



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

MATÉRIEL TYPOGRAPHIQUE

FOUCHER FRÈRES

MAISON FONDÉE EN 1847

14, BOULEVARD JOURDAN, 14

XIV^e ARRONDISSEMENT

Anciennement 39, Rue Dareau

PARIS



1855-1859-1861-1865-1867
1869-1873-1878-1882 et 1885



1855-1859-1861-1865-1867
1868-1875-1878-1882 et 1885

ORDRE DU CHRIST DU PORTUGAL. — CHEVALIER DE L'ORDRE ROYAL DE PORTUGAL

*Fournisseurs des Imprimeries Nationales de France, d'Autriche, de Grèce,
de Russie, d'Égypte,
du Brésil, d'Espagne, du Portugal, de Bulgarie, etc.*

CATALOGUE GÉNÉRAL

POUR

LA FONDERIE EN CARACTÈRES
LA COMPOSITION & L'IMPRESSON
LA CLICHERIE & LA GALVANOPLASTIE
LA BROCHURE & LA RELIURE
LA ZINCOGRAVURE & LA PHOTOGRAVURE

1886

LE PRÉSENT CATALOGUE ANNULE LES PRÉCÉDENTS



144744

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous soumettre notre nouveau **CATALOGUE GÉNÉRAL** concernant les cinq parties ci-dessous :

- 1^{re} Partie. FONDERIE EN CARACTÈRES;
- 2^e — COMPOSITION & IMPRESSION;
- 3^e — CLICHERIE & GALVANOPLASTIE;
- 4^e — BROCHURE & RELIURE;
- 5^e — ZINCOGRAVURE & PHOTOGRAVURE.

A la fin de chaque Partie, il y a une Table des Matières qui facilite la recherche des articles qu'on désire.

Vous voudrez bien prendre en considération le présent Spécimen, dans lequel nous avons réuni presque tous les Outils et Machines ayant rapport à l'Imprimerie.

Veillez y remarquer :

Pour la FONDERIE EN CARACTÈRES : Les Nouvelles Machines à fondre et terminer les Caractères, les Machines pour fondre les gros Caractères et Cadrats, etc.

Pour la COMPOSITION ET L'IMPRESSION : les Casses et Bardeaux de tous modèles, les Rangs en fonte, Rangs en bois, Pieds de Marbre en fonte et ordinaires, Casiers à Garnitures, Lingots et Interlignes, Coupoirs-Biseautiers, Meubles de Coupoirs, Machines à couper les Espaces, etc.

Les Presses à bras Stanhope et Portatives, Machines à Cartes de visite, Bancs de Presse, Machines à tremper le Papier, Auges pour formes et rouleaux, etc.

Pour la CLICHERIE ET LA GALVANOPLASTIE : le Fourneau-Moule-Pressé portatif, les Presses à sécher au gaz et au charbon, les Tours, plateau vertical et horizontal, les Moules à Clichés, le Moule à monter sur matière, les Plaques à Noyaux, la Scie circulaire, les Scies à ruban, la Scie à découper, les Presses à empreinte, à percussion, les Presses à genouillères pour la cire, les Piles et les Cuves, etc.

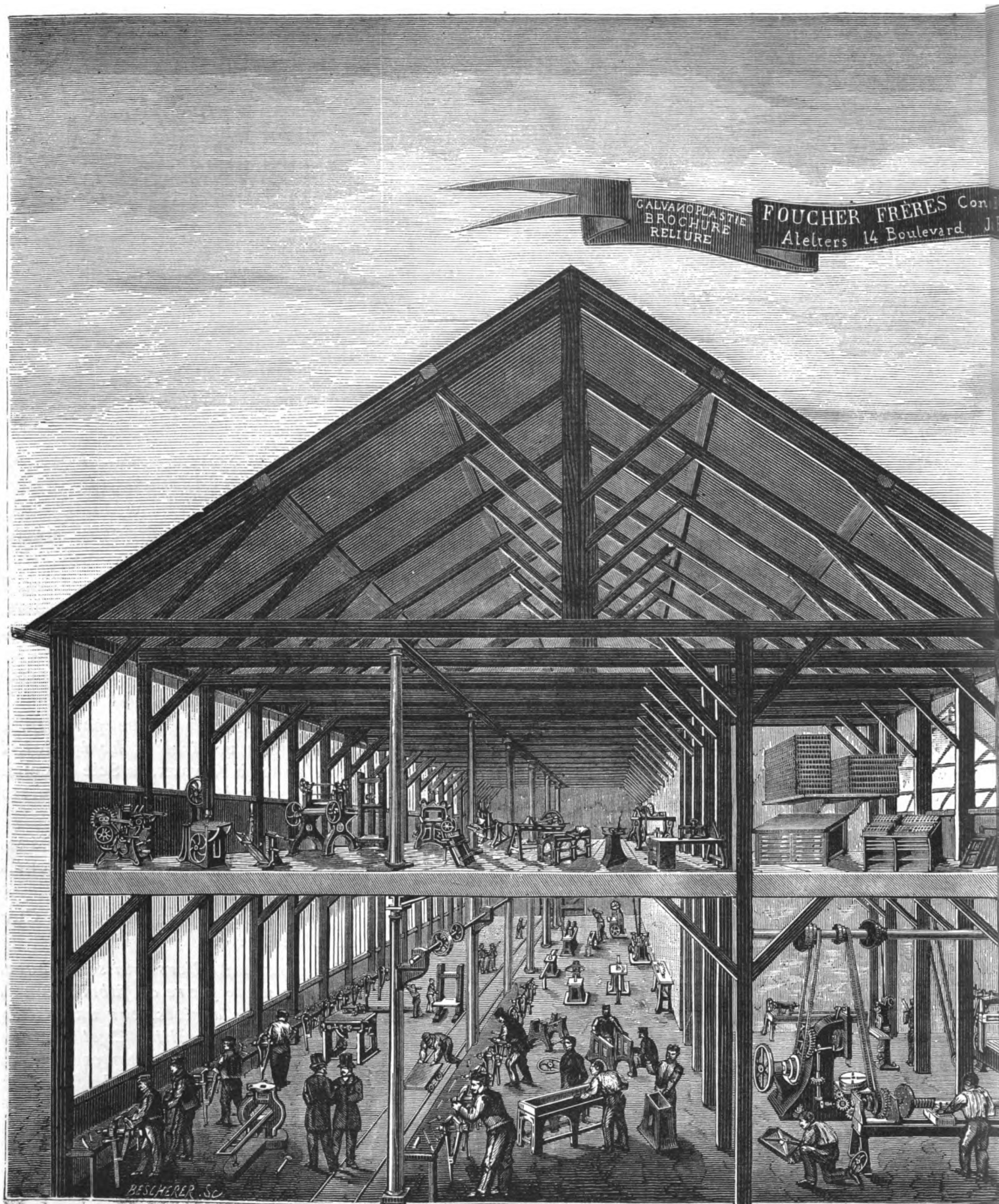
Pour la BROCHURE ET LA RELIURE : les Presses à satiner tout en fonte et fer à vis sans fin, les Presses à satiner en bois, les Coupe-Papier nouveau modèle, les Cisailles tout en fonte, les Laminoirs, les Presses à rogner, etc.

Pour la ZINCOGRAVURE ET LA PHOTOGRAVURE : les Appareils photographiques, les Cuves oscillantes, la Scie circulaire, la Scie à découper, les Châssis, etc.

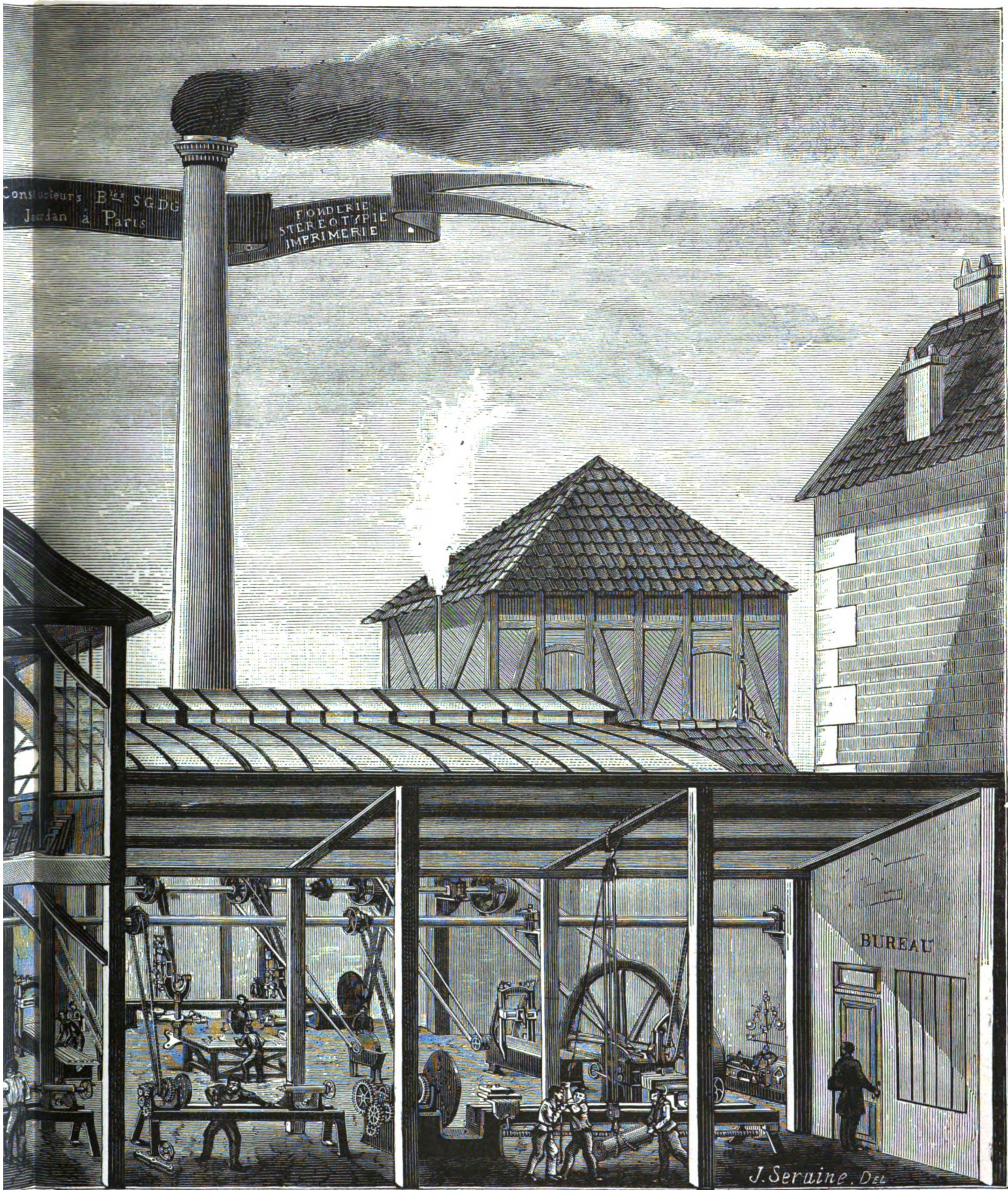
Nous vous engageons vivement à visiter nos Magasins et Ateliers, qui sont pourvus de marchandises d'avance, prêtes à livrer, et vous verrez notre genre de fabrication : de ce côté, nous ne craignons pas la concurrence, nous sommes arrivés, par un outillage perfectionné, à faire plus vite et mieux que ceux de notre spécialité. C'est pour cela que nous désirons que vous vous rendiez compte vous-même, et nous sommes certains à l'avance que vous serez entièrement satisfait, et que vous nous favoriserez de vos ordres.

Dans cet espoir, agréez, Monsieur, nos sincères salutations,

FOUCHER FRÈRES.



VUE DE



DE L'USINE

CONDITIONS DE VENTE

Toutes les Marchandises sont prises à nos Magasins ou Ateliers. Sorties, nous n'en sommes plus responsables, et elles voyagent aux risques et périls du destinataire.

L'EMBALLAGE ET LE TRANSPORT SONT A LA CHARGE DE L'ACQUÉREUR

CONDITIONS DE PAIEMENT

Pour la France. . . .	Au comptant, 3 p. 100.
— —	A 90 jours, sans escompte.
Pour l'Étranger. . . .	Réglable sur Paris.

CONDITIONS SPÉCIALES SUIVANT L'IMPORTANCE DES COMMANDES

COMMISSION -- EXPORTATION

CATALOGUE

PREMIÈRE PARTIE

FONDERIE EN CARACTÈRES

FONDERIE EN CARACTÈRES

Cette première branche de l'Imprimerie, qui est une des plus importantes, demande un outillage bien conditionné et perfectionné, afin de produire vivement des caractères parfaits, pour subvenir aux besoins incessants de la Typographie ; c'est à quoi nous nous appliquons depuis que nous sommes entrés dans cette industrie.

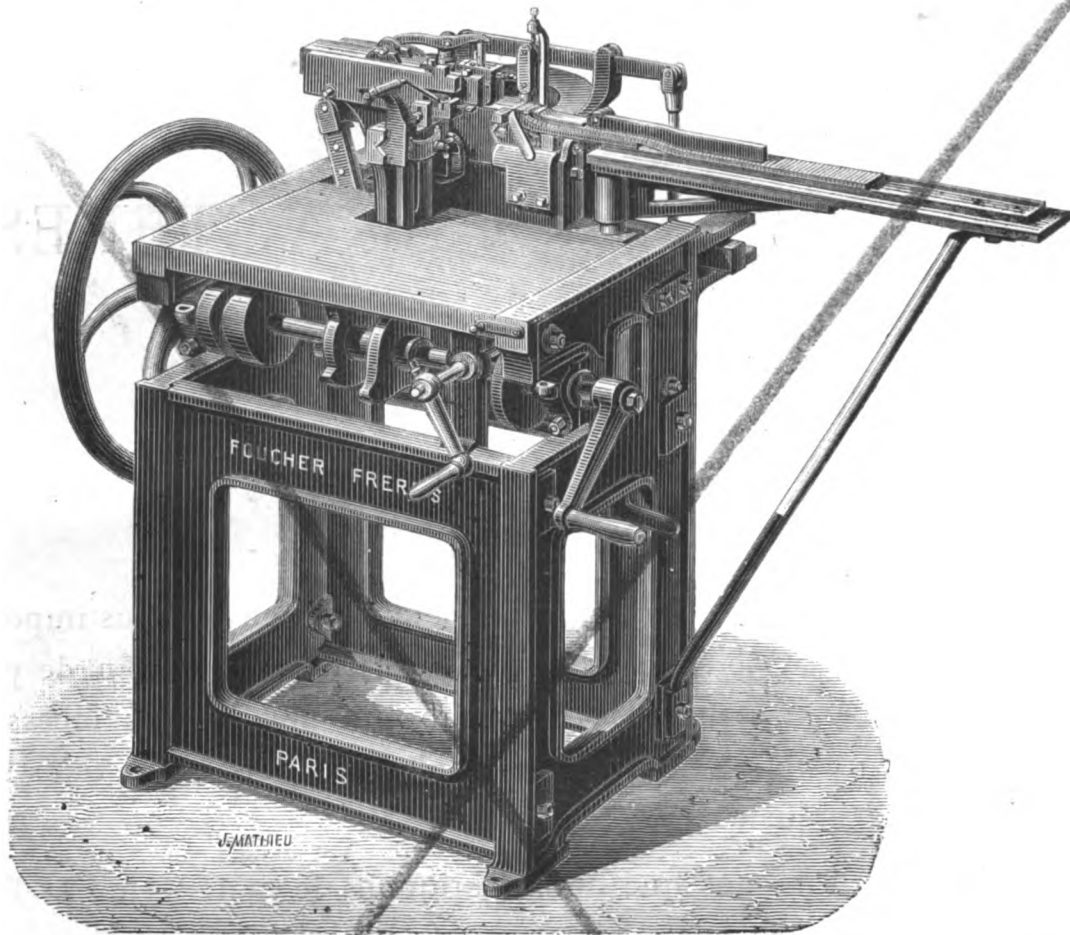
Depuis plus de 25 ans que nous fabriquons le matériel de la Fonderie en caractères, nous pensons avoir atteint le plus haut degré de perfection, par un outillage spécial pour ce genre de fabrication ; on pourra, du reste, s'en rendre compte par les nouvelles Machines qui sont insérées dans le présent Catalogue.

Nous engageons de porter l'attention sur les *Nouvelles Machines à fondre, rompre, froter et composer les Caractères* ; les *Machines ordinaires* perfectionnées ; les *Machines de gros caractères* ; la *Machine d'anglaise* ; les *Moules à Garnitures*, nouveaux systèmes ; la *Nouvelle Machine à raboter les Interlignes*, et encore beaucoup d'autres Outils et Machines, auxquels nous avons fait des transformations qui les rendent bien plus simples et bien plus pratiques que les autres systèmes.

Étant outillés spécialement, cela nous permet de livrer dans de bonnes conditions de prix et de fabrication tous ces Outils et Machines, dont on trouvera les dessins et renseignements dans notre présent Catalogue.

NOUVELLE MACHINE A FONDRE BREVETÉE

ROMPANT, FROTTANT ET COMPOSANT LES CARACTÈRES



MACHINE à fondre, rompre, frotter et composer les caractères, du corps 5 au corps 14, marchant à bras, au gaz ou au charbon. 3,000 fr.
 Creuset de rechange du 5 au 14, pour le gaz 35 »
 — — — — — pour le charbon. 55 »

MACHINE à fondre, rompre, frotter et composer les caractères, du corps 16 au corps 28, marchant à bras, au gaz ou au charbon 3,500 fr.
 Creuset de rechange, du 16 au 28, pour le gaz 40 »
 — — — — — pour le charbon. 60 »

Pour la machine à la VAPEUR, supplément de 150 francs par machine. (Voir page 13.)

EMBALLAGE en une caisse : 60 francs.

Ces machines peuvent terminer les caractères et être chauffées au gaz ou au charbon, suivant demande (Voir suppléments ci-dessous).

Nous pouvons fournir les meilleures références pour toutes nos machines, dont un certain nombre fonctionne déjà, depuis plusieurs années, dans les premières fonderies de Paris, de la province et de l'étranger.

La production de ces machines est, en moyenne, de 25,000 lettres par journée de dix heures, et marchant à la vapeur.

Nos machines sont essayées sur toutes leurs forces de corps avant la livraison. L'emplacement nécessaire pour une machine est de 1^m15 sur 75 centimètres.

Afin d'éviter tout retard, prière de nous envoyer, avec la commande, quelques caractères de hauteur juste, et une matrice pour la profondeur de l'œil.

APPAREILS pour faire la gouttière au pied et faire l'apprêt à l'œil de la lettre (par machine) 100 »
 FOURNEAU et son creuset au charbon. 80 fr.
 FOURNEAU et son creuset au gaz. (Voir dessin page 13) 140 »
 COMPTEUR mécanique à 4 chiffres monté sur la machine 115 »
 — — — — — seul 75 »

Ce compteur peut s'adapter à toutes les machines à fondre.

NOTICE

SUR NOS

NOUVELLES MACHINES A FONDRE, ROMPRE FROTTER & COMPOSER LES CARACTÈRES (BREVETÉES)

Nos nouvelles machines sont les seules qui fondent, rompent, frottent et composent les caractères, depuis le corps 5 au corps 14, et du corps 16 au corps 28.

Ces machines ont tous les avantages désirables pour la Fonderie en caractères. Elles évitent, par leur frottement mécanique, de léser l'œil de la lettre et de la fausser, ce qui se produit souvent dans le frottement à la main.

Elles évitent aussi trois mains-d'œuvre : 1° la *Romprie*; 2° la *Frotterie*; 3° la *Composition*.

Avec ces machines, il n'est pas nécessaire d'avoir des frappes spéciales, ce qui arrive avec les machines étrangères. Avec ces dernières, on est obligé de faire des frappes spéciales et de mettre de côté les anciennes matrices, ce qui devient très coûteux.

Nous pouvons donc dire qu'elles sont les seules, jusqu'à présent, qui remplissent le plus avantageusement le travail de la Fonderie : économie de place par trois mains-d'œuvre qu'elles suppriment; le chauffage au gaz ou au charbon qu'on peut y adapter, suivant l'installation qu'on désire.

Elles peuvent fondre, rompre, frotter et composer, en moyenne, 25,000 lettres par journée de dix heures, chaque machine. Certaines fonderies peuvent affirmer avoir fait jusqu'à 30,000 lettres, marchant au gaz et à la vapeur.

Le maniement est très simple, et un ouvrier fondeur ordinaire se met facilement au courant, et en peu de temps. Nous en fournissons journellement aux fonderies de Paris, soit pour agrandissement ou renouvellement de matériel, et ce sont leurs mêmes ouvriers qui les conduisent.

Non seulement nos machines sont avantageuses pour le patron fondeur, mais elles le sont aussi pour l'ouvrier; à ce dernier elles évitent des ennuis, et des maladies trop souvent causées par la manipulation constante des caractères.

Nous tenons à la disposition des clients qui désirent en faire acquisition la liste des maisons auxquelles nous en avons fournies, tant à Paris qu'en province et à l'étranger. Avec ces renseignements, on aura les meilleures références désirables. Différentes fonderies possèdent déjà, chacune, une moyenne de 6 à 12 machines de ce dernier modèle, qui date seulement de quelques années.

Toutes les pièces de mouvement de nos machines sont en fer et en acier forgé, et non en fonte, comme beaucoup de machines.

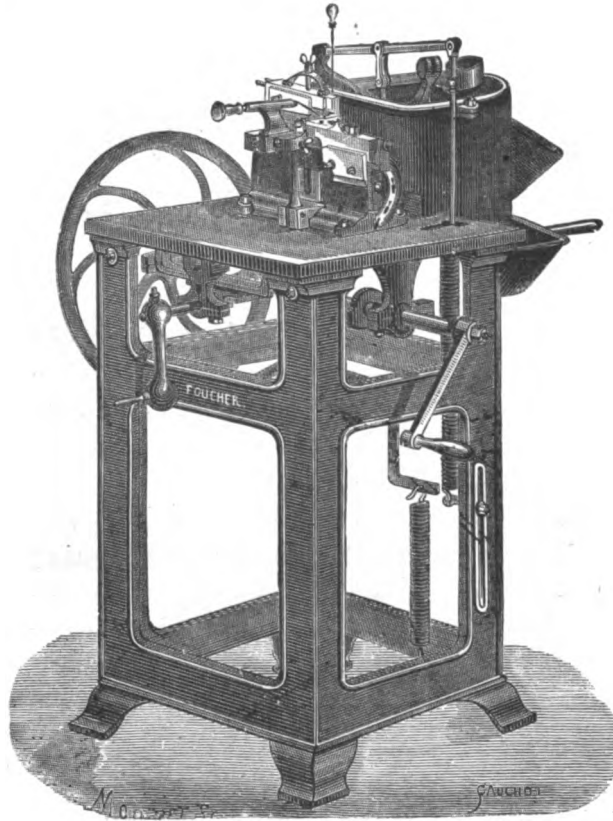
Nous sommes entièrement à la disposition de nos clients, pour tous les renseignements qu'ils pourraient avoir besoin.

NOTA. — Nous avons adapté tout récemment à nos nouvelles machines des appareils pour faire la gouttière au pied et l'apprêt à l'œil de la lettre.

Les caractères sortent de la machine tout finis.

(Voir prix et renseignements page 8.)

MACHINE A FONDRE ORDINAIRE



MACHINE à fondre les caractères, du corps 5 au corps 14, marchant à bras et au charbon.	1,400 fr.	MACHINE à fondre les caractères, du corps 16 au corps 28, marchant à bras et au charbon	1,800 fr.
Creuset de rechange, du 5 au 14.	55 »	Creuset de rechange, du 16 au 28	60 »

Pour la marche à la VAPEUR, supplément de 150 francs par machine.
 EMBALLAGE en une caisse : 55 francs.

Les modifications apportées à ces machines les rendent bien plus pratiques que les anciennes, qui étaient plus ou moins compliquées. Les perfectionnements que nous leur avons faits les avantagent énormément sur les autres machines de ce genre.

La production peut être estimée, en moyenne, à 30,000 lettres par journée de dix heures, chaque machine. L'emplacement nécessité pour une machine est de 1^m10 sur 75 centimètres.

Elles peuvent marcher au gaz et être disposées pour fondre les blancs, et avec une romprie pour le jet de la lettre. On peut les faire spécialement pour les blancs.

PRIX DE CES DIFFÉRENTES TRANSFORMATIONS

APPAREIL complet pour le chauffage au gaz (<i>Voir le dessin page 13</i>).	140 fr.
Pour fondre les blancs, du corps 5 au corps 14.	Lames. la pièce 15 » Matrices rentrantes 8 »
Pour fondre les blancs du corps 16 au corps 28	
ROMPRIE montée sur la machine	125 »

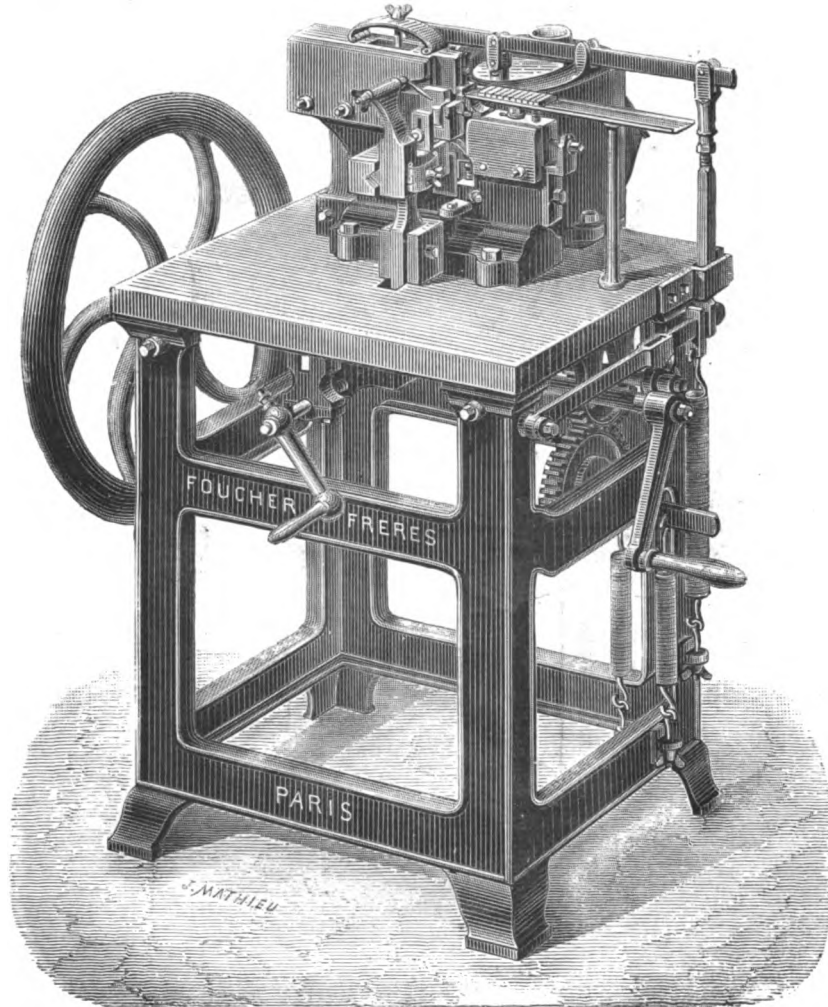
La romprie ne peut s'adapter aux machines que jusqu'au corps 28.

MACHINES SPÉCIALES POUR LES BLANCS, c'est-à-dire SANS PORTE-MATRICE
 100 fr. de moins que les machines ordinaires à caractères.

TRANSFORMATIONS & RÉPARATIONS de machines à fondre les caractères; mise à la VAPEUR;
 montage de la ROMPRIE, etc.

~~~~~ PRIX TRAITÉS DE GRÉ A GRÉ ~~~~~

# MACHINE A FONDRE LES GROS CARACTERES



MACHINE à fondre les caractères, du corps 28 au corps 72, marchant à bras et chauffée au charbon . . . . . 2,700 fr.  
 Creuset de rechange. . . . . 65 fr. | Emballage en une caisse. . . . . 60 fr.

## MACHINE A FONDRE LES CADRATS

MACHINE à fondre les cadrats pleins, du corps 20 au corps 72, marchant à bras et chauffée au charbon . . . . . 2,700 fr.  
 Creuset de rechange. . . . . 65 fr. | Emballage en une caisse. . . . . 60 fr.

Cette machine fond les cadrats pleins, mais elle peut être disposée pour faire les cadrats creux, du corps 22 au corps 72 (le corps 20 étant plein.)

Sur les corps 20, 22, 24 et 28, on fait le demi-cadratin, le cadratin, le cadratin et demi et le double cadratin.

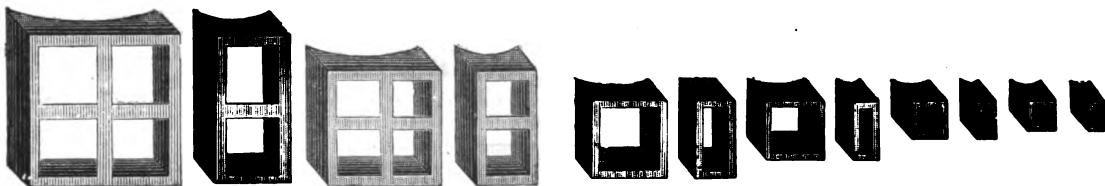
Sur les corps 32, 36, 40 et 48, on fait le demi-cadratin, le cadratin et le cadratin et demi.

Sur les corps 56, 60 et 72, on fait le demi-cadratin et le cadratin.

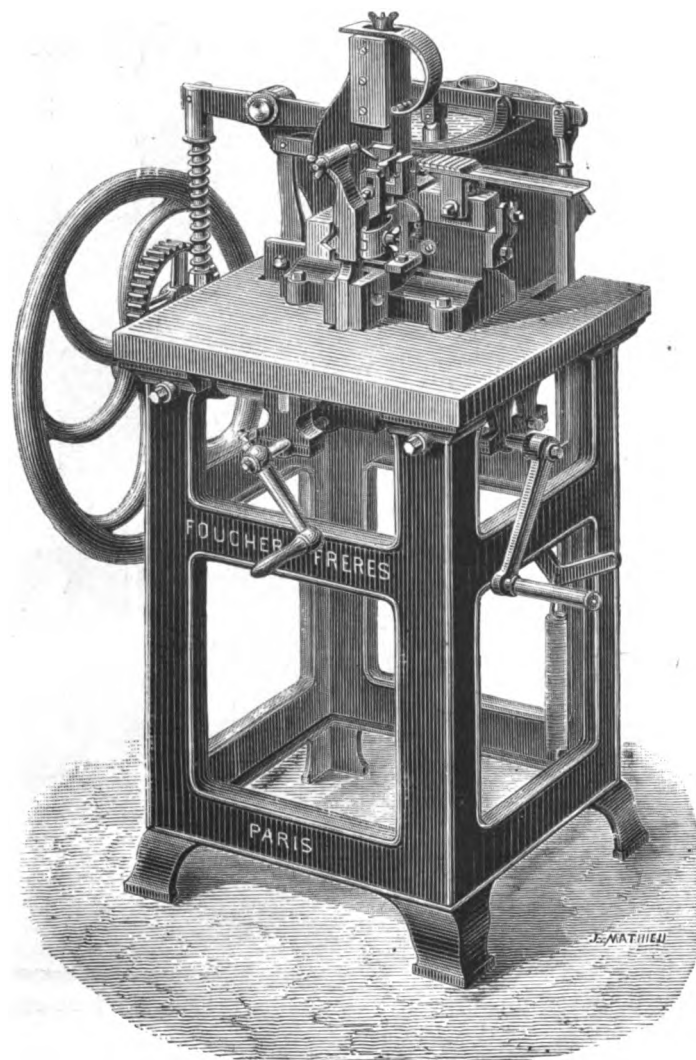
NOYAUX en cuivre pour fondre creux, montés sur plaque en acier . . . . . la pièce 15 fr.

Ces machines peuvent être disposées pour marcher à la vapeur et chauffées au gaz. (Voir dessins page 13.)

### MODÈLES DE CADRATS CREUX FONDUS SUR CES MACHINES



## MACHINE A FONDRE LES CARACTERES D'ANGLAISE



**MACHINE** fondant 2 corps d'anglaise (*suivant demande*) marchant à bras et au charbon . . . . . **2.600 fr.**  
**Creuset** de rechange . . . . . **60 fr.** | **Emballage** en une caisse. . . . . **60 »**  
Cette machine fond les caractères d'anglaise ou lettres penchées avec corps droit et à becs ou à encoches. Elle peut être disposée pour marcher au gaz et à la vapeur. (*Voir dessins et prix page 13.*)

Pour chaque corps d'anglaise supplémentaire, se composant de 2 lames penchées à becs et de 2 lames droites. . . . . **80 »**

---

Avec cette machine on peut fondre les caractères ordinaires, c'est-à-dire à corps droit. Elle peut fondre depuis le corps 12 jusqu'au corps 48.

Pour chaque force de corps de caractères droits ou ordinaires, il faut 2 lames carrées pour le dessus et le dessous, soit par force de corps. . . . . **35 »**

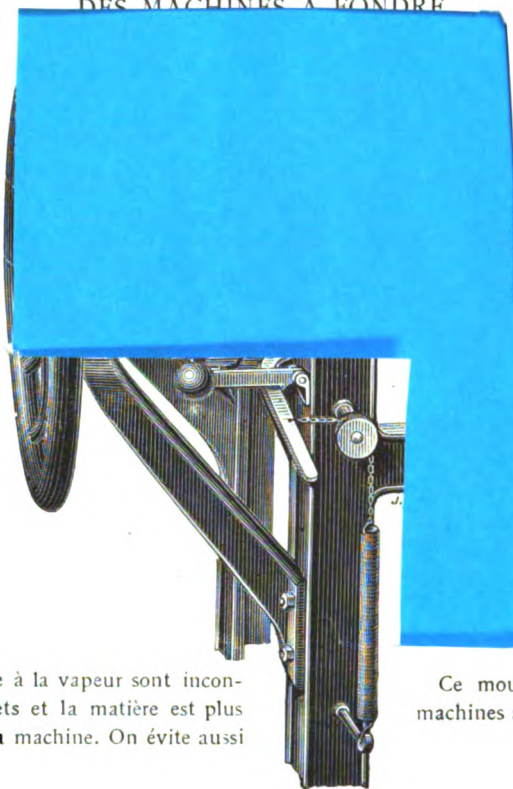
---

*page numbrée  
Cl. Roux*

# APPAREIL POUR LA MARCHÉ A LA VAPEUR

DES MACHINES A FONDRE

Ce mouvement se compose de : un Cône à cinq vitesses, avec embrayage à friction; une Chaise-Support en fonte avec coussinets, boulons et écrous; un Levier à fourchette pour la friction; une Pièce d'embrayage et de débrayage; un Ressort à boudin; un Crochet tendeur du Ressort avec Chaîne et Support à galet.



Ce mouvement se compose de : un Cône à cinq vitesses, avec embrayage à friction; une Chaise-Support en fonte avec coussinets, boulons et écrous; un Levier à fourchette pour la friction; une Pièce d'embrayage et de débrayage; un Ressort à boudin; un Crochet tendeur du Ressort avec Chaîne et Support à galet.

APPAREIL COMPLET . . . 150 f.

CÔNE POUR TRANSMISSION 30 »

Les résultats obtenus par la marche à la vapeur sont incontestables. Les caractères sont plus nets et la matière est plus serrée par le mouvement régulier de la machine. On évite aussi à l'ouvrier des pertes de temps.

Ce mouvement peut s'adapter sur toutes les machines à fondre, anciennes ou nouvelles.

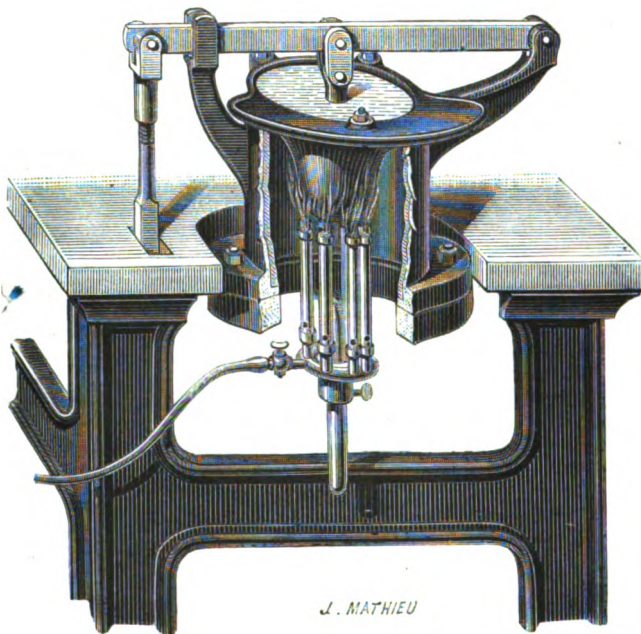
# NOUVEL APPAREIL A GAZ POUR MACHINES A FONDRE

APPAREIL se composant de :

- 1 Fourneau en fonte avec Poterie réfractaire
- 1 Creuset, levier et piston
- 1 Lampe en cuivre
- 1 Porte-Lampe

APPAREIL COMPLET : 140 fr.

- Lampe de 5 à 7 bougies, 25 à 30 fr.
- Lampe à une seule bougie pour petits caractères 10 fr.



APPAREIL se composant de :

- 1 Fourneau en fonte avec Poterie réfractaire
- 1 Creuset levier et piston
- 1 Lampe en cuivre
- 1 Porte-Lampe

APPAREIL COMPLET : 140 fr.

- Lampe de 5 à 7 bougies, 25 à 30 fr.
- Lampe à une seule bougie pour petits caractères 10 fr.

Ce nouvel appareil peut s'adapter à toutes les machines à fondre. Avec ce système on chauffe régulièrement les machines; cela évite aussi les ennuis que l'on a souvent avec le charbon qui chauffe plus ou moins bien, qui brûle la matière et qui écrase les machines. Il n'y a donc plus de perte de temps pour alimenter continuellement le fourneau.

Avec ce genre de chauffage nous pouvons assurer une économie réelle de 15 0/0 sur la main-d'œuvre, tant sur l'emploi du gaz que sur les pertes réalisées. En moins de 15 minutes la machine est prête à fonctionner.

Les caractères fondus avec ce système de chauffage et avec nos pistons à clapet sont plus pleins qu'avec d'autres genres de chauffage.

# MOULES A MAIN

## MOULES ORDINAIRES

|          |            |          |        |
|----------|------------|----------|--------|
| Du corps | 6 au corps | 10 . . . | 36 fr. |
| —        | 11 —       | 16 . . . | 42 fr. |
| —        | 18 —       | 24 . . . | 48 fr. |
| —        | 28 —       | 36 . . . | 55 fr. |

Tourne-écrou pour Moule à main 3 fr.  
Tourne-vis — — 2 fr.

## MOULES ORDINAIRES

|          |             |         |         |
|----------|-------------|---------|---------|
| Du corps | 40 au corps | 48 . .  | 65 fr.  |
| —        | 56 —        | 72 . .  | 75 fr.  |
| —        | 84 —        | 96 . .  | 90 fr.  |
| —        | 108 —       | 120 . . | 110 fr. |

Trois branches pour Moule à main 5 fr.  
Grattoir pour interlignes . . . . . 3 fr.

... montés sur leur plaque . . . . . la pièce de 5 à 8 fr.  
... glaise du 12 au 24 . . . . . le moule 110 fr.

## MOULE A INTERLIGNES



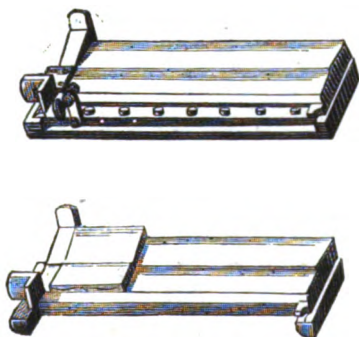
Moule pouvant fondre les interlignes depuis 1 point à 24 points d'épaisseur et jusqu'à 50 douzes de longueur.

Prix : 90 francs.

Moules pour fondre les caractères creux ou à pont, lettres d'affiches et autres.

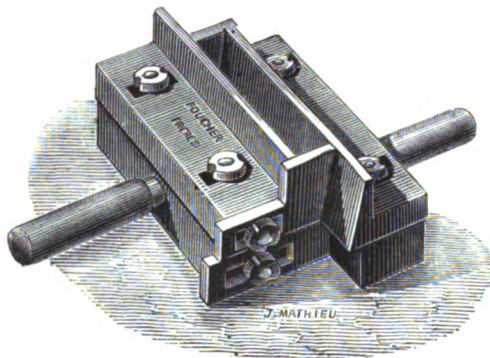
|                     |               |         |
|---------------------|---------------|---------|
| Moule pour le corps | 72 . . . . .  | 100 fr. |
| —                   | 96 . . . . .  | 120 fr. |
| —                   | 120 . . . . . | 140 fr. |
| —                   | 144 . . . . . | 160 fr. |

## MOULE A ACCOLADES DE 3 ET 6 POINTS



Moule à accolades fondant depuis :  
48 points jusqu'à 120 points de long 60 fr.  
120 — 360 — 90 fr.

## MOULE A MOTS



Moule pour fondre les mots, tels que titres d'annonces ou tout autre ligne.  
Prix : 60 fr.

## MOULE A CADRATS



Moule pouvant fondre les cadrats du corps 6 au corps 28 et sur 48 points d'épaisseur.  
Prix : 45 fr.

## MOULES AU CUIVRE

Nous faisons les moules sur toutes forces de corps pour fondre les caractères en cuivre (Prix suivant format).  
Outils et accessoires pour terminer ces caractères : Fraises, Composteurs, Scies circulaires, etc.

RÉPARATIONS ET REPASSAGES DE MOULES A MAIN (Prix traités de gré à gré).

## CUILLERS EN FER DE TOUTES GRANDEURS

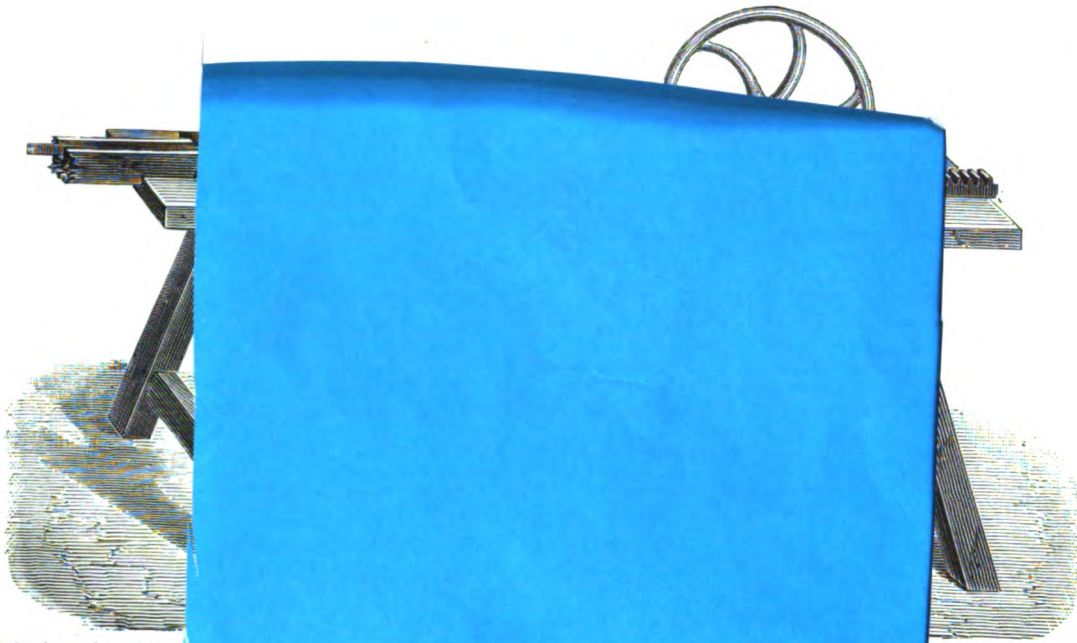


De 50 centimes à 5 francs.

Fourneau en fonte avec creuset pour moules à main (Voir prix et dessin page 24).

*page numbrée  
Ch. Roux*

# BANC A TIRER LES FILETS



BANC à tirer les filets

de long. . . 400 fr.  
— 350 fr.

Ces bancs ne laissent pas  
solidement et d'après le

Ils sont montés très

## MACHINE A ESPACES

## MACHINE A ESPACES

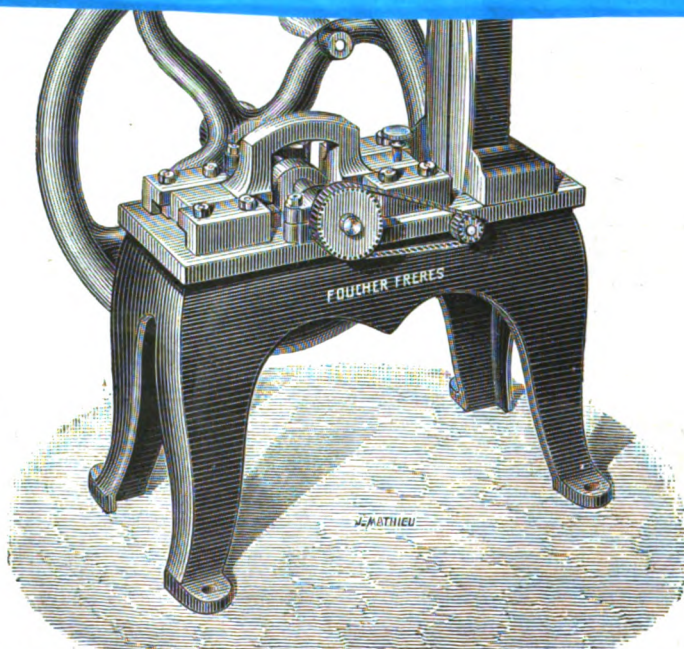
**MACHINE** à espaces,  
simple effet, c'est-à-dire  
à une seule lame faisant  
un corps à la fois.

**PRIX : 225 fr.**

Cette machine coupe les  
espaces du corps 5 au  
corps 12, avec cran et jus-  
qu'à 4 points d'épaisseur.

**LAMES** supplémentaires  
pour faire les corps 14,  
16, 18 et 20.

**LA LAME : 6 fr.**



**MACHINE** à espaces,  
double effet, c'est-à-dire  
à deux lames faisant deux  
corps à la fois.

**PRIX : 280 fr.**

Cette machine coupe  
les espaces du corps 5 au  
corps 12 avec cran et jus-  
qu'à 4 points d'épaisseur.

**LAMES** supplémentaires  
pour faire les corps 14,  
16, 18 et 20.

**LA LAME : 6 fr.**

Le maniement et le montage des lames sont très simples et n'importe qui peut les faire fonctionner. On peut les faire marcher à la vapeur.

# MOULE A REFOULOIR

## POUR FONDRE LES INTERLIGNES

MONTÉ SUR PIEDS

EN BOIS

PRIX : 1,200 fr.



MONTÉ SUR PIEDS

EN BOIS

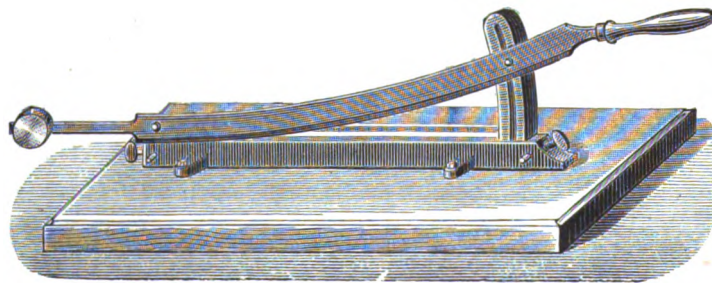
PRIX : 1,200 fr.



Ce moule fond les interlignes de 1 à 3 points d'épaisseur juste et sur 35 centimètres de longueur.  
Il n'est pas besoin de les raboter; on n'a qu'à les baisser avec le Rogne ci-dessous suivant la hauteur qu'on désire, car ces interlignes sont fondues un peu plus larges que celles ordinaires.

## ROGNE POUR BAISSER LES INTERLIGNES

PRIX : 120 fr.



PRIX : 120 fr.

Cet outil ne sert que pour les interlignes faites au moule à refouloir ci-dessus; il n'est pas nécessaire avec le moule à deux bandes qui fond les interlignes justes de hauteur.

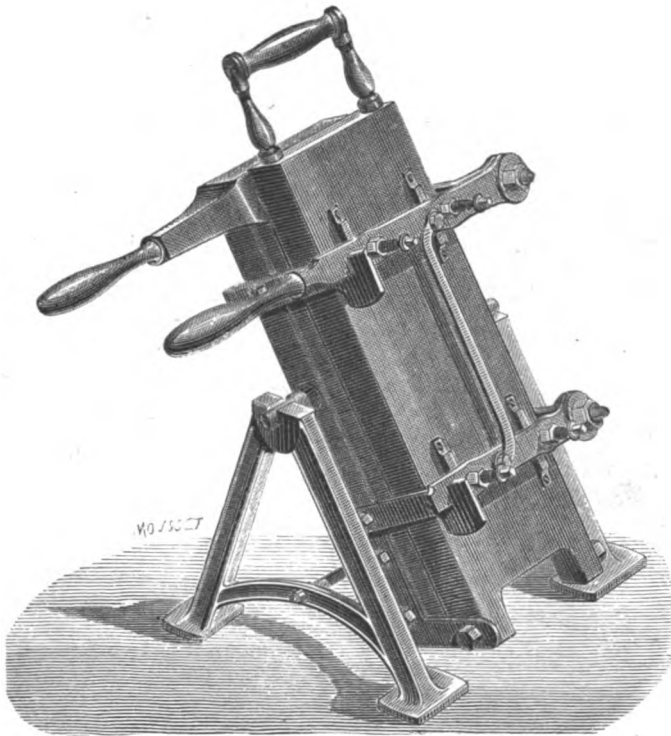


page numbrée  
C.R.

# MOULE A FONDRE LES INTERLIGNES

MONTÉ  
SUR  
SUPPORTS EN FONTE  
**500 francs.**

EMBALLAGE . . . 25 fr.



MONTÉ  
SUR  
SUPPORTS EN FONTE  
**500 francs.**

EMBALLAGE . . . 25 fr.

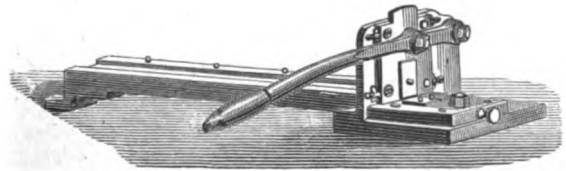
Avec ce moule, on fond deux interlignes à la fois; les épaisseurs varient de 2 à 24 points, au moyen du réglage des bandes, qui se fait très facilement. La longueur des interlignes est de 40 centimètres.

BANC ou pied en bois, solidement construit, pour le moule à interlignes. . . . . **25 fr.**  
POCHON à deux becs, pour moule à interlignes ci-dessus . . . . . **8 fr.**

## MACHINE A COUPER LES ESPACES

SYSTEME HORIZONTAL

MONTÉE SUR SOCLE  
EN BOIS  
**220 francs.**



MONTÉE SUR SOCLE  
EN BOIS  
**220 francs.**

Cette machine, qui est très simple, se fait fonctionner comme un rogne-interlignes; on avance l'interligne à la main. Elle coupe les espaces du corps 5 au corps 12, et jusqu'à 4 points d'épaisseur.

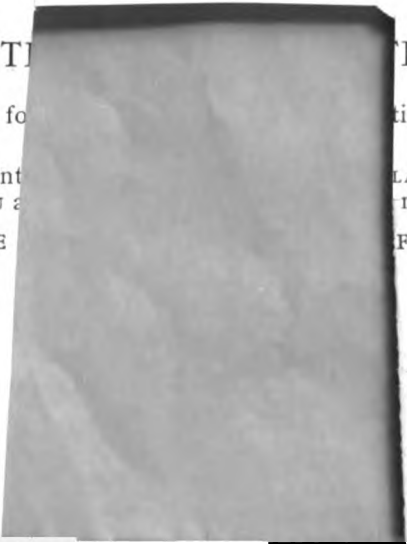
LAMES supplémentaires pour faire les corps 14, 16, 18 et 20 . . . . . la lame **6 fr.**

## PETIT OUTIL A FONDRE LES INTERLIGNES

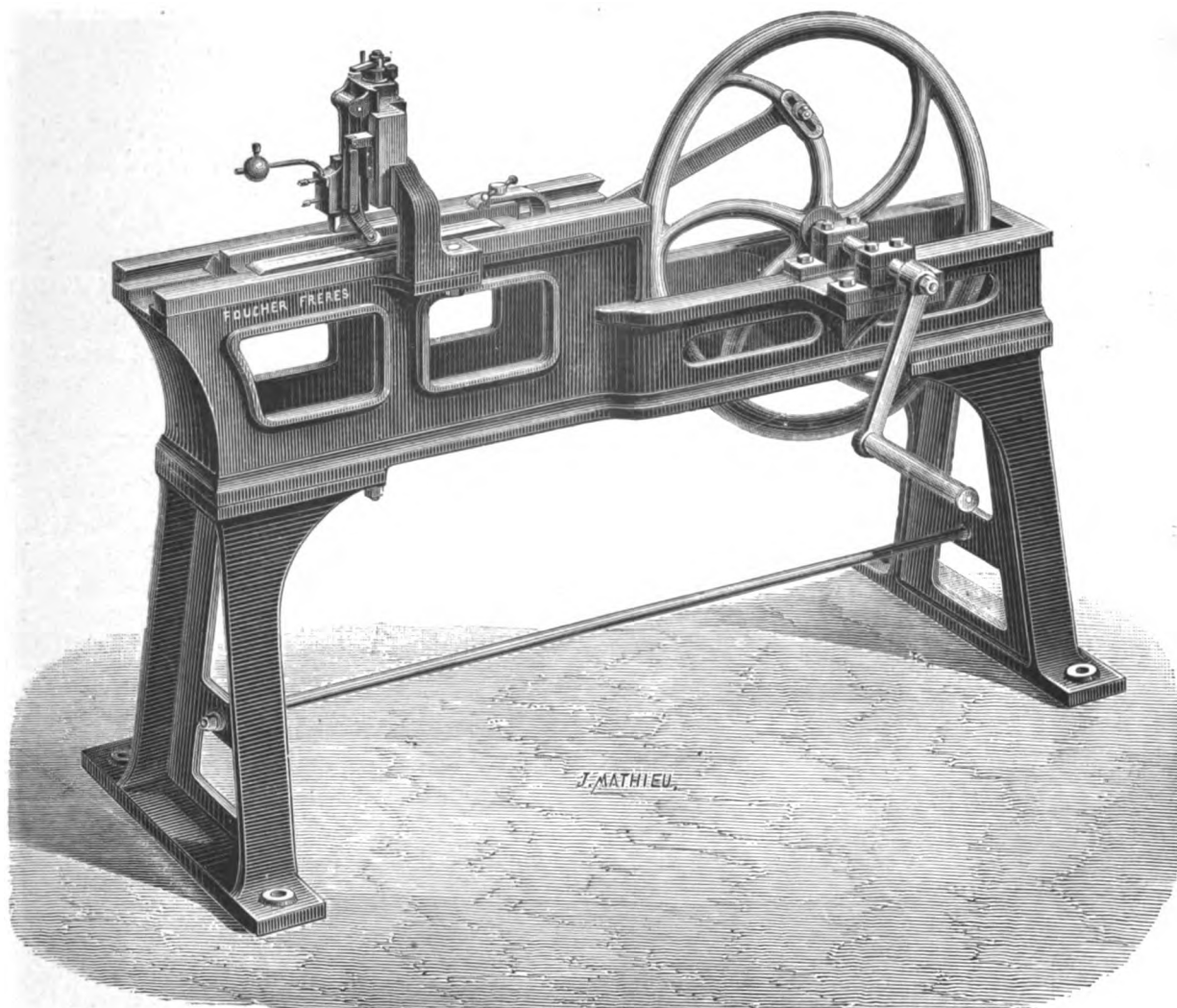
Avec ce petit matériel, on peut fondre les interlignes de 2 à 24 points d'épaisseur, sur une longueur de 40 centimètres de longueur et sur toutes les épaisseurs.

Il se compose de : 1 MOULE à interlignes, 1 POCHON à deux becs, 1 FOURNEAU à gaz, 1 LATEAU ou plaque pour les laminer, 1 PETIT RABOT MÉCANIQUE, 1 FOURNEAU à gaz pour monter le moule, 1 POCHON.

PRIX DE . . . . . FRANCS.



## NOUVELLE MACHINE A RABOTER LES INTERLIGNES



Nous avons fait divers perfectionnements à cette machine, qui la rendent plus simple et plus pratique que les anciennes; le couteau se relève automatiquement au retour, au lieu qu'aux autres, il fallait le relever à la main; de plus, la bielle et le volant ont été changés et transformés.

PRIX. . . . . 850 francs.  
EMBALLAGE en une caisse. . . . . 60 francs.

### CALIBRE POUR INTERLIGNES

TOUT EN ACIER FORGÉ

PRIX : 80 francs



TOUT EN ACIER FORGÉ

PRIX : 80 francs.

Ce calibre, qui sert pour la vérification des forces de corps des interlignes, est très utile dans la fonderie. Il peut servir pour vérifier les garnitures.

*recommandée  
C. R.*

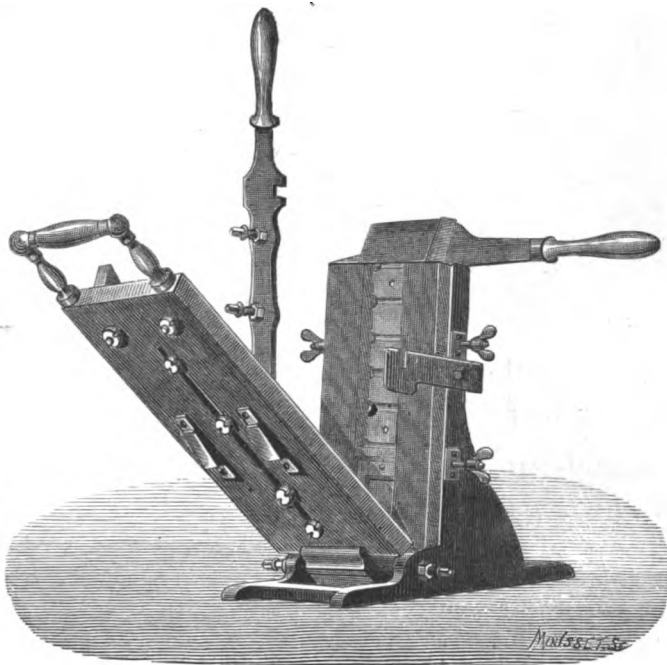
# MOULE A FONDRE LES GARNITURES

SYSTÈME A COLONNES

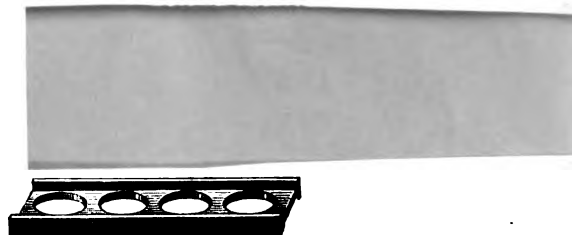


PRIX : 1,200 fr.

SUPPLÉMENT pour le corps 36  
200 fr.



SYSTÈME DIDOT



PRIX : 900 fr.

SUPPLÉMENT pour le corps 36  
120 fr.

Ce Moule fond les garnitures depuis 48, 72, 96 et 120 points de largeur, sur 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45 et 50 douzes de longueur.

Nous avons encore un autre genre de garnitures dont ci-dessous les dessins, mêmes longueurs et mêmes largeurs que les systèmes ci-dessus.

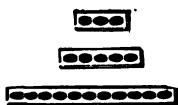


PRIX de ce système : 1,200 fr.

SUPPLÉMENT pour le corps 36. . . . . 200 fr.

# MOULE A MAIN POUR FONDRE LES LINGOTS

CORPS 12 ET 24



Pour faire suite au moule à garnitures, il faut 2 moules comme ci-dessus pour le corps 12 et le corps 24, un pour les petites longueurs et l'autre pour les grandes longueurs jusqu'à 50 douzes.

PRIX DES DEUX MOULES : 220 fr.

SUPPLÉMENT pour fondre le corps 6 . . . . . 50 fr.

Tourne-écrou pour moule à lingots. 3 fr. | Tournevis pour moule à lingots. . . 3 fr.

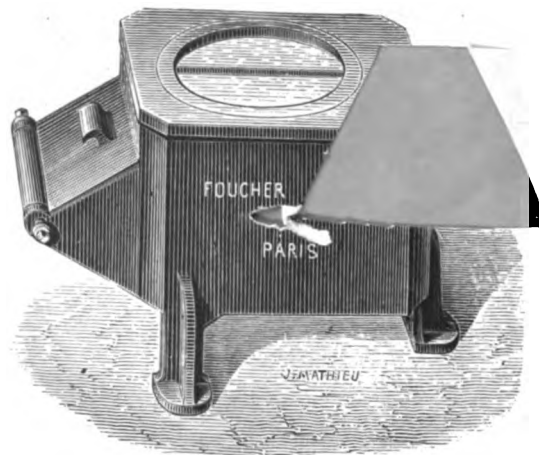
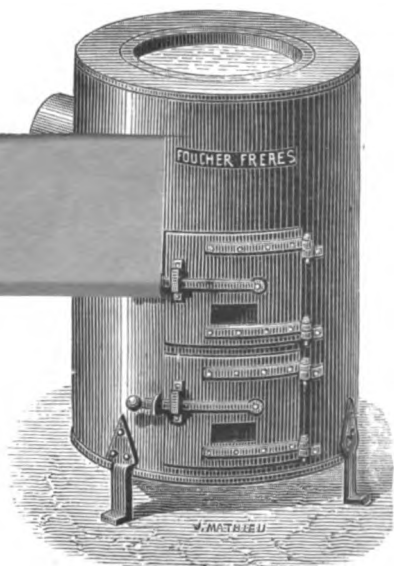
# FOURNEAUX POUR FONDRE LA MATIÈRE

## FOURNEAU ROND EN TÔLE

CHAUDIÈRE EN FONTE DE 0<sup>m</sup>,30

## PETIT FOURNEAU TOUT EN FONTE

CHAUDIÈRE A DEUX COMPARTIMENTS



Ce Fourneau peut servir pour fondre dans les moules à garnitures, à lingots, à filets, à interlignes, etc. Il se construit tout en tôle et en fer.

PRIX : 110 fr.

Ce Fourneau, qui se place sur une table, sert pour fondre dans les moules à main. La séparation de la chaudière permet de fondre à deux.

PRIX : 45 fr.

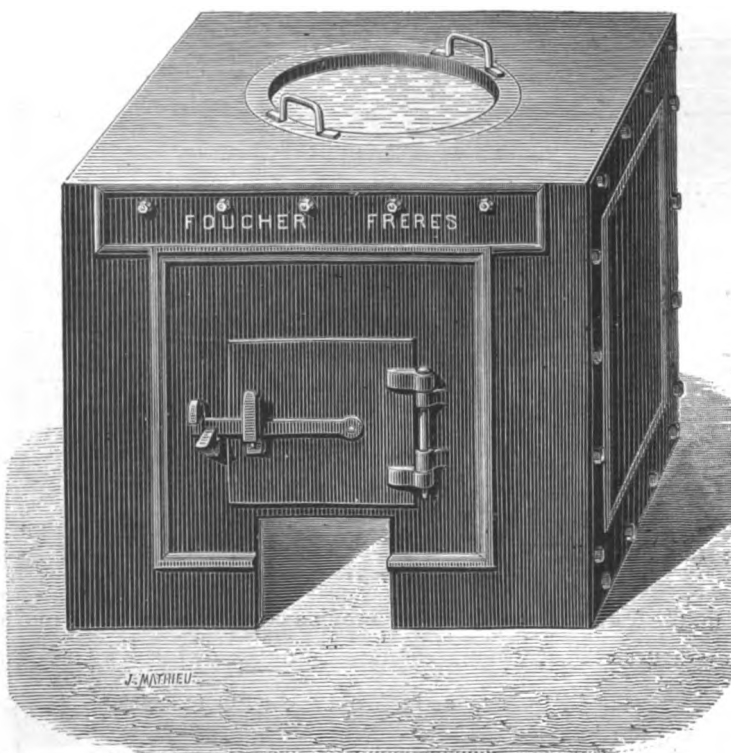
## FOURNEAU TOUT EN FONTE

Fourneau servant à fondre dans les moules à garnitures, à lingots, à filets, à interlignes, ordinaires, moules à refouloir, etc.

**FOURNEAU complet**  
Dessus de 1<sup>m</sup> sur 1<sup>m</sup>  
avec chaudière de  
0<sup>m</sup>50 centimètres.  
PRIX : 450 fr.

APPAREIL en tôle  
avec porte  
cheminée, pour les  
émanations pendant  
la fonte de la matière  
ou des crasses.

GRAND MODÈLE  
80 fr.



Ce Fourneau sert aussi pour fondre la matière et les crasses, c'est-à-dire pour préparer la matière en lingots.

**FOURNEAU complet**  
Dessus de 0<sup>m</sup>80 sur  
0<sup>m</sup>75, chaudière de  
0<sup>m</sup>38 centimètres.  
PRIX : 380 fr.

APPAREIL en tôle  
avec porte mobile et  
cheminée, pour les  
émanations pendant  
la fonte de la matière  
ou des crasses.

PETIT MODÈLE  
70 fr.



Nous avons des fourneaux plus simples qui se montent sur des cornières en fer ; les côtés et le devant sont remplacés par de la brique . . . . . Prix : de 200 à 300 fr.

# SPECIMENS DE FERS & DE MOLETTES POUR FILETS

SE MONTANT SUR LE RABOT MÉCANIQUE

## FERS A FILETS



*Prix des fers suivant modèles ci-dessous :*

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| N° 1. La Pièce. . . . . | 3 fr. »  |
| <hr/>                   |          |
| N° 2. La Pièce. . . . . | 3 fr. 50 |
| <hr/>                   |          |
| N° 3. La Pièce. . . . . | 3 fr. 50 |
| <hr/>                   |          |
| N° 4. La Pièce. . . . . | 3 fr. 50 |
| <hr/>                   |          |
| N° 5. La Pièce. . . . . | 3 fr. »  |
| <hr/>                   |          |
| N° 6. La Pièce. . . . . | 3 fr. »  |
| <hr/>                   |          |
| N° 7. La Pièce. . . . . | 3 fr. »  |

*Prix des fers suivant modèles ci-dessous :*

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| N° 8. La Pièce. . . . .  | 3 fr. 50 |
| <hr/>                    |          |
| N° 9. La Pièce. . . . .  | 3 fr. 50 |
| <hr/>                    |          |
| N° 10. La Pièce. . . . . | 3 fr. 50 |
| <hr/>                    |          |
| N° 11. La Pièce. . . . . | 4 fr. »  |
| <hr/>                    |          |
| N° 12. La Pièce. . . . . | 4 fr. »  |
| <hr/>                    |          |
| N° 13. La Pièce. . . . . | 4 fr. 50 |
| <hr/>                    |          |
| N° 14. La Pièce. . . . . | 4 fr. 50 |

Nous ne donnons ci-dessus que les spécimens des filets les plus communs, c'est-à-dire les plus en usage, mais nous faisons les fers sur tous autres modèles. (*Prix de gré à gré.*)

## MOLETTES POUR FILETS AVEC MONTURE



*Prix des molettes suivant modèles ci-dessous :*

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| N° 15. Molette et monture. | 20 fr. » |
| <hr/>                      |          |
| N° 16. Molette et monture. | 20 fr. » |
| <hr/>                      |          |
| N° 17. Molette et monture. | 20 fr. » |


*Prix des molettes suivant modèles ci-dessous :*

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| N° 18. Molette et monture. | 20 fr. » |
| <hr/>                      |          |
| N° 19. Molette et monture. | 20 fr. » |
| <hr/>                      |          |
| N° 20. Molette et monture. | 20 fr. » |

Nous faisons également les molettes sur tous autres modèles, les spécimens ci-dessus sont les plus en usage. Nous pouvons les faire sur des modèles spéciaux. (*Prix de gré à gré.*)

BANC à tirer les filets. (*Voir page 19.*) — COUPOIR à filets. (*Voir page 17.*)  
RABOT mécanique à filets. (*Voir page 18.*)

# MATRICES FOURNITURE & JUSTIFICATION

Étant en rapports directs et journaliers  leurs typographes, nous nous chargeons de fournir à MM. les Fondateurs toutes sortes de matrices et poinçons pour caractères ordinaires ou fantaisies, dans des conditions avantageuses.

Nous ne pouvons donner les prix des matrices et poinçons qui varient suivant les types et forces de corps.

Pour la justification des matrices, nous avons des ouvriers spéciaux attachés à notre établissement pour ce genre de travail, qui est un des plus difficiles de la Fonderie. Nous nous chargeons donc de la justification des matrices de toutes forces de corps. Nous indiquons ci-dessous les prix les plus réduits pour la justification des matrices ordinaires et par force de corps.

## PRIX DE JUSTIFICATION

|                    |                        |            |                    |
|--------------------|------------------------|------------|--------------------|
| Matrices des corps | 4, 5 et 6 . . . . .    | la matrice | » fr. <b>60</b>    |
| —                  | 7, 8 et 9 . . . . .    | —          | » <b>60</b>        |
| —                  | 10, 11 et 12 . . . . . | —          | » <b>65</b>        |
| —                  | 14, 16 et 18 . . . . . | —          | » <b>70</b>        |
| —                  | 20, 22 et 24 . . . . . | —          | » <b>80</b>        |
| —                  | 28, 30 et 32 . . . . . | —          | » <b>90</b>        |
| —                  | 36, 40 et 44 . . . . . | —          | <b>1</b> »         |
| —                  | 48, 52 et 56 . . . . . | —          | <b>1</b> <b>10</b> |
| —                  | 60, 64 et 72 . . . . . | —          | <b>1</b> <b>25</b> |
| —                  | 84 et 96 . . . . .     | —          | <b>1</b> <b>40</b> |
| —                  | 108 et 120 . . . . .   | —          | <b>1</b> <b>60</b> |

NOTA. — Pour les vignettes et caractères étrangers, 0 fr. 20 c. en plus par matrice.

OUTILLAGE spécial pour justifier les matrices (voir page 27), prix et dessins des outils.

## INSTALLATION DE EN CARACTÈRES

Nous avons l'honneur de faire savoir à MM. nos clients, qu'étant outillés spécialement pour tout le travail des bois pour l'Imprimerie, nous pouvons faire, dans de bonnes conditions, toute l'installation d'une Fonderie.

Nous pouvons donc fournir tous les meubles et accessoires nécessaires pour BUREAUX, MAGASINS ou ATELIERS, soit : *Typothèques* pour matrices (Voir page 31), *Vitrines* pour spécimens, *Casiers* de toutes grandeurs pour réserve ou autres besoins, *Bancs de moules*, *Lingotiers*, *Casses à filets*, *Casses à accolades*, *Casseaux à vignettes*, etc.

Pour les maisons qui désirent se montrer à la VAPEUR nous pouvons leur fournir les *Transmissions*, *Chaises* en fer ou en fonte, *Paliers*, etc., en un mot, tout ce qui est nécessaire pour cette installation.

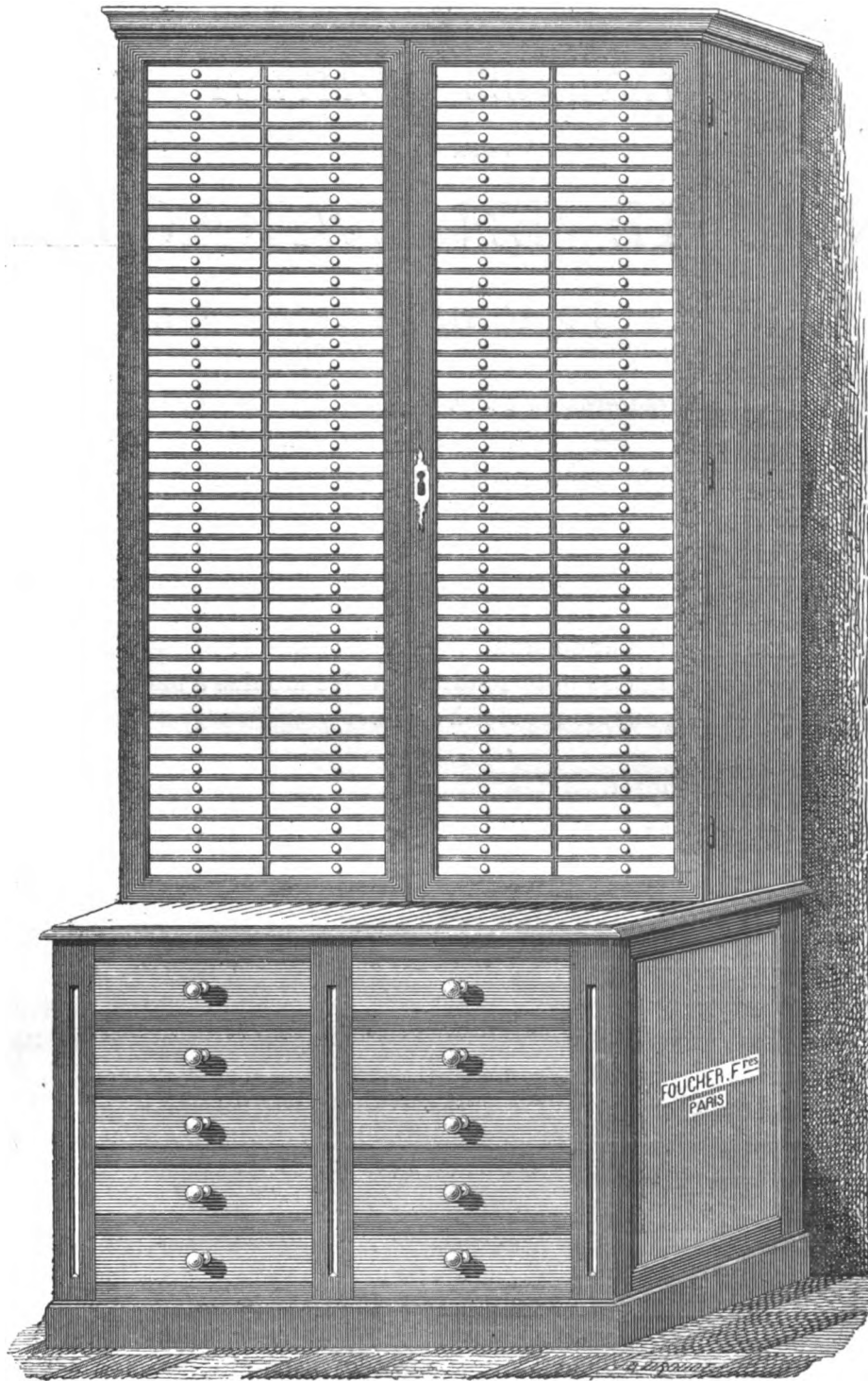
Nous avons déjà installé à la VAPEUR, les principales fonderies de Paris.

## PRIX MODÉRÉS

## COMMISSION-EXPORTATION

# TYPOTHÈQUE EN CHÊNE

POUR MATRICES, POINÇONS & SPÉCIMENS



TYPOTHÈQUE de 160 petits tiroirs et 10 grands (ci-dessus) 490 fr.  
— 200 — — — 530 »  
— 250 — — — 600 »  
— 300 — — — 680 »

Ces typothèques sont avec portes et vitrine, montées avec charnières, serrures et clé.

TYPOTHÈQUE de 160 petits tiroirs et armoire dans le bas 440 fr.  
— 200 — — — 480 »  
— 250 — — — 530 »  
— 300 — — — 600 »

Ces thypothèques sont sans porte ni vitrine, l'armoire est avec tablettes et portes à panneaux.

NOTA. — Nous pouvons faire des TYPOTHÈQUES sur dessins et mesures spéciaux, nous donnons ci-dessus le genre adopté dans les principales fonderies de caractères.

# DEVIS DE FONDERIES

## MATERIEL COMPLET

POUR UNE

# FONDERIE EN CARACTÈRES

AVEC NOS MACHINES ORDINAIRES

|       |                                                                                                                                       |                |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1     | Machine à fondre les caractères du corps 5 au corps 14, à bras et au charbon.                                                         | 1.400' »       |
| 1     | — — — 16 — 28, —                                                                                                                      | 1.800 »        |
| 8     | Moules à main pour gros caractères pleins corps 32, 36, 40, 48, 56, 72, 96 et 120.                                                    | 590 »          |
| 1     | Coupoir à caractères. . . . .                                                                                                         | 650 »          |
| 1     | Justifieur en acier. . . . .                                                                                                          | 110 »          |
| 1     | Rabot mécanique. . . . .                                                                                                              | 110 »          |
| 4     | Rabots ordinaires. . . . .                                                                                                            | 120 »          |
| 12    | Fers assortis, d'œil de pied et de cran. . . . .                                                                                      | 24 »           |
| 1     | Petit fourneau et sa chaudière pour fondre dans les moules à main. . . . .                                                            | 45 »           |
| 1     | Série de cuillers en fer pour les moules à main. . . . .                                                                              | 40 »           |
| 1.000 | Composteurs en bois. . . . .                                                                                                          | 280 »          |
| 2     | Paires composteurs d'apprêt. . . . .                                                                                                  | 10 »           |
| 2     | Couteaux d'apprêt. . . . .                                                                                                            | 20 »           |
| 2     | Limes d'apprêt. . . . .                                                                                                               | 6 »            |
| 2     | Haies de table. . . . .                                                                                                               | 12 »           |
| 2     | Haies de coupoir. . . . .                                                                                                             | 50 »           |
| 1     | Typomètre de 288 points. . . . .                                                                                                      | 40 »           |
| 2     | Justifications et jetons. . . . .                                                                                                     | 24 »           |
| 2     | Pierres émeri pour frotter les caractères. . . . .                                                                                    | 60 »           |
| 1     | Machine à créner. . . . .                                                                                                             | 80 »           |
| 2     | Galées de mise en page. . . . .                                                                                                       | 10 »           |
| 1     | Fourneau en fonte avec chaudière de 38 centimètres, dessus de 0 <sup>m</sup> 80 sur 0 <sup>m</sup> 75 pour fondre la matière. . . . . | 380 »          |
| 1     | Pochon en fer . . . . .                                                                                                               | } 24 »         |
| 1     | Écumoire grand modèle. . . . .                                                                                                        |                |
| 2     | Lingotières en fonte. . . . .                                                                                                         | 18 »           |
|       | Emballage du tout. . . . .                                                                                                            | 230 »          |
|       | <b>TOTAL. . . . .</b>                                                                                                                 | <b>6.133 »</b> |

NOTA. — Cet outillage peut être modifié suivant les besoins et selon l'importance qu'on désire donner à la fonderie. Les machines peuvent être disposées pour le chauffage au gaz et pour marcher à la vapeur. (Voir prix et renseignements, page 10.)

Avec ces mêmes machines indiquées dans le devis ci-dessus, on peut faire les cadrats et les espaces du corps 5 au corps 28, cela nécessite un supplément de lames et matrices rentrantes. (Voir les prix et renseignements, page 10.)



# MATÉRIEL COMPLET

POUR UNE

# FONDERIE EN CARACTÈRES

AVEC NOS NOUVELLES MACHINES

|       |                                                                                                                                   |                |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1     | Machine à fondre, rompre, frotter et composer les caractères du 5 au 14, à bras, au gaz ou au charbon. . . . .                    | 3.000' »       |
| 1     | Machine à fondre, rompre, frotter et composer les caractères du 16 au 28, à bras, au gaz ou au charbon. . . . .                   | 3.500 »        |
| 8     | Moules à main pour gros caractères pleins, corps 32, 36, 40, 48, 56, 72, 96 et 120. . . . .                                       | 590 »          |
| 1     | Coupoir à caractères. . . . .                                                                                                     | 650 »          |
| 1     | Justifieur en acier. . . . .                                                                                                      | 110 »          |
| 1     | Rabot mécanique. . . . .                                                                                                          | 110 »          |
| 4     | Rabots ordinaires. . . . .                                                                                                        | 120 »          |
| 12    | Fers assortis, d'œil, de pied et de cran. . . . .                                                                                 | 24 »           |
| 1     | Petit fourneau tout en fonte pour fondre dans les moules à main. . . . .                                                          | 45 »           |
| 1     | Série de cuillers pour moules à main. . . . .                                                                                     | 40 »           |
| 1.000 | Composteurs en bois. . . . .                                                                                                      | 280 »          |
| 2     | Paires composteurs d'apprêt. . . . .                                                                                              | 10 »           |
| 2     | Deux couteaux d'apprêt. . . . .                                                                                                   | 20 »           |
| 2     | Limes d'apprêt. . . . .                                                                                                           | 6 »            |
| 2     | Haies de table. . . . .                                                                                                           | 12 »           |
| 2     | Haies de coupoir. . . . .                                                                                                         | 50 »           |
| 1     | Typomètre de 288 points. . . . .                                                                                                  | 40 »           |
| 2     | Justifications et jetons. . . . .                                                                                                 | 24 »           |
| 1     | Pierre émeri pour frotter les gros caractères. . . . .                                                                            | 30 »           |
| 1     | Machine à créner. . . . .                                                                                                         | 80 »           |
| 2     | Galées de mise en page. . . . .                                                                                                   | 10 »           |
| 1     | Fourneau en fonte, chaudière de 38 centimètres, dessus de 0 <sup>m</sup> 80 sur 0 <sup>m</sup> 75 pour fondre la matière. . . . . | 380 »          |
| 1     | Pochon en fer. . . . .                                                                                                            | 24 »           |
| 1     | Ecumoire grand modèle . . . . .                                                                                                   | 18 »           |
| 2     | Lingotières en fonte. . . . .                                                                                                     | 18 »           |
|       | Emballage du tout. . . . .                                                                                                        | 240 »          |
|       | <b>TOTAL.</b> . . . . .                                                                                                           | <b>9.413 »</b> |

NOTA. — Les machines ci-dessus comme celles ordinaires peuvent être disposées pour marcher à la vapeur. (Voir les prix et renseignements page 8.)

Ce matériel peut également être modifié suivant les besoins; nous donnons les renseignements les plus indispensables pour l'installation d'une fonderie en caractères.

# OUTILLAGE POUR FONDERIE DE BLANCS

## 1° MATÉRIEL POUR CADRATS ET ESPACES

|                                                                                              |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1 Machine à fondre les cadrats pleins du corps 5 au corps 18, à bras et au charbon. . . . .  | 1.300 »               |
| 1 Machine à fondre les cadrats pleins du corps 20 au corps 72, à bras et au charbon. . . . . | 2.700 »               |
| 12 Noyaux pour fondre les cadrats creux corps 22, 24 et 28. . . . .                          | } 450 »               |
| 12 Noyaux pour fondre les cadrats creux corps 32, 36, 40 et 48. . . . .                      |                       |
| 6 Noyaux pour fondre les cadrats creux corps 56, 60 et 72. . . . .                           |                       |
| 1 Coupoir monté sur pieds en fonte. . . . .                                                  | 650 »                 |
| 1 Justifieur à cadrats du 5 au 72. . . . .                                                   | 110 »                 |
| 1 Justifieur à cadrats du 72 au 120. . . . .                                                 | 450 »                 |
| 2 Moules à cadrats pleins corps 96 et 120. . . . .                                           | 200 »                 |
| 4 Noyaux pour cadrats creux corps 96 et 120. . . . .                                         | 60 »                  |
| 6 Cuillers assorties pour Moules à main. . . . .                                             | 18 »                  |
| 1 Rabot mécanique grand modèle. . . . .                                                      | 130 »                 |
| 2 Rabots ordinaires. . . . .                                                                 | 60 »                  |
| 1 Machine à espaces, rotative simple effet. . . . .                                          | 225 »                 |
| 2 Pierres émeri pour frotter les cadrats. . . . .                                            | 60 »                  |
| 500 Composteurs en bois. . . . .                                                             | 140 »                 |
| 2 Paires composteurs d'apprêt. . . . .                                                       | 10 »                  |
| 1 Typomètre de 288 points. . . . .                                                           | 40 »                  |
| 2 Justifications et jetons. . . . .                                                          | 24 »                  |
| 1 Fourneau rond en tôle, chaudière de 30 centimètres pour fondre la matière. . . . .         | 110 »                 |
| 1 Pochon en fer. . . . .                                                                     | } 24 »                |
| 1 Écumoire. . . . .                                                                          |                       |
| 2 Lingotières en fonte . . . . .                                                             | 18 »                  |
| Emballage du tout. . . . .                                                                   | 190 »                 |
| <b>TOTAL. . . . .</b>                                                                        | <b><u>6.669</u> »</b> |

## 2° MATÉRIEL POUR INTERLIGNES

|                                                                                                              |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1 Moule à 2 bandes pour fondre les interlignes monté sur banc en bois. . . . .                               | 525 »                 |
| 1 Machine à raboter les interlignes nouveau modèle. . . . .                                                  | 850 »                 |
| 1 Calibre pour vérifier les interlignes. . . . .                                                             | 80 »                  |
| 1 Couteau d'apprêt. . . . .                                                                                  | 10 »                  |
| 1 Fourneau en fonte, chaudière de 38 centimètres, dessus de 0 <sup>m</sup> 80 sur 0 <sup>m</sup> 75. . . . . | 380 »                 |
| 2 Pochon à 2 becs pour moule à interlignes. . . . .                                                          | 16 »                  |
| 1 Écumoire. . . . .                                                                                          | 10 »                  |
| Emballage du tout. . . . .                                                                                   | 100 »                 |
| <b>TOTAL. . . . .</b>                                                                                        | <b><u>1.971</u> »</b> |

NOTA. — Nous avons un petit matériel de tonderie pour interlignes. (Voir prix et renseignements, page 21.)



# TABLE

DE LA

## FONDERIE EN CARACTÈRES

|                                                    | Pages |                                              | Pages          |
|----------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------|----------------|
| Accessoires divers pour machines à fondre. . . . . | 28    | Machine à espaces rotative . . . . .         | 19             |
| Appareil à gaz pour machines à fondre. . . . .     | 13    | — — système horizontal . . . . .             | 21             |
| — à la vapeur — — . . . . .                        | 13    | — à raboter les interlignes . . . . .        | 22             |
| Banc à tirer les filets . . . . .                  | 19    | Matrices, justification. . . . .             | 30             |
| Calibre pour interlignes . . . . .                 | 22    | Molettes à filets . . . . .                  | 29             |
| — — forces de corps. . . . .                       | 27    | Moule à garnitures Didot. . . . .            | 23             |
| Composteurs ordinaires et d'apprêt . . . . .       | 26    | — — à colonnes . . . . .                     | 23             |
| Coupoir à caractères . . . . .                     | 17    | — — à pans . . . . .                         | 23             |
| — à filets . . . . .                               | 17    | Moule à filets . . . . .                     | 18             |
| Coupoir-Biseautier . . . . .                       | 25    | — à lingots . . . . .                        | 23             |
| Couteau d'apprêt . . . . .                         | 26    | — à interlignes à 2 bandes . . . . .         | 21             |
| Cuillers pour moules à main . . . . .              | 14    | — — à refouloir . . . . .                    | 20             |
| Devis de fonderie de blancs . . . . . 34 et        | 35    | Moules à main ordinaires                     |                |
| — — de caractères. . . . . 32 et                   | 33    | — à pont                                     | } . . . . . 14 |
| Écumoires . . . . .                                | 26    | — à cadrats                                  |                |
| Fers à caractères. . . . .                         | 26    | — à accolades                                |                |
| — à filets. . . . .                                | 29    | — à mots                                     |                |
| Fourneau à piston . . . . .                        | 15    | — à interlignes                              |                |
| — en fonte . . . . .                               | 24    | Moule à refouloir pour vignettes . . . . .   | 16             |
| — en tôle . . . . .                                | 24    | Outils divers . . . . . 26, 27 et            | 28             |
| — pour moules à main . . . . .                     | 24    | Outils pour justifier les matrices . . . . . | 27             |
| Haie de de coupoir. . . . .                        | 26    | Petit outillage pour interlignes . . . . .   | 21             |
| Haie de table . . . . .                            | 26    | Pierres émeri pour caractères . . . . .      | 26             |
| Installation de fonderie. . . . .                  | 30    | Pochons en fer . . . . .                     | 26             |
| Justifieurs. . . . .                               | 17    | Rabot mécanique à filets . . . . .           | 18             |
| Limes à caractères . . . . .                       | 26    | — — à lettres . . . . .                      | 17             |
| Lingotières fonte . . . . .                        | 26    | Rabot ordinaire . . . . .                    | 17             |
| Machine à fondre nouvelle . . . . .                | 8     | Rogne-garnitures . . . . .                   | 25             |
| — — ordinaire . . . . .                            | 10    | Rogne pour baisser les interlignes. . . . .  | 20             |
| — — le gros . . . . .                              | 11    | Typomètres en acier. . . . .                 | 27             |
| — — l'anglaise . . . . .                           | 12    | — et lignomètres en buis. . . . .            | 28             |
| — à créner . . . . .                               | 26    | Typothèque pour matrices . . . . .           | 31             |

CONDITIONS DE VENTE . . . . . Page 6.

— DE PAIEMENT . . . . . Page 6.

# CATALOGUE

---

DEUXIÈME PARTIE

---

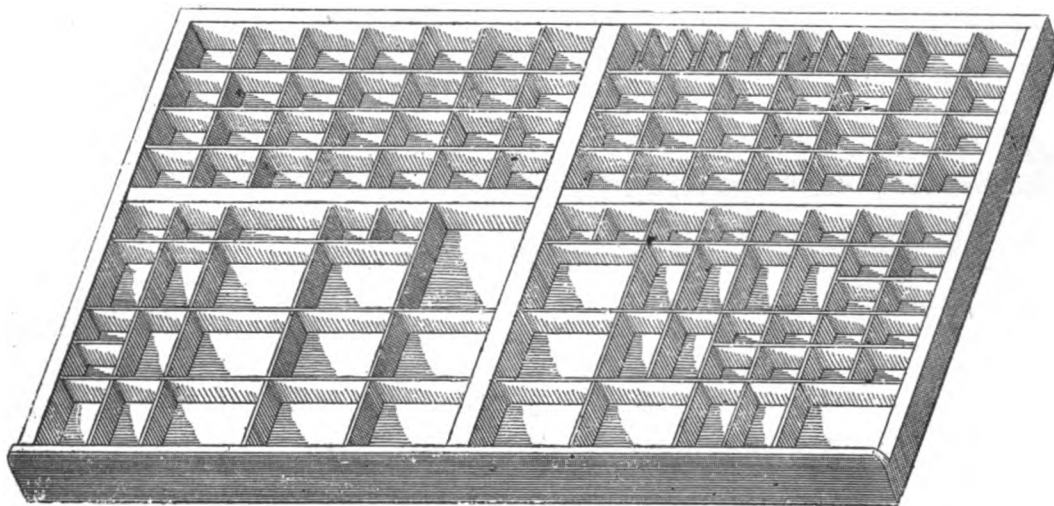
# COMPOSITION

---



# COMPOSITION

## CASSE ORDINAIRE A UN COMPARTIMENT



### DIMENSIONS ET PRIX DES CASSES

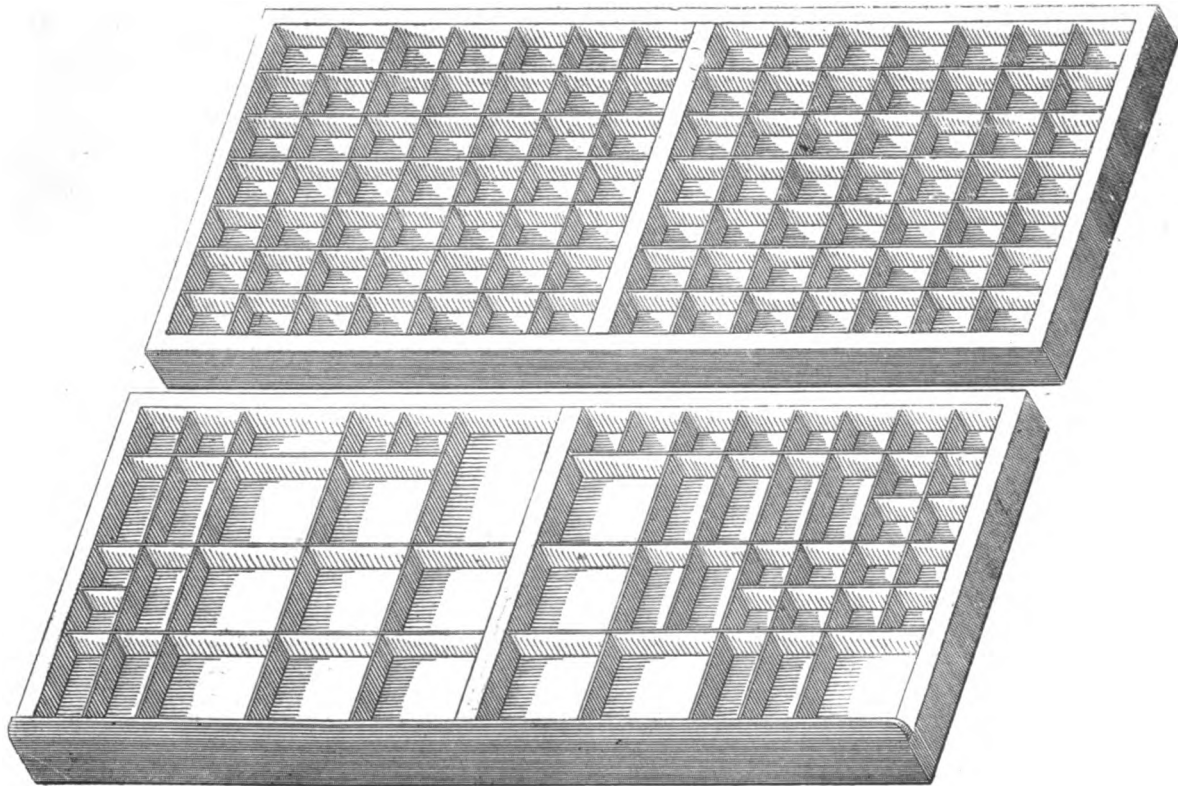
| Casse de | 50 centimètres sur | 38 centimètres, | fond papier | 4 fr. » | fond toile | cirée | 5 fr. » | la casse |
|----------|--------------------|-----------------|-------------|---------|------------|-------|---------|----------|
| —        | 65                 | —               | 44          | —       | —          | —     | 5       | 75       |
| —        | 70                 | —               | 47          | —       | —          | —     | 6       | »        |
| —        | 75                 | —               | 47          | —       | —          | —     | 6       | 25       |
| —        | 80                 | —               | 47          | —       | —          | —     | 6       | 50       |
| —        | 85                 | —               | 50          | —       | —          | —     | 6       | 75       |
| —        | 90                 | —               | 50          | —       | —          | —     | 7       | 50       |
| —        | 95                 | —               | 50          | —       | —          | —     | 8       | »        |
| —        | 1 <sup>m</sup> 00  | —               | 50          | —       | —          | —     | 8       | 50       |

### CASIERS OU RAYONS POUR CASSES (Voir page 21)

NOTA. — Les mesures les plus en usage dans les casses ci-dessus sont celles de 50, 65, 80 et 85 centimètres.

Nous en avons toujours une grande quantité d'avance.

## CASSE A DEUX COMPARTIMENTS MODÈLE ORDINAIRE



### DIMENSIONS ET PRIX DES CASSES

| Casse de | 50 cent. sur      | 50 cent., | fond papier | 4 f. 25 | fond toile cirée | 5 f. 25 | la casse, | haut et bas |
|----------|-------------------|-----------|-------------|---------|------------------|---------|-----------|-------------|
| —        | 65                | — 58      | —           | 4 75    | —                | 6 »     | —         | —           |
| —        | 70                | — 66      | —           | 5 »     | —                | 6 25    | —         | —           |
| —        | 75                | — 66      | —           | 5 25    | —                | 6 50    | —         | —           |
| —        | 80                | — 66      | —           | 5 50    | —                | 6 75    | —         | —           |
| —        | 85                | — 72      | —           | 5 75    | —                | 7 »     | —         | —           |
| —        | 90                | — 74      | —           | 6 25    | —                | 7 75    | —         | —           |
| —        | 95                | — 74      | —           | 6 75    | —                | 8 25    | —         | —           |
| —        | 1 <sup>m</sup> 00 | — 78      | —           | 7 »     | —                | 8 50    | —         | —           |
| —        | 1.05              | — 84      | —           | 7 25    | —                | 8 75    | —         | —           |
| —        | 1.10              | — 84      | —           | 7 50    | —                | 9 »     | —         | —           |
| —        | 1.15              | — 90      | —           | 8 »     | —                | 10 »    | —         | —           |
| —        | 1.20              | — 90      | —           | 8 50    | —                | 11 »    | —         | —           |

Le bas de casse séparément 0,25 centimes en plus de la moitié de la paire de casse.

NOTA. — Dans la largeur des casses, le haut et le bas sont compris.

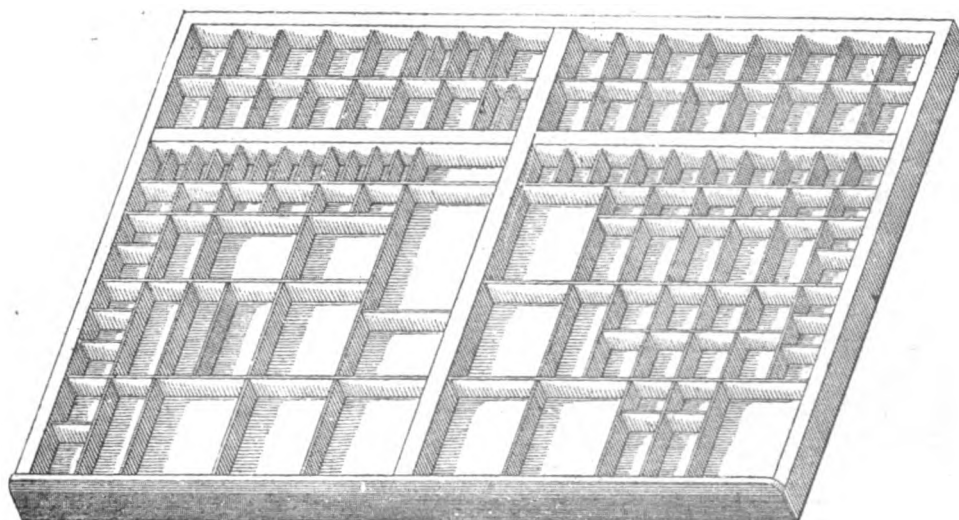
### CASSES PROFONDES POUR AFFICHES

| Casse de | 1 <sup>m</sup> 00 sur | 78 c. et | 40 <sup>m</sup> /m de prof., | fond papier | 9 f. 50 | fond toile cirée | 11 f. » | la paire, | haut et bas |
|----------|-----------------------|----------|------------------------------|-------------|---------|------------------|---------|-----------|-------------|
| —        | 1.05                  | — 84     | — 40                         | —           | 10 »    | —                | 12 »    | —         | —           |
| —        | 1.10                  | — 84     | — 45                         | —           | 11 »    | —                | 13 »    | —         | —           |
| —        | 1.15                  | — 90     | — 45                         | —           | 13 »    | —                | 15 50   | —         | —           |
| —        | 1.20                  | — 90     | — 50                         | —           | 15 »    | —                | 17 50   | —         | —           |

NOTA. — Nous avons toujours d'avance une grande quantité de toutes ces casses, surtout les plus en usage qui sont celles de 50, 65, 80 et 85 centimètres.



## CASSE DE LA COMMISSION



**Casse** de 65 centimètres sur 44 centimètres, fond papier **4 fr. 75**, fond toile cirée **6 fr.** la casse  
 — 85 — 50 — — **5 75** — **7** —

### MODÈLES SPÉCIAUX A UN COMPARTIMENT

**Casse Simon-Raçon** de 65 centimètres sur 44 centimètres, fond papier . . . . . **4 f. 75** la casse  
 — — 85 — 50 — — **5 75** —  
**Casse Lahure** de 70 centimètres sur 57 centimètres, fond papier . . . . . **5 75** —

Avec fond toile cirée : **1 fr. 25** de plus par casse.

### MODÈLES SPÉCIAUX A DEUX COMPARTIMENTS

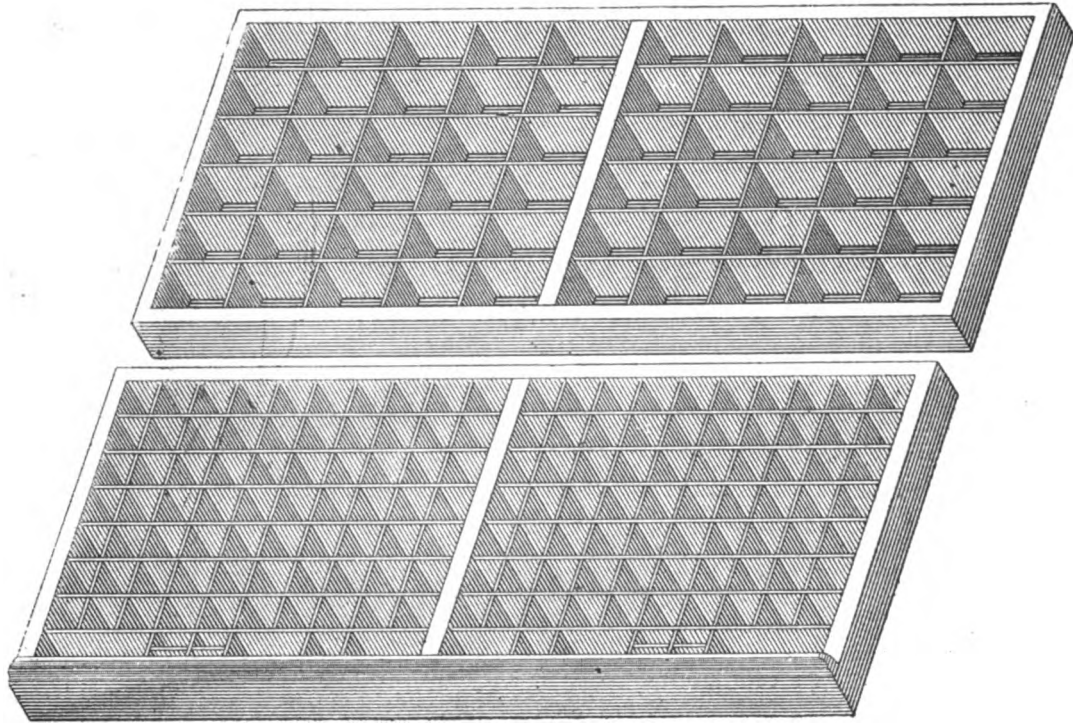
**Casse Théotiste Lefèvre** . . . . . 65 cent. sur 58 cent., fond papier **5 f. 25** la casse, haut et bas  
 — — . . . . . 85 — 72 — **6 25** — —  
 — **de l'Imprimerie Nationale** 90 — 74 — **7 50** — —  
 — **pour l'Allemand.** . . . . . 65 — 58 (modèle Th. Lefèvre) **6** " — —  
 — — . . . . . 85 — 72 — **7** " — —  
 — **de plain-chant.** . . . . . 65 — 58 — **6** " — —  
 — — . . . . . 85 — 72 — **7** " — —

Avec fond toile cirée : **1 fr. 25** de plus par casse.

Pour les casses étrangères nous pourrions donner la classification sur demande.

NOTA. — Nous pouvons faire toute espèce de casses, soit sur modèle spécial, soit sur dessins et mesures.

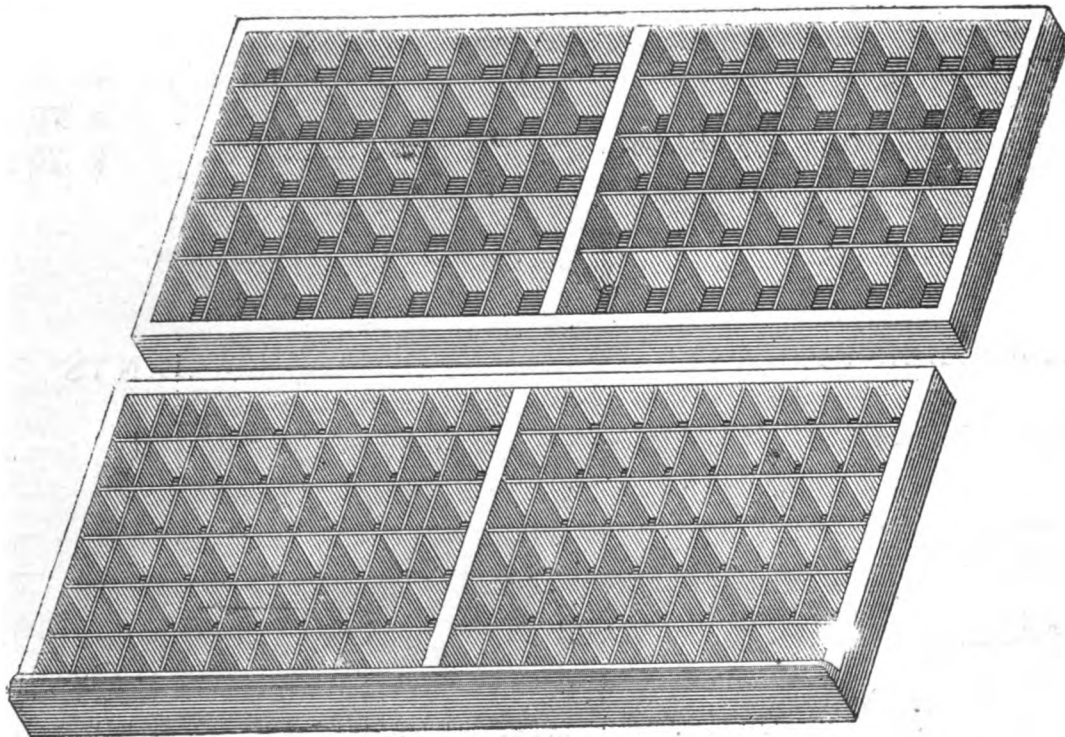
### CASSE POUR L'ANGLAISE (MODÈLE THÉOTISTE LEFÈVRE)



**Casse** de 65 centimètres sur 58 centimètres fond papier . . . . . **6 fr.** la casse, haut et bas  
 — — — — — 72 — — — — — **7 »** — — — — —

Nous avons aussi la casse d'un compartiment dans le genre de la casse ordin.ire. De 65 cent., 5 fr. 25 ; de 85 cent., 6 fr. 25.

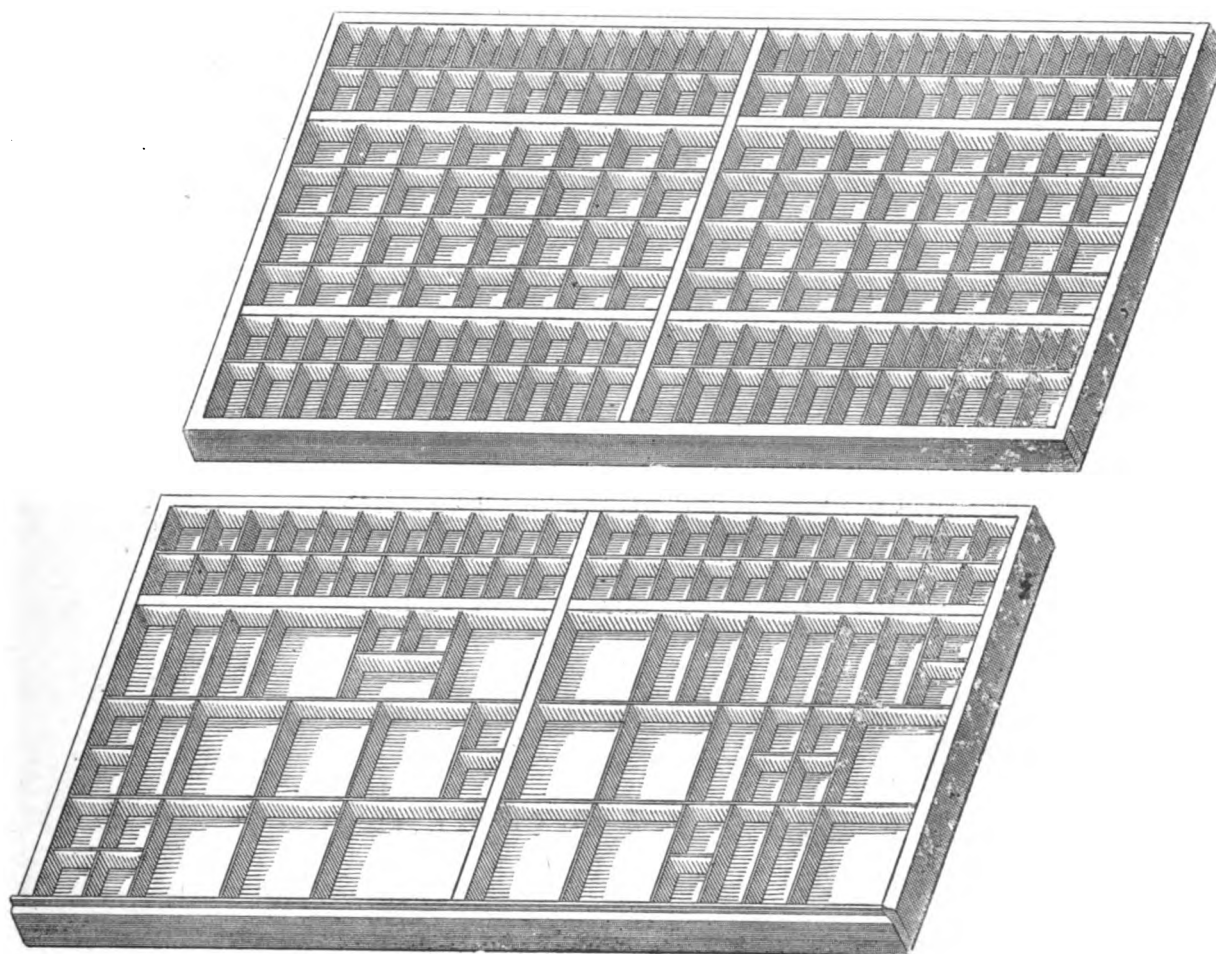
### CASSE POUR LA RONDE (MODÈLE THÉOTISTE LEFÈVRE)



**Casse** de 65 centimètres sur 58 centimètres, fond papier . . . . . **6 fr.** la casse, haut et bas.  
 — 85 — — 72 — — — — — **7 »** — — — — —

Nous avons le modèle d'un compartiment dans le genre de la casse ordinaire De 65 cent., 5 fr. 25 ; de 85 cent., 6 fr. 25.

## CASSE POUR LE GREC



**Casse** de 85 centimètres, fond papier, la casse, haut et bas . . . . . **12 fr.**

— 95 — — — — — . . . . . **14 »**

Avec fond toile cirée : 1 fr. 50 en plus par casse.

Nous donnons ci-dessus le modèle de casse grecque le plus pratique et le plus en usage. Nous pouvons établir des casses de ce genre sur des modèles différents.

Nous avons toujours d'avance des casses grecques sur les deux dimensions indiquées plus haut.

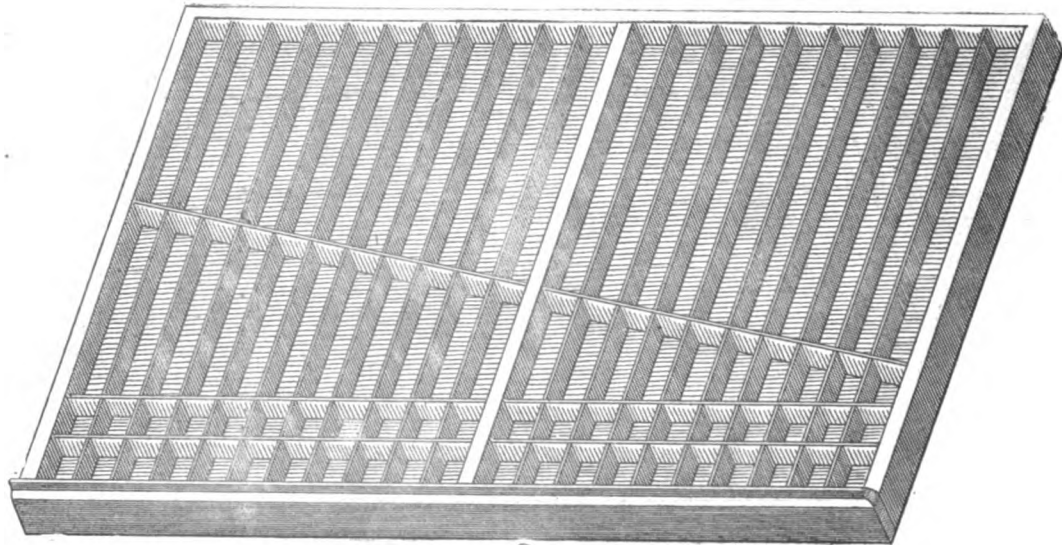
Nous fabriquons toute espèce de casses pour langues et caractères étrangers. (*Prix suivant modèle et mesures*).

Sur demande, nous pourrons donner la classification des caractères dans les casses.

CASSES POUR CARACTÈRES ÉTRANGERS, ETC. (*Voir page 9.*)



## CASSE A ACCOLADES



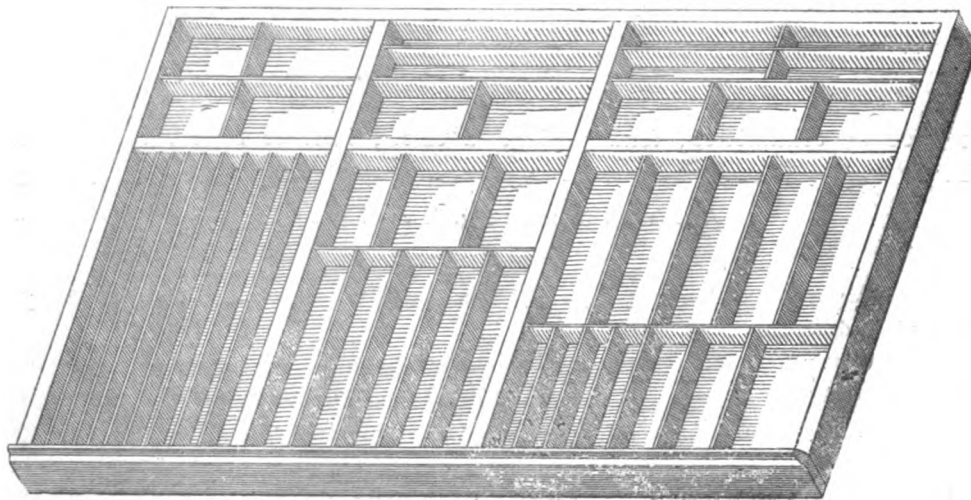
**Casse** de 65 centimètres sur 44 centimètres, fond en papier . . . . . 7 fr.  
— 85 — 50 — . . . . . 8 »

Avec fond en toile cirée: 1 fr. 25 en plus par casse.

**NOTA.** — Nous avons un autre modèle de casse dont tous les cassetins sont disposés systématiquement pour filets ou accolades. Mêmes dimensions et mêmes prix que celles ci-dessus.

---

## CASSE A FILETS



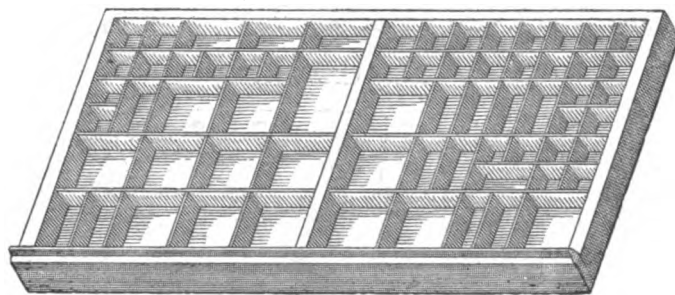
**Casse** de 65 centimètres sur 44 centimètres, fond en papier . . . . . 6 fr.  
— 85 — 50 — . . . . . 7 »

Avec fond en toile cirée: 1 fr. 25 en plus par casse.



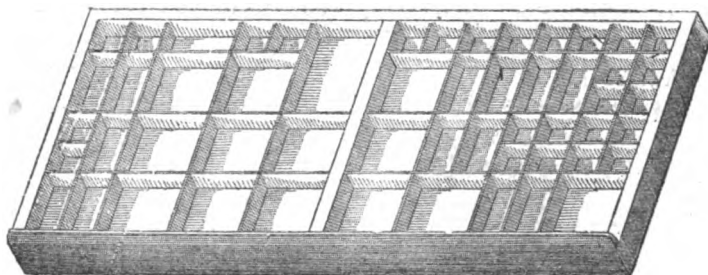
# CASSEAUX

## CASSEAU POUR GRANDES OU PETITES CAPITALLES



**Casseau** de 65 centimètres sur 32 centimètres, fond papier . . . . . **3 fr. 50**  
 Avec fond en toile cirée : 0 fr. 75 en plus.

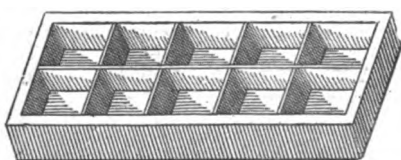
## CASSEAU BAS DE CASSE ORDINAIRE



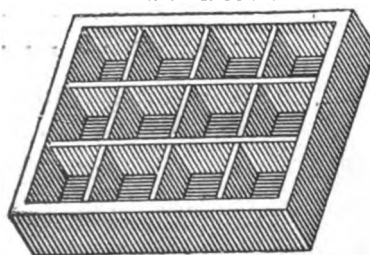
**Casseau** de 50 centimètres sur 37 centimètres, fond en papier . . . . . **3 fr.**  
 — 65 — 29 — — . . . . . **2 60**  
 — 65 — 44 — — . . . . . **3 50**  
 Avec fond en toile cirée : 0 fr. 75 en plus par casseau.

## CASSEAUX A CHIFFRES

DE 10 CASSETINS

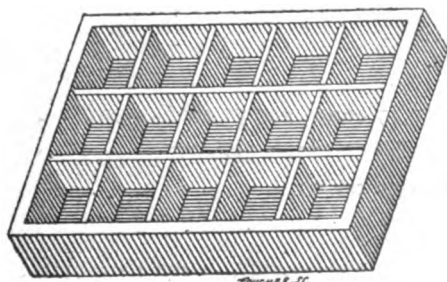


DE 12 CASSETINS

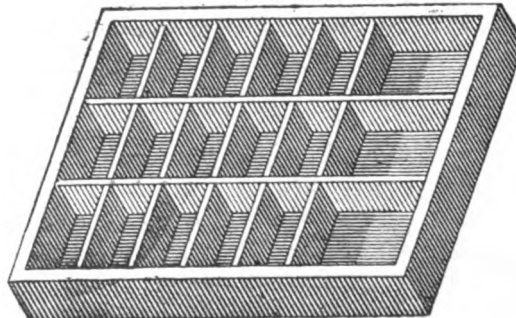


**Casseau** de 34 centimètres, sur 12 centimètres . . . **1 fr. 40** | **Casseau** de 34 centimètres, sur 12 centimètres . . . **1 fr. 40**  
 — 23 — 16 — . . . **1 40** | — 23 — 16 — . . . **1 40**

DE 15 CASSETINS



DE 18 CASSETINS



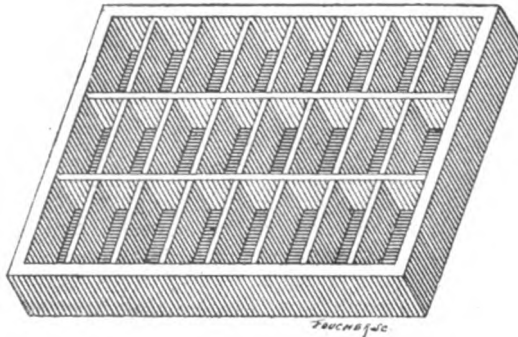
**Casseau** de 23 centimètres, sur 16 centimètres . . . **1 fr. 40** | **Casseau** de 28 centimètres, sur 18 centimètres . . . **1 fr. 60**  
 — 28 — 18 — . . . **1 50** | — 32 — 22 — . . . **1 75**

(Suite)

# CASSEAUX

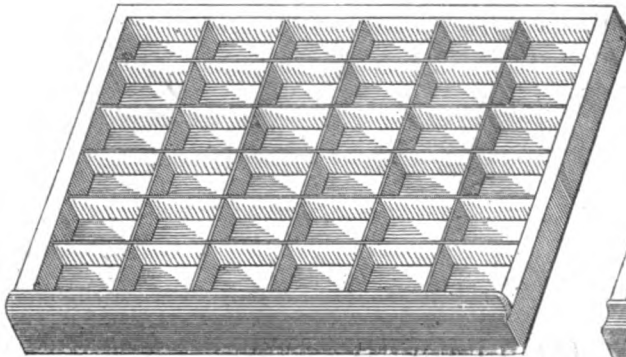
CASSEAUX POUR VIGNETTES, FANTAISIES, CAPITALES, ETC.

DE 24 CASSETINS

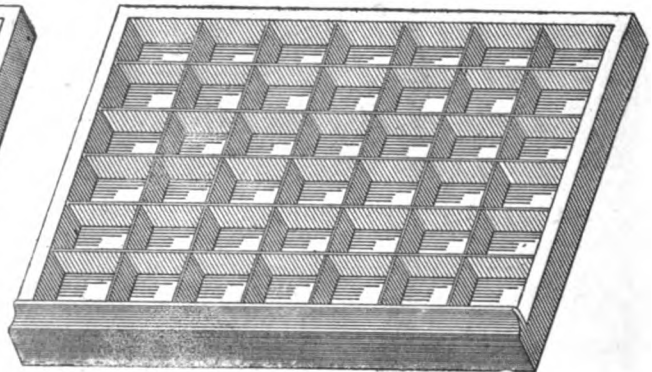


Casseau de 40 cent., sur 18 cent. . . . . 1 fr. 90 | Casseau de 32 cent., sur 22 cent. . . . . 2 fr. »

DE 36 CASSETINS

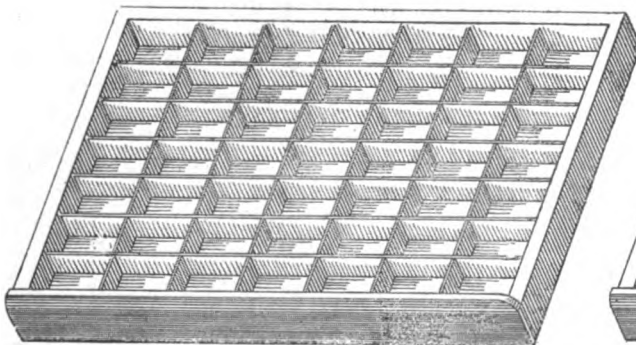


DE 42 CASSETINS

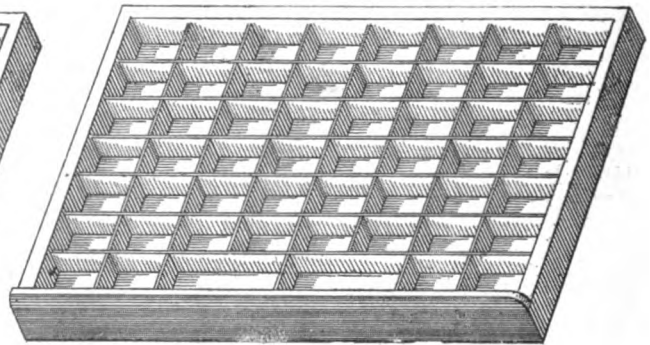


Casseau de 45 cent., sur 37 cent. . . . . 2 fr. 50 | Casseau de 45 cent., sur 37 cent. . . . . 2 fr. 75  
— 50 — 37 — . . . . . 2 75 | — 50 — 37 — . . . . . 3 »

DE 49 CASSETINS



DE 54 et 56 CASSETINS



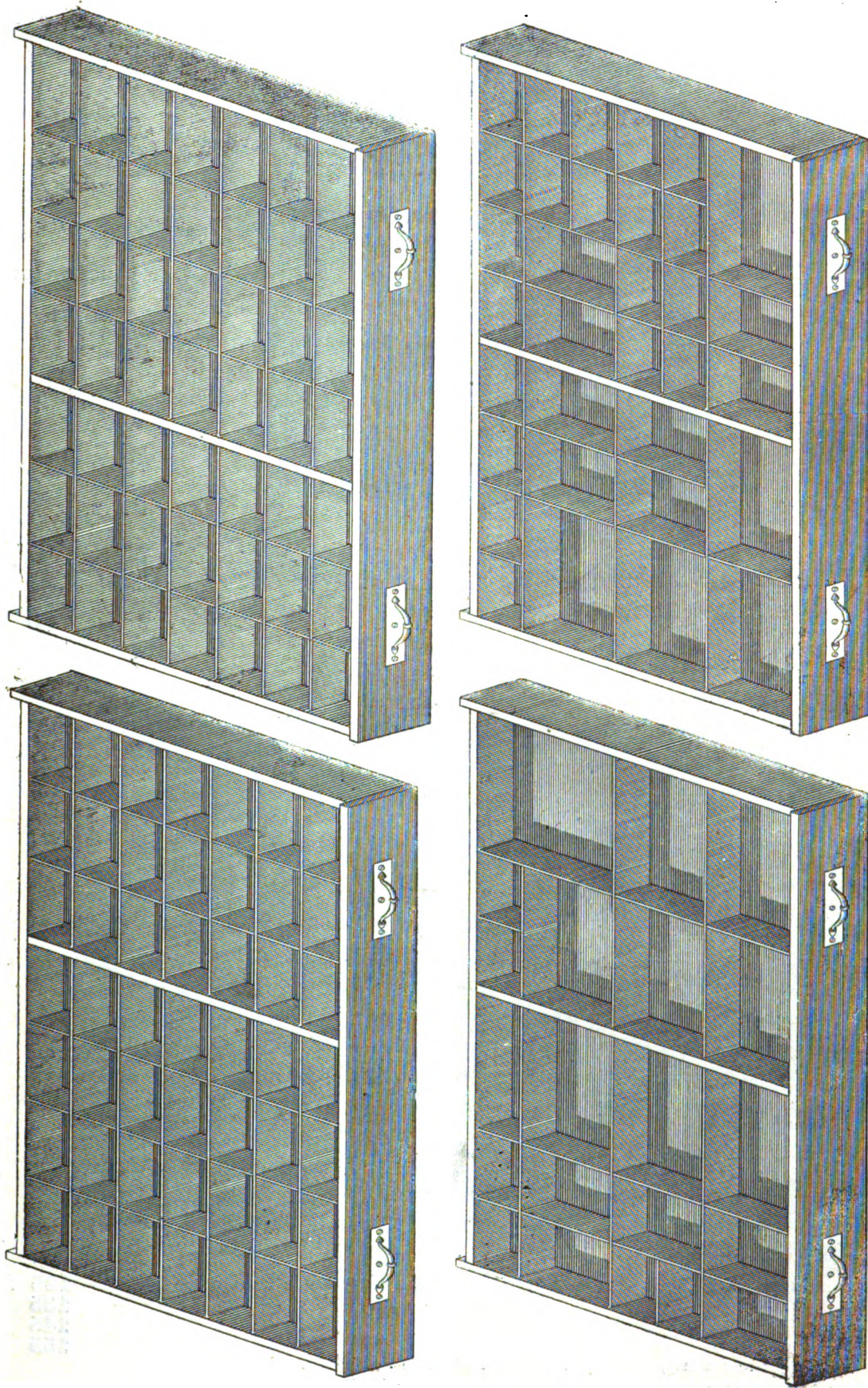
Casseau de 45 cent., sur 37 cent. . . . . 3 fr. » | Casseau de 45 cent., sur 37 cent. . . . . 3 fr. 50  
— 50 — 37 — . . . . . 3 25 | — 50 — 37 — . . . . . 3 75

Avec fond en toile cirée: 0 fr. 75 en plus par casseau.

CASIER, MEUBLES OU RAYONS POUR CASSES OU CASSEAUX DE TOUTES GRANDEURS

Prix suivant mesures et modèles. (Voir page 21).

# BARDEAUX



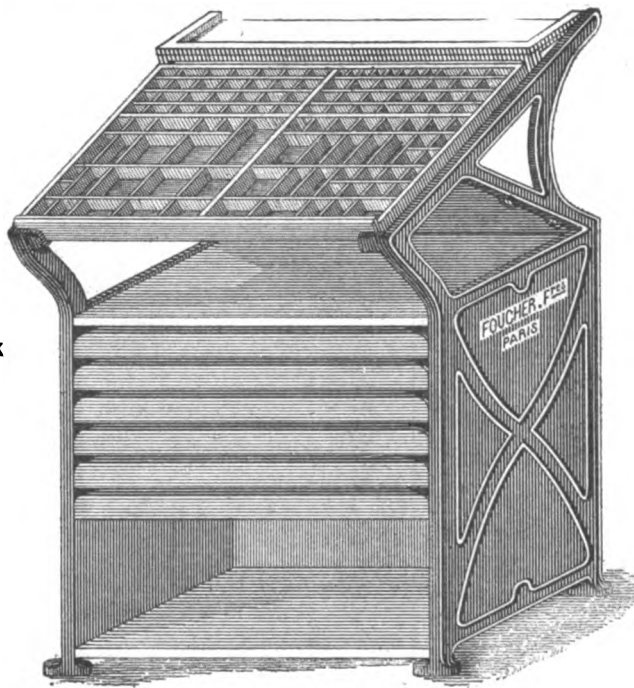
**Bardeau** allant dans un pied de marbre ou autre meuble, de 85 et 87 centimètres sur 75 centimètres et 8 centimètres de profondeur avec poignées en fer sur le devant.  
Le **Bardeau** séparément : 20 francs ; les 4 **Bardeaux** formant la paire de casse : 76 francs.

**Bardeau** avec poignées devant et poignées derrière, pouvant se tirer des deux côtés, 3 francs en plus par bardeau.  
**NOTA.** — Nous faisons les **bardeaux** suivant l'emplacement qu'on leur destine, soit en 2 pièces, soit en 4 pièces pour la paire de casse sur demande (Prix de gré à gré).  
**Pieds à bardeaux** de toutes dimensions. (Voir pages 44 et 48).

# RANGS EN FONTE NOUVEAU MODÈLE



RANG D'UNE PLACE  
POUR CASSES A UN OU DEUX  
COMPARTIMENTS

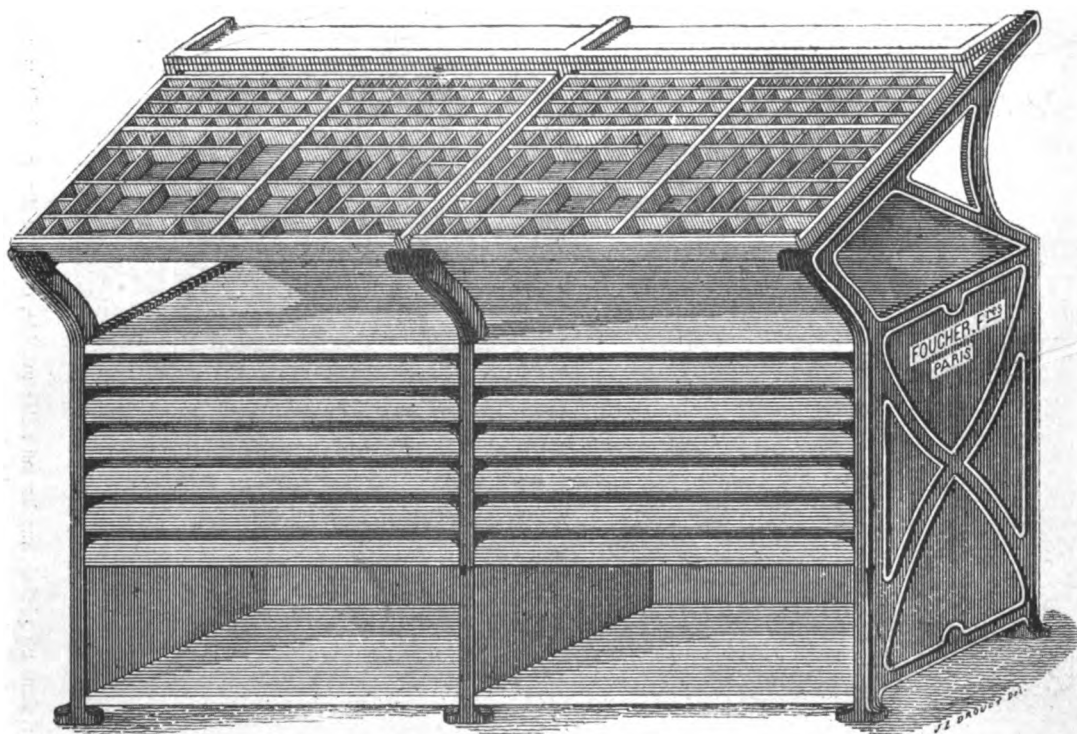


RANG D'UNE PLACE  
POUR CASSES A UN OU DEUX  
COMPARTIMENTS



|                                                                                                          |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Rang</b> de 50 centimètres, avec galées dessus et derrière, fond dans toute la hauteur et tablettes . | <b>70</b> fr. |
| — 65                                                                                                     | <b>75</b> »   |
| — 85                                                                                                     | <b>80</b> »   |
| — 1 <sup>m</sup> 00                                                                                      | <b>85</b> »   |

## RANG DE DEUX PLACES



|                                                                                                        |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Rang</b> de 50 centimètres, avec galées dessus et derrière, fond dans toute la hauteur et tablettes | <b>125</b> fr. |
| — 65                                                                                                   | <b>135</b> »   |
| — 85                                                                                                   | <b>145</b> »   |
| — 1 <sup>m</sup> 00                                                                                    | <b>155</b> »   |

Rangs de 3, 4, 5, 6 places, etc., de 55 à 70 fr. en plus par place.

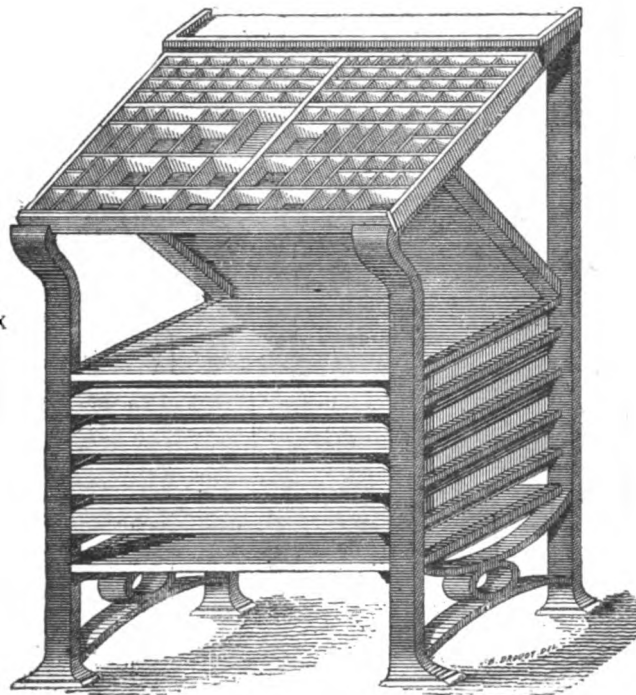
NOTA. — Nous pouvons disposer nos rangs avec des casses dans toute la hauteur ou avec tablettes.



## RANGS EN FONTE SIMPLES



RANG D'UNE PLACE  
POUR CASSES A UN OU DEUX  
COMPARTIMENTS

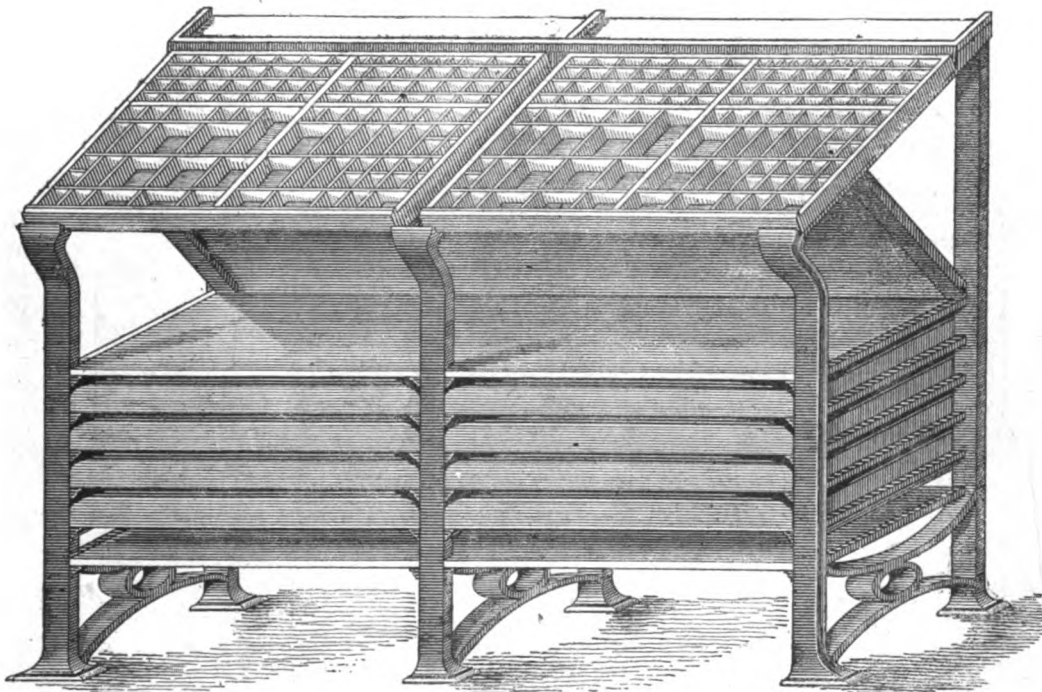


RANG D'UNE PLACE  
POUR CASSES A UN OU DEUX  
COMPARTIMENTS



|                                                                                            |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Rang</b> de 50 centimètres, avec galées dessus et derrière, tablettes et fond . . . . . | 50 fr. |
| — 65 — — — — . . . . .                                                                     | 55 »   |
| — 85 — — — — . . . . .                                                                     | 60 »   |
| — 1 <sup>re</sup> 00 — — — — . . . . .                                                     | 65 »   |

## RANG DE DEUX PLACES

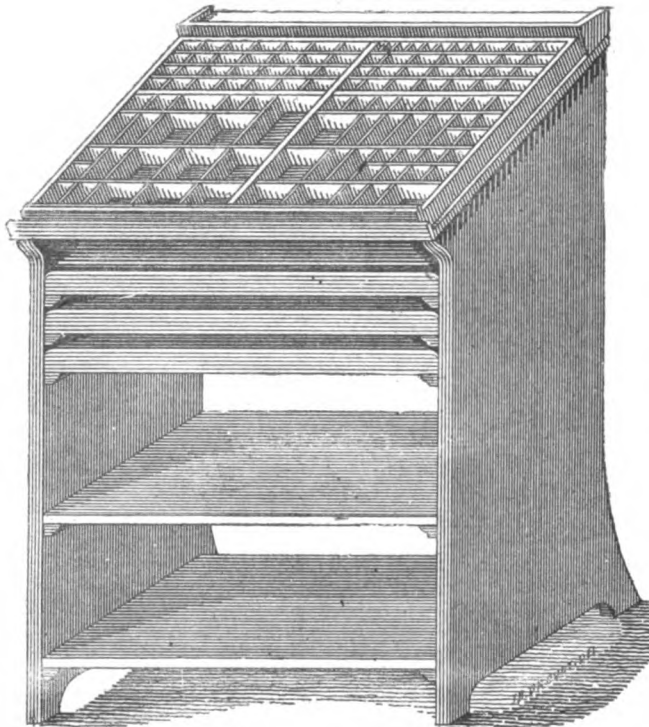


|                                                                                            |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Rang</b> de 50 centimètres, avec galées dessus et derrière, tablettes et fond . . . . . | 85 fr. |
| — 65 — — — — . . . . .                                                                     | 90 »   |
| — 85 — — — — . . . . .                                                                     | 100 »  |
| — 1 <sup>re</sup> 00 — — — — . . . . .                                                     | 110 »  |

Rang: de 3, 4, 5, 6 places, etc., de 35 à 45 fr. en plus par place.

RANGS EN BOIS A UNE PLACE POUR CASSES D'UN COMPARTIMENT

GALÉES DESSUS & DERRIÈRE  
 TOUT EN SAPIN  
 TASSEaux EN HÊTRE

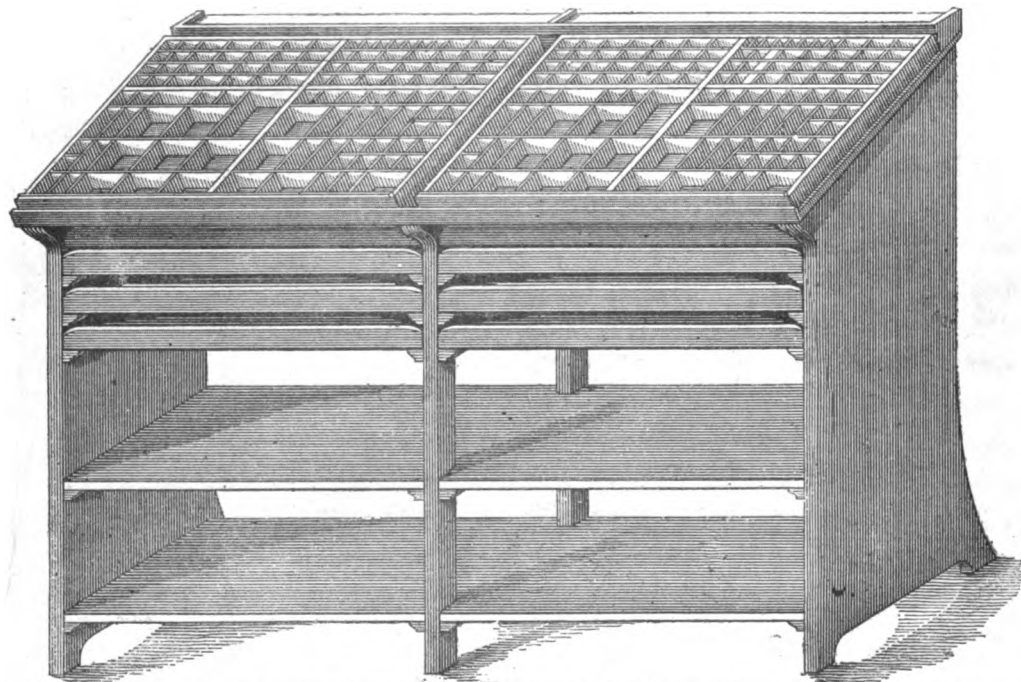


GALÉES DESSUS & DERRIÈRE  
 TOUT EN SAPIN  
 TASSEaux EN HÊTRE

|                                                                                             |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Rang</b> de 50 centimètres, avec tasseaux dans toute la hauteur ou comme ci-dessus . . . | 24 fr. |
| — 65 — — — — — . . .                                                                        | 28 »   |
| — 85 — — — — — . . .                                                                        | 30 »   |
| — 1 <sup>m</sup> 00 — — — — — . . .                                                         | 33 »   |

RANGS EN BOIS A DEUX PLACES POUR CASSES D'UN COMPARTIMENT

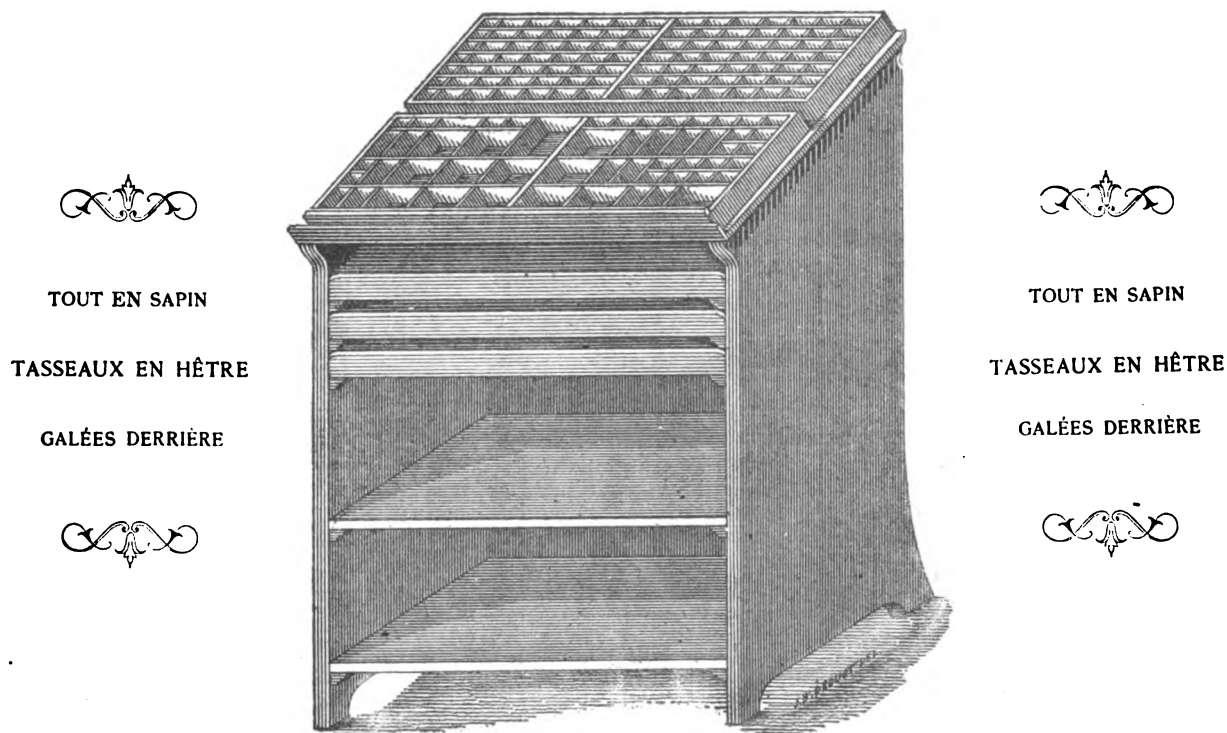
GALÉES DESSUS ET DERRIÈRE



|                                                                                             |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Rang</b> de 50 centimètres, avec tasseaux dans toute la hauteur ou comme ci-dessus . . . | 45 fr. |
| — 65 — — — — — . . .                                                                        | 48 »   |
| — 85 — — — — — . . .                                                                        | 50 »   |
| — 1 <sup>m</sup> 00 — — — — — . . .                                                         | 55 »   |

Rangs de 3, 4, 5, 6 places, etc., de 20 à 22 fr. en plus par place.

RANGS EN BOIS A UNE PLACE POUR CASSES EN DEUX COMPARTIMENTS



TOUT EN SAPIN

TASSEAUX EN HÊTRE

GALÉES DERRIÈRE



TOUT EN SAPIN

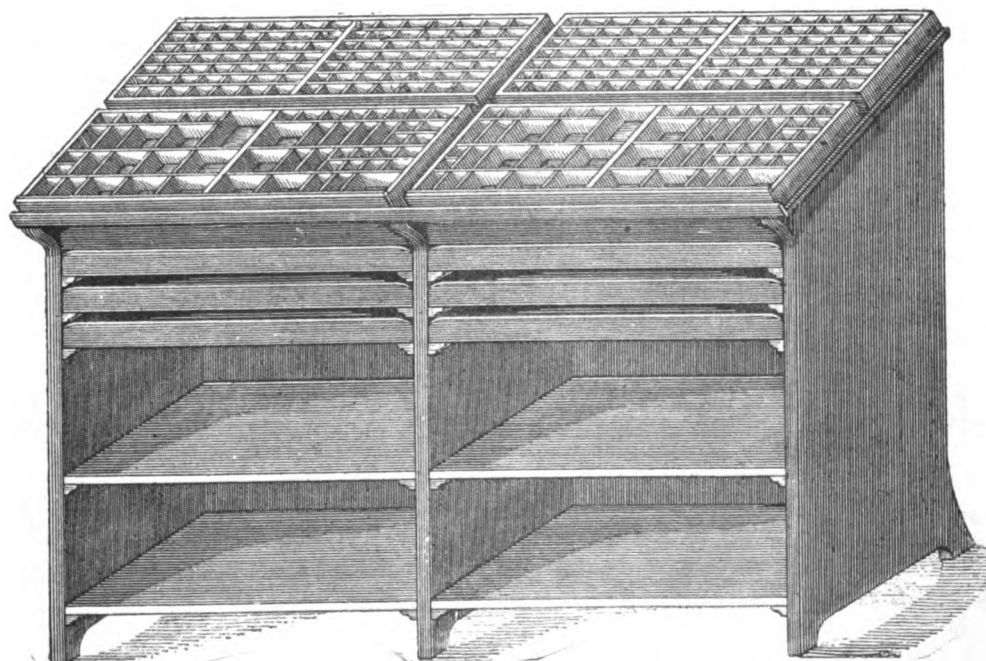
TASSEAUX EN HÊTRE

GALÉES DERRIÈRE



|                                                                                                 |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Rang</b> de 50 centimètres, avec tasseaux dans toute la hauteur ou comme ci-dessus . . . . . | <b>24</b> fr. |
| — 65 — — — — — . . . . .                                                                        | <b>28</b> »   |
| — 85 — — — — — . . . . .                                                                        | <b>30</b> »   |
| — 1 <sup>m</sup> 00 — — — — — . . . . .                                                         | <b>33</b> »   |

RANGS EN BOIS A DEUX PLACES POUR CASSES EN DEUX COMPARTIMENTS  
GALÉES DERRIÈRE



|                                                                                                 |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Rang</b> de 50 centimètres, avec tasseaux dans toute la hauteur ou comme ci-dessus . . . . . | <b>45</b> fr. |
| — 65 — — — — — . . . . .                                                                        | <b>48</b> »   |
| — 85 — — — — — . . . . .                                                                        | <b>50</b> »   |
| — 1 <sup>m</sup> 00 — — — — — . . . . .                                                         | <b>55</b> »   |

Rangs de 3, 4, 5, 6 places, etc., de 20 à 22 fr. en plus par place.

## RANGS EN BOIS A DOS D'ANE

POUR CASSES EN UN OU DEUX COMPARTIMENTS

|                                                                            |        |
|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Rang</b> de 4 places (deux de chaque côté), de 50 centimètres . . . . . | 85 fr. |
| — 4 — — — — 65 — . . . . .                                                 | 90 ,   |
| — 4 — — — — 85 — . . . . .                                                 | 95 ,   |
| — 4 — — — — 1 <sup>m</sup> » — . . . . .                                   | 105 ,  |

Rangs de 6, 8, 10, 12 places, etc., de 40 à 50 fr. en plus par longueur ou une place de chaque côté.

Ces rangs étant assez encombrants se font sur demande. Toutes les places sont attenantes l'une à l'autre; les panneaux des côtés sont pleins. Les rangs ordinaires peuvent se mettre à dos d'âne, c'est-à-dire s'adosser l'un contre l'autre; nous le désigner sur la commande. Avec les rangs ordinaires l'assemblage se fait facilement, on peut le faire au besoin sur place.



### TRÉTEAUX EN BOIS

POUR RANGS



### TRÉTEAUX EN HÊTRE

La Paire : 7 fr. 50



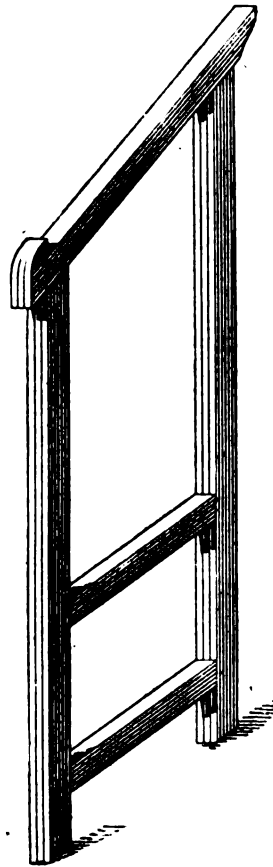
### TRÉTEAUX EN BOIS

POUR RANGS



### TRÉTEAUX EN HÊTRE

La Paire : 7 fr. 50



## INSTALLATION & AGENCEMENT IMMÉDIATS D'IMPRIMERIE

Ayant toujours d'avance une grande quantité de marchandises : Rangs, Casses, Marbres, Pieds de marbre, etc., nous pouvons monter promptement une Imprimerie de quelque importance qu'elle soit.

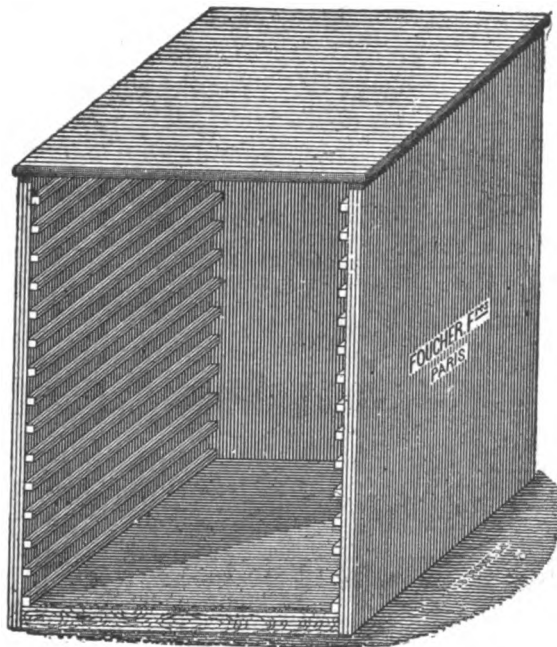
Nous nous chargeons de toute l'installation, soit pour casiers, rayons, galées de réserve pour lettres d'affiches, etc., enfin, tout ce qui est nécessaire pour une imprimerie.

NOS PROCÉDÉS MÉCANIQUES NOUS PERMETTENT DE FAIRE DES PRIX MODÉRÉS



## RAYON SIMPLE POUR RÉSERVE DE CASSES OU CASSEAUX

TOUT EN SAPIN  
*Tasseaux en hêtre, côtés pleins.*  
 ET AVEC FOND

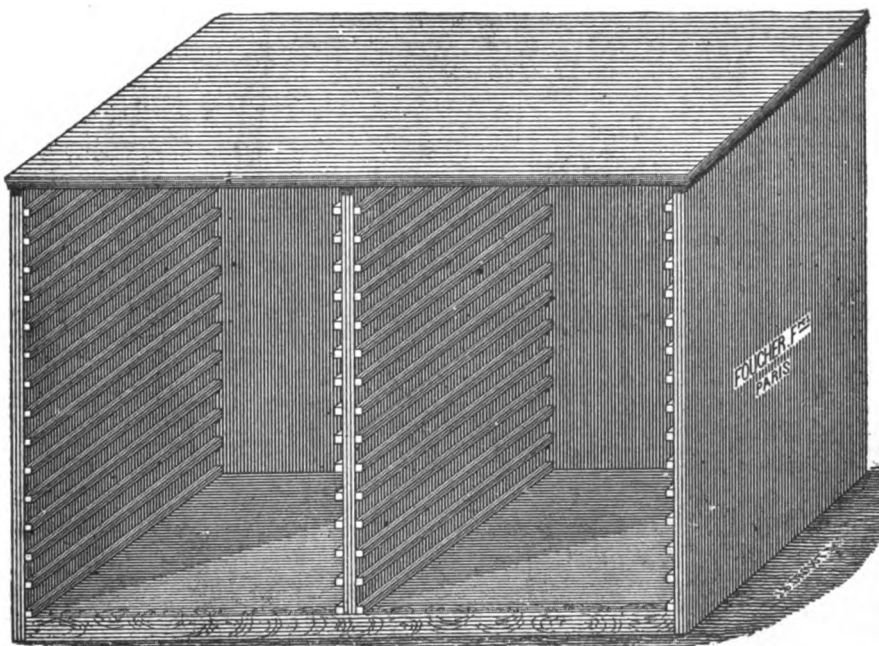


TOUT EN SAPIN  
*Tasseaux en hêtre, côtés pleins.*  
 ET AVEC FOND

|              |               |           |          |               |              |    |           |                 |               |
|--------------|---------------|-----------|----------|---------------|--------------|----|-----------|-----------------|---------------|
| <b>Rayon</b> | pour contenir | 20 casses | 65 cent. | sur 44 cent., | en une pièce | ou | 10 casses | en deux pièces. | <b>25 fr.</b> |
| —            | —             | 30        | —        | —             | —            | —  | 15        | —               | <b>35 »</b>   |
| —            | —             | 40        | —        | —             | —            | —  | 20        | —               | <b>45 »</b>   |
| —            | —             | 20        | 85       | 50            | —            | —  | 10        | —               | <b>28 »</b>   |
| —            | —             | 30        | —        | —             | —            | —  | 15        | —               | <b>40 »</b>   |
| —            | —             | 40        | —        | —             | —            | —  | 20        | —               | <b>50 »</b>   |

## RAYON DOUBLE

TOUT EN SAPIN  
 TASSEAUX EN HÊTRE  
 Côtés pleins  
 ET AVEC FOND

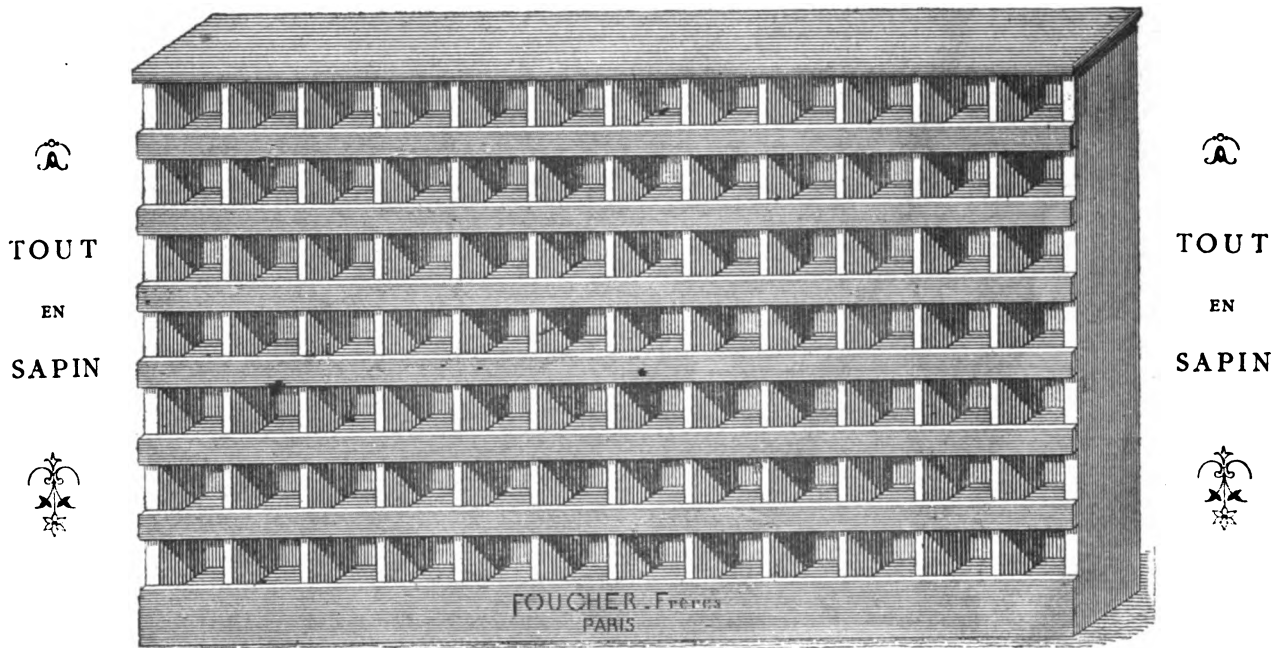


TOUT EN SAPIN  
 TASSEAUX EN HÊTRE  
 Côtés pleins  
 ET AVEC FOND

|              |               |           |          |               |              |    |           |                 |               |
|--------------|---------------|-----------|----------|---------------|--------------|----|-----------|-----------------|---------------|
| <b>Rayon</b> | pour contenir | 30 casses | 65 cent. | sur 44 cent., | en une pièce | ou | 15 casses | en deux pièces. | <b>40 fr.</b> |
| —            | —             | 40        | —        | —             | —            | —  | 20        | —               | <b>50 »</b>   |
| —            | —             | 50        | —        | —             | —            | —  | 25        | —               | <b>60 »</b>   |
| —            | —             | 30        | 85       | 50            | —            | —  | 15        | —               | <b>43 »</b>   |
| —            | —             | 40        | —        | —             | —            | —  | 20        | —               | <b>55 »</b>   |
| —            | —             | 50        | —        | —             | —            | —  | 25        | —               | <b>65 »</b>   |

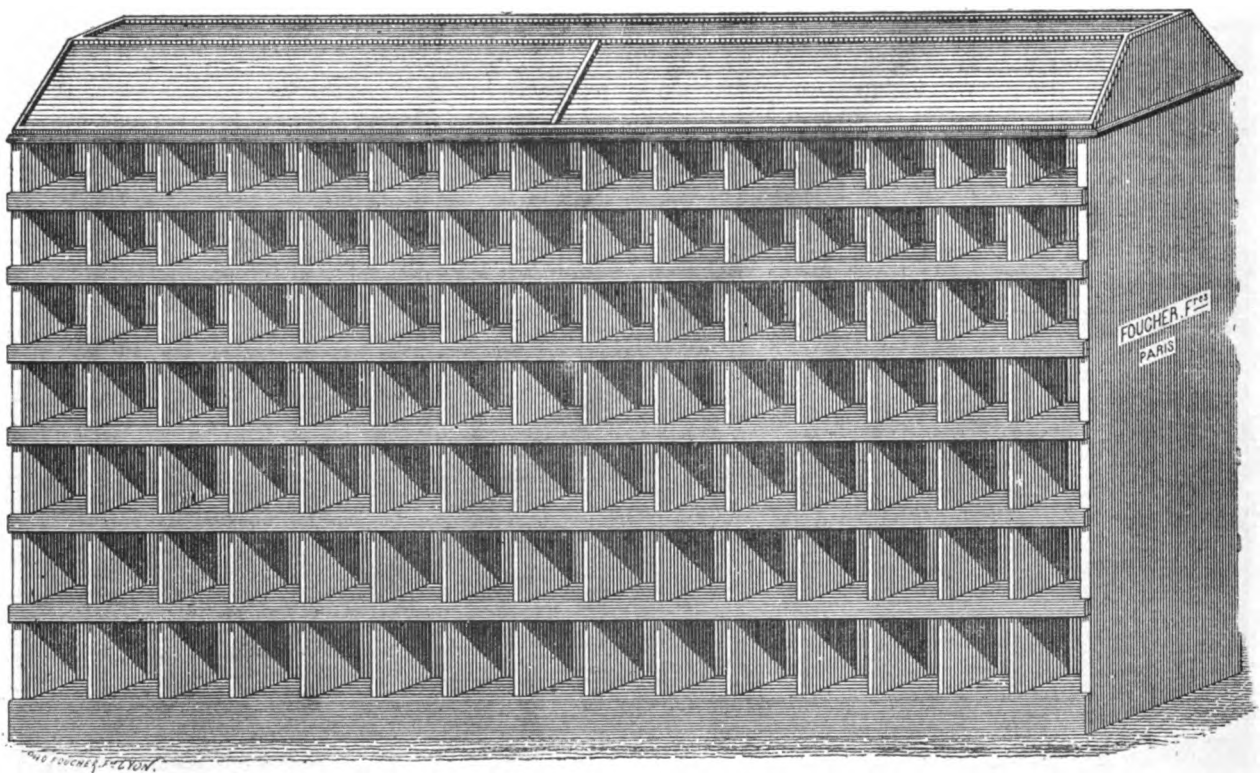
Ainsi de suite, proportionnés suivant les grandeurs et le nombre des casses. Nous donnons ci-dessus les dimensions les plus en usage.

### CASIER SIMPLE POUR INTERLIGNES OU GARNITURES ET LINGOTS



**Casier de 2<sup>m</sup> de long., 1<sup>m</sup>50 de haut. et 23 cent. ou 50 douzes de profondeur, tout en sapin avec plinthe et rebords sur le devant et fond dans toute la hauteur, de 84 compartiments . . . . . 80 fr.**  
 NOTA. — Les autres casiers sur mesures sont traités de gré à gré, suivant dimensions.

### CASIER DOUBLE POUR GARNITURES, LINGOTS & INTERLIGNES TOUT EN SAPIN AVEC GALÉES AU-DESSUS

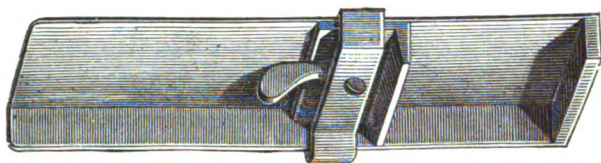


**Casier de 2<sup>m</sup> de long., sur 1<sup>m</sup>60 de haut. et 23 cent. ou 50 douzes de profondeur de chaque côté ; soit environ 50 cent. de largeur les 2 casiers réunis. Un côté sert pour les interlignes, l'autre pour les garnitures et lingots . . . . . 180 fr**  
 NOTA. — Nous faisons les casiers sur toutes dimensions, suivant l'emplacement, et proportionnés graduellement ou systématiquement, les prix sont traités de gré à gré. Nous donnons ci-dessus les plus en usage.

*page multiplée  
C.R.*

## COMPOSTEURS

### NOUVEAU MODÈLE A LEVIER



| COMPOSTEURS<br>A LEVIER | DE 23 CENTIMÈT.<br>ET AU-DESSOUS | DE 24 CENTIMÈT.<br>A 40 CENT. | DE 41 CENTIMÈT.<br>A 60 CENT. | DE 61 CENTIMÈT.<br>A 80 CENT. | DE 81 CENTIMÈT.<br>A 1 MÈTRE |
|-------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| De 3 cicéros            | 4 fr. 50                         | 5 fr. 50                      | 6 fr. 75                      | 8 fr. 50                      | 11 fr. »                     |
| — 4 —                   | 5 »                              | 6 »                           | 7 25                          | 9 »                           | 12 »                         |
| — 5 —                   | 5 50                             | 6 50                          | 7 75                          | 9 50                          | 12 50                        |
| — 6 —                   | 5 75                             | 7 »                           | 8 50                          | 10 25                         | 13 75                        |
| — 7 —                   | 6 25                             | 7 50                          | 9 »                           | 11 »                          | 14 50                        |
| — 8 —                   | 6 75                             | 8 »                           | 9 50                          | 11 50                         | 15 »                         |
| — 9 —                   | 7 25                             | 8 50                          | 10 »                          | 12 50                         | 16 »                         |
| — 10 —                  | 7 50                             | 8 75                          | 10 50                         | 14 »                          | 18 »                         |

### MODÈLE ORDINAIRE A VIS

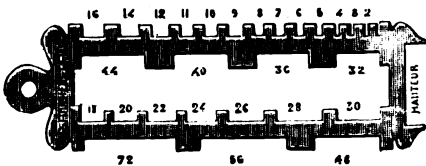


| COMPOSTEURS<br>A VIS | DE 23 CENTIMÈT.<br>ET AU-DESSOUS | DE 24 CENTIMÈT.<br>A 40 CENT. | DE 41 CENTIMÈT.<br>A 60 CENT. | DE 61 CENTIMÈT.<br>A 80 CENT. | DE 81 CENTIMÈT.<br>A 1 MÈTRE |
|----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| De 1 et 2 cicéros    | 3 fr. 50                         | 4 fr. 50                      | 5 fr. 75                      | 7 fr. 50                      | 9 fr. 50                     |
| — 3 —                | 3 60                             | 4 60                          | 5 85                          | 7 75                          | 10 25                        |
| — 4 —                | 3 75                             | 4 75                          | 6 »                           | 8 »                           | 11 »                         |
| — 5 —                | 4 »                              | 5 »                           | 6 25                          | 8 25                          | 11 25                        |
| — 6 —                | 4 25                             | 5 50                          | 7 »                           | 9 »                           | 12 »                         |
| — 7 —                | 4 50                             | 5 75                          | 7 25                          | 9 25                          | 12 75                        |
| — 8 —                | 4 75                             | 6 »                           | 7 50                          | 9 50                          | 13 »                         |
| — 9 —                | 5 »                              | 6 25                          | 7 75                          | 10 50                         | 13 50                        |
| — 10 —               | 5 25                             | 6 50                          | 8 25                          | 11 75                         | 15 75                        |
| — 11 —               | 5 50                             | 6 75                          | 8 50                          | 13 50                         | 17 50                        |
| — 12 —               | 6 »                              | 7 25                          | 9 50                          | 15 »                          | 19 »                         |

Composteurs en cuivre, 1 fr. 50 en plus, à vis ou à levier.

- NICKELÉS, 1 fr. 25 en plus par composteur à levier ou à vis, jusqu'à 23 centimètres.
- à deux justifications, de 3 à 4 fr. en plus par composteur, longueur ordinaire.
- divisés par 6 et 12 points, et numérotés, 2 fr. en plus par composteur, longueur ordinaire.

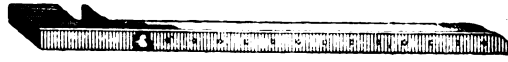
CALIBRE EN ACIER  
POUR FORCES DE CORPS  
40 fr. NICKELÉ



CALIBRE EN ACIER  
POUR FORCES DE CORPS  
40 fr. NICKELÉ

## COMPOSTEURS EN BOIS POUR AFFICHES

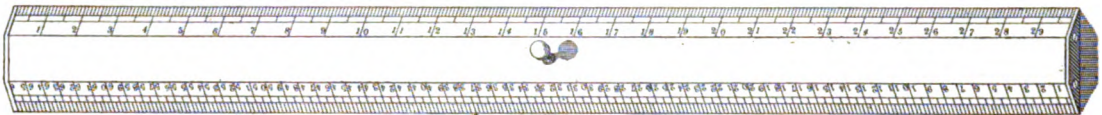
AVEC GARNITURES EN CUIVRE



|                                         |          |                                  |          |
|-----------------------------------------|----------|----------------------------------|----------|
| Composteur de 50 à 60 centimètres ..... | 5 fr. 50 | Composteur de 91 à 1 mètre ..... | 7 fr. 50 |
| — 61 à 70 — .....                       | 6 »      | — 101 à 110 centimètres .....    | 8 50     |
| — 71 à 80 — .....                       | 6 50     | — 111 à 120 — .....              | 9 »      |
| — 81 à 90 — .....                       | 7 »      | — 121 à 130 — .....              | 10 »     |

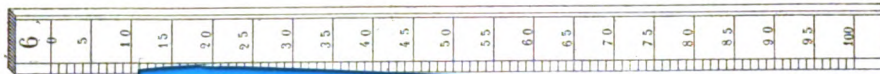
## TYPOMÈTRES ET LIGNOMÈTRES

### TYPOMÈTRES



|                                           |       |                                           |          |
|-------------------------------------------|-------|-------------------------------------------|----------|
| Typomètre en bois de 30 centimètres ..... | 4 fr. | Typomètre en bois de 50 centimètres ..... | 6 fr. 50 |
| — en zinc de 30 — .....                   | 6     | — en zinc de 50 — .....                   | 9 »      |
| — en cuivre 30 — .....                    | 8     | — en cuivre 50 — .....                    | 12 »     |

### LIGNOMÈTRE PLAT A UNE ET DEUX DIVISIONS

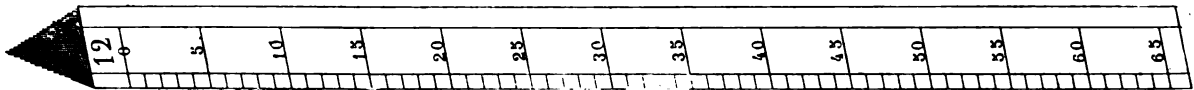


Lignomètre à 1 division, 25 centimètres de long. 2 fr. »



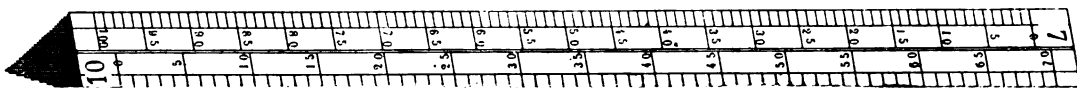
Lignomètre à 4 divisions, 25 centimètres de long. 3 fr. 25

### LIGNOMÈTRE TRIANGULAIRE A TROIS DIVISIONS



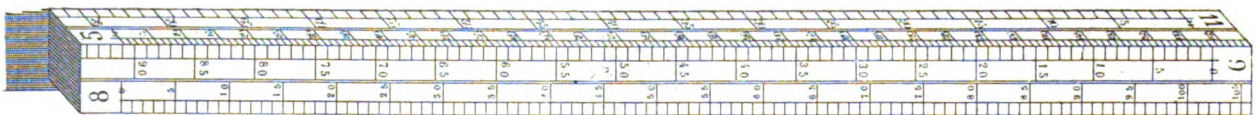
Lignomètre à 3 divisions, 33 centimètres de long. 2 fr. 75

### LIGNOMÈTRE TRIANGULAIRE A SIX DIVISIONS



Lignomètre à 6 divisions, 33 centimètres de long. 4 fr. 50

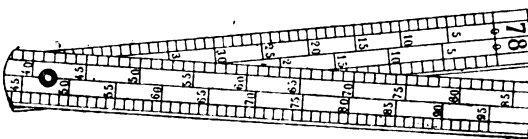
### LIGNOMÈTRE CARRÉ A HUIT DIVISIONS



Lignomètre à 8 divisions, 33 centimètres de long. 6 fr. 50 | Lignomètre à 8 divisions, 65 centimètres de long. 10 fr. »

### LIGNOMÈTRE PLIANT

Lignomètre de 1 division 1 fr. 80  
— de 2 — 2 30

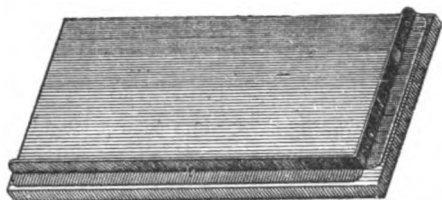


Lignomètre de 3 divisions 3 fr. »  
— de 4 — 3 50

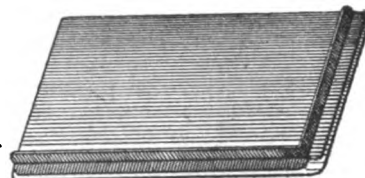


## GALÉES

### GALÉES BOIS SIMPLE ÉQUERRE FER



### GALÉES ZINC SIMPLE ÉQUERRE FER



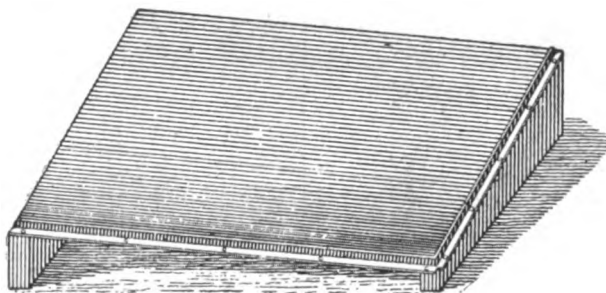
|              |        |          |              |           |       |                 |              |        |          |        |           |       |                 |
|--------------|--------|----------|--------------|-----------|-------|-----------------|--------------|--------|----------|--------|-----------|-------|-----------------|
| <b>Galée</b> | in-8°  | 25 cent. | sur 12 cent. | intérieur | ..... | <b>1 fr. 60</b> | <b>Galée</b> | in-8°  | 25 cent. | sur 12 | intérieur | ..... | <b>4 fr. 50</b> |
| —            | —      | 25       | —            | 14        | —     | <b>1 75</b>     | —            | —      | 25       | —      | 14        | —     | <b>4 75</b>     |
| —            | in-4°  | 30       | —            | 16        | —     | <b>2 »</b>      | —            | in-4°  | 30       | —      | 16        | —     | <b>5 25</b>     |
| —            | —      | 30       | —            | 20        | —     | <b>2 25</b>     | —            | —      | 30       | —      | 20        | —     | <b>5 75</b>     |
| —            | violon | 38       | —            | 18        | —     | <b>2 50</b>     | —            | violon | 38       | —      | 18        | —     | <b>7 50</b>     |
| —            | —      | 60       | —            | 22        | —     | <b>3 50</b>     | —            | —      | 60       | —      | 22        | —     | <b>12 »</b>     |

### GALÉES TOUT EN BOIS SIMPLE ÉQUERRE

|              |       |          |              |           |       |                 |              |        |          |        |           |       |                 |
|--------------|-------|----------|--------------|-----------|-------|-----------------|--------------|--------|----------|--------|-----------|-------|-----------------|
| <b>Galée</b> | in-8° | 25 cent. | sur 12 cent. | intérieur | ..... | <b>1 fr. 25</b> | <b>Galée</b> | in-4°  | 30 cent. | sur 20 | intérieur | ..... | <b>1 fr. 60</b> |
| —            | —     | 25       | —            | 14        | —     | <b>1 25</b>     | —            | violon | 38       | —      | 18        | —     | <b>2 »</b>      |
| —            | in-4° | 30       | —            | 16        | —     | <b>1 50</b>     | —            | —      | 60       | —      | 22        | —     | <b>3 »</b>      |

NOTA. — Ces galées sont peu en usage, nous ne les faisons que sur commande.

### GALÉES A PIEDS POUR CORRIGER



### GALÉES BOIS SIMPLE ÉQUERRE FER

### GALÉES ZINC SIMPLE ÉQUERRE FER

|              |        |          |              |           |       |                 |              |        |          |              |           |       |                |
|--------------|--------|----------|--------------|-----------|-------|-----------------|--------------|--------|----------|--------------|-----------|-------|----------------|
| <b>Galée</b> | in-8°  | 25 cent. | sur 12 cent. | intérieur | ..... | <b>2 fr. 75</b> | <b>Galée</b> | in-8°  | 25 cent. | sur 12 cent. | intérieur | ..... | <b>6 fr. »</b> |
| —            | —      | 25       | —            | 14        | —     | <b>3 »</b>      | —            | —      | 25       | —            | 14        | —     | <b>6 25</b>    |
| —            | in-4°  | 30       | —            | 16        | —     | <b>3 50</b>     | —            | in-4°  | 30       | —            | 16        | —     | <b>7 »</b>     |
| —            | —      | 30       | —            | 20        | —     | <b>3 75</b>     | —            | —      | 30       | —            | 20        | —     | <b>7 50</b>    |
| —            | violon | 38       | —            | 18        | —     | <b>4 50</b>     | —            | violon | 38       | —            | 18        | —     | <b>10 »</b>    |
| —            | —      | 60       | —            | 22        | —     | <b>5 50</b>     | —            | —      | 60       | —            | 22        | —     | <b>15 »</b>    |

### GALÉES TOUT EN BOIS A PIEDS

|              |       |          |              |           |       |                |              |        |          |              |           |       |                 |
|--------------|-------|----------|--------------|-----------|-------|----------------|--------------|--------|----------|--------------|-----------|-------|-----------------|
| <b>Galée</b> | in-8° | 25 cent. | sur 12 cent. | intérieur | ..... | <b>2 fr. »</b> | <b>Galée</b> | in-4°  | 30 cent. | sur 20 cent. | intérieur | ..... | <b>2 fr. 50</b> |
| —            | —     | 25       | —            | 14        | —     | <b>2 »</b>     | —            | violon | 38       | —            | 18        | —     | <b>2 75</b>     |
| —            | in-4° | 30       | —            | 16        | —     | <b>2 25</b>    | —            | —      | 60       | —            | 22        | —     | <b>3 75</b>     |

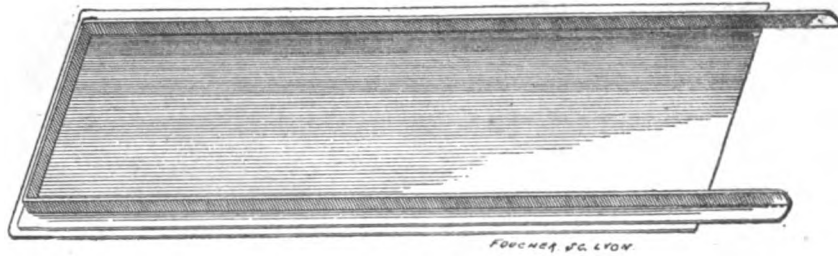
### GALÉES SUR MODÈLES ET MESURES

PRIX DE GRÉ A GRÉ

(Suite)

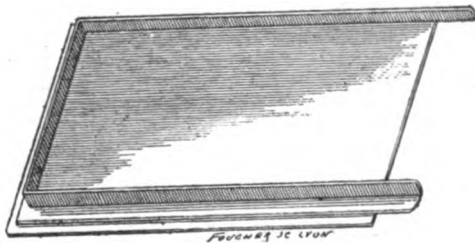
## GALÉES

### GALÉES VIOLONS DOUBLE ÉQUERRE POUR JOURNAUX

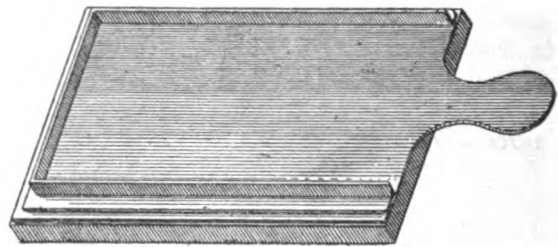


|                                                                      |                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Galées en bois</b> de 60 cent. sur 12 cent. intérieur... 5 fr. 50 | <b>Galée zinc</b> de 60 cent. sur 12 cent. intérieur... 14 fr. » |
| — 60 — 22 — ... 6 50                                                 | — 60 — 22 — ... 16 »                                             |

### GALÉES ZINC DOUBLE ÉQUERRE FER



### GALÉES A COULISSE ZINC, FER ET BOIS



|                                                           |                                                            |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Galée in-4°</b> 20 cent., sur 30 cent. int... 8 fr. 50 | <b>Galée in-4°</b> 20 cent., sur 30 cent., int... 40 fr. » |
| — in-8° 25 — 40 — ... 11 50                               | — in-8° 25 — 40 — ... 14 »                                 |
| — demi-carré 30 — 45 — ... 15 »                           | — demi-carré 30 — 45 — ... 19 »                            |
| — — raisin 35 — 50 — ... 19 »                             | — — raisin 35 — 50 — ... 23 »                              |
| — — jésus 40 — 55 — ... 23 »                              | — — jésus 40 — 55 — ... 27 »                               |
| — — colombier 45 — 60 — ... 27 »                          | — — colombier 45 — 60 — ... 30 »                           |
| — format raisin 50 — 65 — ... 30 »                        | — format raisin 50 — 65 — ... 33 »                         |
| — — jésus 55 — 70 — ... 33 »                              | — — jésus 55 — 70 — ... 35 »                               |

### GALÉES A COULISSE TOUT ZINC ET FER

|                                                           |                                                                |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Galée in-4°</b> 20 cent., sur 30 cent. int... 15 fr. » | <b>Galée demi-jésus</b> 40 cent., sur 55 cent. int... 35 fr. » |
| — in-8° 25 — 40 — ... 20 »                                | — colombier 45 — 60 — ... 40 »                                 |
| — demi-carré 30 — 45 — ... 25 »                           | — format raisin 50 — 65 — ... 45 »                             |
| — — raisin 35 — 50 — ... 30 »                             | — — jésus 55 — 70 — ... 50 »                                   |

NOTA. — Ces galées remplacent les galées avec plateaux en bois, elles peuvent servir de galées double équerre.

### GALÉES A COULISSE TOUT EN BOIS

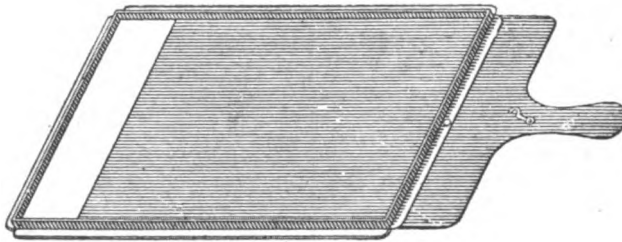
|                                                         |                                                              |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Galée in-4°</b> 20 cent. sur 30 cent. int... 5 fr. » | <b>Galée demi-jésus</b> 40 cent. sur 55 cent. int... 9 fr. » |
| — in-8° 25 — 40 — ... 6 »                               | — colombier 45 — 60 — ... 10 »                               |
| — demi-carré 30 — 45 — ... 7 »                          | — format raisin 50 — 65 — ... 12 »                           |
| — — raisin 35 — 50 — ... 8 »                            | — — jésus 55 — 70 — ... 15 »                                 |

NOTA. — Nous faisons les galées sur tous modèles et mesures (Prix de gré à gré).

# GALÉES

(Suite)

GALÉES A FOND MOBILE EN ZINC, ÉQUERRE EN FER



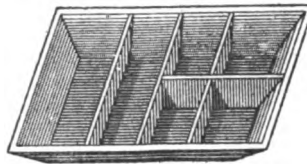
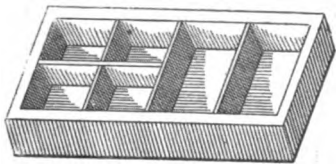
|                                                    |          |                                                   |          |
|----------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------|----------|
| Galée de 20 cent. sur 30 cent. intérieur . . . . . | 20 fr. » | Galée de 40 cent. sur 55 cent. intérieur. . . . . | 40 fr. » |
| — 25 — 40 — . . . . .                              | 25 »     | — 45 — 60 — . . . . .                             | 45 »     |
| — 30 — 45 — . . . . .                              | 30 »     | — 50 — 65 — . . . . .                             | 50 »     |
| — 35 — 50 — . . . . .                              | 35 »     | — 55 — 70 — . . . . .                             | 55 »     |



# OUTILS DIVERS

BOITE A CORRECTIONS DROITE

BOITE A CORRECTIONS A BATEAU



Boite à corrections . . . . . » fr. 65

Boite à corrections. . . . . » fr. 65

COMPOSTEUR A CORRECTIONS

COUTEAU A FILETS

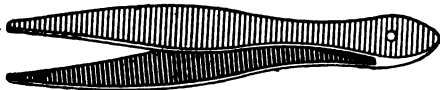


Composteur en bois à corrections . . . . . » fr. 40

Couteau à filets. . . . . 1 fr. 25

PINCE EN ACIER

PINCE EN FER



Pince en acier. . . . . 1 fr. »

Pince en fer. . . . . » fr. 45

PINCE EN ACIER AVEC POINTE

POINTE EMMANCHÉE



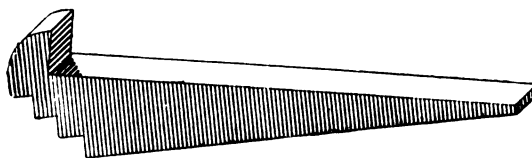
Pince-pointe en acier. . . . . 1 fr. 50

Pointe ordinaire . . . . . » fr. 15

— à embase. . . . . » fr. 25

MENTONNIÈRES EN BOIS

La Paire... 1 fr. et 1 fr. 25



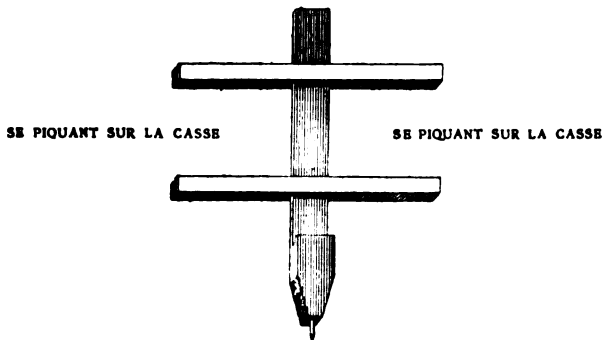
La Paire... 1 fr. et 1 fr. 25

(Suite)

## OUTILS DIVERS

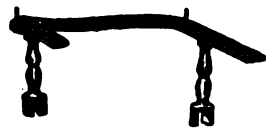
### VISORIUM EN BOIS

*Pour tenir la Copie*



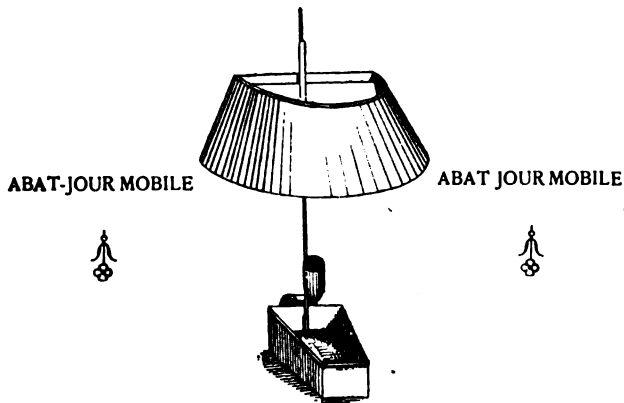
Visorium en bois..... 1 fr. 25

### PORTE-GALÉE EN FER



Porte-galée mobile en fer..... 3 fr. »

### CHANDELIER A GARDE-VUE



Chandelier à garde-vue..... 1 fr. 75

### DÉCOGNOIRS FORGÉS

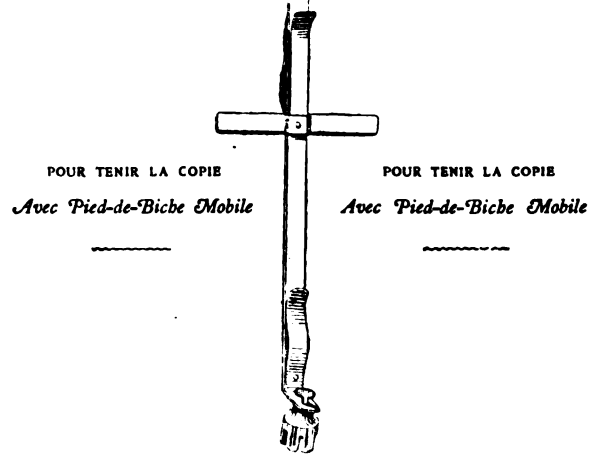


Décoignoiron fer, simple bec..... 1 fr. 50  
 — en acier — ..... 2 25



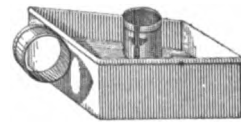
Décoignoiron fer, double bec..... 2 fr. »  
 — en acier — ..... 2 50

### VISORIUM EN FER



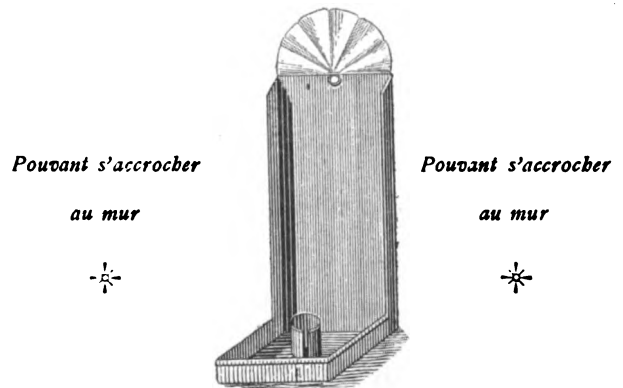
Visorium en fer..... 2 fr. »

### CHANDELIER ORDINAIRE



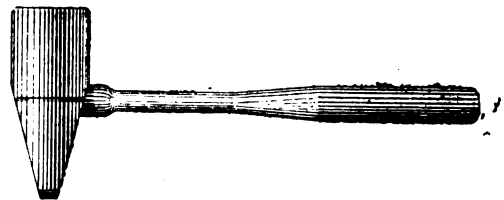
Chandelier ordinaire..... » fr. 75

### CHANDELIER A PLAQUE



Chandelier à plaque..... 1 fr. 25

### MAILLET EN BUIS



Maillet buis à panne..... 1 fr. 75  
 Marteau acier, modèle ordinaire..... 2 fr. 50  
 — — grand modèle..... 3 25

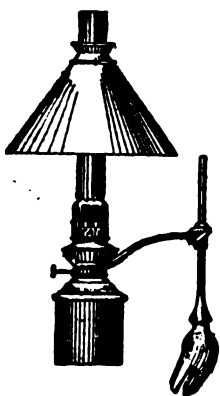
## OUTILS DIVERS

(Suite)

### LAMPE AU PÉTROLE

NOUVEAU MODÈLE  
TOUT EN CUIVRE  
A BEC ROND

  
*Pied à crochets*  
SEUL : ■ Fr.



NOUVEAU MODÈLE  
TOUT EN CUIVRE  
A BEC ROND

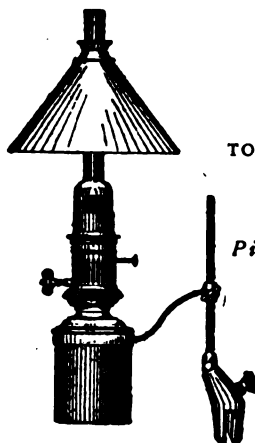
  
*Pied à cercle*  
SEUL : ■ Fr.

**Lampe au pétrole complète avec pied à crochets . . . 8 fr. »**  
— — — — — à cercle . . . **11 »**  
— — — sans pied . . . . . **5 50**

### LAMPE A L'HUILE

GRAND MODÈLE  
TOUT EN CUIVRE

  
*Pied à cercle*  
SEUL : ■ Fr.



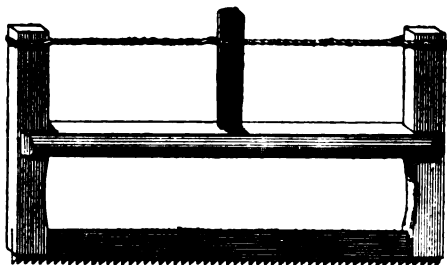
GRAND MODÈLE  
TOUT EN CUIVRE

  
*Pied à crochets*  
SEUL : ■ Fr.

**Lampe à l'huile complète avec pied à crochets . . . 11 fr. »**  
— — — — — à cercle . . . **14 »**  
— — — sans pied . . . . . **8 50**

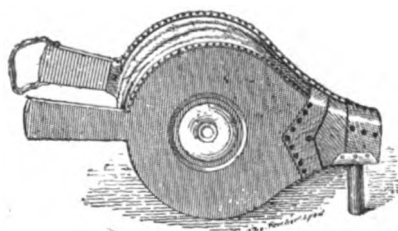
NOTA. — Les lampes sont livrées complètes avec verre, abat-jour, porte abat-jour et mèche.

### SCIE A MAIN POUR RÉGLETTES ET BISEAUX



**Scie à main ordinaire . . . . . 3 fr. 50**

### SOUFFLET POUR CASSES



**Soufflet de casse modèle fort . . . . . 3 fr. 25**

## OUTILS ET ACCESSOIRES DIVERS

(Suite)

**Garde-formes en bois . . (le cent 12 fr.) la pièce » fr. 15**  
**Lime écouanne . . . . . 1 75**  
— à deux tailles . . . . . **2 »**  
**Marteau acier ordinaire emmanché . . . . . 2 50**  
— — — — — grand modèle . **3 25**  
**Râpes assorties . . . . . (suivant grandeur) » »**

**Tabouret haut cannelé pieds tournés . . . . de 9 à 11 fr. »**  
— — — — — paillé pieds ordinaires . . . . de 4 à 6 »  
**Taquoir ordinaire grand modèle . . . . . » 50**  
— — — — — petit — . . . . . » **35**  
— hêtre grand modèle . . . . . » **50**  
— garni d'étoffes pour épreuves, de. **1 fr. 25 à 1 fr. 50**

### SÉBILES EN BOIS

**Sébile de 5 à 10 centimètres de diamètre . . » fr. 30**  
— 11 à 15 — — — — — » **60**  
— 16 à 20 — — — — — **1 25**

**Sébile de 21 à 26 centimètres de diamètre . . . . 1 fr. 50**  
— 26 à 30 — — — — — **2 »**  
— 31 à 35 — — — — — **2 50**

## BROSSES

### BROSSE A LESSIVE GRAND MODÈLE



|                                                   |          |
|---------------------------------------------------|----------|
| Brosse en soie, 1 <sup>re</sup> qualité . . . . . | 6 fr. 50 |
| — — 2 <sup>me</sup> — . . . . .                   | 6 »      |
| — en tampico, crin végétal . . . . .              | 2 50     |

### BROSSE A LESSIVE MOYEN MODÈLE



|                                                   |          |
|---------------------------------------------------|----------|
| Brosse en soie, 1 <sup>re</sup> qualité . . . . . | 5 fr. 50 |
| — — 2 <sup>me</sup> — . . . . .                   | 5 »      |
| — en tampico, crin végétal . . . . .              | 2 »      |

### BROSSE A LESSIVE PETIT MODÈLE



|                                                   |          |
|---------------------------------------------------|----------|
| Brosse en soie, 1 <sup>re</sup> qualité . . . . . | 3 fr. 50 |
| — — 2 <sup>me</sup> — . . . . .                   | 3 »      |
| — en tampico, crin végétal . . . . .              | 1 25     |

### BROSSE A ESSENCE



|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| Brosse à essence en soie . . . . . | 2 fr. 25 |
|------------------------------------|----------|

## ACCESSOIRES POUR EPREUVES EN PAQUETS

### BROSSE A ÉPREUVES

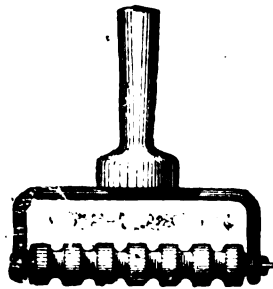
PRIX : 4 fr. 25



### BROSSE A ÉPREUVES

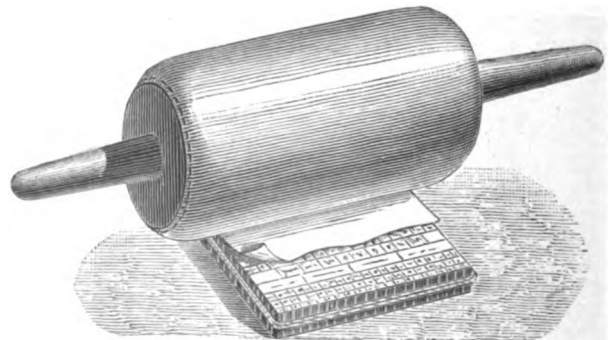
PRIX : 4 fr. 25

### MONTURE A ÉPREUVES



|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| Monture et mandrin nu . . . . . | 4 fr. 50 |
| — — garni de matière . . . . .  | 8 50     |

### ROULEAU GARNI D'ÉTOFFES



|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| Rouleau en bois garni d'étoffes . . . . . | 8 fr. » |
|-------------------------------------------|---------|

## MARBRE-PRESSE AVEC CYLINDRE GARNI D'ÉTOFFES



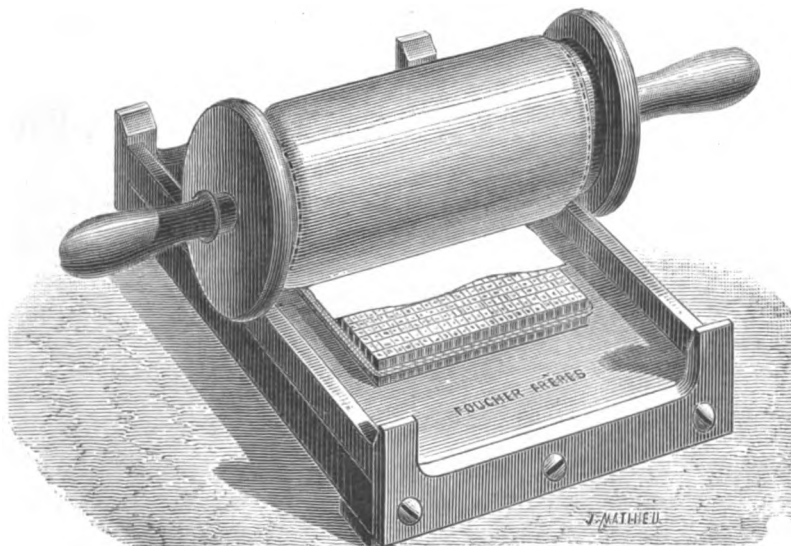
### FORMAT

IN-QUARTO RAISIN

IMPRIMANT

18 cent. sur 24 cent.

PRIX : 75 FR.



### FORMAT

IN-OCTAVO RAISIN

IMPRIMANT

12 cent. sur 18 cent.

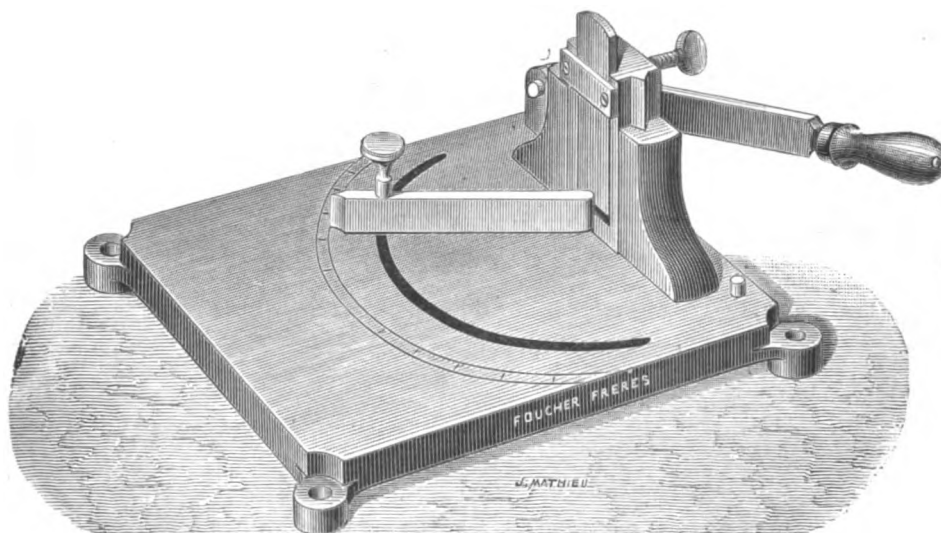
PRIX : 55 FR.



# COUPOIRS-BISEAUTIERS

COUPOIR-BISEAUTIER SIMPLE POUR FILETS

❧  
PRIX :  
**65 FRANCS**

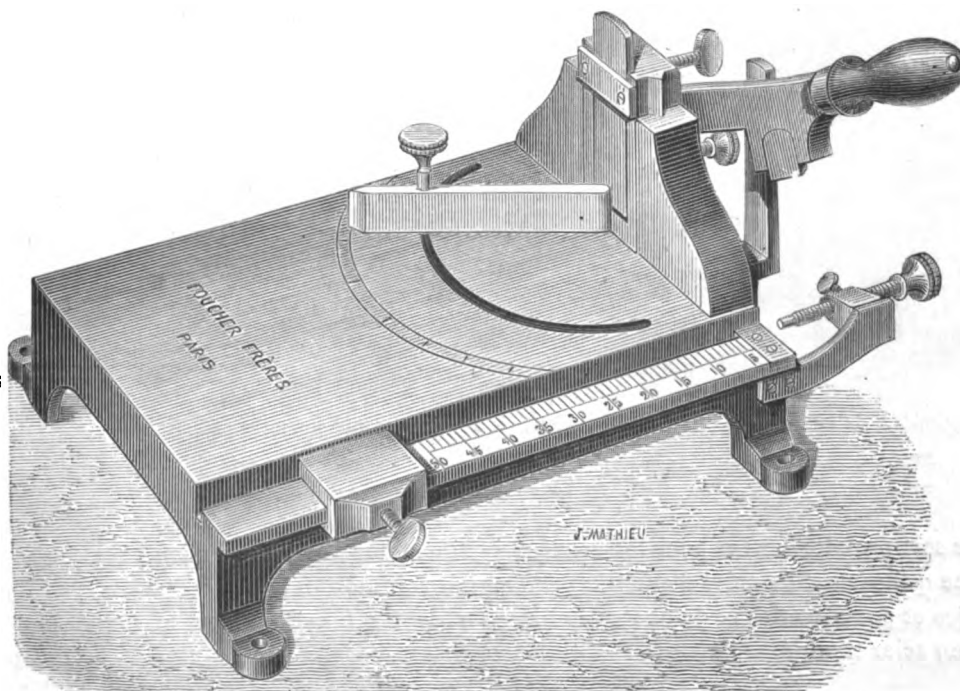


❧  
PRIX :  
**65 FRANCS**

## COUPOIR-BISEAUTIER COMPLET

POUR INTERLIGNES, FILETS ET ESPACES

❧  
PRIX :  
**110 FRANCS**



❧  
PRIX :  
**110 FRANCS**

*Ce coupeur, étant divisé par 12 points, permet de couper sur justifications justes les interlignes et les filets. Il est muni d'un guide sur le devant afin de pouvoir couper les plus petites longueurs et au besoin les espaces.*

COUPOIR-BISEAUTIER complet avec rallonge permettant de couper 44 centimètres de justification.

PRIX : **120** FRANCS

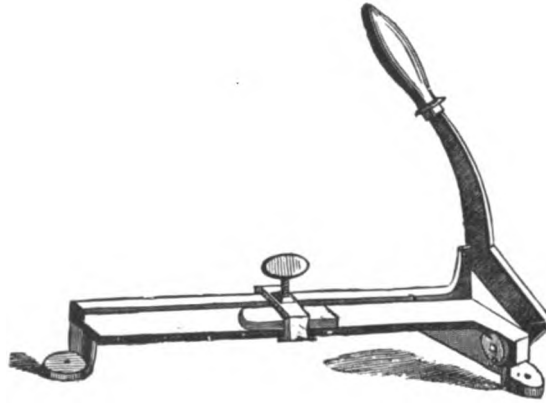
# COUPOIRS A INTERLIGNES

## COUPOIR SIMPLE PETIT MODÈLE

PRIX : 20 FRANCS

MONTÉ SUR SOCLE EN BOIS :

28 FRANCS

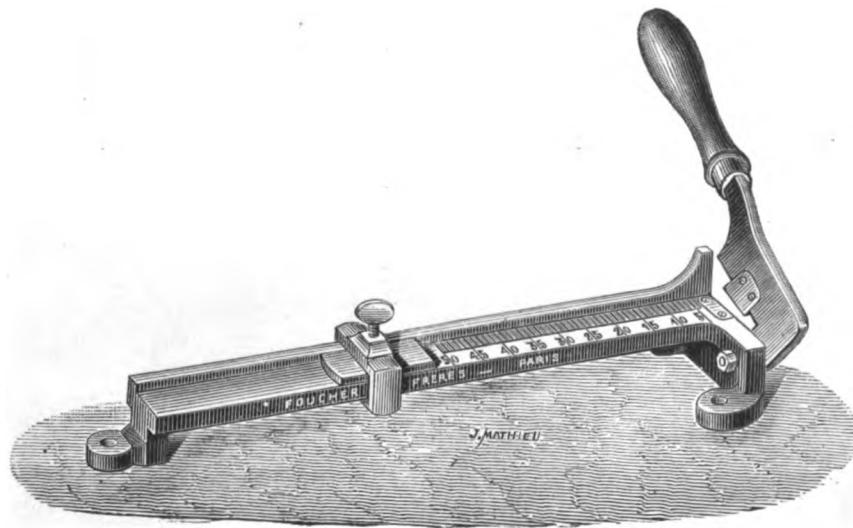


PRIX : 20 FRANCS

MONTÉ SUR SOCLE EN BOIS :

28 FRANCS

## COUPOIR GRAND MODÈLE



|                                                 |        |                                           |        |
|-------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------|--------|
| Coupoir de 35 centimètres de longueur . . . . . | 28 fr. | Coupoir monté sur socle en bois . . . . . | 31 fr. |
| — 50 — . . . . .                                | 35 »   | — — — . . . . .                           | 39 »   |
| — 70 — . . . . .                                | 42 »   | — — — . . . . .                           | 47 »   |

Ce coupoir sert principalement pour les grandes justifications de tableaux, annonces, etc. Il est divisé par 12 points, ce qui permet de suite d'avoir la justification voulue.

Les poignées et porte-couteaux de nos coupoirs sont en fer forgé (et non en fonte) et les lames ou couteaux sont en acier trempé.

MEUBLES DE COUPOIRS (Voir page 35).

RÉPARATIONS DE TOUS GENRES DE COUPOIRS

PRIX DE GRÉ A GRÉ



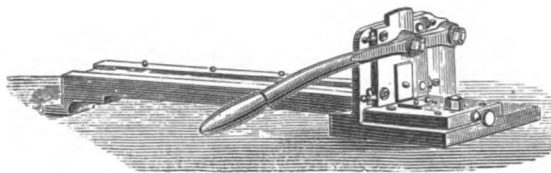
## MACHINE A COUPER LES ESPACES

SYSTÈME HORIZONTAL

MONTÉE SUR SOCLE

EN BOIS

**220** francs.



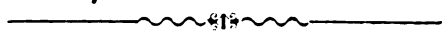
MONTÉE SUR SOCLE

EN BOIS

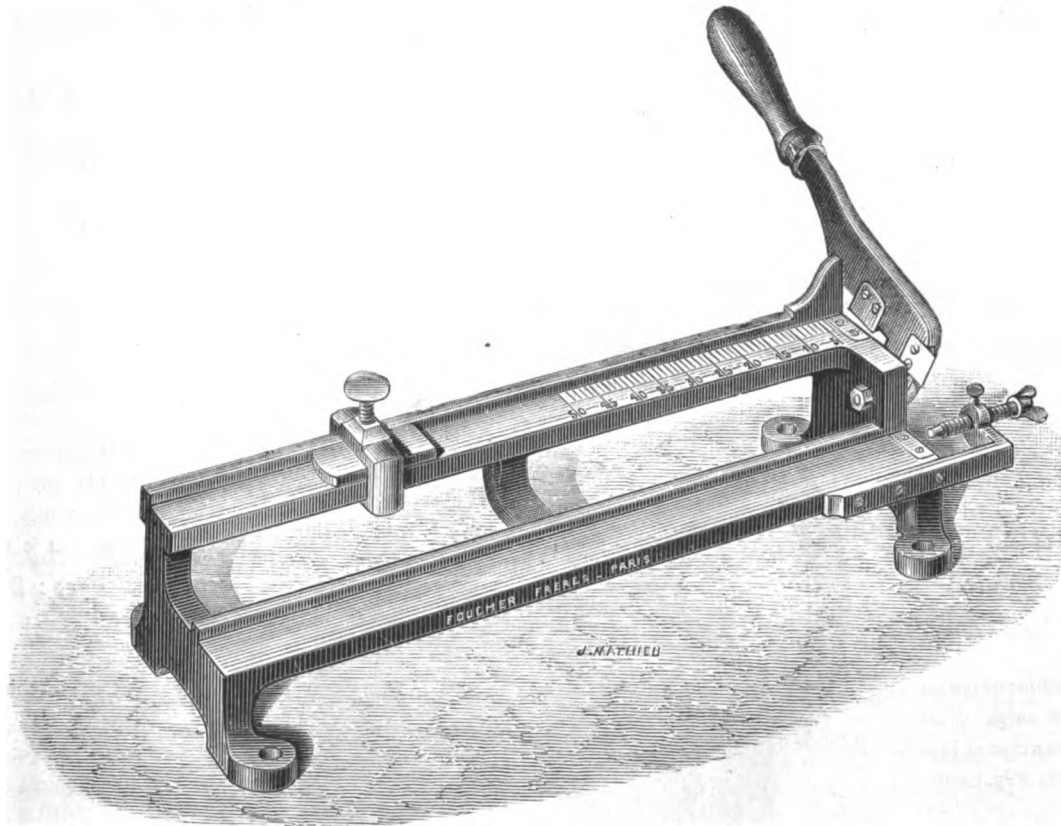
**220** francs.

Cette machine, qui est très simple, se fait fonctionner comme un rogne-interlignes ; on avance l'interligne à la main. Elle coupe les espaces du corps 5 au corps 12, et jusqu'à 4 points d'épaisseur.

LAMES supplémentaires pour faire les corps 14, 16, 18 et 20 . . . . . la lame **6** fr.



## COUPOIR DOUBLE POUR INTERLIGNES ET ESPACES



PRIX : **80** FRANCS

Ce coupoir qui a 52 centimètres de longueur sert principalement pour les interlignes et les filets sur grandes justifications ; il est divisé par 12 points ce qui donne de suite la longueur voulue.

Il est muni d'un guide sur le devant pour pouvoir couper sans inconvénient les plus petites longueurs d'interlignes, filets et espaces. Les couteaux sont en acier trempé et le porte-couteau en fer forgé.



## MACHINE FOUCHER

C'est la réunion sur une large échelle et en une seule machine, de tous les ustensiles en usage dans les imprimeries bien organisées.

Cette machine est ainsi composée :

1° Un coupoir-biseautier pour couper tous les angles des filets;

2° Un Biseautoir et deux rabots comme accessoires, pour équarrir et biseauter les clichés, mettre d'équerre les polytypages, ainsi que les lettres d'affiches;

3° Une Scie circulaire, avec conducteur mobile pour couper de longueur les clichés, les bois, les filets, etc.



PRIX : 800 FRANCS

4° Un Typomètre justifiant 228 points et servant de vérificateur pour les pièces que l'on coupe à la machine.

5° Une Aiguille à charnière, portant 70 centimètres dans tout son développement, pour faciliter la coupe des filets par le biseautier et les mettre de longueur parfaitement juste, sans être obligé de chercher la justification de chaque bout de filet; sur le côté de cette aiguille se trouve un petit verrou sous lequel pose le filet, et quand celui-ci est coupé de longueur, le verrou tombe et le filet se trouve justifié.

Cette aiguille se fixe en travers sur le plateau, et sert de buttage au cliché que l'on équarrit et que l'on biseaute, et dans la longueur de cette aiguille est un registre pour couper de longueur.

Cette machine a le mérite de tenir très peu de place, n'ayant que 80 centimètres de longueur sur 50 centimètres de largeur et 1 mètre de hauteur; elle est montée sur un bâti en fonte.

Elle remplace plusieurs outils qui, achetés séparément, coûteraient 1,000 francs environ.

## MACHINE A COUPER LES ESPACES

VERTICALE ET ROTATIVE

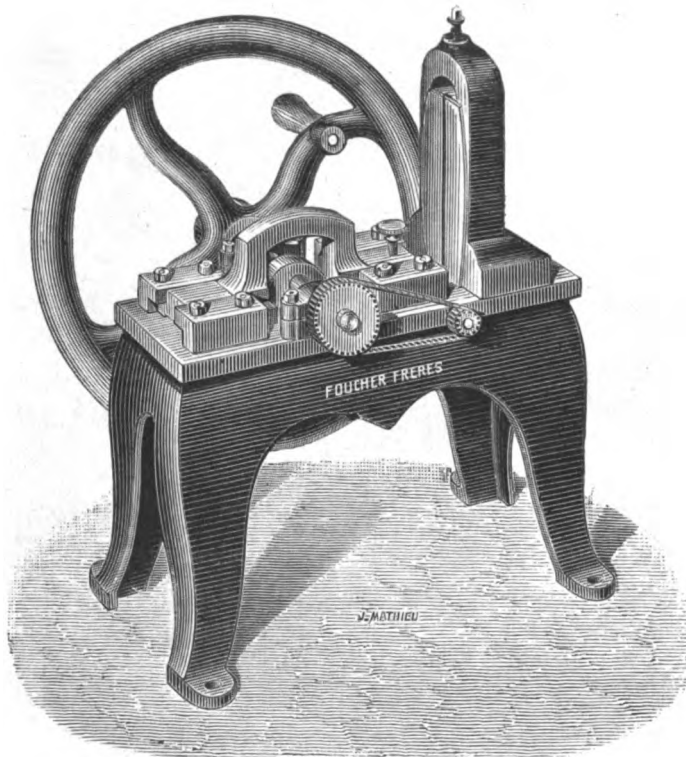
MACHINE à espaces simple effet, c'est-à-dire à une seule lame faisant un corps à la fois.

PRIX : 225 fr.

Cette machine coupe les espaces du corps 5 au corps 12, avec cran et jusqu'à 4 points d'épaisseur.

LAMES supplémentaires pour faire les corps 14, 16, 18 et 20.

LA LAME : 6 fr.



MACHINE à espaces double effet, c'est-à-dire à deux lames faisant deux corps à la fois.

PRIX : 280 fr.

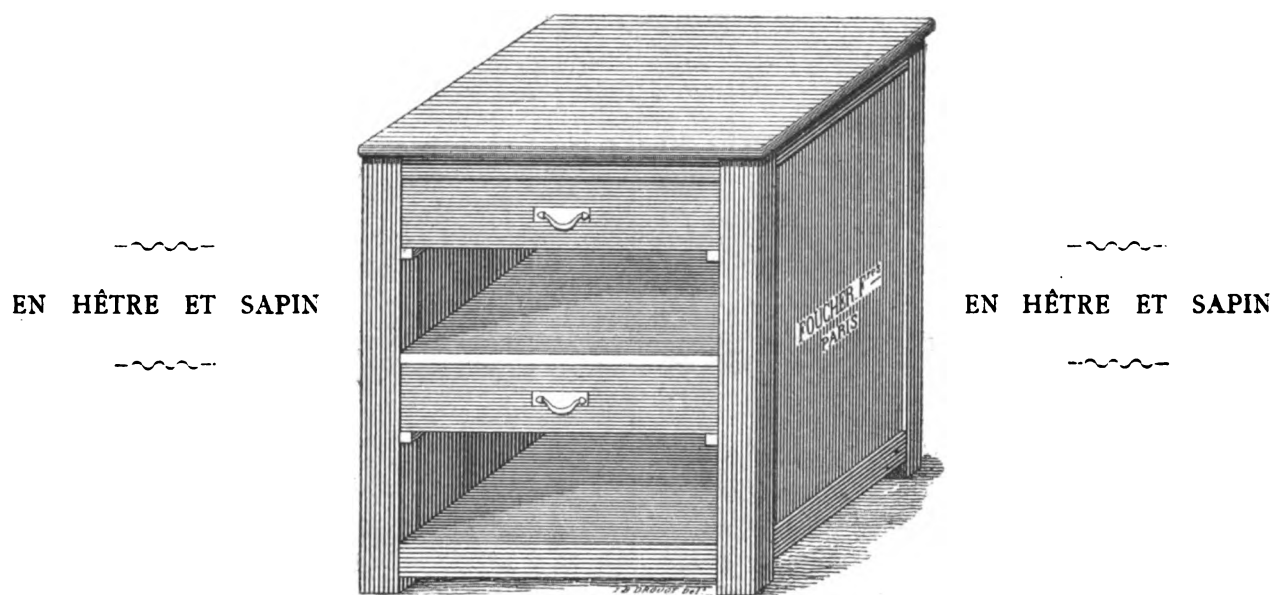
Cette machine coupe les espaces du corps 5 au corps 12 avec cran et jusqu'à 4 points d'épaisseur.

LAMES supplémentaires pour faire les corps 14, 16, 18 et 20.

LA LAME : 6 fr.

Le maniement et le montage des lames sont très simples et n'importe qui peut les faire fonctionner. On peut les faire marcher à la vapeur.

## MEUBLE POUR COUPOIRS ET MACHINES A ESPACES



Meuble avec 2 tablettes, 2 tiroirs, dessus en hêtre de 65 cent., sur 50 cent. fond et panneaux pleins en sapin.

PRIX: **45** FRANCS

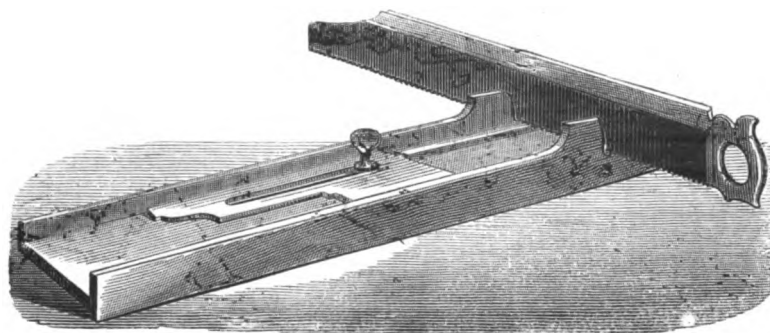
*Nous faisons d'autres genres de Meubles soit plus simples, soit avec ais ou plateaux dans toute la hauteur sur demande. Celui ci-dessus est le plus en usage et le plus pratique ; les tiroirs reçoivent les interlignes non coupées, et les tablettes les débarras de toutes sortes.*

*Nous pouvons les faire sur des modèles spéciaux et suivant le désir des clients (Prix de gré à gré.)*



## SCIE ET SON GUIDE A COULISSE ET A JUSTIFICATION

POUR COUPER LES BISEAUX, RÉGLETTES, FILETS, ETC.

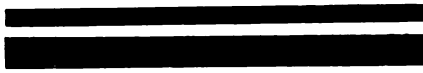

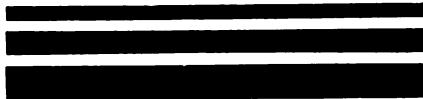





Scie à justification avec guide en bois. . . 25 fr. » | Scie à justification guide en fonte. . . 35 fr. »

## RÉGLETTES ET BISEAUX

| RÉGLETTES                                                    |                                    |        |        | BISEAUX                                        |                                      |        |        |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------|--------|------------------------------------------------|--------------------------------------|--------|--------|
| DE 65 CENTIMÈTRES                                            |                                    |        |        | DE TOUTES GRANDEURS                            |                                      |        |        |
|                                                              |                                    | CHÈNE  | HÊTRE  |                                                |                                      | CHÈNE  | HÊTRE  |
|                                                              |                                    | fr. c. | fr. c. |                                                |                                      | fr. c. | fr. c. |
| De                                                           | 3 à 9 points, la botte de 12 régl. | » 55   | » 50   | De                                             | 20 à 30 cent. la botte de 12 biseaux | » 55   | » 50   |
|                                                              | 10 à 15 — — —                      | » 65   | » 60   |                                                | 31 à 35 — — —                        | » 65   | » 60   |
|                                                              | 16 à 24 — — —                      | » 80   | » 70   |                                                | 36 à 40 — — —                        | » 70   | » 65   |
|                                                              | 25 à 30 — — —                      | 1 »    | » 80   |                                                | 41 à 45 — — —                        | » 80   | » 70   |
|                                                              | 31 à 40 — — —                      | 1 15   | 1 »    |                                                | 46 à 50 — — —                        | » 90   | » 75   |
|                                                              | 41 à 50 — — —                      | 1 30   | 1 10   |                                                | 51 à 55 — — —                        | » 95   | » 80   |
|                                                              | 51 à 72 — — —                      | 1 80   | 1 40   |                                                | 56 à 60 — — —                        | 1 05   | » 85   |
|                                                              | 73 à 96 — — —                      | 2 25   | 2 »    |                                                | 61 à 65 — — —                        | 1 15   | » 90   |
|                                                              | 97 à 120 — — —                     | 3 »    | 2 50   |                                                | 66 à 70 — — —                        | 1 25   | 1 »    |
|                                                              | 121 à 144 — — —                    | 3 50   | 2 75   |                                                | 71 à 75 — — —                        | 1 40   | 1 10   |
|                                                              | 145 à 168 — — —                    | 4 »    | 3 »    |                                                | 76 à 80 — — —                        | 1 60   | 1 25   |
|                                                              | 169 à 192 — — —                    | 4 50   | 3 50   |                                                | 81 à 90 — — —                        | 1 75   | 1 40   |
|                                                              | 193 à 220 — — —                    | 5 »    | 4 »    |                                                | 91 à 1 mètre — — —                   | 1 90   | 1 60   |
| RÉGLETTES de 1 mètre; le double de celles de 65 centimètres. |                                    |        |        | Coins en bois, assortis..... le mille 5 fr. 50 |                                      |        |        |
| — de hauteur ou sur justification, 0.20 de plus par botte.   |                                    |        |        | — — — — — le cent 1 »                          |                                      |        |        |
| Taquoirs grand modèle ..... la pièce » fr. 50                |                                    |        |        | Décognoirs buis ronds..... la pièce » 50       |                                      |        |        |
| — petit — ..... » 35                                         |                                    |        |        | — — carrés..... » 40                           |                                      |        |        |

## FILETS EN BOIS POUR AFFICHES

|                                                                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
| De 18 à 48 points d'épaisseur, de . . . . . 1 fr. 25 à 2 fr. le mètre               | De 12 à 48 points d'épaisseur, de . . . . . » fr. 75 à 1 fr. le mètre                 |
|  |  |
| De 24 à 48 points d'épaisseur, de . . . . . 1 fr. 50 à 2 fr. 50 le mètre            | De 18 à 48 points d'épaisseur, de . . . . . 1 fr. 50 à 2 fr. 50 le mètre              |
|  |  |
| De 36 à 48 points d'épaisseur, de . . . . . 2 fr. à 3 fr. le mètre                  | De 36 à 48 points d'épaisseur, de . . . . . 2 fr. 50 à 3 fr. 50 le mètre              |

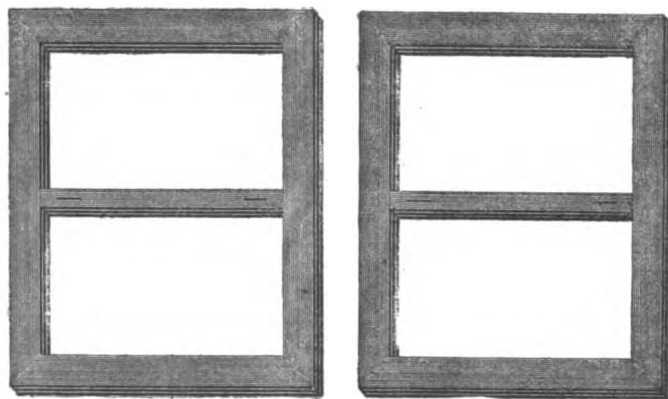
*Nous pouvons faire des filets en bois sur tous modèles, nous donnons ci-dessus un aperçu des filets qui sont les plus en usage.*

PRIX SUIVANT MODÈLES DE FILETS

# CHASSIS ET RAMETTES



## CHASSIS



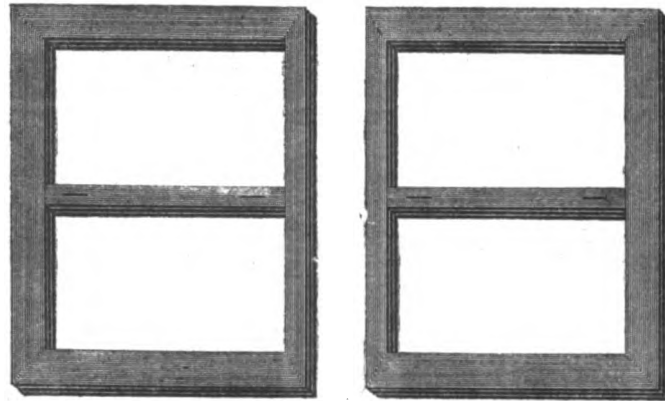
### FORMATS ET FAÇON ORDINAIRES

| CHASSIS<br>barre in-8°<br>FORMATS | DIMENSIONS<br>EXTÉRIEURES | LARGEUR<br>DU FER              | LARGEUR<br>de la barre<br>DU MILIEU | POIDS<br>DU CHASSIS | PRIX<br>du kilo |                | PRIX<br>du châssis |                | PRIX<br>du châssis |  |
|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------|-----------------|----------------|--------------------|----------------|--------------------|--|
|                                   |                           |                                |                                     |                     | A BARRE FIXE    | A BARRE MOBILE | A BARRE FIXE       | A BARRE MOBILE |                    |  |
| COLOMBIER....                     | 98 sur 70                 | 35 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> | 20 <sup>m</sup> / <sub>m</sub>      | 15 kilos            | 1 fr. 90        | 2 fr. 10       | 28 fr. 50          | 31 fr. 50      |                    |  |
| JÉSUS.....                        | 80 » 60                   | 33 »                           | 20 »                                | 12 »                | 1 30            | 1 50           | 15 60              | 18 »           |                    |  |
| RAISIN. ....                      | 73 » 56                   | 33 »                           | 18 »                                | 11 »                | 1 30            | 1 50           | 15 30              | 16 50          |                    |  |
| CARRÉ.....                        | 65 » 50                   | 33 »                           | 18 »                                | 9 »                 | 1 30            | 1 50           | 11 70              | 13 50          |                    |  |
| COQUILLE....                      | 64 » 48                   | 33 »                           | 18 »                                | 8 »                 | 1 30            | 1 50           | 10 40              | 12 »           |                    |  |
| ECU.....                          | 61 » 44                   | 31 »                           | 18 »                                | 8 »                 | 1 40            | 1 60           | 11 20              | 12 80          |                    |  |
| COURONNE....                      | 54 » 42                   | 31 »                           | 18 »                                | 7 »                 | 1 50            | 1 70           | 10 50              | 11 90          |                    |  |
| TELLIÈRE.....                     | 52 » 38                   | 31 »                           | 18 »                                | 7 »                 | 1 50            | 1 70           | 10 50              | 11 90          |                    |  |
| CLOCHE.....                       | 48 » 35                   | 31 »                           | 18 »                                | 6 »                 | 1 75            | 2 »            | 10 50              | 12 »           |                    |  |
| DOUBLE-JÉSUS.                     | 115 » 80                  | 40 »                           | 20 »                                | 17 »                | 2 »             | 2 20           | 34 »               | 37 40          |                    |  |
| — RAISIN                          | 103 » 75                  | 35 »                           | 20 »                                | 15 »                | 1 90            | 2 10           | 28 50              | 31 50          |                    |  |
| — CARRÉ                           | 96 » 66                   | 35 »                           | 20 »                                | 14 »                | 1 90            | 2 10           | 26 60              | 29 40          |                    |  |
| — ECU..                           | 86 » 62                   | 33 »                           | 20 »                                | 13 »                | 1 50            | 1 70           | 19 50              | 22 10          |                    |  |
| — TELLIÈRE                        | 79 » 44                   | 33 »                           | 18 »                                | 11 »                | 1 40            | 1 60           | 15 40              | 17 60          |                    |  |
| — POT..                           | 70 » 45                   | 33 »                           | 18 »                                | 10 »                | 1 30            | 1 50           | 13 »               | 15 »           |                    |  |

NOTA. — Nous faisons les châssis sur mesures (en dehors des dimensions ci-dessus). Prix suivant le format.

## CHASSIS POUR TIRER EN DOUBLE

ASSEMBLÉS PAR DEUX OU PAR QUATRE



### FORMATS ET FAÇON ORDINAIRES

| CHASSIS<br>façon ordinaire<br>FORMATS | DIMENSIONS<br>EXTÉRIEURES | LARGEUR<br>DU FER | LARGEUR<br>de la barre<br>DE CÔTÉ | LARGEUR<br>de la barre<br>DU MILIEU | POIDS<br>du<br>CHASSIS | PRIX<br>du<br>KILO | PRIX<br>du<br>CHASSIS | OBSERVATIONS                                                                                                  |
|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------|--------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COLOMBIER . . .                       | 95 sur 67                 | 35 m/m            | 20 m/m                            | 20 m/m                              | 13 kil.                | 2 fr. 20           | 29 fr. 25             | Ces châssis ne peuvent se faire à barre mobile, la petite barre de côté céderait dans l'en-taillé au serrage. |
| JÉSUS . . . . .                       | 79 » 58                   | 33 »              | 20 »                              | 20 »                                | 11 »                   | 1 40               | 15 40                 |                                                                                                               |
| RAISIN . . . . .                      | 72 » 53                   | 33 »              | 18 »                              | 18 »                                | 10 »                   | 1 40               | 14 »                  |                                                                                                               |
| CARRÉ . . . . .                       | 64 » 48                   | 31 »              | 18 »                              | 18 »                                | 8 »                    | 1 50               | 12 »                  |                                                                                                               |
| ÉCU. . . . .                          | 60 » 42                   | 31 »              | 18 »                              | 18 »                                | 7 »                    | 1 50               | 10 50                 |                                                                                                               |

Les châssis assemblés par quatre, 10 centimes en plus par kilog

### CHASSIS DE DIFFÉRENTS MODÈLES

**Châssis in-12** à barre fixe, même prix que les formats in-8° barre fixe.

— — à barre mobile — — barre mobile.

— — à deux barres mobiles pour l'in-8° et l'in-12: 0 fr. 25 centimes de plus par kilo que les châssis ordinaires à barre mobile.

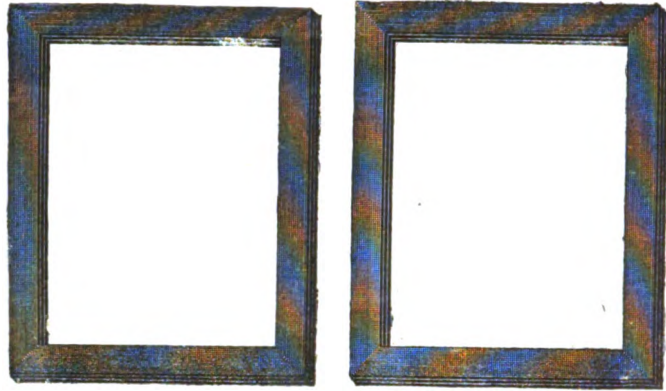
|                                                                  |         |          |
|------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| <b>Châssis</b> à 2 barres fixes pour bandes d'adresses . . . . . | le kilo | 1 fr. 75 |
| — à croisillon barres fixes format Colombier . . . . .           | —       | 2 25     |
| — — — — — Jésus . . . . .                                        | —       | 2 »      |
| — — — — — Raisin . . . . .                                       | —       | 2 »      |
| — — — — — Carré . . . . .                                        | —       | 2 »      |

**Châssis** de précision sur commande de 4 à 10 francs le kilo, suivant le travail et traités de gré à gré.

|                                                              |         |                    |
|--------------------------------------------------------------|---------|--------------------|
| <b>Châssis</b> en fer à feuillure (suivant format) . . . . . | le kilo | 2 fr. 50 à 3 fr 50 |
| — en acier — — — — —                                         | —       | 3 50 à 5 »         |
| — en fer, feuillure en acier — — — — —                       | —       | 3 » à 4 »          |

*1200g mètre  
Cl. R*

# RAMETTES



## FORMATS ET FAÇON ORDINAIRES

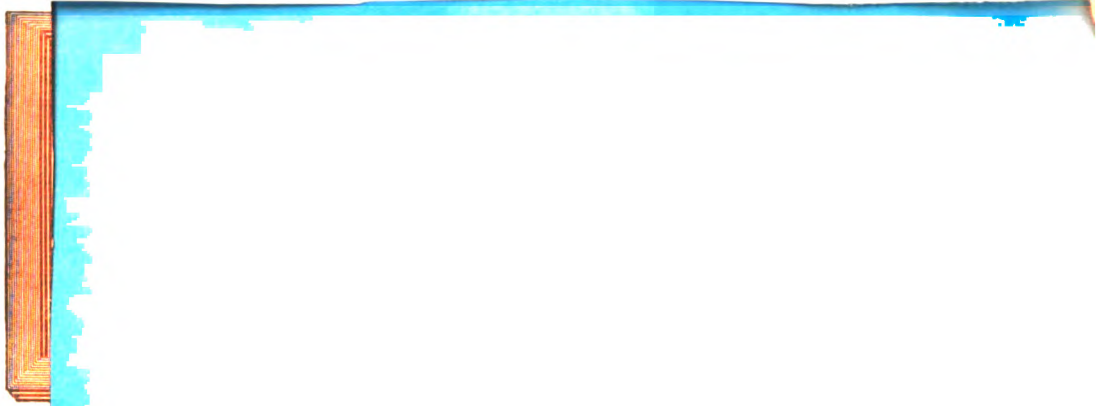
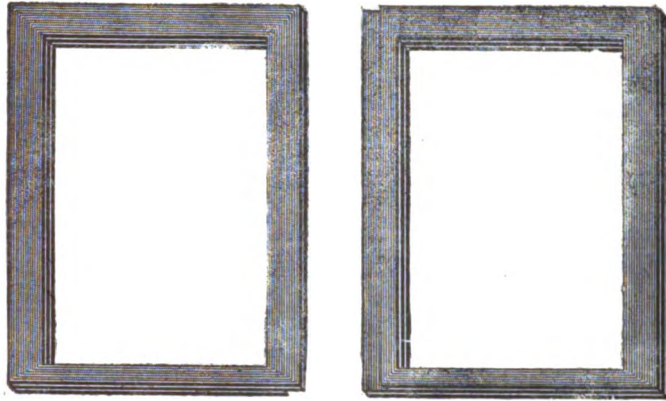


| PRIX<br>DU KILO | PRIX<br>D'UNE RAMETTE |
|-----------------|-----------------------|
| 1 fr. 90        | 28 fr. 50             |
| 1 60            | 19 20                 |
| 1 50            | 16 50                 |
| 1 40            | 12 60                 |
| 1 40            | 11 20                 |
| 1 40            | 9 80                  |
| 1 40            | 9 80                  |
| 1 60            | 9 60                  |
| 1 60            | 9 60                  |
| 1 40            | 12 60                 |
| 1 60            | 11 20                 |
| 1 60            | 11 20                 |
| 1 60            | 9 60                  |
| 1 60            | 9 60                  |
| 1 60            | 9 60                  |
| 1 60            | 8 »                   |
| 1 60            | 6 40                  |
| 1 60            | 6 40                  |
| 1 60            | 6 40                  |
| 1 60            | 8 »                   |
| 2 »             | 6 »                   |
| 2 »             | 6 »                   |
| 2 »             | 6 »                   |
| 2 »             | 6 »                   |
| 2 »             | 40 »                  |
| 1 90            | 32 30                 |
| 1 90            | 28 50                 |
| 1 75            | 24 50                 |
| 1 75            | 21 »                  |

*t format).*

## RAMETTES A FEUILLURE POUR JOURNAUX

ASSEMBLÉES PAR DEUX OU PAR QUATRE



**Ramettes** en fer à feuillure,

— — —  
— — —  
— — feuillure en  
— — —  
— — —  
— — —  
— — —  
— — —  
— — —  
— — —  
— — —  
— — —  
— — —  
— — —  
— — —  
— — —

tout en acier à fe

*NOTA. — Pour éviter toute erreur  
bien nous adresser avec la commande, sous  
dimensions du marbre de la machine entr*

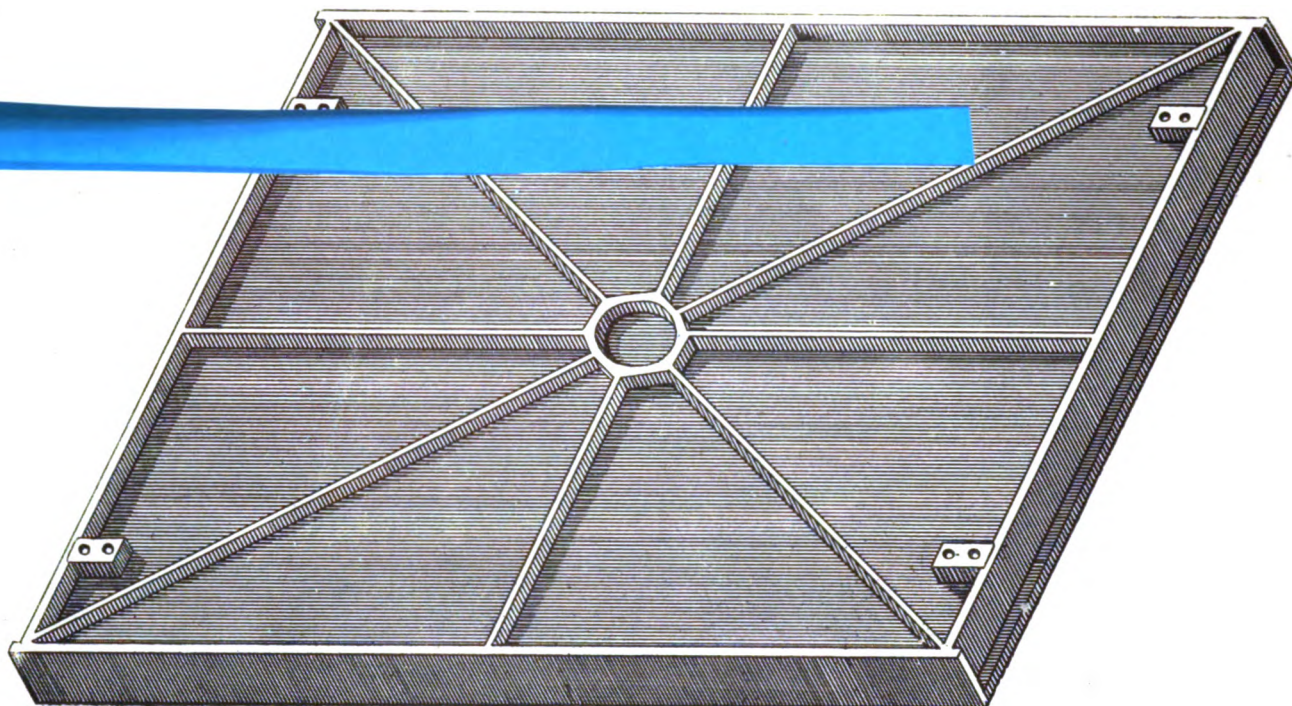
**Ramettes** en fer forgé de ha  
— en fonte





# MARBRES EN FONTE

DE DIFFÉRENTES GRANDEURS



DIMENSIONS ET PRIX DES MARBRES

| LONGUEUR            | LARGEUR        | PRIX          | LONGUEUR                      | LARGEUR           | PRIX           |
|---------------------|----------------|---------------|-------------------------------|-------------------|----------------|
| 40 centimètres      | 35 centimètres | <b>30 fr.</b> | 1 <sup>m</sup> 25 centimètres | 80 centimètres    | <b>115 fr.</b> |
| 50 —                | 40 —           | <b>35 »</b>   | 1 <sup>m</sup> 50 —           | 80 —              | <b>140 »</b>   |
| 60 —                | 50 —           | <b>50 »</b>   | 2 <sup>m</sup> »              | 80 —              | <b>200 »</b>   |
| 70 —                | 60 —           | <b>60 »</b>   | 1 <sup>m</sup> »              | 90 —              | <b>100 »</b>   |
| 80 —                | 70 —           | <b>75 »</b>   | 1 <sup>m</sup> 25 —           | 90 —              | <b>125 »</b>   |
| 1 <sup>m</sup> »    | 70 —           | <b>85 »</b>   | 1 <sup>m</sup> »              | 1 <sup>m</sup> »  | <b>115 »</b>   |
| 1 <sup>m</sup> 50 — | 70 —           | <b>130 »</b>  | 1 <sup>m</sup> 25 —           | 1 <sup>m</sup> »  | <b>140 »</b>   |
| 1 <sup>m</sup> 60 — | 70 —           | <b>140 »</b>  | 1 <sup>m</sup> 50 —           | 1 <sup>m</sup> »  | <b>160 »</b>   |
| 1 <sup>m</sup> »    | 75 —           | <b>90 »</b>   | 2 <sup>m</sup> »              | 1 <sup>m</sup> »  | <b>230 »</b>   |
| 2 <sup>m</sup> »    | 75 —           | <b>190 »</b>  | 2 <sup>m</sup> 55 —           | 1 <sup>m</sup> 10 | <b>300 »</b>   |
| 1 <sup>m</sup> »    | 80 —           | <b>90 »</b>   | 3 <sup>m</sup> »              | 1 <sup>m</sup> 10 | <b>350 »</b>   |

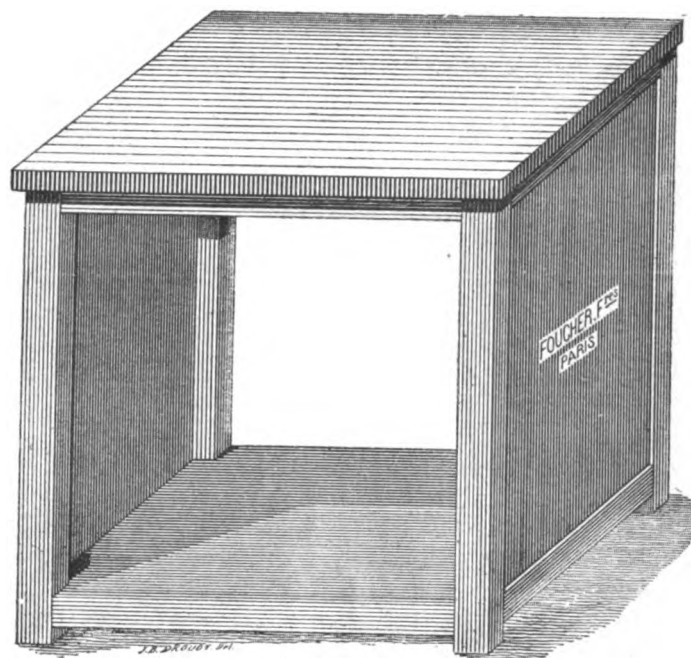
ASSEMBLAGE DES MARBRES PAR PAIR

PIEDS DE MARBRES (*Voir page*

NOTA. — Nous pouvons faire des modèles de marbres spéciaux jusqu'à 4 m

# PIEDS DE MARBRE

## PIED CARCASSE SIMPLE

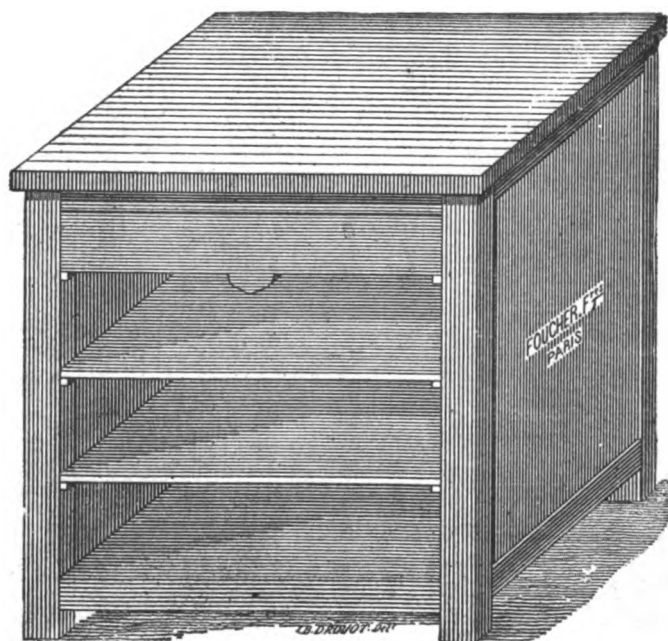


~~~~~  
 TOUT EN HÊTRE
 PANNEAUX ET FOND
 EN SAPIN
 ~~~~~

~~~~~  
 TOUT EN HÊTRE
 PANNEAUX ET FOND
 EN SAPIN
 ~~~~~

|                          |                                                      |               |                |               |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---------------|----------------|---------------|
| <b>Pied de Marbre</b> de | » 50 centimètres sur 40 cent. (avec le marbre fonte) | <b>55 fr.</b> | Sans le marbre | <b>20 fr.</b> |
| —                        | » 80 — 70                                            | <b>103</b>    | —              | <b>28 »</b>   |
| —                        | 1 <sup>m</sup> » — 80                                | <b>125</b>    | —              | <b>35 »</b>   |
| —                        | 1 <sup>m</sup> 25 — 80                               | <b>155</b>    | —              | <b>40 »</b>   |

## PIED A TABLETTES & TIROIR



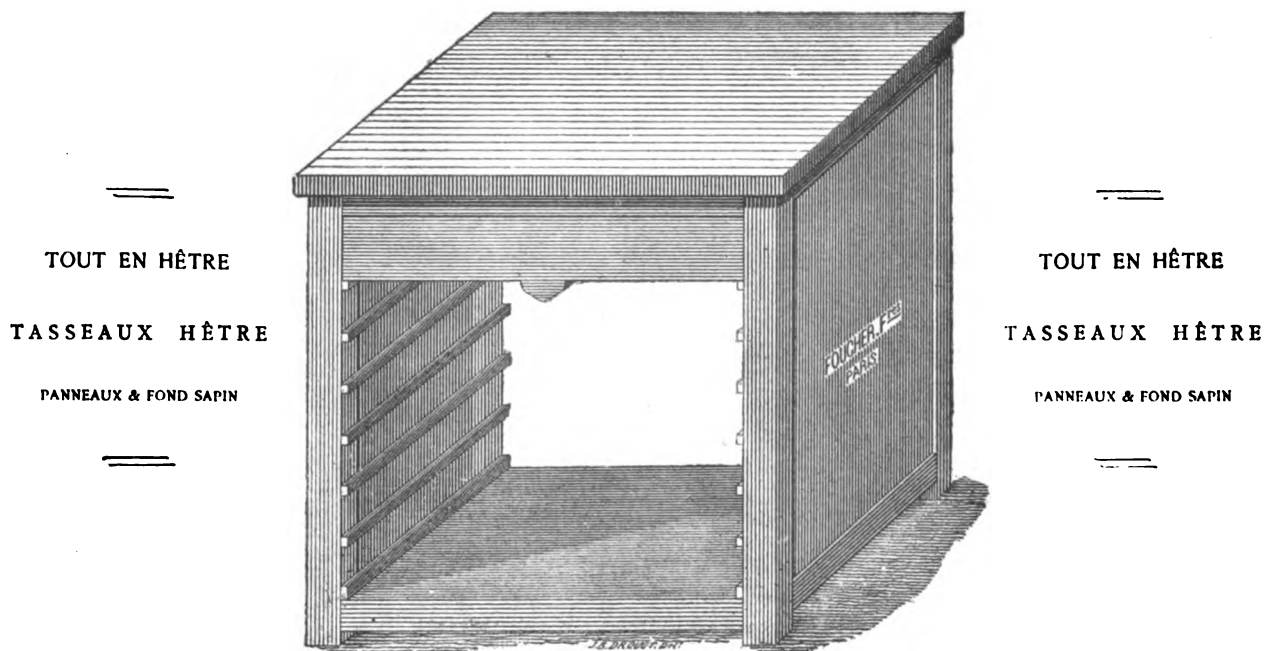
~~~~~  
 TOUT EN HÊTRE
 TABLETTES, PANNEAUX
 ET FOND SAPIN
 ~~~~~

~~~~~  
 TOUT EN HÊTRE
 TABLETTES, PANNEAUX
 ET FOND SAPIN
 ~~~~~

|                          |                                                      |               |                |               |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---------------|----------------|---------------|
| <b>Pied de Marbre</b> de | » 50 centimètres sur 40 cent. (avec le marbre fonte) | <b>65 fr.</b> | Sans le marbre | <b>30 fr.</b> |
| —                        | » 80 — 70                                            | <b>115 »</b>  | —              | <b>40 »</b>   |
| —                        | 1 <sup>m</sup> » — 80                                | <b>140 »</b>  | —              | <b>50 »</b>   |
| —                        | 1 <sup>m</sup> 25 — 80                               | <b>170 »</b>  | —              | <b>55 »</b>   |

(Suite)

## PIEDS DE MARBRE PIED A AIS & TIROIR



TOUT EN HÊTRE

TASSEAUX HÊTRE

PANNEAUX & FOND SAPIN

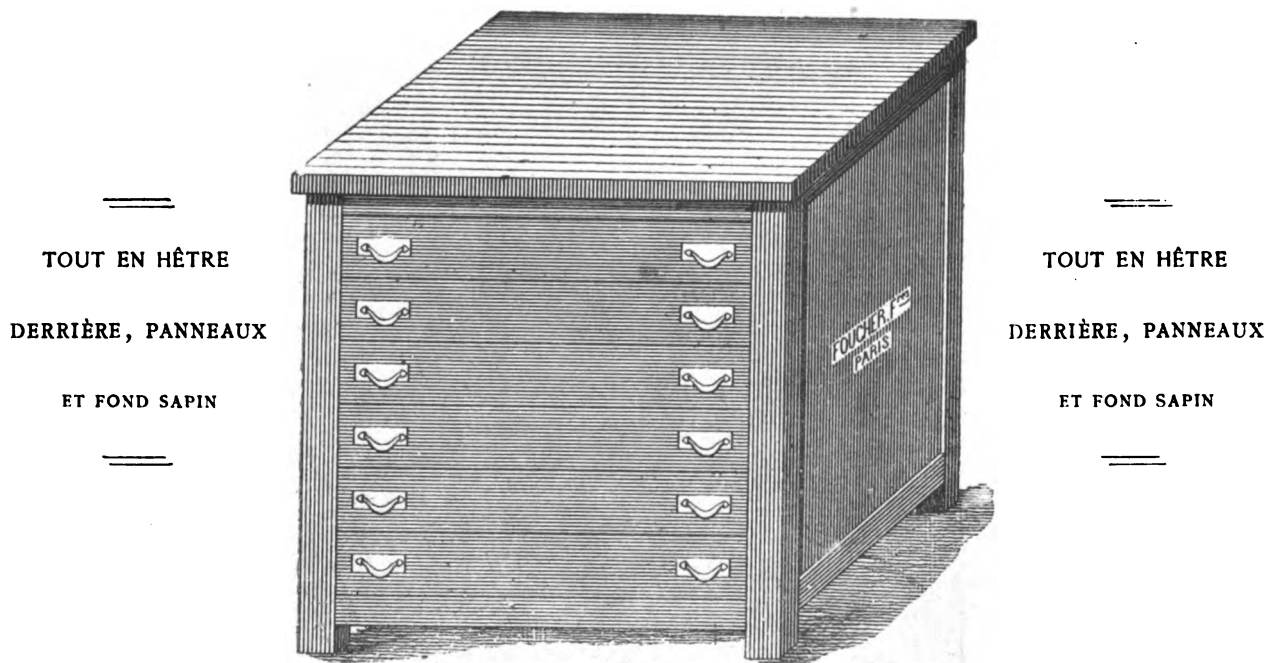
TOUT EN HÊTRE

TASSEAUX HÊTRE

PANNEAUX & FOND SAPIN

|                                    |                                  |              |               |                |               |                           |               |
|------------------------------------|----------------------------------|--------------|---------------|----------------|---------------|---------------------------|---------------|
| <b>Pied de Marbre avec tiroir,</b> | 6 ais et Marbre fonte » 50 cent. | sur 40 cent. | <b>80 fr.</b> | Sans le Marbre | <b>45 fr.</b> | Sans le Marbre ni les ais | <b>30 fr.</b> |
| —                                  | 6 —                              | » 80 —       | 70 —          | —              | <b>65 »</b>   | —                         | <b>40 »</b>   |
| —                                  | 6 —                              | 1 » —        | 80 —          | —              | <b>80 »</b>   | —                         | <b>50 »</b>   |
| —                                  | 6 —                              | 1 25 —       | 80 —          | —              | <b>95 »</b>   | —                         | <b>55 »</b>   |

## PIED A BARDEAUX



TOUT EN HÊTRE

DERRIÈRE, PANNEAUX

ET FOND SAPIN

TOUT EN HÊTRE

DERRIÈRE, PANNEAUX

ET FOND SAPIN

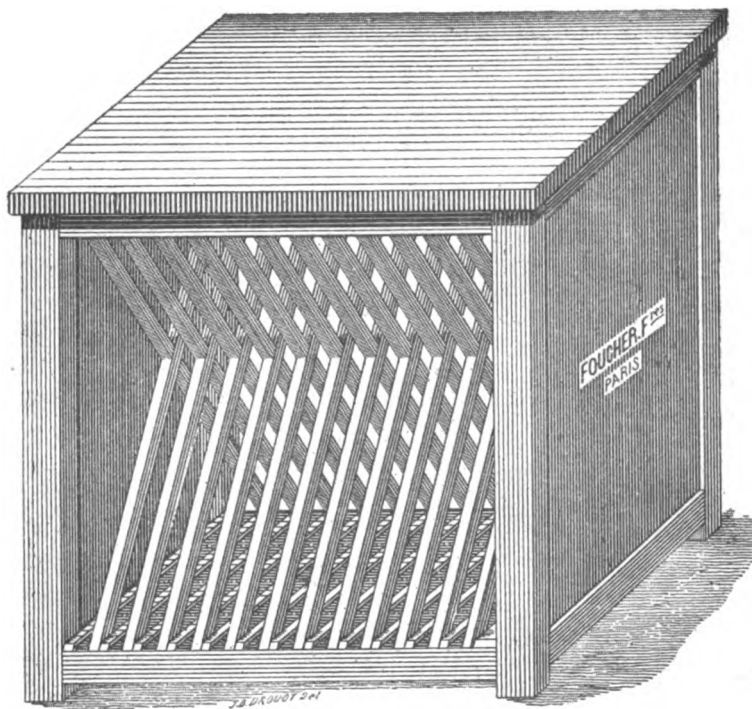
|                                                                                      |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Pied de Marbre de 1 mètre sur 80 centimètres avec 6 bardeaux et marbre fonte.</b> | <b>250 fr.</b> |
| — — — — — 6 — — sans le marbre . . . . .                                             | <b>160 »</b>   |

Nos bardeaux sont tout en bois dur, le fond en sapin collé et cloué, l'assemblage est fait à queues et collé (et non simplement cloué). — Ils sont munis de 2 fortes poignées en fer vissées sur le devant; la profondeur intérieure est de 8 centimètres.  
Nous faisons des bardeaux et leurs pieds sur tous modèles et mesures.

PIEDS DE MARBRE  
PIED A X POUR FORMES

(Suite)

—  
TOUT EN HÊTRE  
PANNEAUX ET FOND  
EN SAPIN  
—

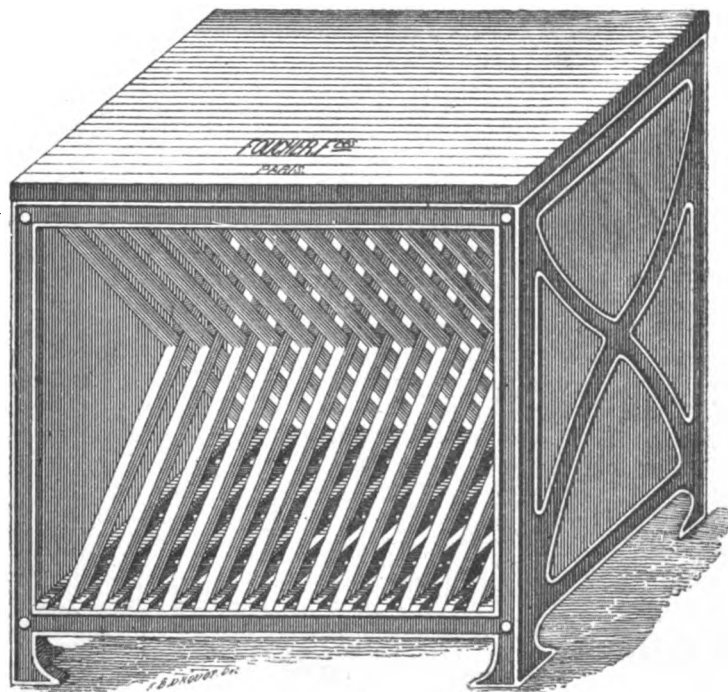


—  
TOUT EN HÊTRE  
PANNEAUX ET FOND  
EN SAPIN  
—

|                          |                   |                  |                   |                |                |               |
|--------------------------|-------------------|------------------|-------------------|----------------|----------------|---------------|
| <b>Pied de Marbre</b> de | 80 centimèt.      | sur 70 centimèt. | avec marbre fonte | <b>120 fr.</b> | Sans le marbre | <b>45 fr.</b> |
| —                        | 1 <sup>m</sup>    | 80               | —                 | <b>145 »</b>   | —              | <b>55 »</b>   |
| —                        | 1 <sup>m</sup> 25 | 80               | —                 | <b>180 »</b>   | —              | <b>65 »</b>   |

PIED EN FER & FONTE

—  
BATIS EN FONTE  
TRAVERSES EN FER  
PANNEAUX, FOND & X  
EN HÊTRE  
—



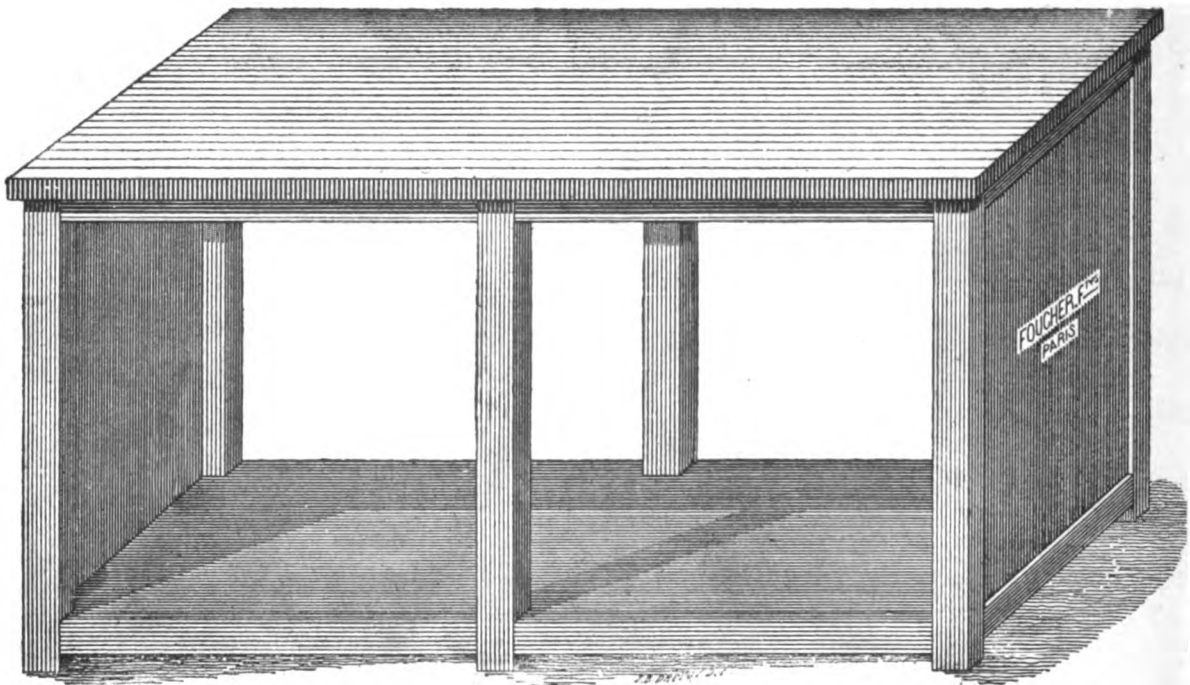
—  
BATIS EN FONTE  
TRAVERSES EN FER  
PANNEAUX, FOND & X  
EN HÊTRE  
—

|                          |                   |                    |                      |                |                   |               |
|--------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|----------------|-------------------|---------------|
| <b>Pied de Marbre</b> de | 1 <sup>m</sup>    | sur 80 centimètres | avec marbre fonte... | <b>175 fr.</b> | Sans le marbre... | <b>85 fr.</b> |
| —                        | 1 <sup>m</sup> 25 | 80                 | —                    | <b>220 »</b>   | —                 | <b>105 »</b>  |

Ces Pieds de marbre peuvent être disposés comme ceux en bois, à tablettes, à ais, à bardeaux, etc., sur demande.

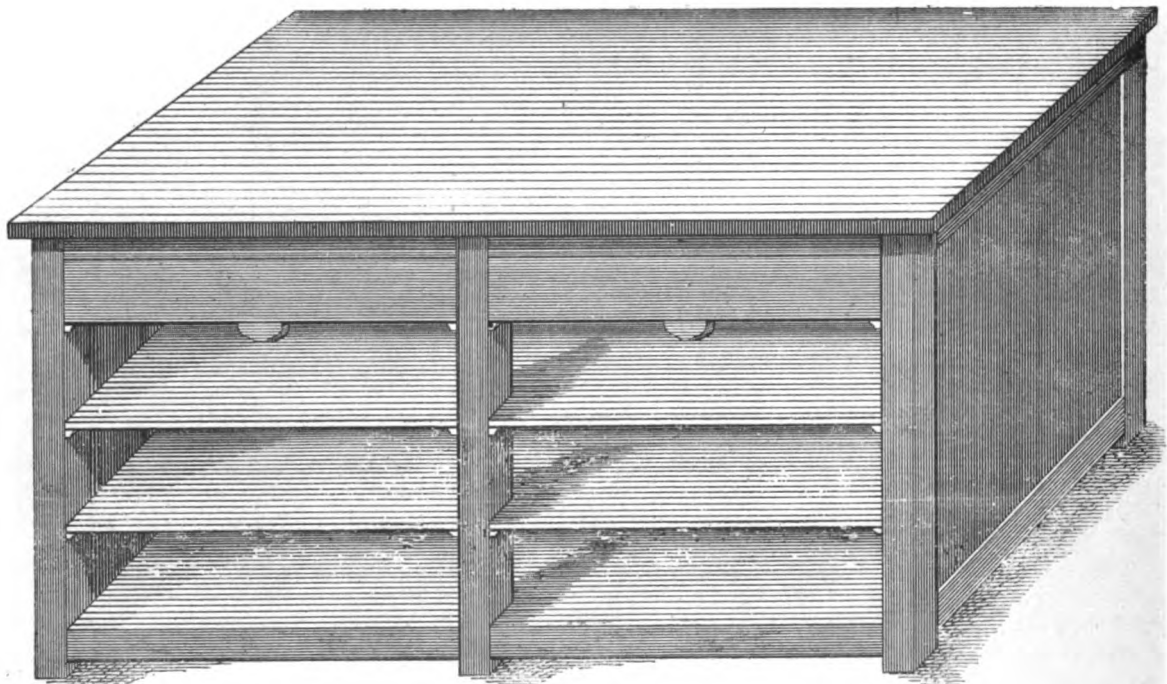
(Suite)

PIEDS DE MARBRE  
PIED CARCASSE SIMPLE



|                                                           |                                      |           |                |                  |               |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|----------------|------------------|---------------|
| <b>Pied de marbre</b> de 1 <sup>m</sup> 50 sur » 70 cent. | avec les marbres                     | assemblés | <b>180 fr.</b> | Sans les marbres | <b>50 fr.</b> |
| —                                                         | 1 <sup>m</sup> 50 — 1 <sup>m</sup> » | —         | <b>210 »</b>   | —                | <b>53 »</b>   |
| —                                                         | 2 <sup>m</sup> » — » 80              | —         | <b>245 »</b>   | —                | <b>55 »</b>   |

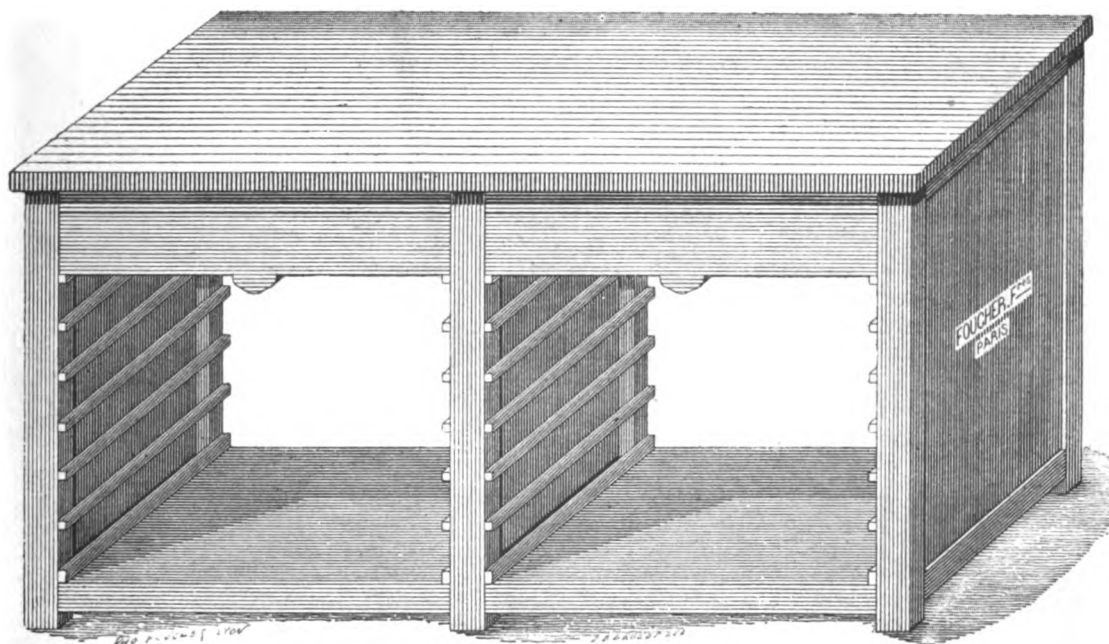
PIED A TABLETTES & TIROIRS



|                                                           |                                      |           |                |                  |               |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|----------------|------------------|---------------|
| <b>Pied de marbre</b> de 1 <sup>m</sup> 50 sur » 70 cent. | avec les marbres                     | assemblés | <b>195 fr.</b> | Sans les marbres | <b>65 fr.</b> |
| —                                                         | 1 <sup>m</sup> 50 — 1 <sup>m</sup> » | —         | <b>235 »</b>   | —                | <b>75 »</b>   |
| —                                                         | 2 <sup>m</sup> » — » 80              | —         | <b>275 »</b>   | —                | <b>85 »</b>   |

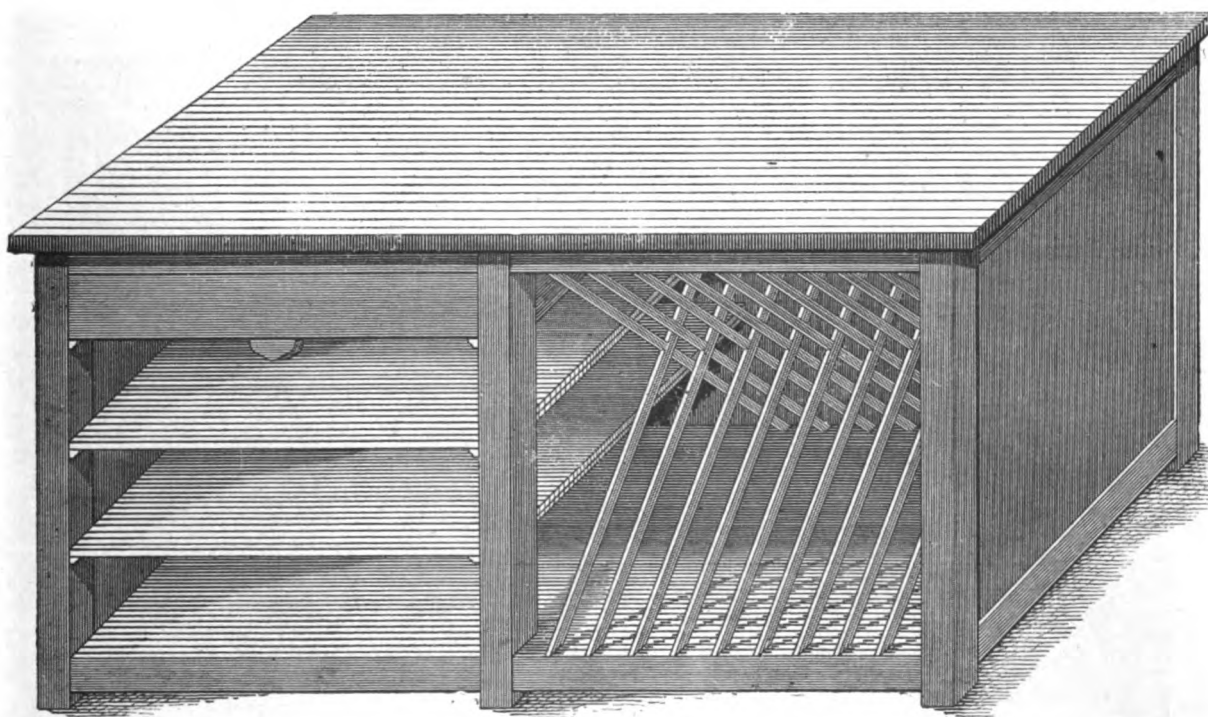
PIEDS DE MARBRE  
PIED A AIS ET TIROIRS

(Suite)



**Pied de Marbre** de 1<sup>m</sup>50 sur » 70 cent., avec 12 ais, 2 tiroirs et les marbres assemblés, **255 fr.** Sans les marbres, **125 fr.** Sans les marbres ni les ais, **65 fr.**  
 — 1 50 - 1<sup>m</sup> » — — — **295 »** — **135 »** — **75 »**  
 — 2 » - » 80 — — — **335 »** — **145 »** — **85 »**

PIED MIXTE AVEC TIROIR, TABLETTES ET X



**Pied de Marbre** de 1<sup>m</sup>50 sur » 70 cent., avec les marbres assemblés, **205 fr.** Sans les marbres, **75 fr.**  
 — 1<sup>m</sup>50 — 1<sup>m</sup> » — — — **245 »** — **85 »**  
 — 2<sup>m</sup> » — » 80 — — — **285 »** — **95 »**

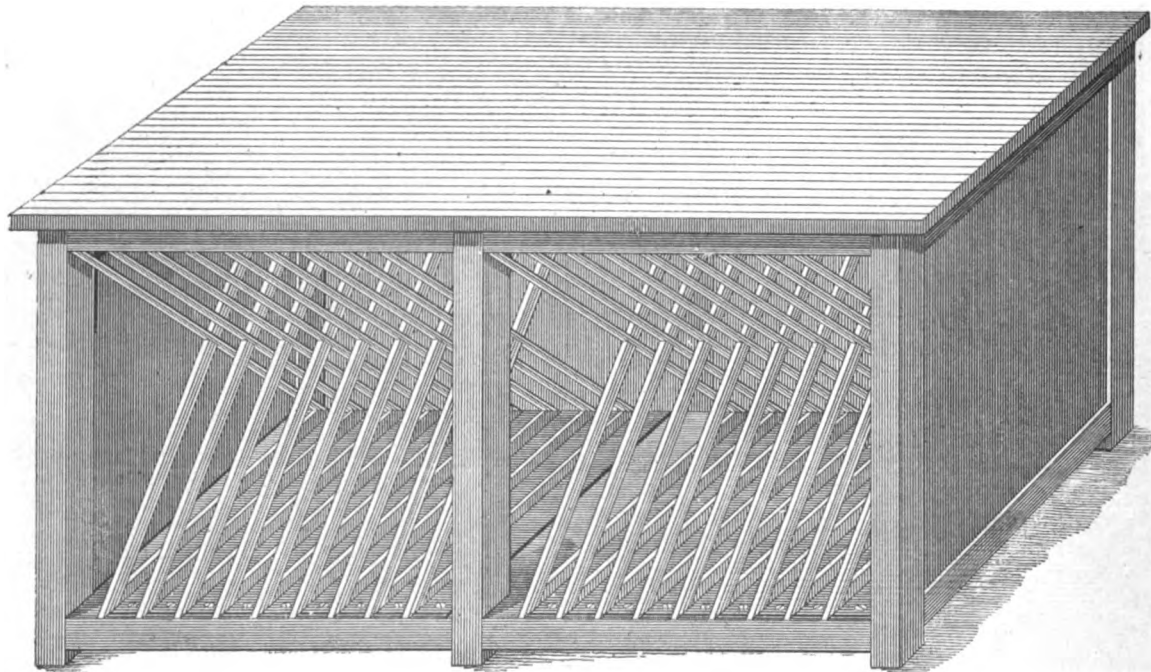
(Suite)

PIEDS DE MARBRE  
PIED A BARDEAUX



**Pied de Marbre** de 2<sup>m</sup> » sur 80 centimètres, avec 12 Bardeaux et marbres en fonte assemblés. . . . . **500 fr.**  
 — — — — — Sans les marbres. . . . . **310 »**  
 Nous pouvons faire des pieds et des bardeaux sur mesures spéciales.

PIED A X PORTE-FORMES



**Pied de Marbre** de 1<sup>m</sup>50 sur « 70 c., avec marbres en fonte assemblés **205 fr.** Sans les marbres **75 fr.**  
 — 1<sup>m</sup>50 — 1<sup>m</sup> » — **245 »** — **85 »**  
 — 2<sup>m</sup> » « 80 — **285 »** — **95 »**

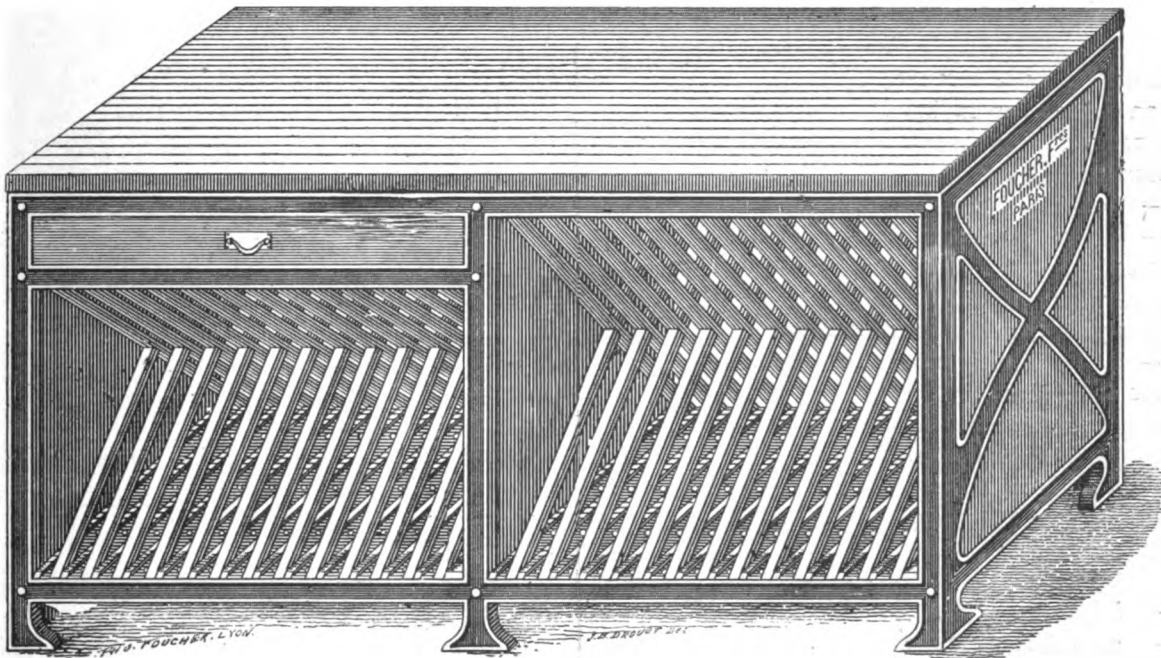


## PIEDS DE MARBRE

(Suite)

### PIED EN FER & FONTE

BATIS EN FONTE, TRAVERSES EN FER, PANNEAUX, FOND ET X EN HÊTRE



**Pied de Marbre** de 1<sup>m</sup>50 sur 0<sup>m</sup>80, avec tiroir et marbres fonte assemblés, **270 fr.** — Sans le marbre, **130 fr.**  
 — 2<sup>m</sup> — 0<sup>m</sup>80 — — — — — **340 »** — — — — — **150 »**

Ces Pieds de Marbre peuvent être disposés soit à ais, à tablettes, à bardeaux, etc., sur demande.

NOTA. — Nous fabriquons toutes espèces de Pieds de Marbre et de toutes dimensions, soit sur dessins, modèles ou mesures.

PRIX DE GRÉ A GRÉ

## AIS & PLATEAUX

| CHÊNE     |                 |          | AIS   |    |           | SAPIN           |          |          |
|-----------|-----------------|----------|-------|----|-----------|-----------------|----------|----------|
| Colombier | 94 sur 63 cent. | la pièce | 8 fr. | »  | Colombier | 94 sur 63 cent. | la pièce | 5 fr. 75 |
| Jésus     | 75 — 58 —       | —        | 7     | »  | Jésus     | 75 — 58 —       | —        | 4 75     |
| Raisin    | 68 — 52 —       | —        | 6     | 50 | Raisin    | 68 — 52 —       | —        | 3 75     |
| Carré     | 65 — 46 —       | —        | 6     | »  | Carré     | 65 — 46 —       | —        | 3 50     |
| Ecu       | 60 — 40 —       | —        | 5     | 50 | Écu       | 60 — 40 —       | —        | 3 25     |

### PLATEAUX

| CHÊNE     |                 |          | SAPIN    |    |           |                 |          |         |
|-----------|-----------------|----------|----------|----|-----------|-----------------|----------|---------|
| Colombier | 94 sur 63 cent. | la pièce | 8 fr. 50 | »  | Colombier | 94 sur 63 cent. | la pièce | 6 fr. » |
| Jésus     | 75 — 58 —       | —        | 7        | 50 | Jésus     | 75 — 58 —       | —        | 5 »     |
| Raisin    | 68 — 52 —       | —        | 7        | »  | Raisin    | 68 — 52 —       | —        | 4 50    |
| Carré     | 65 — 46 —       | —        | 6        | 50 | Carré     | 65 — 46 —       | —        | 4 »     |
| Écu       | 60 — 40 —       | —        | 6        | »  | Écu       | 60 — 40 —       | —        | 3 75    |

### AIS & PLATEAUX SUR MESURES

# TABLE DE LA COMPOSITION

|                                                   | Pages  |                                                     | Pages        |
|---------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------|--------------|
| ACCESSOIRES pour épreuves . . . . .               | 30     | GALÉES en zinc simple équerre . . . . .             | 25           |
| AIS en chêne et en sapin . . . . .                | 49     | — à pieds pour corriger . . . . .                   | 25           |
| BARDEAUX . . . . .                                | 15     | — à coulisse tout en bois . . . . .                 | 26           |
| BISEAUX en bois . . . . .                         | 36     | — — zinc et bois . . . . .                          | 26           |
| — en fer à crémaillères . . . . .                 | 41     | — — fond zinc . . . . .                             | 26           |
| — à rainures . . . . .                            | 41     | — à double équerre . . . . .                        | 26           |
| BROSSES . . . . .                                 | 30     | — à fond mobile . . . . .                           | 27           |
| CALIBRE pour forces de corps . . . . .            | 23     | LIGNOMÈTRES sur tous corps . . . . .                | 24           |
| CASIERS pour garnitures ou interlignes . . . . .  | 22     | MACHINES à espaces . . . . .                        | 33 et 34     |
| — interlignes et garnitures . . . . .             | 22     | — Foucher . . . . .                                 | 34           |
| CASSES ordinaires . . . . .                       | 7 et 8 | MARBRES en fonte . . . . .                          | 42           |
| — pour affiches . . . . .                         | 8      | MEUBLES pour coupoirs . . . . .                     | 35           |
| — de la commission . . . . .                      | 9      | MEUBLES OU RAYONS pour casses et casseaux . . . . . | 21           |
| — d'anglaise . . . . .                            | 10     | OUTILS pour la composition . . . . .                | 27, 28 et 29 |
| — de grec . . . . .                               | 11     | — — faire épreuves . . . . .                        | 30           |
| — de ronde . . . . .                              | 10     | PLATEAUX en chêne . . . . .                         | 49           |
| — à accolades . . . . .                           | 12     | — en sapin . . . . .                                | 49           |
| — à filets . . . . .                              | 12     | PIEDS DE MARBRE simple carcasse . . . . .           | 43 et 46     |
| — de différents modèles . . . . .                 | 9      | — à tablettes . . . . .                             | 43 et 46     |
| CASSEAUX à chiffres . . . . .                     | 13     | — à ais . . . . .                                   | 44 et 47     |
| — pour capitales . . . . .                        | 13     | — à bardeaux . . . . .                              | 44 et 48     |
| — pour fantaisies . . . . .                       | 14     | — à X . . . . .                                     | 45 et 48     |
| CHARIOTS . . . . .                                | 41     | — mixte . . . . .                                   | 47           |
| CHASSIS ordinaires . . . . .                      | 37     | — tout fonte et fer . . . . .                       | 45 et 49     |
| — assemblés . . . . .                             | 38     | RAMETTES ORDINAIRES . . . . .                       | 39           |
| — à feuillure . . . . .                           | 38     | — à feuillure en fer . . . . .                      | 40           |
| — de précision . . . . .                          | 38     | — — en acier . . . . .                              | 40           |
| — de différents modèles . . . . .                 | 38     | RANGS en bois . . . . .                             | 18 et 19     |
| COMPOSTEURS fer nouveau modèle à levier . . . . . | 23     | — en fonte . . . . .                                | 16 et 17     |
| — — ordinaire à vis . . . . .                     | 23     | — à dos d'âne . . . . .                             | 20           |
| — en bois pour affiches . . . . .                 | 24     | RAYONS pour casses et casseaux . . . . .            | 21           |
| COUPOIR-BISEAUTIER simple . . . . .               | 31     | RÉGLETTES . . . . .                                 | 36           |
| — — grand modèle . . . . .                        | 31     | SCIES à justification . . . . .                     | 35           |
| — double pour interlignes et espaces . . . . .    | 33     | SÉBILES . . . . .                                   | 29           |
| — simple pour interlignes . . . . .               | 32     | TRÉTEAUX pour rangs . . . . .                       | 20           |
| FILETS en bois pour affiches . . . . .            | 36     | TYPOMÈTRES en buis . . . . .                        | 24           |
| GALÉES ordinaires en bois . . . . .               | 25     | — en zinc . . . . .                                 | 24           |
| — — équerre en fer . . . . .                      | 25     | — en cuivre . . . . .                               | 24           |

INSTALLATION et AGENCEMENT D'IMPRIMERIE, Page 20.

CONDITIONS DE VENTE & DE PAIEMENT, page 2.



# IMPRESSION



MATÉRIEL D'IMPRIMERIE

# FOUCHER FRÈRES

CONSTRUCTEURS-MÉCANICIENS

14, Boulevard Jourdan. (*Près la Porte d'Orléans.*)

XIV<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT

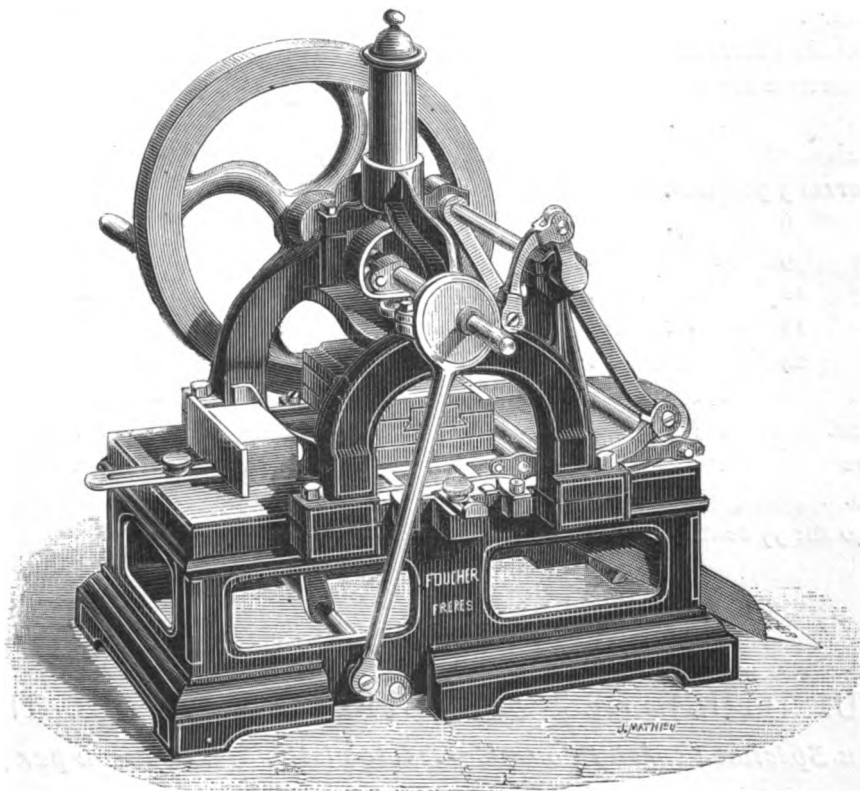
— PARIS —

## “ LA COMMERCIALE ”

NOUVELLE MACHINE A CARTES DE VISITE, D'ADRESSES  
ET COMMERCIALES

*Jusqu'au format de la Carte postale*

AVANCEMENT DE LA CARTE ET ENCRAGE AUTOMATIQUES, ENCRIER ROTATIF ET RÉGLAGE FACILE  
AJUSTEMENT CARRÉ DU PORTE-COMPOSITEUR, PERMETTANT DE RATTRAPER L'USURE



Prix : 800 francs.

Prix : 800 francs.

MACHINE COMPLÈTE livrée avec deux jeux de rouleaux garnis, un jeu de mandrins,  
un moule à rouleaux, clés, broches et tournevis.

Prix. . . 800 francs

MATÉRIEL COMPLET d'une IMPRIMERIE pour CARTES DE VISITE  
(Voir au verso)

# IMPRIMERIE POUR CARTES DE VISITE

## MATÉRIEL COMPLET

POUR FAIRE LES

CARTES DE VISITE, D'ADRESSES & COMMERCIALES

*Jusqu'au format de la Carte postale*

|                                                                                 |          |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 MACHINE à cartes " LA COMMERCIALE ", complète . . . . .                       | 800 fr.  |
| 1 RANG en bois de 50 centimètres (une place). . . . .                           | 24 »     |
| 10 CASSES de 50 centimètres à un compartiment . . . . .                         | 40 »     |
| 20 CASSEUX bas de casse de 50 centimètres . . . . .                             | 60 »     |
| 1 RAYON pour contenir 20 casseaux de 50 centimètres . . . . .                   | 24 »     |
| 1 COMPOSITEUR à vis, de 6 cicéros . . . . .                                     | 4 25     |
| 1 GALÉE en zinc de 25 sur 12 centimètres . . . . .                              | 4 50     |
| 1 PINCE acier. . . . .                                                          | 1 »      |
| 1 COUTEAU à filets . . . . .                                                    | 1 25     |
| 1 LIME à 2 tailles, emmanchée . . . . .                                         | 2 »      |
| 1 POINTE ordinaire. . . . .                                                     | » 15     |
| 1 COMPOSITEUR de bois à corrections . . . . .                                   | » 40     |
| 1 ROGNE-INTERLIGNE avec socle en bois. . . . .                                  | 23 »     |
| 1 MARTEAU acier . . . . .                                                       | 2 50     |
| 1 TAQUOIR ordinaire . . . . .                                                   | » 50     |
| 1 BOTTE DE RÉGLETTES 3 points . . . . .                                         | » 50     |
| 1 — — 6 — . . . . .                                                             | » 50     |
| 1 — — 9 — . . . . .                                                             | » 50     |
| 1 — — 12 — . . . . .                                                            | » 60     |
| 1 — — 18 — . . . . .                                                            | » 70     |
| 1 — — 24 — . . . . .                                                            | » 70     |
| 1 SCIE à main . . . . .                                                         | 3 50     |
| 1 BROSSÉ à essence. . . . .                                                     | 2 25     |
| 1 — à lessive . . . . .                                                         | 3 »      |
| 1 BURETTE à huile. . . . .                                                      | 1 60     |
| 1 MARBRE fonte 40 sur 35 centimètres, avec pied à tablettes et tiroir . . . . . | 48 »     |
| TOTAL . . . . .                                                                 | 1.049 40 |

## FOURNITURE DES CARACTÈRES & DES BLANCS

*Envoi FRANCO du Spécimen spécial pour Cartes de visite. — Livraison par petites polices.*

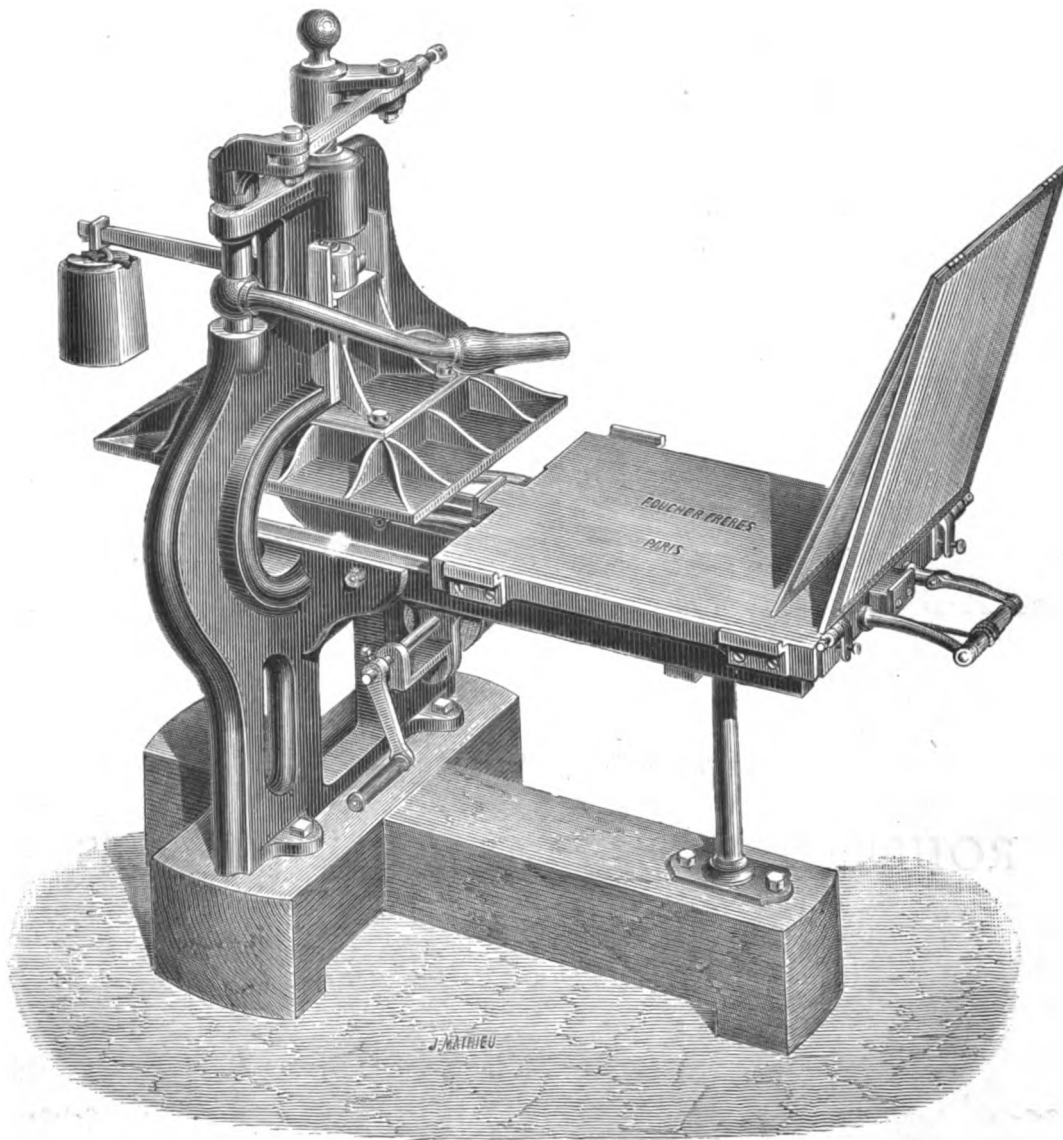
**Cisailles à carton**, de 35 centimètres, tout en fonte . . . . . 60 francs.

ENVOI FRANCO DE NOS CATALOGUES.

L'EMBALLAGE ET LE TRANSPORT SONT A LA CHARGE DE L'ACQUÉREUR.

# IMPRESSION

## PRESSE A BRAS STANHOPE



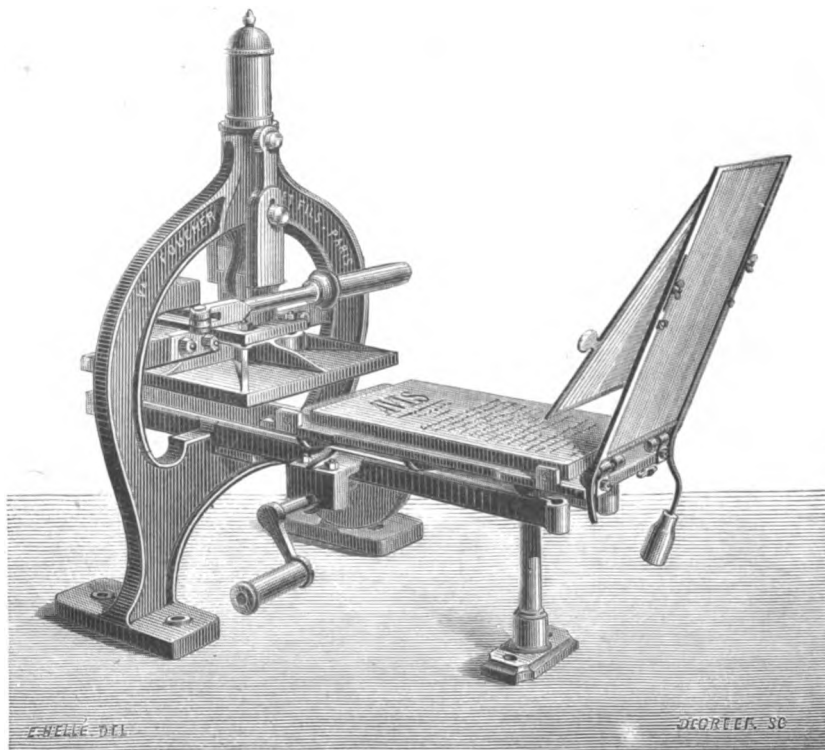
|               |        |                 |                                               |       |              |              |           |           |            |
|---------------|--------|-----------------|-----------------------------------------------|-------|--------------|--------------|-----------|-----------|------------|
| <b>Presse</b> | format | Raisin,         | platine de 65 centimètres sur 52 centimètres. | . . . | <b>1,300</b> | fr.—         | Emballage | <b>50</b> | fr.        |
| —             | —      | Jésus,          | — 74                                          | — 56  | — . . .      | <b>1,400</b> | ,         | —         | <b>60</b>  |
| —             | —      | Colombier       | — 82                                          | — 60  | — . . .      | <b>1,500</b> | ,         | —         | <b>70</b>  |
| —             | —      | Grand Colombier | — 86                                          | — 62  | — . . .      | <b>1,600</b> | ,         | —         | <b>80</b>  |
| —             | —      | — Aigle         | — 95                                          | — 70  | — . . .      | <b>1,800</b> | ,         | —         | <b>90</b>  |
| —             | —      | Double Jésus    | — 1 <sup>m</sup> 20                           | — 82  | — . . .      | <b>2,200</b> | ,         | —         | <b>100</b> |
| —             | —      | — Colombier     | — 1 <sup>m</sup> 26                           | — 86  | — . . .      | <b>2,600</b> | ,         | —         | <b>110</b> |

Nos PRESSES sont vendues avec 3 frisquettes assorties de formats.

# PETITE PRESSE A BRAS NOUVEAU MODÈLE

POUR TRAVAUX DE VILLE, REPORTS & AUTRES IMPRESSIONS DE LUXE

*Se montant sur une table, sur un comptoir, etc.*



**Petite presse à bras platine de 42 centimètres sur 28 centimètres..... 500 fr.**  
Avec table en hêtre . . . . . **530 fr**  
Emballage. . . . . fr.

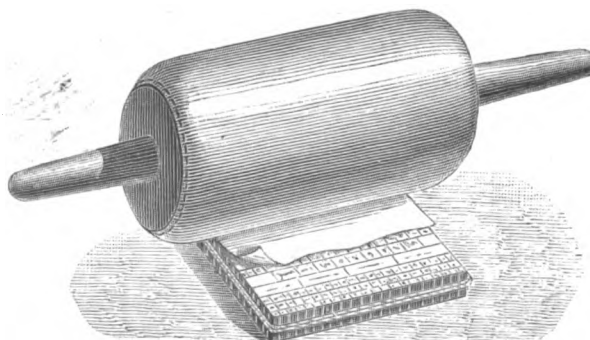
---

## ROULEAU EN BOIS GARNI D'ÉTOFFES

POUR ÉPREUVES

*De 22 centimètres de longueur*

~~~~~  
PRIX : **8 fr. 50**
~~~~~



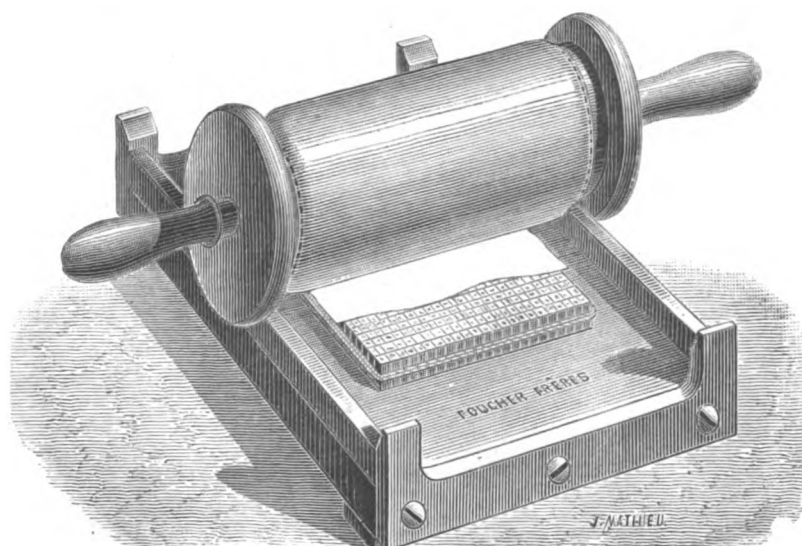
~~~~~  
PRIX : **8 fr. 50**
~~~~~

NOTA. — *Nous pouvons faire des rouleaux de toutes dimensions sur mesures.*



## MARBRE-PRESSE TOUT EN FONTE

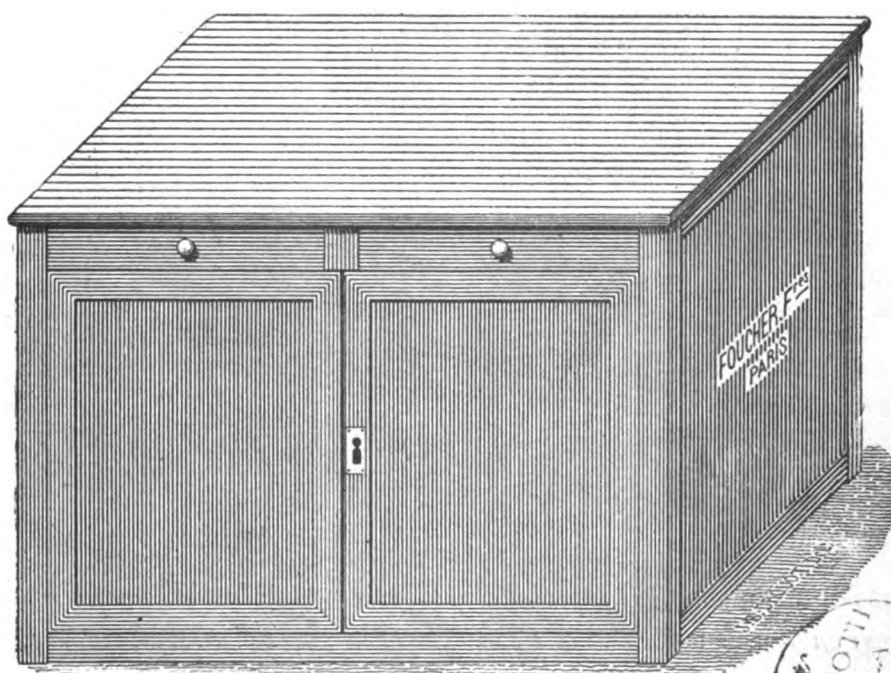
AVEC ROULEAU GARNI D'ÉTOFFES, POUR ÉPREUVES



**Marbre-presse**, format in-8° Raisin, 18 centimètres sur 12 centimètres . . . . . 55 fr.  
 — — in-4° — 24 — — 18 — . . . . . 75 »

## BANC DE PRESSES A BRAS

—○—  
 DESSUS SAPIN  
 PORTES A PANNEAUX  
 AVEC SERRURE  
 DEUX TIROIRS  
 ET TABLETTES  
 —○—



—○—  
 DESSUS SAPIN  
 PORTES A PANNEAUX  
 AVEC SERRURE  
 DEUX TIROIRS  
 ET TABLETTES  
 —○—

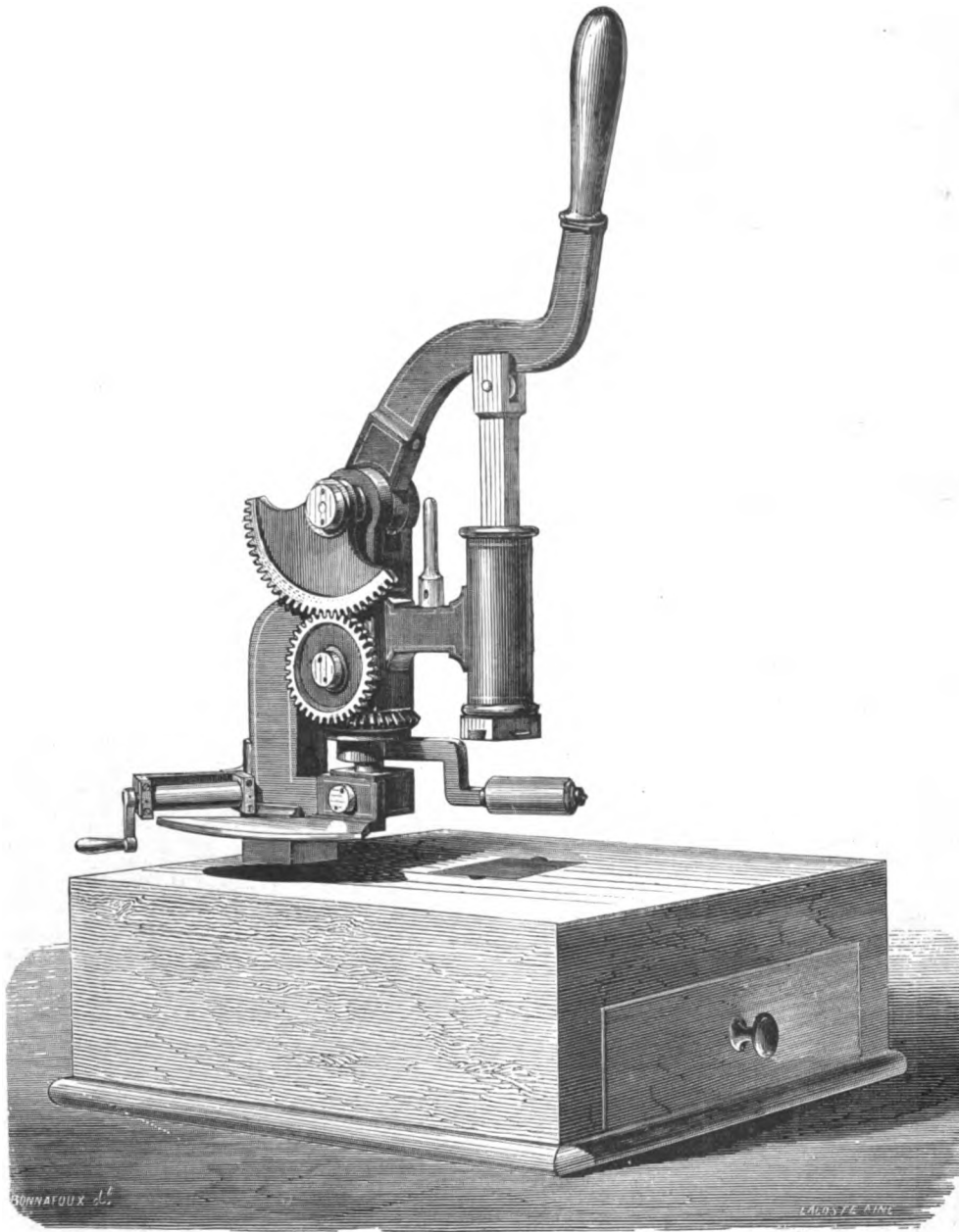
**Banc de presse**, dessus de 1<sup>m</sup> » sur 70 centimètres . . . . . 60 fr.  
 — — 1<sup>m</sup> 25 — 75 — . . . . . 70 »  
 — — 1<sup>m</sup> 50 — 80 — . . . . . 80 »

Nous faisons ces bancs sur demande, d'après modèles et mesures; ceux ci-dessus sont les plus en usage.



## PETITE PRESSE A LEVIER

POUR TIMBRER TÊTES DE LETTRES, FACTURES, CARTES, PROSPECTUS, Etc.



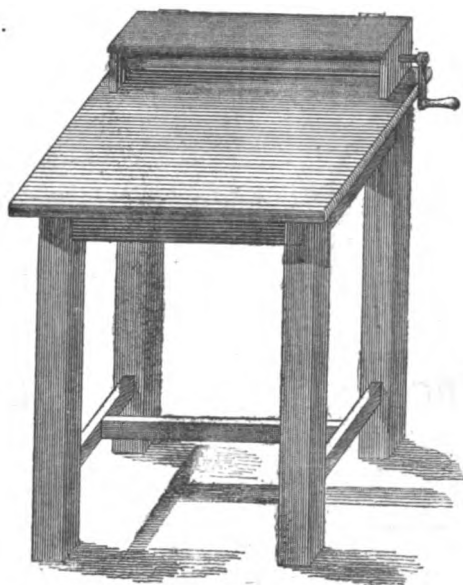
**Presse-timbre**, pouvant imprimer 75<sup>m/m</sup> sur 50<sup>m/m</sup>, montée sur socle en chêne  
avec ses accessoires : UN MOULE A ROULEAU, UNE ÉQUERRE A MARGER, DOUZE RESSORTS, UNE BOÎTE OU COMPOSITEUR

Prix, complète : 130 francs.



## ENCRIER AVEC TABLE POUR PRESSES A BRAS

CYLINDRE FER AVEC VIS DE RÉGLAGE



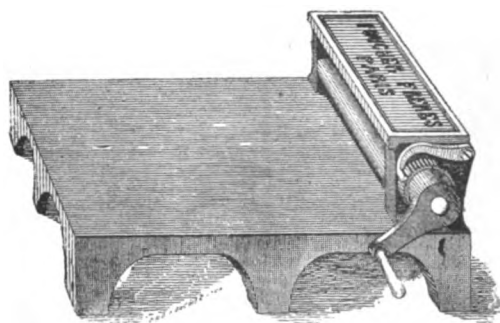
|                                                   |               |                                                     |               |
|---------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------|---------------|
| <b>Encrier</b> cylindre de fer de 35 centimètres. | <b>50</b> fr. | <b>Encrier</b> , cylindre de fer de 60 centimètres. | <b>70</b> fr. |
| — — 45 —                                          | <b>55</b> »   | — — 70 —                                            | <b>75</b> »   |
| — — 50 —                                          | <b>60</b> »   | — — 75 —                                            | <b>80</b> »   |
| — — 55 —                                          | <b>65</b> »   | — — 80 —                                            | <b>85</b> »   |

NOTA. — *L'encrier se vend séparément (selon la demande).*

---

## ENCRIER PORTATIF TOUT EN FONTE

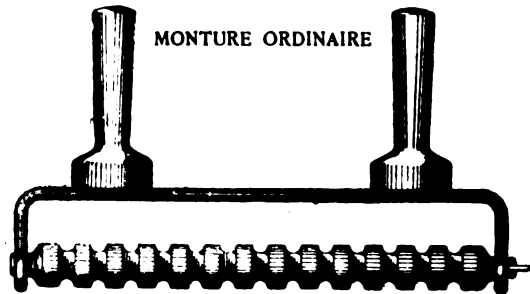
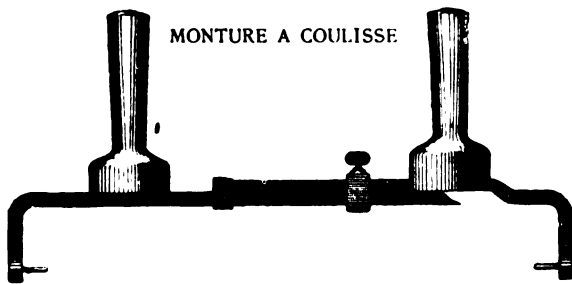
SE PLAÇANT SUR LE MARBRE



**Encrier** tout en fonte, cylindre fer de 22 centimètres. . . . . **60** fr.

Cet encrier sert principalement pour faire les épreuves sur le marbre, son poids léger permet de le déplacer à volonté.

## MONTURES & MANDRINS



|                                                 |         |                                    |          |
|-------------------------------------------------|---------|------------------------------------|----------|
| Colombier 80 centimètres . . . . .              | 8 fr. » | Colombier 80 centimètres . . . . . | 5 fr. 50 |
| Jésus 74 — . . . . .                            | 7 »     | Jésus 74 — . . . . .               | 5 »      |
| Raisin 64 — . . . . .                           | 6 »     | Raisin 64 — . . . . .              | 4 50     |
| Carré 57 — . . . . .                            | 5 »     | Carré 57 — . . . . .               | 4 25     |
| Demi 40 — . . . . .                             | 4 75    | Demi 40 — . . . . .                | 4 »      |
| <b>Monture</b> ordinaire pour épreuves de 20 c. | 3 75    | Quart 30 — . . . . .               | 4 »      |

## MANDRINS EN BOIS GARNIS DE RONDELLES EN FER



|                                            |         |                                                |          |
|--------------------------------------------|---------|------------------------------------------------|----------|
| <b>Mandrin</b> Colombier de 80 centimètres | 2 fr. » | <b>Mandrin</b> Demi de 40 centimètres. . . . . | 1 fr. 25 |
| — Jésus 74 — . . . . .                     | 1 75    | — Quart 30 — . . . . .                         | 1 15     |
| — Raisin 64 — . . . . .                    | 1 60    | — De 20 — . . . . .                            | 1 »      |
| — Carré 57 — . . . . .                     | 1 50    |                                                |          |

MANDRINS SUR toutes dimensions.

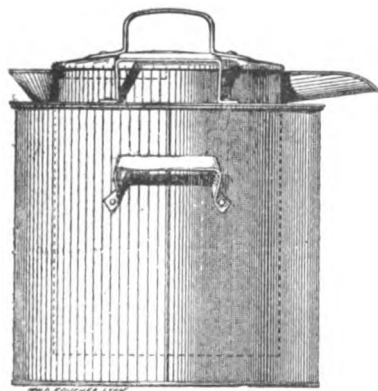
**Rondelles** en fer pour mandrins, toutes percées. . . . . la paire 60 centimes

## BAINS-MARIE & MOULES A ROULEAUX

### BAIN - MARIE

POUR LA FONTE DES ROULEAUX DE MACHINES

OU DE PRESSES A BRAS

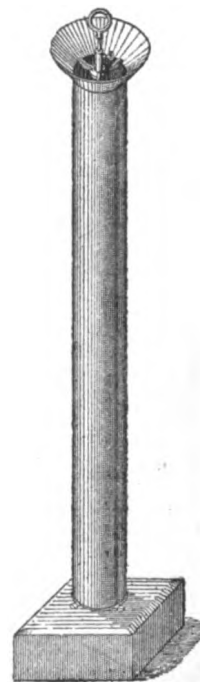


|                                                   |        |
|---------------------------------------------------|--------|
| <b>Bain-Marie</b> fer-blanc petit modèle. . . . . | 20 fr. |
| — — grand — . . . . .                             | 25 »   |
| — en cuivre petit à la vapeur. . . . .            | 250 »  |
| — — grand — . . . . .                             | 300 »  |

Les BAINS-MARIE en cuivre sont montés sur un pied en fer.

MOULE  
A  
ROULEAUX

MOULE  
A  
ROULEAUX



**Moule** à rouleaux en zinc, pouvant fondre depuis la plus petite longueur jusqu'à 80 cent. sur 8 cent. de diamètre. . . . . 18 fr.

MOULES A ROULEAUX en fonte et en zinc de toutes dimensions.

## CALES EN FONTE

### POUR ARRÊTER LES FORMES SOUS PRESSE

|      |  |          |
|------|--|----------|
| N° 0 |  | LARGEURS |
| N° 1 |  | 20 m/m   |
| N° 2 |  | 30 m/m   |
| N° 3 |  | 40 m/m   |
| N° 4 |  | 55 m/m   |
| N° 5 |  | 80 m/m   |
| N° 6 |  | 110 m/m  |

**Le jeu de cales** se composant de 16 pièces, pesant ensemble 23 kilos, à **1 fr. 50** le kilog.  
soit le jeu complet : **34 fr. 50.**

**Coins** en bois pour cales . . . . . le cent **1 franc.**

*NOTA. — Nos cales en fonte sont rabotées sur toutes les faces, ce qui permet de faire un calage régulier et juste sur n'importe quelle machine. Il en faut en moyenne un jeu par machine simple pour faire un bon calage.*

## BOIS DE FONDS & CALES EN BOIS

### POUR ARRÊTER LES FORMES SOUS PRESSE

#### BOIS DE FONDS

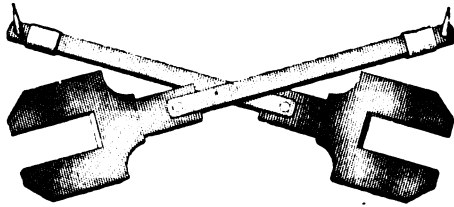
|          |                      |        |                     |                    |                 |
|----------|----------------------|--------|---------------------|--------------------|-----------------|
| De 2 à 5 | centimètres de large | sur 50 | centimètres de long | . . . . . la pièce | » fr. <b>30</b> |
| — 6      | 9                    | —      | 50                  | — . . . . . —      | » <b>40</b>     |
| — 10     | 12                   | —      | 50                  | — . . . . . —      | » <b>50</b>     |
| — 13     | 15                   | —      | 50                  | — . . . . . —      | » <b>60</b>     |

#### CALES EN BOIS

|                                         |                                 |                 |
|-----------------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| Cales en bois de 20 centimètres de long | . . . . . la botte de 12 pièces | » fr. <b>90</b> |
| — 25                                    | — . . . . . —                   | <b>1</b> »      |

### POINTURES POUR PRESSES A BRAS

De 5 à 10 cent. . . la paire. » fr. 60  
 — 11 à 15 — . . . — » 75  
 — 16 à 20 — . . . — 1 »  
**Boulon de pointures avec**  
 écrou à oreilles, la pièce. » 60



De 21 à 25 cent. . . la paire. 1 fr. 20  
 — 26 à 30 — . . . — 1 40  
 — 31 à 35 — . . . — 1 60  
**Boulon de pointures avec**  
 écrou à oreilles, la pièce. » 60

**Clé-tournevis** pour boulons de pointures . . . . . 3 francs

### POINTURES POUR TIRER EN COULEUR

|                                                                |                                                                |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Pointures à 1 picot.</b> . . . . . la paire <b>1 fr. 15</b> | <b>Pointures à 4 picots</b> . . . . . la paire <b>1 fr. 80</b> |
| 2 — . . . . . — <b>1 40</b>                                    | 5 — . . . . . — <b>2 »</b>                                     |
| 3 — . . . . . — <b>1 60</b>                                    | 6 — . . . . . — <b>2 20</b>                                    |

Pour chaque picot supplémentaire : **20** centimes de plus par paire.

### POINTURES POUR MACHINES

#### POINTURES TARAUDÉES

» fr. 60 la pièce.  La pièce, » fr. 60

#### POINTURES A COULISSE

**1<sup>r</sup> 40** avec sa vis  Avec sa vis, **1<sup>r</sup> 40**

#### CLE POUR POINTURES TARAUDÉES



**Clé à douille en acier, emmanchée** . . . . . **3 fr.**

#### POINTURES LISSES

» fr. 40 la pièce  La pièce, » fr. 40

#### VIS POUR POINTURES A COULISSE

» fr. 40 la pièce  La pièce, » fr. 40

#### TOURNEVIS POUR POINTURES A COULISSE

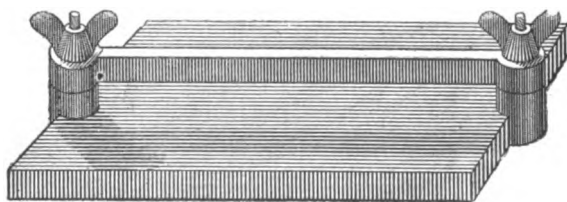


**Tournevis en acier, emmanché** . . . . . **2 fr.**

NOTA. — Nous indiquer le nom du constructeur de la machine pour les pointures ci-dessus.

### PONT-CALIBRE POUR MISE EN TRAIN

DE HAUTEUR DE LETTRE



**Pont calibre** de 38 cent. d'ouverture . . . **35 fr.** | **Pont calibre** de 45 cent. d'ouverture. . . **40 fr.**

### BROSSES

|                                                              |                 |                                                              |                 |
|--------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Brosse à lessive</b> 1 <sup>re</sup> qualité grand modèle | <b>6 fr. 50</b> | <b>Brosse à lessive</b> crin végétal, g <sup>d</sup> modèle. | <b>2 fr. 50</b> |
| — — — moyen —                                                | <b>5 50</b>     | — — — moyen —                                                | <b>2 »</b>      |
| — — — petit —                                                | <b>3 50</b>     | — — — petit —                                                | <b>1 25</b>     |
| — — — 2 <sup>e</sup> qualité grand modèle                    | <b>6 »</b>      | — <b>à éprouves</b> . . . . .                                | <b>4 25</b>     |
| — — — moyen —                                                | <b>5 »</b>      | — <b>à essence</b> . . . . .                                 | <b>2 25</b>     |
| — — — petit —                                                | <b>3 »</b>      | — <b>à huiler</b> . . . . .                                  | <b>» 60</b>     |

### SÉBILES EN BOIS

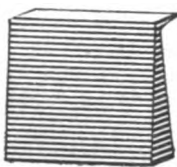
|                                                    |                 |                                                     |                 |
|----------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Sébile</b> de 5 à 10 cent. de diamètre. . . . . | <b>» fr. 30</b> | <b>Sébile</b> de 21 à 25 cent. de diamètre. . . . . | <b>1 fr. 50</b> |
| — 11 15 — — . . . . .                              | <b>» 60</b>     | — 26 30 — — . . . . .                               | <b>2 »</b>      |
| — 16 20 — — . . . . .                              | <b>1 25</b>     | — 31 35 — — . . . . .                               | <b>2 50</b>     |

### GRIFFES POUR CLICHÉS

GRIFFE SIMPLE BEC



GRIFFE EN CUIVRE



GRIFFE A DEUX BECS



**Griffes** en tôle. . le cent. **3 fr.** | **Griffes** en cuivre à talon. le cent. **15 fr.** | **Griffes** en tôle. . le cent. **9 fr.**

### GRIFFE DE TÊTE OU TÊTIÈRE

PETIT MODÈLE EN TOLE

Le cent : **4 francs**



GRAND MODÈLE EN TOLE

Le cent : **5 francs**

**Griffes** en tôle à 2, 3 becs, etc., en longueur, suivant dimensions.  
Ces griffes ne se font que sur mesure, selon la grandeur des clichés.

### BLOCS POUR CLICHÉS

|                                                              |                 |                 |
|--------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| <b>Blocs</b> ordinaires en matière, à combinaisons . . . . . | le kilo.        | <b>1 fr. 60</b> |
| — biseautés — — . . . . .                                    | —               | <b>1 60</b>     |
| — sur mesures de tous formats . . . . .                      | —               | <b>1 70</b>     |
| <b>Bois d'acajou</b> pour blocs. . . . .                     | le mètre carré. | <b>13 »</b>     |
| — de chêne — . . . . .                                       | —               | <b>9 »</b>      |
| — de sapin — . . . . .                                       | —               | <b>4 50</b>     |


**Blocs** en bois de tous formats sur mesures, en acajou, en chêne ou en sapin.

PRIX SUIVANT DIMENSIONS


NOTA. — Tous nos bois sont de choix, ce qui permet d'avoir des blocs sans pertes de toutes grandeurs. — Etant débités mécaniquement, nous pouvons en assurer les épaisseurs régulières.

## BURETTES A HUILE

### BURETTE DROITE ORDINAIRE

|                               |                                                                                   |          |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Burette</b> n° 0 . . . . . |  | 1 fr. 50 |
| — n° 1 . . . . .              |                                                                                   | 1 60     |
| — n° 2 . . . . .              |                                                                                   | 1 80     |
| — n° 3 . . . . .              |                                                                                   | 2 »      |
| — n° 4 . . . . .              |                                                                                   | 2 25     |
| — n° 5 . . . . .              |                                                                                   | 2 50     |

### BURETTE RONDE INVERSABLE

|                               |                                                                                     |          |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Burette</b> n° 0 . . . . . |  | 1 fr. 60 |
| — n° 1 . . . . .              |                                                                                     | 1 80     |
| — n° 2 . . . . .              |                                                                                     | 2 »      |
| — n° 3 . . . . .              |                                                                                     | 2 25     |
| — n° 4 . . . . .              |                                                                                     | 2 50     |

Burettes à piston (Suivant grandeur).

### BURETTE RENFORCÉE A COTES

|                               |          |                                                                                    |                               |         |
|-------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------|
| <b>Burette</b> n° 1 . . . . . | 2 fr. 25 |  | <b>Burette</b> n° 4 . . . . . | 3 fr. » |
| — n° 2 . . . . .              | 2 50     |                                                                                    | — n° 5 . . . . .              | 3 25    |
| — n° 3 . . . . .              | 2 75     |                                                                                    | — n° 6 . . . . .              | 3 50    |

Burettes et Graisseurs de tous genres. (Prix suivant modèle).

## OUTILS DIVERS POUR L'IMPRESSON

### CISEAUX A DÉCOUPER



|                                 |          |  |                                 |          |
|---------------------------------|----------|--|---------------------------------|----------|
| <b>Ciseaux</b> petits . . . . . | 2 fr. 50 |  | <b>Ciseaux</b> moyens . . . . . | 2 fr. 75 |
| <b>Ciseaux</b> grands . . . . . | 3 fr. 25 |  |                                 |          |

### GRATTOIR EN ACIER



|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>Grattoir</b> emmanché . . . . . | 1 fr. 50 |
|------------------------------------|----------|

### SPATULE ou PELLE A ENCRE



|                                                    |          |
|----------------------------------------------------|----------|
| <b>Spatule</b> petit modèle, manche rivé . . . . . | 2 fr. 50 |
| — grand modèle — . . . . .                         | 3 50     |

### COMPAS DROIT ORDINAIRE



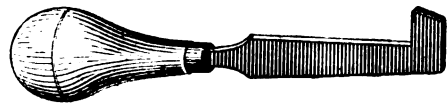
|                                                       |         |
|-------------------------------------------------------|---------|
| <b>Compas</b> en fer, de 18 à 25 centimètres. . . . . | 2 fr. » |
| — en acier, de 18 à 25 — . . . . .                    | 2 50    |

### COUPEAU A DÉCOUPER



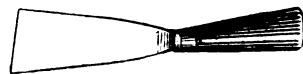
|                                                    |          |
|----------------------------------------------------|----------|
| <b>Couteau</b> à découper, pour vignettes. . . . . | 1 fr. 50 |
|----------------------------------------------------|----------|

### GRATTE-FILETS EN ACIER



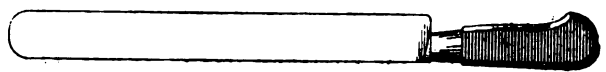
|                                         |          |
|-----------------------------------------|----------|
| <b>Gratte-filets</b> emmanché . . . . . | 1 fr. 50 |
|-----------------------------------------|----------|

### COUPEAU POUR TABLES A ENCRE



|                                                                           |          |
|---------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Couteau</b> étroit p <sup>r</sup> gratter les tables à encre . . . . . | 1 fr. 25 |
| — large — — — . . . . .                                                   | 1 50     |

### COUPEAU A PAPIER



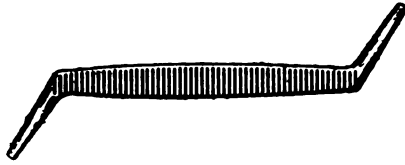
|                                                  |         |
|--------------------------------------------------|---------|
| <b>Couteau</b> , lame de 30 centimètres. . . . . | 5 fr. » |
| — — 35 — . . . . .                               | 5 50    |
| — — 40 — . . . . .                               | 6 »     |



## OUTILS DIVERS

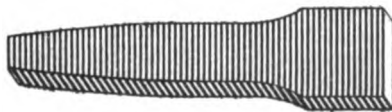
*(Suite)*

### BROCHE D'ENCRIER



**Broche** en acier petit modèle . . . . . 1 fr. 25  
 — grand — . . . . . 2 »

### CHASSE - GRIFFES



**Chasse-griffes** en acier ordinaire . . . . . 1 fr. »  
 — — à talon . . . . . 1 25

### BROCHE & CLÉ POUR ENCRIER



**Clé** en acier petit modèle . . . . . 1 fr. 50  
 — grand — . . . . . 2 50

### CHASSE - FILETS



**Chasse-filets** pour filets simple . . . . . 1 fr. 25  
 — — double . . . . . 1 50

## OUTILS DIVERS

*(Suite)*

**Chariot** porte-formes . . . . . 10 fr. »  
 — pour pierres lithographiques . . . . . 15 »  
**Décognoir** en fer, simple bec . . . . . 1 50  
 — — double bec . . . . . 2 »  
 — en acier simple bec . . . . . 2 25  
 — — double bec . . . . . 2 50  
 — en buis carré . . . . . » 40  
 — — rond . . . . . » 50  
**Maillet** en buis . . . . . 1 75  
**Marteau** acier ordinaire . . . . . 2 50  
 — — grand modèle . . . . . 3 25  
 — en bronze . . . . . 5 50  
**Pied** de biche ou pince pour lever les formes 2 »  
**Pige** pour conducteur . . . . . 5 »  
**Pinceaux** à colle (suivant grosseur) . . . . . » »  
**Pince** en fer à corrections . . . . . » 45

**Pince** en acier à corrections . . . . . 1 fr. »  
 — pointe acier — . . . . . 1 50  
**Pointe** à embase emmanchée . . . . . » 25  
 — ordinaire — . . . . . » 15  
**Poinçon** acier pour percer les clichés . . . . . 1 »  
 — — chasse-clous . . . . . 1 25  
**Supports** en fer, hauteur de lettres :  
 De 18 points d'épaisseur *la paire* . . . . . 2 »  
 24 — — — . . . . . 2 25  
 36 — — — . . . . . 2 50  
 48 — — — . . . . . 2 75  
**Taquoir** ordinaire . . . . . » 50  
 — petit modèle . . . . . » 35  
**Tournevis** acier petit modèle emmanché. 2 »  
 — — moyen — . . . . . 3 »  
 — — grand — . . . . . 4 »

## INSTALLATION & AGENCEMENT DES ACCESSOIRES

### POUR LES MACHINES

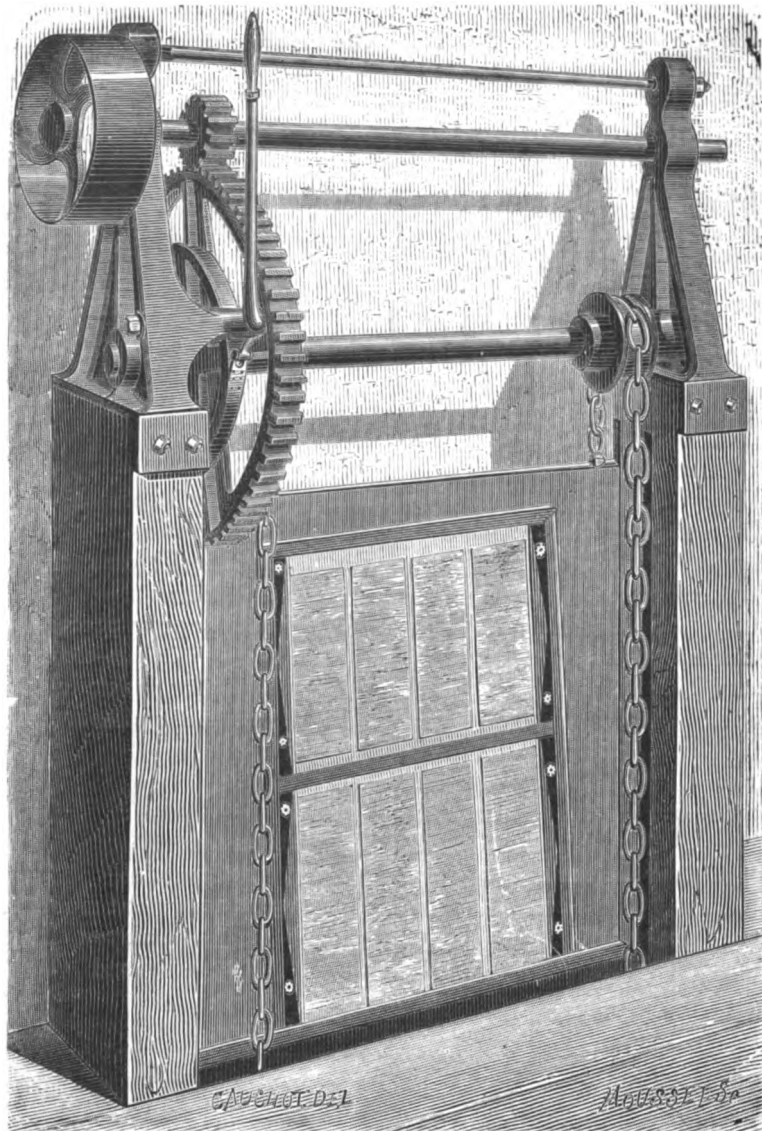
**Ais** en chêne et en sapin très forts, pour le papier (*Voir page 66.*) . . . . .  
**Armoires** pour conducteur . . . . .  
 — pour rouleaux . . . . .  
**Établis** pour recevoir le papier . . . . .  
**Garde-fous** pour les volants, chemins, etc. . . . .  
**Planchettes** pour mise en train . . . . .  
**Plateaux** en chêne et en sapin, pour le papier (*Voir pages 49 et 66.*) . . . . .  
**Porte-rouleaux** de tous modèles . . . . .  
**Tables** pour mise en train . . . . .

} Suivant dimensions.

# TREUIL MÉCANIQUE

POUR MONTER & DESCENDRE LES FORMES

A BRAS OU A LA VAPEUR



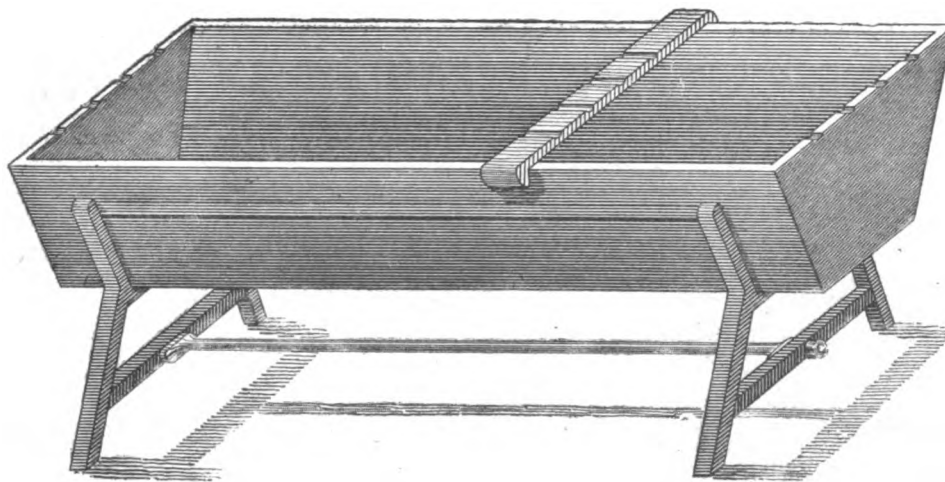
Nous fabriquons des Treuils à chaîne ou à cordes sur demande et pouvant desservir à tous les étages. Habituellement, la disposition se fait suivant l'emplacement où on désire le monter. Nous les faisons pour marcher à bras ou à la vapeur.

Celui ci-dessus ne représente pas exactement les derniers modèles, ce dessin étant déjà ancien.

Nous nous mettons à la disposition de MM. les Imprimeurs pour leur donner les renseignements nécessaires sur leur demande. Les prix varient suivant l'installation et le montage plus ou moins facile et selon les étages. Nous n'indiquons que des prix approximatifs.

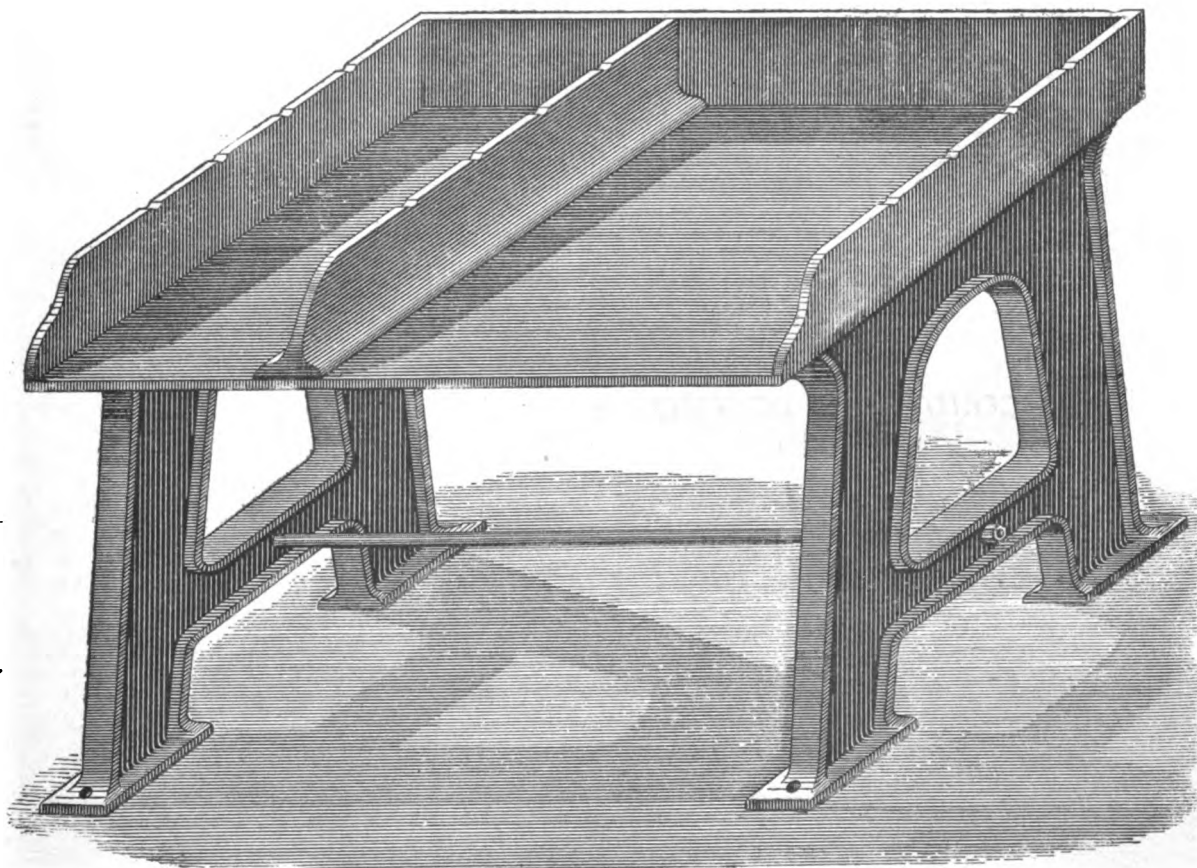
300 à 800 francs

**AUGE EN FONTE POUR LAVER LES ROULEAUX**  
MONTÉE SUR PIEDS EN FER



**Auge** en fonte de 1 mètre 25 avec support mobile pour tous les formats. . . . . **120** fr.  
— — — — — 1 — 50 — — — — — . . . . . **140**

**AUGE EN FONTE POUR LAVER LES FORMES**  
MONTÉE SUR PIED EN FONTE, AVEC SUPPORT MOBILE POUR LES ROULEAUX



**Auge** en fonte de 1 mètre » sur 75 centimètres intérieur. . . . . **120** fr.  
— — — — — 1 — 40 — 75 — — — — — . . . . . **160** »

## TABLE DE L'IMPRESSION

|                                           | Pages. |                                               | Pages.   |
|-------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------|----------|
| AIS ou PLATEAUX épais . . . . .           | 66     | INSTALLATION et AGENCEMENT d'imprimerie . . . | 63       |
| APPAREIL pour tremper le papier . . . . . | 65     | MANDRINS en bois . . . . .                    | 58       |
| AUGES pour laver les formes . . . . .     | 67     | MARBRES-PRESSES à épreuves . . . . .          | 55       |
| — — — rouleaux . . . . .                  | 67     | MONTURES. . . . .                             | 58       |
| BANCS de presses . . . . .                | 55     | MOULES à rouleaux. . . . .                    | 58       |
| BAINS-MARIE pour rouleaux. . . . .        | 58     | OUTILS et ACCESSOIRES (Détails). . . . .      | 62 et 63 |
| BLOCS en plomb pour clichés . . . . .     | 61     | POINTURES pour machines. . . . .              | 60       |
| — bois — — . . . . .                      | 61     | — — presses à bras. . . . .                   | 60       |
| BOIS de fonds . . . . .                   | 59     | PONTS-CALIBRES . . . . .                      | 60       |
| BROSSES. . . . .                          | 61     | PRESSES à bras Stanhope . . . . .             | 53       |
| BURETTES . . . . .                        | 62     | — — à épreuves . . . . .                      | 54       |
| CALES en bois. . . . .                    | 59     | — à timbrer . . . . .                         | 56       |
| — fonte . . . . .                         | 59     | ROULEAUX bois garnis d'étoffes . . . . .      | 54       |
| ENCRIS ordinaires . . . . .               | 57     | SÉBILES en bois . . . . .                     | 61       |
| — portatifs . . . . .                     | 57     | TABLES pour trempesurs. . . . .               | 66       |
| GRIFFES et TÊTIÈRES . . . . .             | 61     | TREUIL mécanique . . . . .                    | 64       |

CONDITIONS DE VENTE & DE PAIEMENT, page 2.



CATALOGUE

---

TROISIÈME PARTIE

---

CLICHERIE

ET

GALVANOPLASTIE

---



*Remise sur le prix de vente*  
*au détail 100 francs*  
*au détail 120 francs*

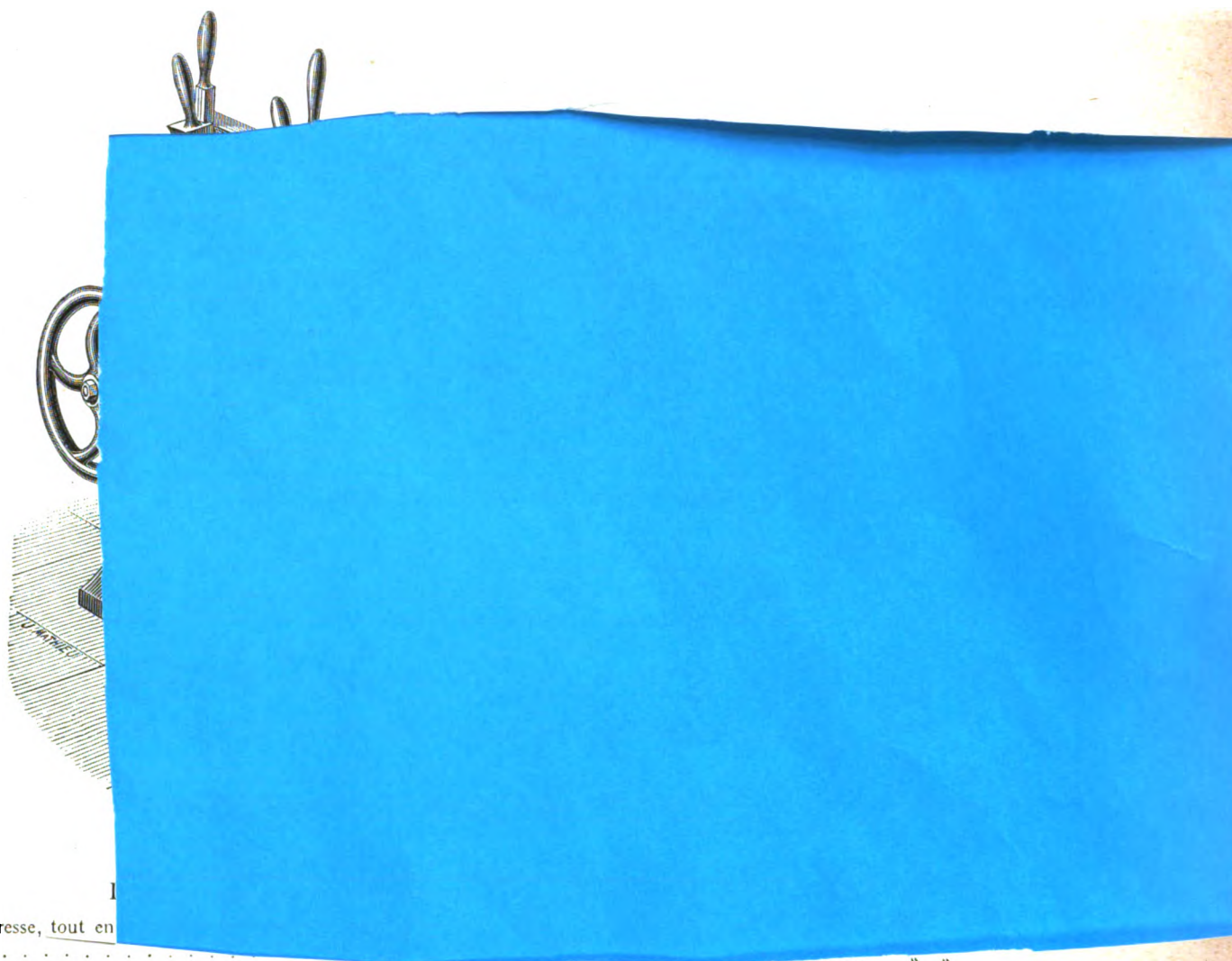
# FOURNEAU-MOULE-PRESSE PORTATIF

TOUT EN FER ET EN FONTE

## MATÉRIEL DE CLICHERIE COMPLET

Pouvant faire un cliché de 40 × 27 centimètres format d'un petit journal.

PRIX : 650 FRANCS



|                                                             |     |                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| 1 Fourneau-Moule-Pressé, tout en<br>chaudière. . . . .      | » » | 1 Fer à souder. . . . .     | » » |
| 1 Equerre à réchauffer. . . . .                             | » » | 1 Diviseur. . . . .         | » » |
| 1 Equerre de 10 points. . . . .                             | » » | 1 Grattoir. . . . .         | » » |
| 1 Marbre à mouler. . . . .                                  | » » | 3 Ciseaux. . . . .          | » » |
| 1 Biseautoir, table fonte. . . . .                          | » » | 3 Echoppes. . . . .         | » » |
| 2 Rabots. . . . .                                           | » » | 1 Bloc à échopper. . . . .  | » » |
| 2 Ramettes de hauteur avec garnitures à vis et clé. . . . . | » » | 2 Jeux de pistons. . . . .  | » » |
| 1 Brosse à mouler. . . . .                                  | » » | 1 Maillet buis. . . . .     | » » |
| 1 Brosse à huiler. . . . .                                  | » » | 1 Poinçon à piquer. . . . . | » » |
| 1 Queue de morue. . . . .                                   | » » | 1 Chasse-clous. . . . .     | » » |
| 1 Tamis laiton. . . . .                                     | » » | 1 Gratte-filets. . . . .    | » » |
| 1 Rouleau à mouler. . . . .                                 | » » |                             |     |

Cet appareil ne nécessite aucune installation, ni fumisterie. Le foyer est en fonte et le tout attachant l'un à l'autre. C'est le plus simple pour ce genre de travail; il est construit tout en fonte et fer et non en tôle comme les clicheries à bon marché.

Les RAMETTES sont en fonte et de hauteur avec garnitures en fer à vis; le BISEAUTOIR est tout en fonte et non en bois; enfin le tout est conditionné pour pouvoir faire un travail sérieux avec ce matériel.

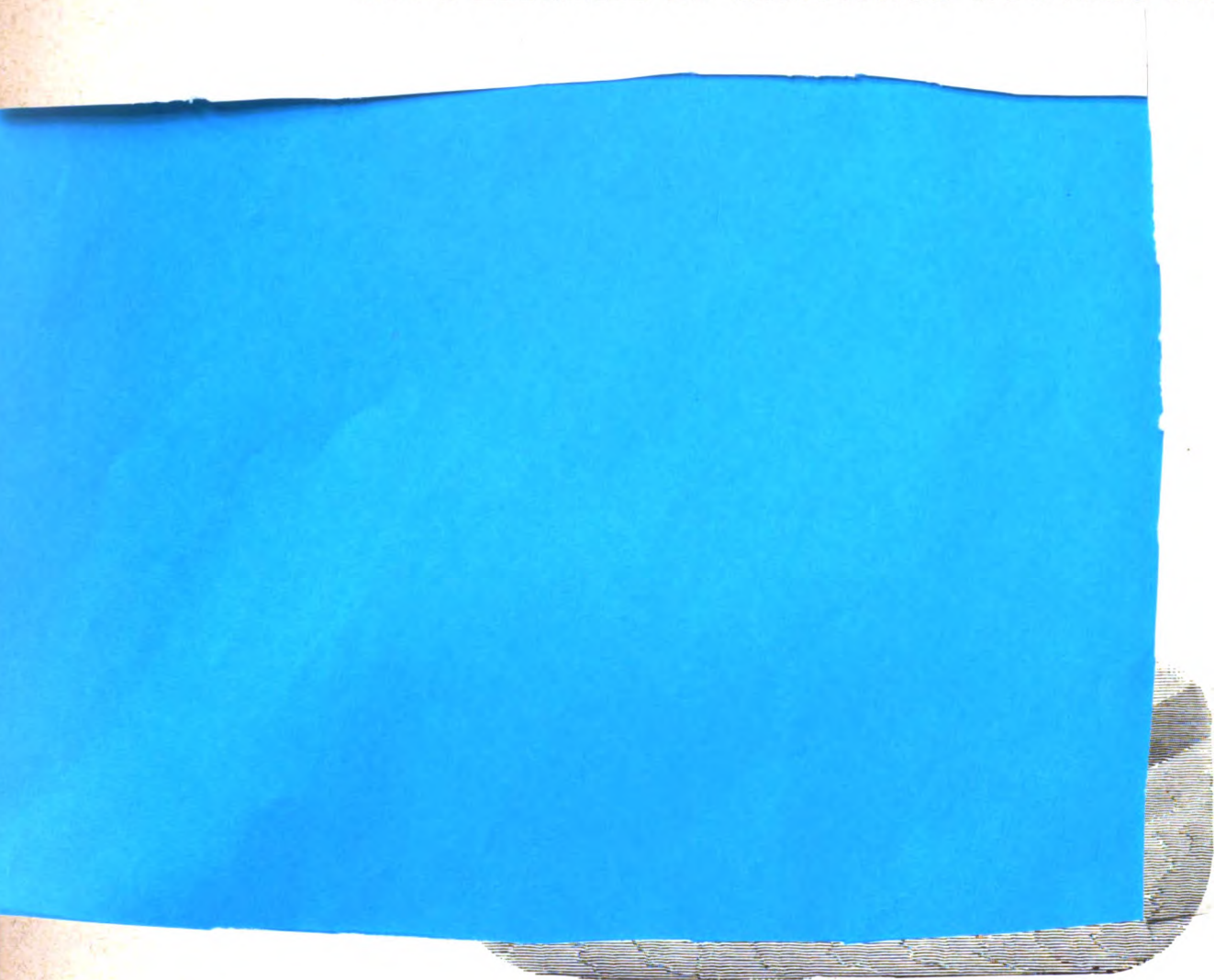
Emballage en une caisse : 45 francs.

PLANS TOUT PRÉPARÉS, 0 fr. 75 c. la feuille format raisin.

# PRESSE A SÉCHER AU GAZ

TOUT EN FER & EN FONTE

AVEC APPAREIL DE CHAUFFAGE NOUVEAU MODÈLE



|                                                                                      |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Presse</b> à sécher au gaz, platine de 50 centimètres sur 38 centimètres. . . . . | <b>450</b> fr. |
| — — — 68 — 47 — . . . . .                                                            | <b>600</b> »   |
| — — — 79 — 58 — . . . . .                                                            | <b>750</b> »   |

---

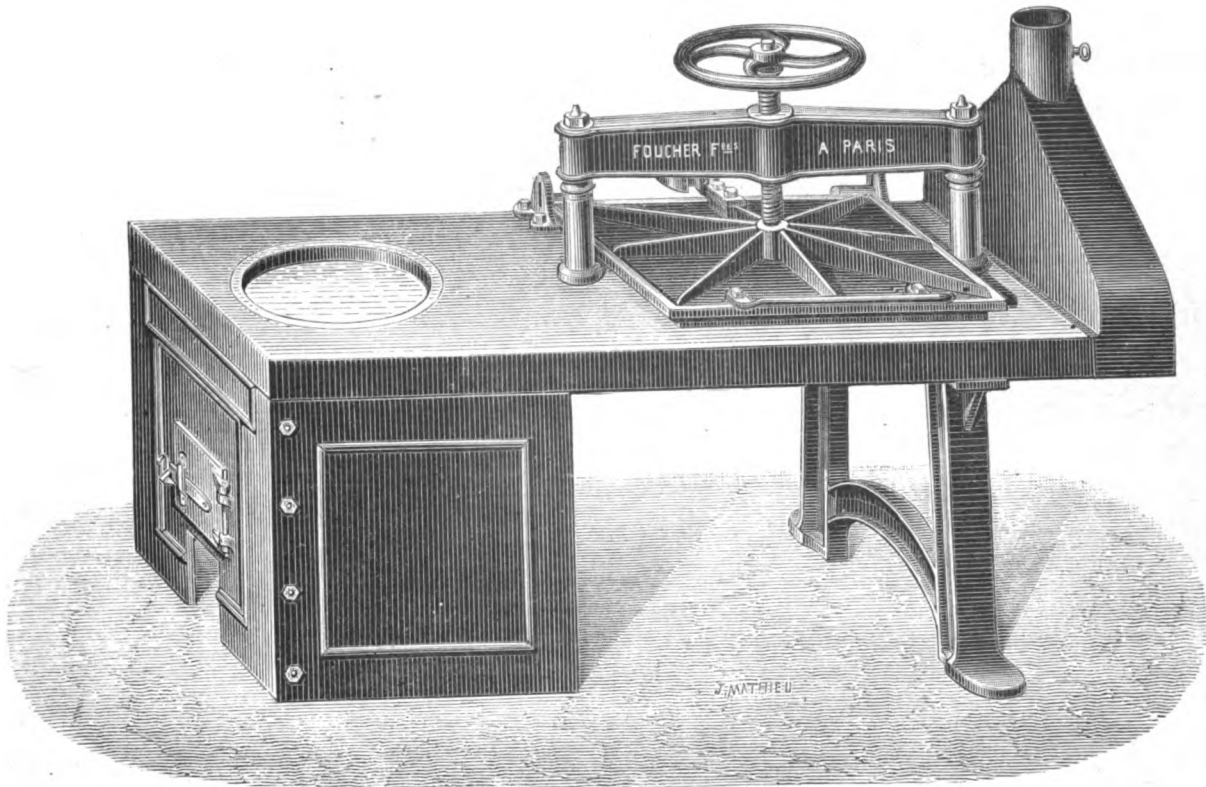
Notre système de chauffage à chandelles est plus avantageux que tout autre genre, il chauffe beaucoup plus vite. Ces PRESSES sont installées dans les principaux journaux de Paris. Le réglage de chauffage se fait plus facilement et il est plus rapide que tout autre système.

---



# PRESSE A SECHER AU CHARBON

TOUT EN FONTE, AVEC CHAUDIÈRE



|                                                                                                                    |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Presse à sécher</b> de 1 <sup>m</sup> 60 cent. de long sur 48 cent. de large, platine de 48 cent. sur 34 cent.. | <b>475</b> fr  |
| — 1 <sup>m</sup> 85 — 53 — — 56 — 40 —                                                                             | <b>550</b> »   |
| — 1 <sup>m</sup> 90 — 65 — — 68 — 47 —                                                                             | <b>650</b> »   |
| — 2 <sup>m</sup> » — 70 — — 79 — 58 —                                                                              | <b>750</b> »   |
| — 3 <sup>m</sup> » — 75 — — 79 — 58 —                                                                              | <b>1,100</b> » |
| — 4 <sup>m</sup> » — 75 — — 79 — 58 —                                                                              | <b>1,500</b> » |

Ces PRESSES remplacent avantageusement celles avec dessous en briques; elles sont plus faciles à installer, ce qui fait un<sup>e</sup> économie et un poids énorme en moins, l'emplacement qu'occuperaient les briques est utilisé.

Nous avons aussi des presses à sécher plus grandes que celles ci-dessus jusqu'à 4<sup>m</sup>50 de longueur, mais nous ne les faisons que sur demande, car maintenant ces presses sont remplacées par celles à gaz et par celles à double platine.

Ci-dessous les prix et dimensions des presses à 2 platines. Nos marbrès de presses étant rabotés et dressés dans toute la longueur, on peut mettre sécher des formes entre la chaudière et la platine.

## PRESSES A SÉCHER AU CHARBON, A DEUX PLATINES

A UN SEUL FOYER ET AVEC CHAUDIÈRE, POUR JOURNAUX

|                                                                                                            |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Presse à sécher</b> de 3 <sup>m</sup> » sur 75 cent., platines de 79 cent. sur 58 centimètres . . . . . | <b>1,600</b> fr. |
| — 4 <sup>m</sup> 10 — 75 — — 79 — 58 — . . . . .                                                           | <b>1,800</b> »   |

Le montage de ces presses est le même que celles ci-dessus à une platine, le fourneau est en fonte, le reste est supporté par deux pieds en fonte.

**Appareils** en tôle pour les émanations pendant la fonte de la matière . . . . . de **50 à 80** fr.

**Tuyaux** en tôle réunissant l'appareil de la chaudière avec la cheminée (suivant dimensions et dispositions).

# FOURNEAUX POUR FONDRE LA MATIÈRE

## FOURNEAU ROND EN TOLE, CHAUDIÈRE FONTE

AU GAZ OU AU CHARBON

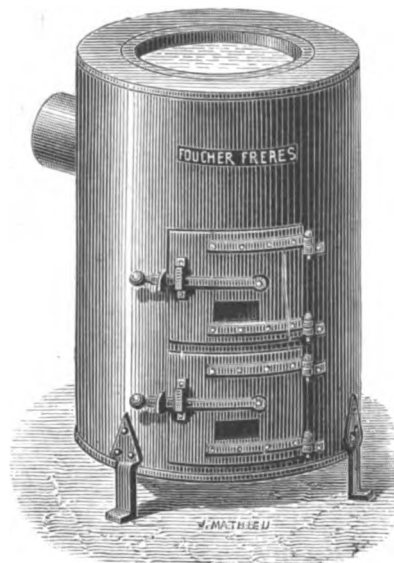
FOURNEAU avec chaudière de  
30 centimètres, au charbon,  
**110 fr.**

APPAREIL A GAZ, **30 fr.**

FOURNEAU avec chaudière de  
35 centimètres, au charbon,  
**120 fr.**

APPAREIL A GAZ, **35 fr.**

HOTTE D'ÉMANATIONS, **40 à 50 fr.**



FOURNEAU avec chaudière de  
40 centimètres, au charbon,  
**130 fr.**

APPAREIL A GAZ, **40 fr.**

FOURNEAU avec chaudière de  
45 centimètres, au charbon,  
**140 fr.**

APPAREIL A GAZ, **45 fr.**

HOTTE D'ÉMANATIONS, **40 à 50 fr.**

Ces fourneaux se font aussi sur mesures, nous donnons les dimensions suivant nos modèles de chaudières. Nous faisons également des chaudières de toutes dimensions.

## FOURNEAU TOUT EN FONTE

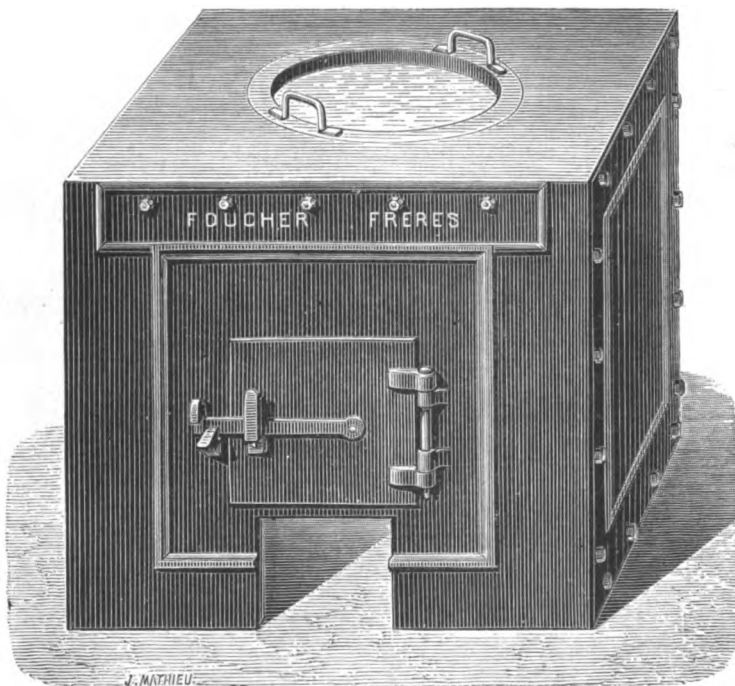
*FOURNEAU complet.*

Dessus de 1<sup>m</sup> sur 1<sup>m</sup>,  
avec chaudière de 0<sup>m</sup>50  
centimètres.

PRIX : **450 fr.**

APPAREIL en tôle avec  
porte mobile et che-  
minée pour les éma-  
nations pendant la  
fonte de la matière  
ou des crasses.

GRAND MODÈLE, **80 fr.**



*FOURNEAU complet.*

Dessus de 0<sup>m</sup>80 sur 0<sup>m</sup>75,  
chaudière de 0<sup>m</sup>38 cen-  
timètres.

PRIX : **380 fr.**

APPAREIL en tôle avec  
porte mobile et che-  
minée pour les éma-  
nations pendant la  
fonte de la matière  
ou des crasses.

PETIT MODÈLE, **70 fr.**

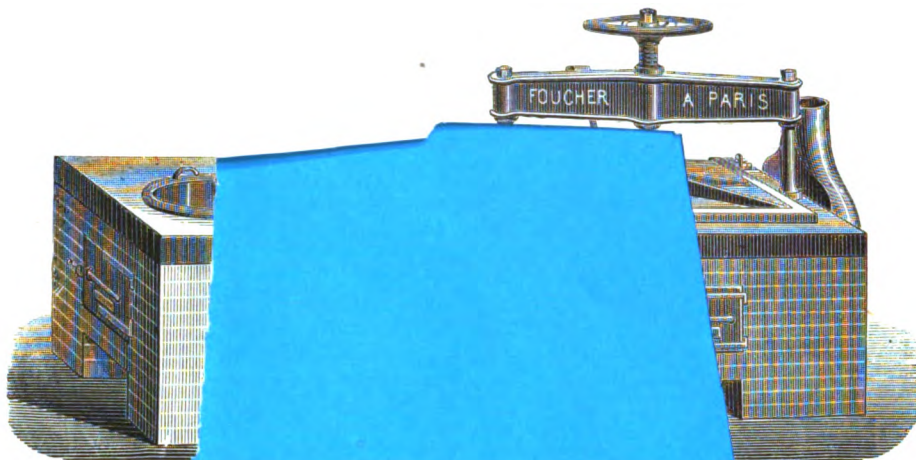
Nous avons des fourneaux plus simples de toutes dimensions qui se montent sur des cornières en fer; les côtés et le devant sont remplacés par de la brique. — Prix : **200 à 300 francs.**

*page visible  
A.R.*

# PRESSE A SÉCHER AU CHARBON

(ANCIEN MODÈLE)

AVEC CHAUDIÈRE EN FONTE (UN SEUL FOYER)

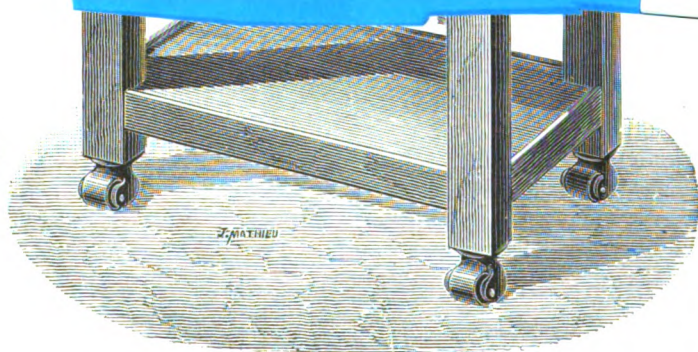


|                                               |               |                |
|-----------------------------------------------|---------------|----------------|
| <b>Presse à sécher de 1<sup>m</sup>85 sur</b> | cent. . . . . | <b>525 fr.</b> |
| — 1 90 —                                      | — . . . . .   | <b>625 »</b>   |
| — 2 <sup>m</sup> » —                          | — . . . . .   | <b>700 »</b>   |

Ces anciennes presses se font peu sou... e dessin représente 2 foyers, mais elles n'en n'ont qu'un seul qui suffit pour fondre...

M R

MONTÉ SUR PIED EN BOIS  
AVEC  
GALETS MOBILES  
EN FONTE  
TABLETTE ET TIROIR



MONTÉ SUR PIED EN BOIS  
AVEC  
GALETS MOBILES  
EN FONTE  
TABLETTE ET TIROIR

|                                                                                                              |           |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| <b>Marbre de 1<sup>m</sup>20 cent. sur 0<sup>m</sup>80 cent. monté sur son pied en bois à galets mobiles</b> | . . . . . | <b>300 fr.</b> |
| — 1 » — 1 » — — — —                                                                                          | . . . . . | <b>300 »</b>   |
| — 1 » — 0 80 — — — —                                                                                         | . . . . . | <b>275 »</b>   |
| — 0 96 — 0 58 — — — —                                                                                        | . . . . . | <b>250 »</b>   |
| — 0 70 — 0 55 — — — —                                                                                        | . . . . . | <b>200 »</b>   |
| — 0 55 — 0 40 — — — —                                                                                        | . . . . . | <b>150 »</b>   |

# MOULE A CLICHÉS

PETIT FORMAT

MONTÉ SUR PIEDS EN FONTE



CONSTRUIT

TOUT EN FER & FONTE



TRAVERSE ou SOMMIER

VIS ET SUPPORT

EN FER FORGÉ



CONSTRUIT

TOUT EN FER & FONTE



TRAVERSE ou SOMMIER

VIS ET SUPPORT

EN FER FORGÉ



## DIMENSIONS & PRIX DES MOULES A CLICHÉS

|       |                             |          |     |          |       |         |
|-------|-----------------------------|----------|-----|----------|-------|---------|
| Moule | pouvant fondre un cliché de | 28 cent. | sur | 14 cent. | ..... | 220 fr. |
| —     | —                           | —        | 35  | —        | —     | 280 »   |
| —     | —                           | —        | 40  | —        | —     | 330 »   |
| —     | —                           | —        | 44  | —        | —     | 420 »   |

*MOULE GRAND FORMAT (Voir dessin et prix page 13).*

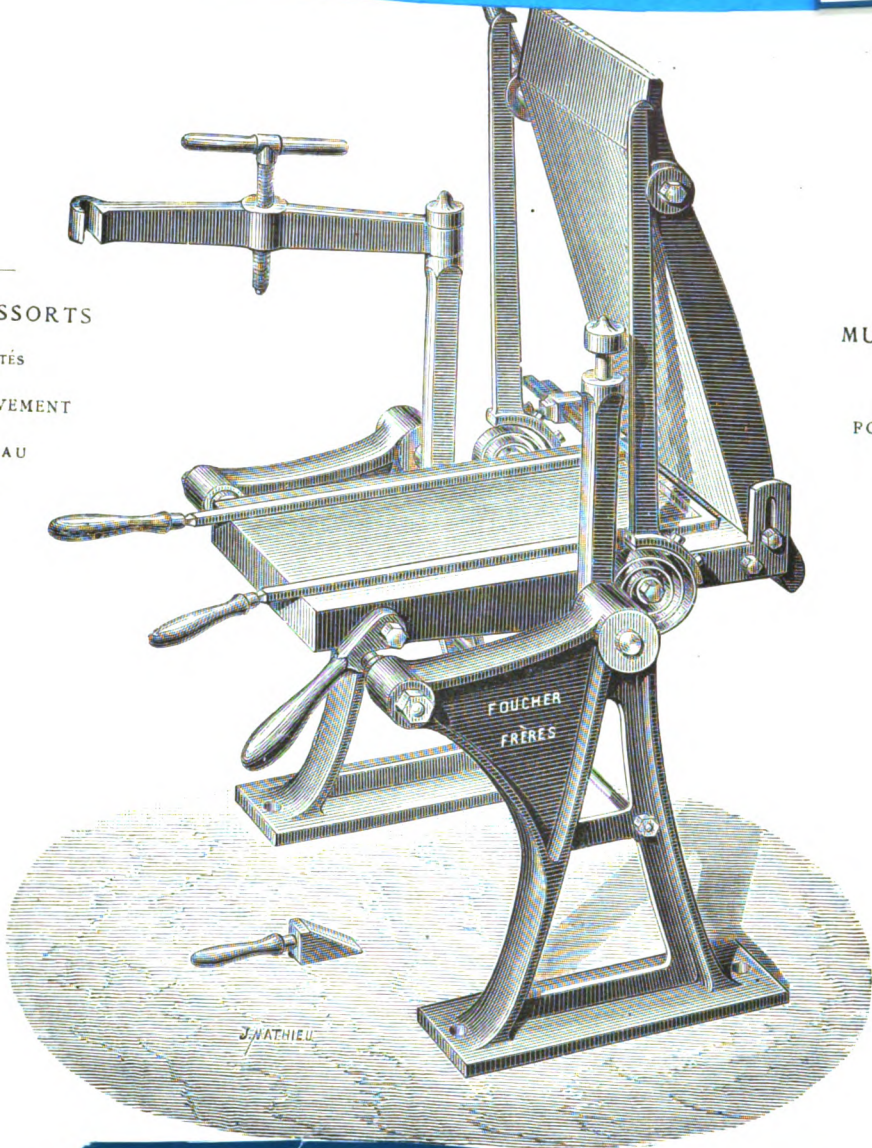
Nos moules sont livrés complets avec une paire d'équerres minces, une d'équerre à réchauffer et 2 coins. Ils sont construits très solidement et d'un maniement facile, ce qui est indispensable pour la rapidité du travail. Les principales pièces telles que : la vis, la traverse, le support à colonnes, sont en fer forgé et non en fonte, ce qui donne une grande résistance pour ces parties qui fatiguent énormément. Les 2 plateaux et les 2 pieds seulement sont en fonte.

NOTA. — Ces moules peuvent être disposés pour fondre des clichés à noyaux ou creux. (Voir dessin et prix page 15).

*page number 11*

# MOULE A CLICHÉS

GRAND F... EN FONTE



MUNI DE RESSORTS  
SUR LES COTÉS  
POUR LE RELÈVEMENT  
DU PLATEAU

MUNI DE RESSORTS  
SUR LES COTÉS  
POUR LE RELÈVEMENT  
DU PLATEAU

DIMEN

Moule pouvant fonder

—  
—  
—

Nos moules sont livrés avec  
ÉQUERRE.

MOULE AVEC NOYA

—  
—

FORMAT

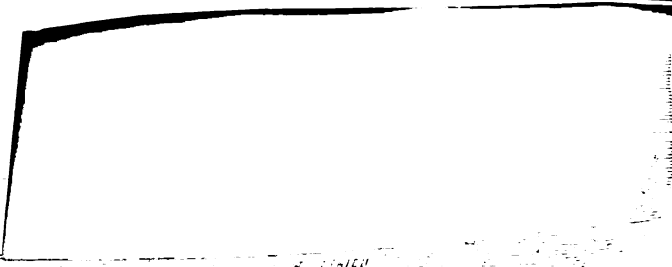
580 fr.  
750 »  
800 »  
1 100 »

épaisseur.

(suivant grandeur)

...RNAL PETIT FORMAT . . . . . 750 fr.  
...GRAND FORMAT . . . . . 1,500 »

## RAMETTES DE HAUTEUR DE LETTRE



|                                                                                      |           |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
| <b>Ramettes</b> en fonte avec garnitures en fer et à vis (comme ci-dessus) . . . . . | le kilog. | 3 fr. 50   |
| — — — en fer et vis attenantes après . . . . .                                       | —         | 3 50       |
| — — — et sans vis, se serrant avec des coins . . . . .                               | —         | 3 25       |
| <b>Ramettes</b> en fer forgé, rabotées et dressées intérieurement et extérieurement. | —         | 4 50 à 5 » |
| — en acier forgé, rabotées, dressées intérieurement et extérieurement.               | —         | 6 à 8 »    |
| <b>Garnitures</b> en fer, rabotées et dressées . . . . .                             | —         | 3 à 3 50   |

*NOTA. — Nous faisons des ramettes en fer, en acier ou en fonte, de tous formats sur mesures, mêmes prix que ceux ci-dessus, à moins qu'elles ne soient de précision, sur demande.*

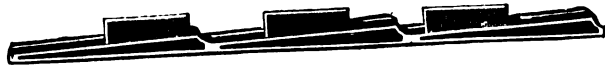
## SERRAGES MÉCANIQUES DE HAUTEUR

BISEAUX A RAINURES AVEC COINS EN FER

DÉCOGNOIRS  
EN ACIER  
2 fr. 50.



DÉCOGNOIRS  
EN FER  
2 francs.



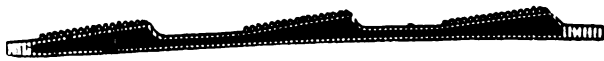
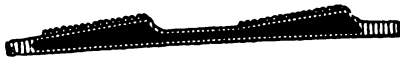
**Biseaux à rainures** de toutes dimensions . . . . . 0 fr. 40 le centimètre.

CLÉ DE SERRAGE  
PETIT MODÈLE



Prix : 2 fr. 50

BISEAUX A CRÉMAILLÈRES



**Biseaux à crémaillères** de toutes dimensions . . . . . de 0 fr. 50 à  
en fer ou en acier forgé . . . . .  
**Pignons** pour serrages de hauteur . . . . .

CLÉ DE SERRAGE  
GRAND MODÈLE



Prix : 4 francs

0 fr. 40 le centimètre.  
0 60 —  
0 40 la pièce.

## POCHON A DEUX MANCHES POUR JOURNAUX

TOUT EN FONTE  
AVEC  
Poignées en fer forgé



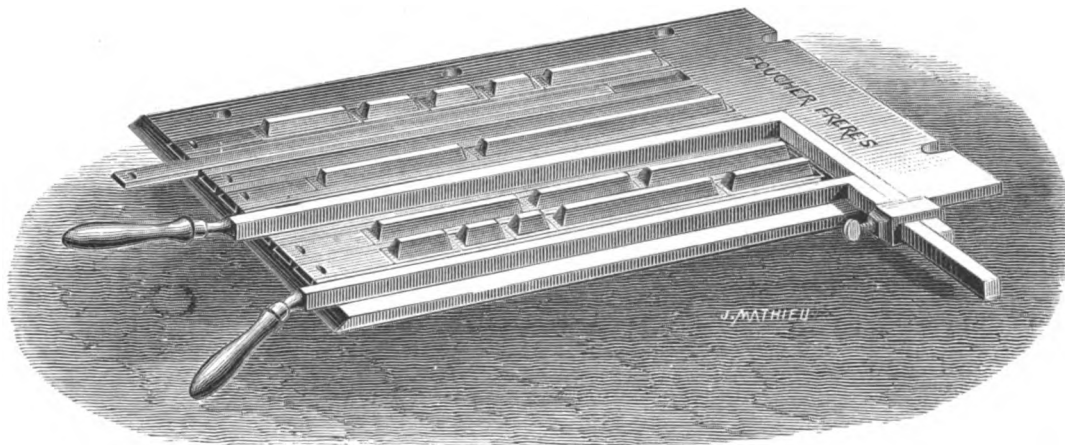
TOUT EN FONTE  
AVEC  
Poignées en fer forgé

|                                   |              |                |           |        |
|-----------------------------------|--------------|----------------|-----------|--------|
| <b>Pochon</b> à deux manches pour | petit format | 25 centimètres | . . . . . | 30 fr. |
| — — —                             | — moyen      | — 32 —         | . . . . . | 35     |
| — — —                             | — grand      | — 40 —         | . . . . . | 40     |

*page numérotée  
C.R.*

## PLAQUE A NOYAUX

POUR FONDRE LES CLICHÉS & LES BLOCS CREUX DE TOUS FORMATS



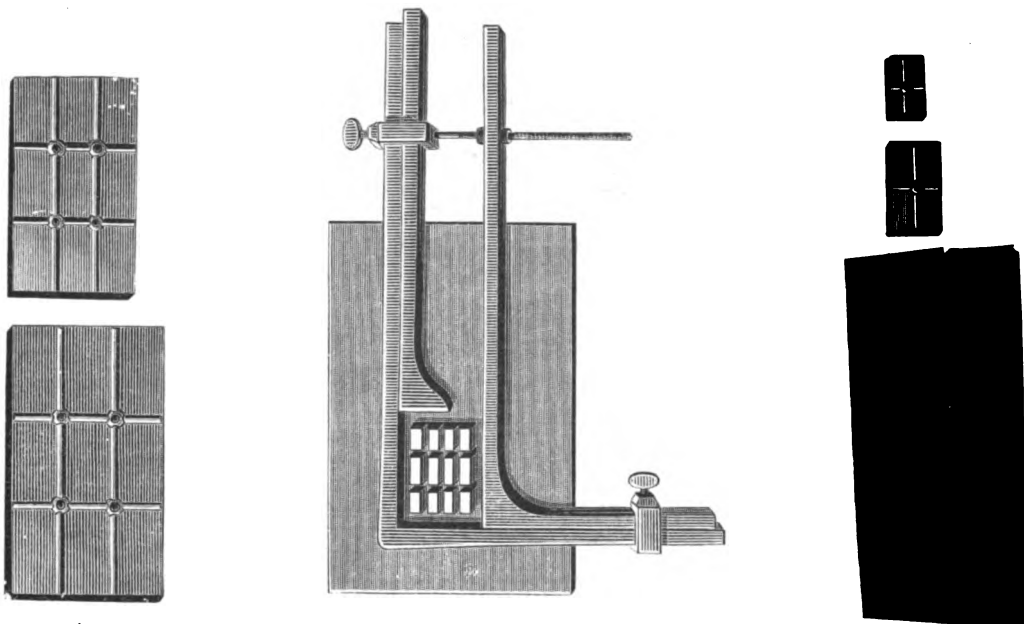
Cette plaque est disposée avec entailles en queues d'arondes correspondantes aux noyaux; elle est munie d'une série de réglottes en fer qui remplissent les entailles pour les noyaux manquants, suivant les combinaisons que l'on veut faire.

Cette disposition permet de faire n'importe quel format sans tâtonnement; nous la recommandons pour les clichés en colonne, des journaux, etc.

**Plaque** complète avec équerre de hauteur de blocs ou de lettre pour un Petit Journal. . . . . 350 fr.  
 Grand Journal. . . . . 600 »

## PLAQUE A NOYAUX

POUR BLOCS ORDINAIRES & A COMBINAISONS



Cette plaque quoique munie de quelques noyaux permet de fondre des blocs de tous formats au moyen de combinaisons et étant disposée en conséquence.

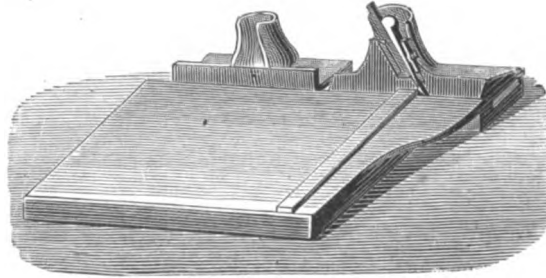
**Plaque** avec la série de noyaux ci-dessus et équerre de hauteur de blocs . . . . . 300 fr.  
**Équerres** de hauteur de bloc . . . . . de 50 à 90 fr.  
 — de lettre . . . . . de 55 à 95 »

*NOTA.* — Sur demande, nous pouvons augmenter le nombre des noyaux et les disposer à la volonté du client. (Prix suivant formats).

## BISEAUTOIR & RABOTS

POUR L'ÉQUARRISSAGE & LE BISEUTAGE DES CLICHÉS

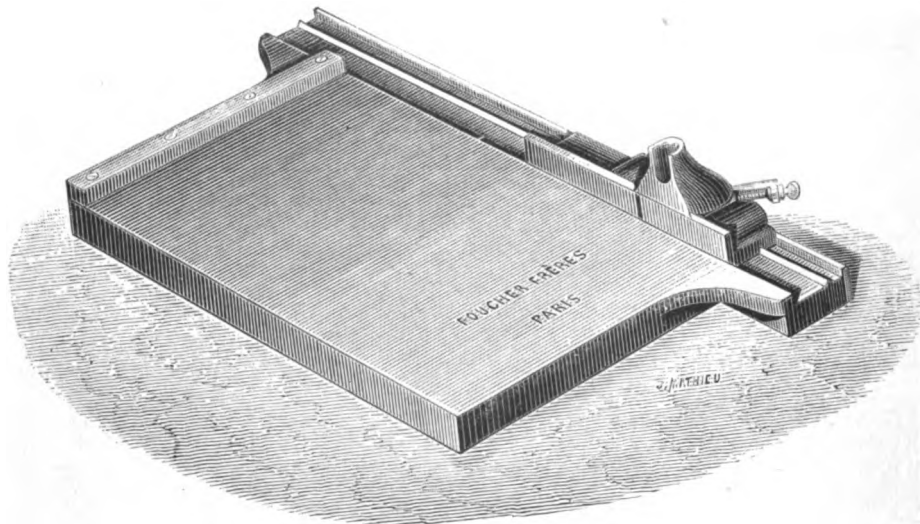
TOUT EN FONTE  
GUIDE OU TRAVERSE  
EN FER



TOUT EN FONTE  
GUIDE OU TRAVERSE  
EN FER

|                   |      |                                        |                    |                           |           |     |
|-------------------|------|----------------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------|-----|
| <b>Biseautoir</b> | N° 1 | avec RABOT droit et RABOT à biseauter, | dessus de la table | 32 cent. sur 20 cent. . . | <b>55</b> | fr. |
| —                 | 2    | —                                      | —                  | 42 — 28 — . . .           | <b>60</b> | »   |
| —                 | 3    | —                                      | —                  | 54 — 32 — . . .           | <b>70</b> | »   |
| —                 | 4    | —                                      | —                  | 70 — 41 — . . .           | <b>90</b> | »   |

## BISEAUTOIR GRAND MODÈLE



|                                 |                                                                     |            |     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------|-----|
| <b>Biseautoir grand modèle,</b> | table de 75 × 55 cent., avec VARLOPPE à galets et RABOT à biseauter | <b>250</b> | fr. |
| <b>Pied de biseautoir</b>       | en hêtre, avec une tablette en sapin dans le bas . . . . .          | <b>25</b>  | »   |
| <b>Varloppe</b>                 | modèle de 60 centimètres garnie de cuivre . . . . .                 | <b>30</b>  | »   |
| —                               | — 40 — — — — — . . . . .                                            | <b>25</b>  | »   |
| <b>Planche à biseauter</b>      | bois des clichés avec VARLOPPE, grand modèle. . . . .               | <b>25</b>  | »   |
| —                               | — — — — — petit — — — — — . . . . .                                 | <b>22</b>  | »   |

## BLOCS POUR CLICHÉS

|               |                            |                 |           |           |
|---------------|----------------------------|-----------------|-----------|-----------|
| <b>Acajou</b> | pour d'épaisseur . . . . . | le mètre carré. | <b>13</b> | fr. »     |
| <b>Chêne</b>  | — — — — — . . . . .        | —               | <b>9</b>  | »         |
| <b>Sapin</b>  | — — — — — . . . . .        | —               | <b>4</b>  | <b>50</b> |

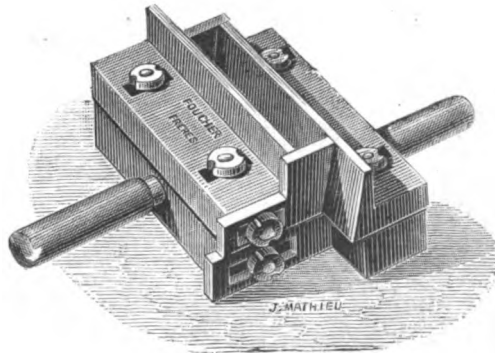
Blocs en bois de tous formats sur mesures, en acajou, en chêne et en sapin.  
Blocs en matière. (Voir page 61 de l'Impression).

*NOTA.* — Tous nos bois sont de choix, ce qui permet d'avoir des blocs sans pertes de toutes grandeurs. Etant débités mécaniquement, nous pouvons assurer les épaisseurs régulières.



## MOULE A MOTS

✱  
 PRIX :  
**60 francs**



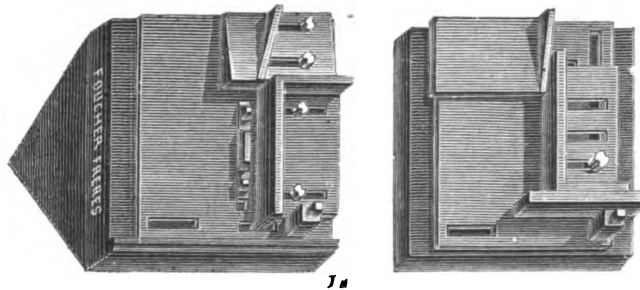
✱  
 PRIX :  
**60 francs**

Ce Moule sert à fondre les lignes d'annonces, titres, etc. Il est muni de guides ou registres, permettant de faire des clichés de toutes dimensions jusqu'à  $145 \text{ mm} \times 30 \text{ mm}$ , et il est indispensable dans la clicherie pour tous les petits travaux.

**Moule à mots grand modèle, pouvant faire  $165 \text{ mm} \times 50 \text{ mm}$  . . . . . 80 fr.**

## MOULE A NOYAUX POUR MONTER SUR MATIÈRE

~~~~~  
 AVEC SÉRIE
 DE NOYAUX EN CUIVRE
350 francs
 ~~~~~



~~~~~  
 AVEC SÉRIE
 DE NOYAUX EN CUIVRE
350 francs
 ~~~~~

Moule servant à monter les clichés et les galvanos sur matière, c'est-à-dire de hauteur. Il est disposé avec une série de noyaux pour fondre creux ; on peut fondre plein si l'on veut.

On peut également avec ce moule fondre des blocs et clichés jusqu'à  $95 \text{ mm} \times 60 \text{ mm}$ .

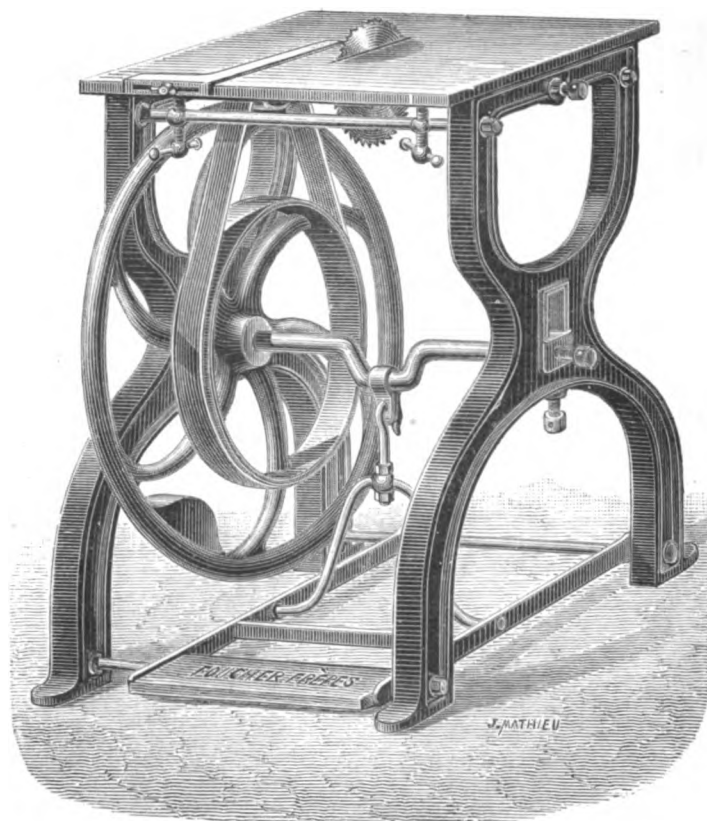
## ACCESSOIRES POUR LA CLICHERIE

|                                                        |          |                                                     |          |
|--------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------|----------|
| <b>Blanc d'Espagne</b> ou de Meudon . . . les 100 kil. | 12 fr. » | <b>Papier mousseline</b> . . . . . la rame.         | 15 fr. » |
| <b>Brosse à mouler</b> , petite . . . . . la pièce.    | 7 »      | <b>Papier drap</b> . . . . . le kilog.              | 1 20     |
| — moyenne . . . . . —                                  | 8 »      | <b>Queues de morue</b> , petite . . . . . la pièce. | 2 25     |
| — grande . . . . . —                                   | 9 »      | — moyenne . . . . . —                               | 3 »      |
| <b>Brosse à talc</b> . . . . . —                       | 4 50     | — grande . . . . . —                                | 3 50     |
| <b>Molleton pour sécher</b> . . . . . le mètre.        | 2 »      | <b>Sébiles en bois</b> . . . . . de 0 60 à          | 2 »      |
| <b>Ocre</b> . . . . . le kilog.                        | » 60     | <b>Talc</b> . . . . . le kilog.                     | » 75     |
| <b>Papier sans colle Jésus</b> . . . . . la rame.      | 27 »     | <b>Tamis</b> . . . . . de 5 à                       | 7 »      |

**Matière à clichés toute préparée** . . . . . les cent kilos . **80 à 90 francs.**  
**Flans tout préparés** (suivant format). FORMAT RAISIN . . . . . **0 fr. 75 le flan.**

*Nota :* Ces flans peuvent être utilisés instantanément.

# SCIE CIRCULAIRE



MARCHANT AU PIED  
AVEC PÉDALE

PRIX :  
**500 francs**

Emballage : 25 francs

MARCHANT A LA VAPEUR  
ET AU PIED

PRIX :  
**550 francs**

Emballage : 25 francs

Cette SCIE, destinée pour tous les travaux de la stéréotypie est construite très solidement ; deux vis sous le plateau servent à le régler pour l'épaisseur que l'on veut couper.

Elle est munie d'un guide ou équerre sur le côté du plateau et d'un autre guide mobile à coulisse servant à entraîner le cliché, bloc ou toute autre pièce que l'on coupe.

Notre SCIE est livrée avec une lame circulaire de 22 centimètres de diamètre, les autres lames sont supplémentaires.

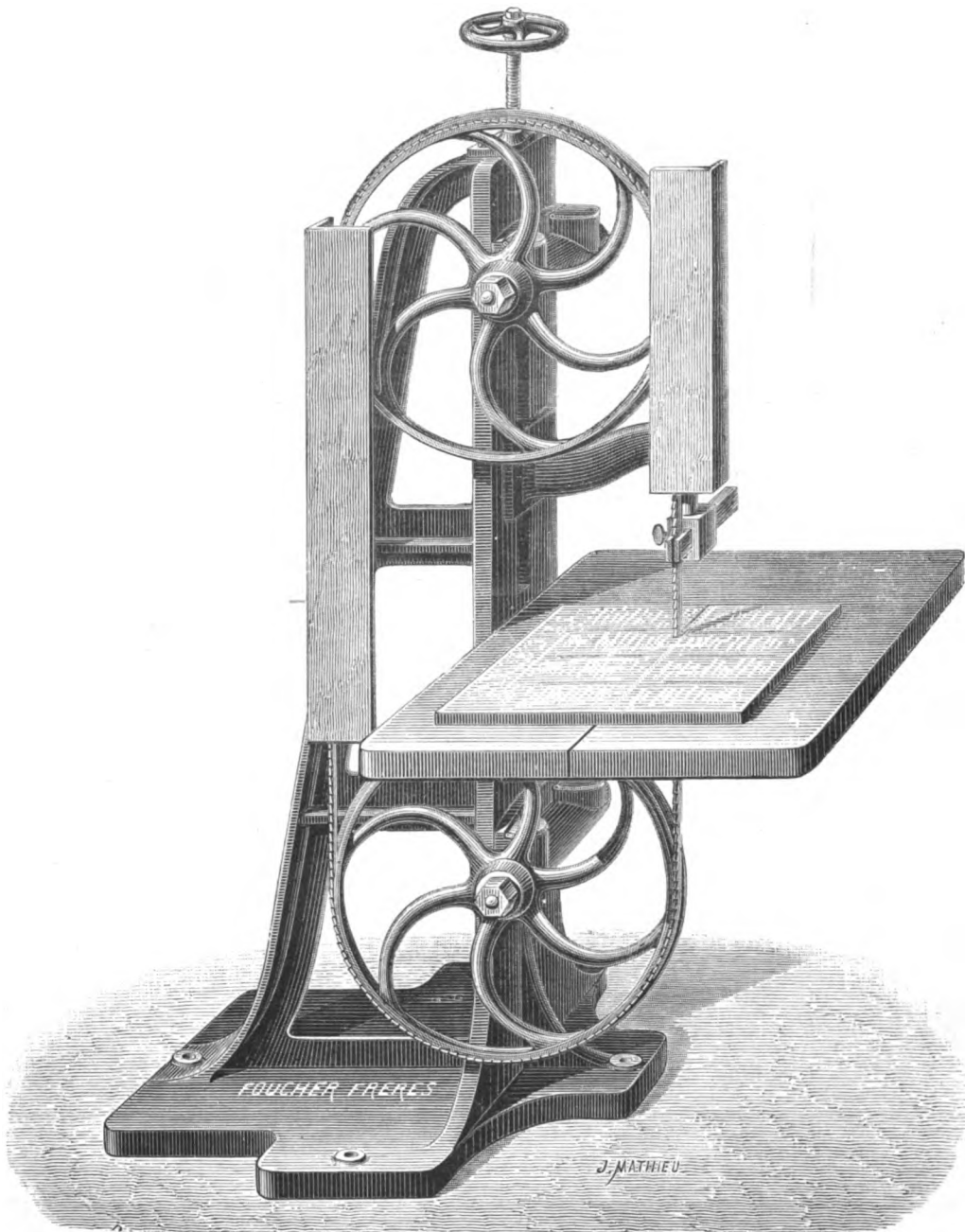
**Lames** circulaires de rechange. . . . . la pièce de **7 à 9 fr.**

## OUTILS & ACCESSOIRES POUR LA CLICHERIE (Suite)

|                                               |               |   |                                                            |                 |
|-----------------------------------------------|---------------|---|------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Blocs à échopper.</b> . . . . . 15, 20 et  | <b>25 fr.</b> | » | <b>Limes</b> aiguilles pour corrections. . . . . la pièce. | <b>0 fr. 50</b> |
| <b>Chasse-clous</b> . . . . .                 | <b>4 25</b>   |   | <b>Limes</b> et râpes. . . . . —                           | » »             |
| <b>Diviseurs.</b> . . . . .                   | <b>4 50</b>   |   | <b>Maillets</b> buis . . . . . 1 50 à                      | <b>2 »</b>      |
| <b>Ecumoiros</b> tôle ordinaire . . . . . 6 à | <b>12</b>     | » | <b>Marteaux</b> acier. . . . . 2 50 à                      | <b>3 25</b>     |
| — — forte . . . . . 10 à                      | <b>20</b>     | » | <b>Pistons</b> pour corrections. . . . . le jeu.           | <b>4 50</b>     |
| <b>Fers à souder</b> . . . . . 4 à            | <b>6</b>      | » | <b>Pochons</b> tôle ordinaire. . . . . 3 à                 | <b>12 »</b>     |
| <b>Gratte-flets</b> . . . . .                 | <b>1 50</b>   |   | — — forte. . . . . 5 à                                     | <b>18 »</b>     |
| <b>Grattoirs.</b> . . . . .                   | <b>1 50</b>   |   | <b>Poinçons</b> pour percer les clichés . . . . .          | <b>1 »</b>      |
| <b>Jetons</b> en acier, minces. . . . . 2 à   | <b>3</b>      | » | <b>Rouleaux</b> à mouler, buis . . . . . 6 à               | <b>8 »</b>      |
| — — épais, à biseau . . . . . 6 à             | <b>10</b>     | » | — — en fer . . . . . 15 à                                  | <b>30 »</b>     |
| <b>Justifications</b> cuivre . . . . . 8 à    | <b>15</b>     | » | <b>Taquoirs</b> ordinaires. . . . .                        | <b>» 50</b>     |

# SCIE A RUBAN NOUVEAU MODELE

TOUT EN FONTE ET EN FER

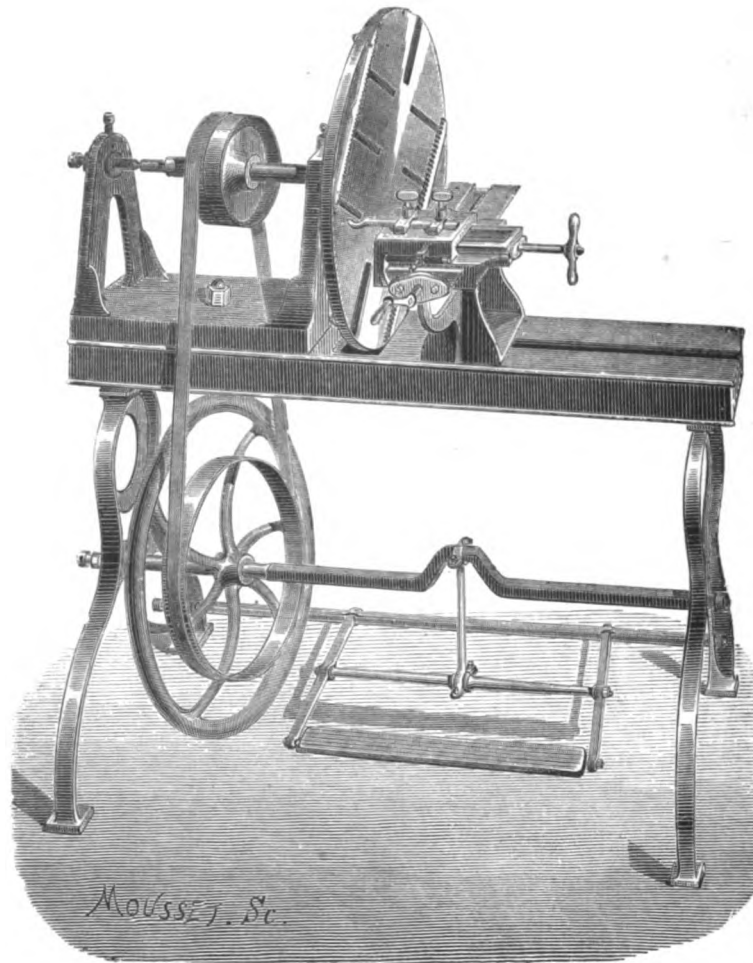


Cette Scie, construite très solidement, est appropriée aux besoins de la clicherie. L'installation en est très facile et le peu d'emplacement qu'il lui faut permet de la monter sans difficulté aux étages supérieurs.

|                                                                                                       |              |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|
| <b>Scie</b> à ruban, marchant à la vapeur, munie de guide et garde-fous, avec 3 lames assorties . . . | <b>1,000</b> | fr.             |
| — — — à bras et à pédale, tout en fonte, avec garde-fous et 3 lames assorties .                       | <b>750</b>   | »               |
| LAMES de rechange soudées et affûtées. . . . .                                                        | <b>10</b>    | » à <b>15</b> » |
| RESSOUDAGE de scie à ruban. . . . .                                                                   | <b>2 50</b>  | à <b>3</b> »    |
| AFFUTAGE de scie à ruban. . . . .                                                                     | <b>2</b>     | » à <b>3</b> »  |

# TOUR VERTICAL, NOUVEAU MODÈLE

TOUT EN FONTE. MARCHANT AU PIED



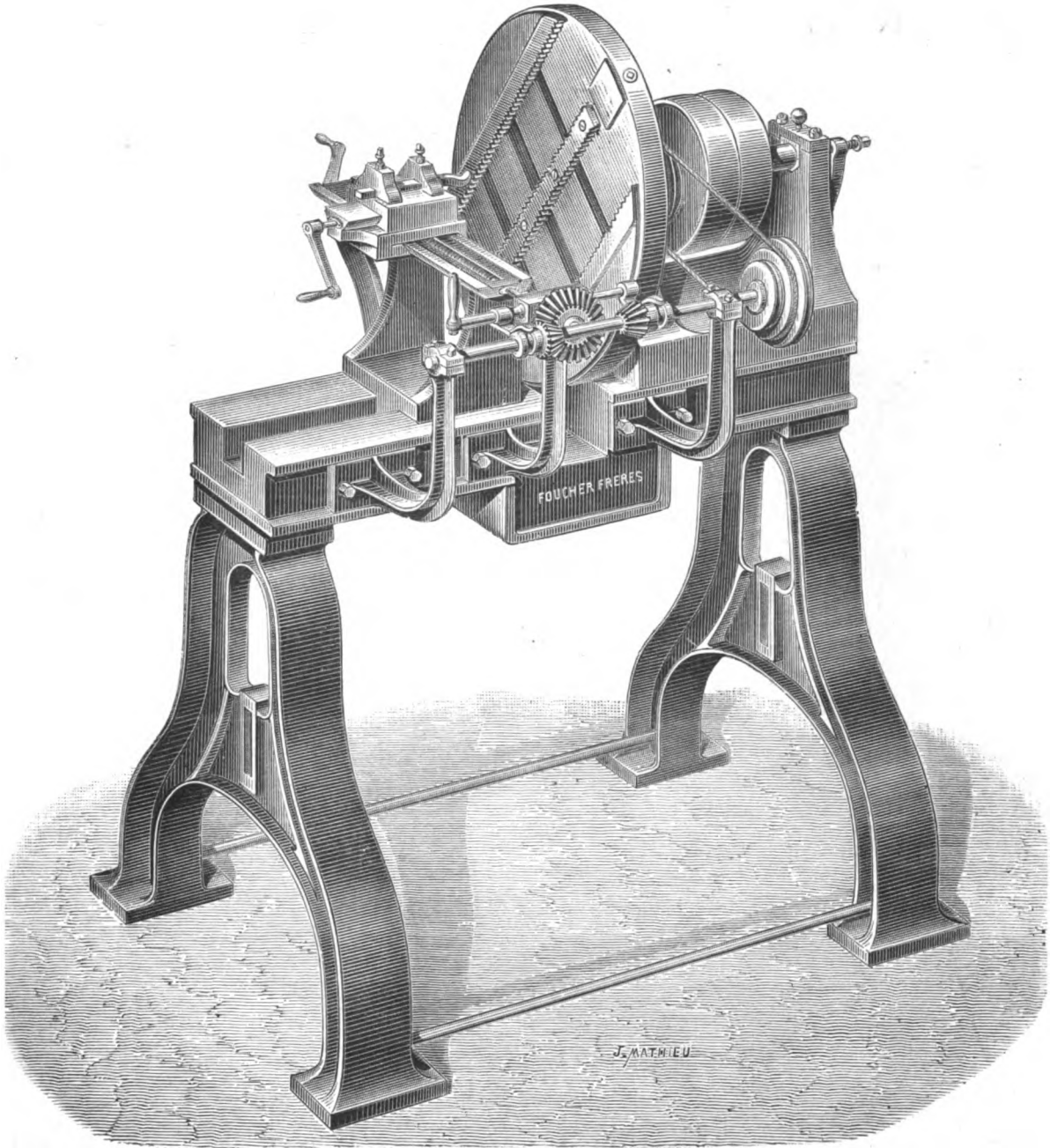
## DIMENSIONS ET PRIX DES TOURS A PÉDALE

| DIAMÈTRE DU PLATEAU        | MARCHANT AU PIED | AVEC CHARIOT AUTOMATIQUE | EMBALLAGE |
|----------------------------|------------------|--------------------------|-----------|
| Plateau de 42 centimètres. | 900 fr. »        | 1,200 fr. »              | 45 fr. »  |
| — 50 —                     | 1,200 fr. »      | 1,550 fr. »              | 50 fr. »  |
| — 55 —                     | 1,400 fr. »      | 1,740 fr. »              | 55 fr. »  |
| — 65 —                     | 1,700 fr. »      | 2,130 fr. »              | 60 fr. »  |

Le Tour ci-dessus est le même que celui qui marche à la vapeur sauf la disposition des poulies et débrayage.  
Le modèle de 65 cent. est monté avec un banc coupé comme le dessin le représente page 21.

# TOUR VERTICAL, NOUVEAU MODÈLE

TOUT EN FONTE, MARCHANT A LA VAPEUR



## DIMENSIONS ET PRIX DES TOURS MARCHANT A LA VAPEUR

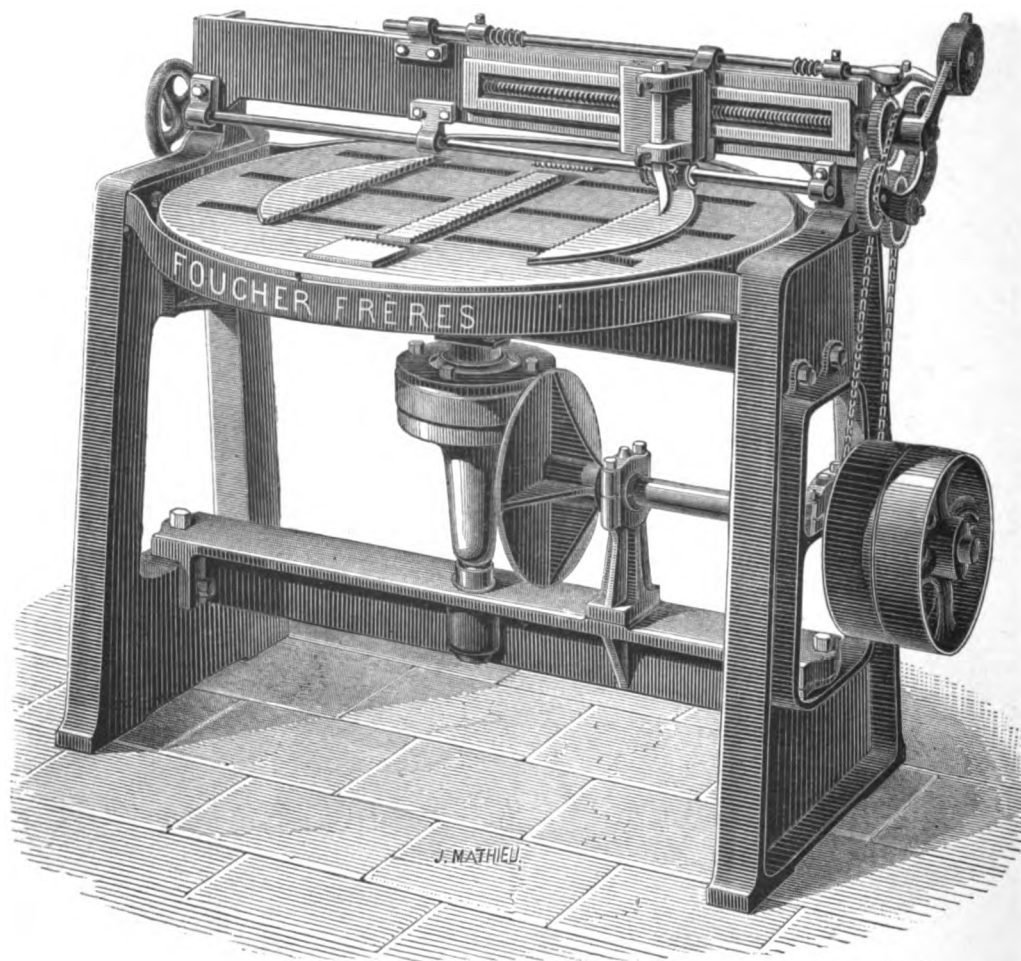
| DIAMÈTRE DU PLATEAU        | A LA VAPEUR        | AVEC CHARIOT AUTOMATIQUE | EMBALLAGE       |
|----------------------------|--------------------|--------------------------|-----------------|
| Plateau de 50 centimètres. | <b>1,250 fr.</b> » | <b>1,600 fr.</b> »       | <b>50 fr.</b> » |
| — 55 —                     | <b>1,460 fr.</b> » | <b>1,800 fr.</b> »       | <b>55 fr.</b> » |
| — 65 —                     | <b>1,770 fr.</b> » | <b>2,200 fr.</b> »       | <b>60 fr.</b> » |

**Tours à pédale** (Voir page 42).

NOTA. — Il n'y a que le Tour de 65 cent. qui a le banc coupe comme ci-dessus, les autre modèles ont le banc droit.

# TOUR HORIZONTAL, NOUVEAU MODÈLE

AVEC ENTRAINEMENT PAR FRICTION



Ce TOUR est destiné spécialement pour les travaux des plus grands formats, il marche à la vapeur et le chariot est automatique pour l'aller et le retour.

La disposition horizontale du plateau permet de placer facilement toute grandeur de cliché, blocs en plomb et en bois, etc., et on peut tourner plusieurs formats à la fois.

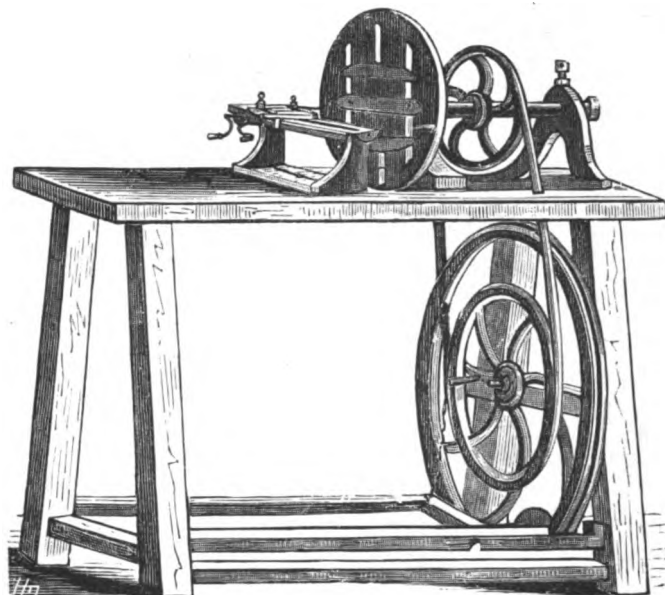
Il est construit tout en fonte et fer et est muni de garde-fous évitant tout accident. Le système d'entraînement par friction rend la marche facile et douce.

Notre TOUR HORIZONTAL fonctionne déjà depuis plusieurs années à Paris dans les maisons du *Moniteur*, *Chaix*, *Sénac*, *Boudreau*, etc.

**Tour horizontal**, plateau de 1<sup>m</sup>20 de diamètre, marchant à la vapeur. . . . . **3,500 fr.**

EMBALLAGE en une caisse, monté. . . . . **110 fr.**  
— — démonté. . . . . **80 ,**

## TOUR A CLICHÉS, BANC EN BOIS



Le cliché ci-dessus étant ancien ne représente pas les Tours que nous fabriquons. Le bâti ou pied en bois est bien proportionné et l'ensemble n'a nullement rapport à ce dessin.

La poupée et le chariot porte-outil sont dans le genre de nos Tours tout en fonte. Il est muni d'un levier ou guide permettant de monter ou descendre le volant suivant la variation de la courroie. Ci-dessous les prix par grandeur.

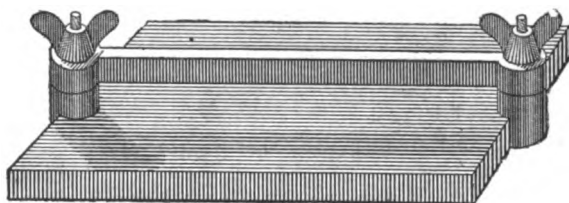
|                                                                                   |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Tour</b> à clichés à pédale, banc en bois, plateau de 42 centimètres . . . . . | 600 fr. |
| — — — — — 50 — . . . . .                                                          | 850 »   |
| — — — — — 55 — . . . . .                                                          | 1,050 » |

Pour la marche à la VAPEUR de 50 à 70 francs en plus.

## PONT-CALIBRE

POUR LA VÉRIFICATION D'ÉPAISSEUR DES CLICHÉS MINCES ET DE HAUTEUR

TOUT EN FONTE  
ET FER



TOUT EN FONTE  
ET FER

|                                    |        |  |                                    |        |
|------------------------------------|--------|--|------------------------------------|--------|
| Ouverture 38 centimètres . . . . . | 35 fr. |  | Ouverture 45 centimètres . . . . . | 40 fr. |
|------------------------------------|--------|--|------------------------------------|--------|

## INSTALLATION ET AGENCEMENT

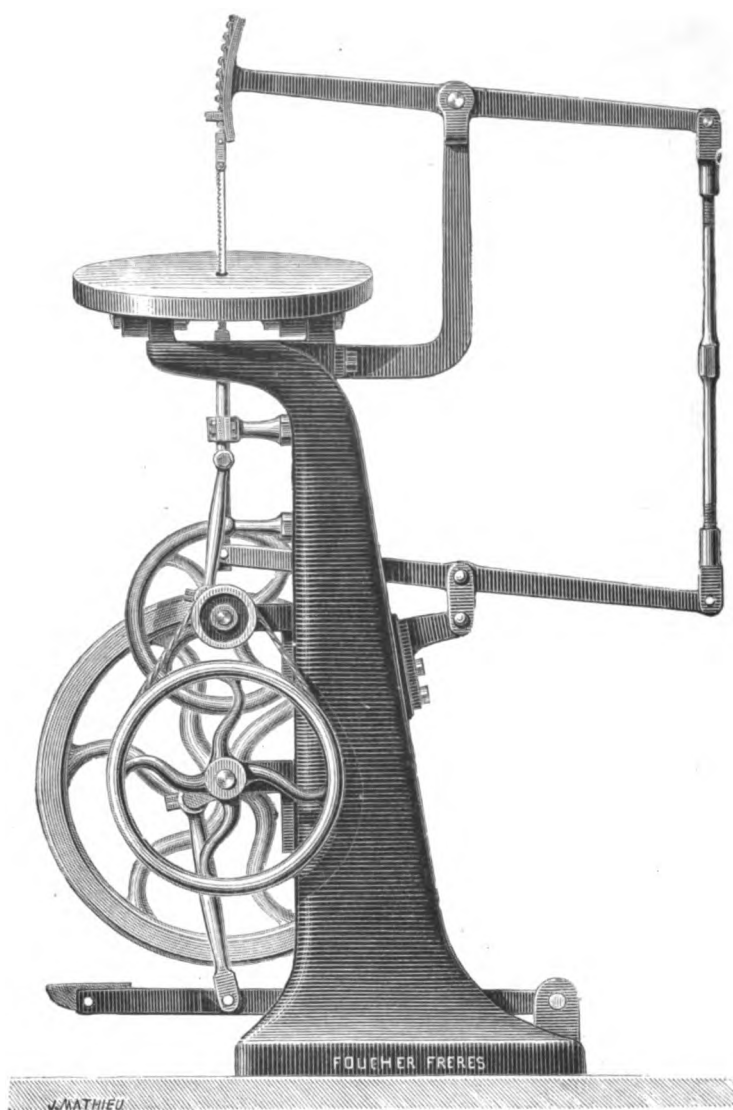
Etant outillés pour tout travail de fer ou de bois, nous nous chargeons de l'installation et montage des outils et machines.

Fournitures d'ÉTABLIS, de TRANSMISSIONS, POULIES, etc., et de tout ce qui concerne l'agencement et pour mise à la vapeur des machines, TRANSFORMATIONS et RÉPARATIONS.

PRIX TRAITÉS DE GRÉ A GRÉ.

# SCIE A DÉCOUPER

## AU PIED ET A LA VAPEUR



Cette machine, destinée spécialement pour le découpage des clichés plomb, zincs et galvanos, peut être disposée pour marcher au pied et à la vapeur.

Le plateau étant mobile, on peut lui donner la pente voulue, suivant les découpages que l'on a à faire.

Le bâti, le plateau et les volants sont en fonte; les autres pièces, leviers, chapes, agrafes, pédales, etc., sont en fer et en acier forgé.

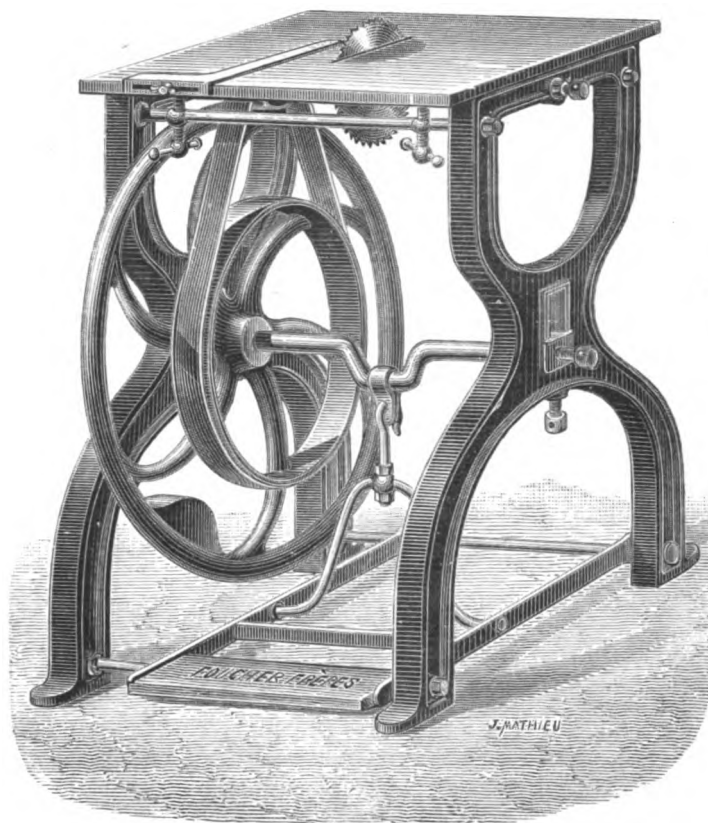
Nous recommandons tout particulièrement cette Scie à MM. les Clicheurs-Galvanoplastes, car elle est bien appropriée pour tous leurs travaux.

---

|                                                                            |                  |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Scie</b> à découper, marchant au pied. . . . .                          | <b>600</b> fr. » |
| — — — — — et à la vapeur. . . . .                                          | <b>640</b> »     |
| <b>Lames de scie</b> à découper, en acier, assorties. . . . . la douzaine. | <b>4 50</b>      |



# SCIE CIRCULAIRE



MARCHANT AU PIED  
AVEC PEDALE

PRIX :

**500 francs**

Emballage : 25 francs



MARCHANT A LA VAPEUR  
ET AU PIED

PRIX :

**550 francs**

Emballage : 25 francs



Cette SCIE, destinée pour tous les travaux de la stéréotypie est construite très solidement; deux vis sous le plateau servent à le régler pour l'épaisseur que l'on veut couper.

Elle est munie d'un guide ou équerre sur le côté du plateau et d'un autre guide mobile à coulisse servant à entraîner le cliché, bloc ou toute autre pièce que l'on coupe.

Notre SCIE est livrée avec une lame circulaire de 22 centimètres de diamètre, les autres lames sont supplémentaires.

**Lames** circulaires de rechange. . . . . la pièce de 7 à 9 fr

## PRODUITS DIVERS

|                                                                |                                                                             |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Acide</b> chlorhydrique (suivant le cours). . . . . » fr. » | <b>Gutta</b> percha, 1 <sup>re</sup> qualité. . . le kilog. <b>10 fr.</b> » |
| — sulfurique. . . . . » »                                      | <b>Laiton</b> rouge (suivant le cours). . . . . » »                         |
| <b>Alcool</b> (suivant degré et cours). . . . . » »            | <b>Mercure</b> (et suivant le cours). le kilog. <b>10</b> »                 |
| <b>Amalgame</b> . . . . . le kilog. <b>12</b> »                | <b>Plombagine</b> , 1 <sup>re</sup> qualité. . . — <b>6</b> »               |
| <b>Cuivre</b> rouge (suivant le cours). . . . . » »            | <b>Sulfate</b> de cuivre. . . . . le kilog. <b>1 10</b> »                   |
| <b>Étain</b> (suivant le cours). . . . . » »                   | — — . . . . . les 100 kilog. <b>90</b> »                                    |
|                                                                | <b>Zinc</b> en plaques. . . . . le kilog. » <b>75</b>                       |

# RAMETTES DE HAUTEUR

POUR GALVANOPLASTIE

EN FER, EN FONTE OU EN ACIER



|                                                                                        |                   |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|
| <b>Ramettes</b> en fonte avec garnitures en fer et à vis (comme ci-dessus) . . . . .   | le kilog. . . . . | <b>3 fr. 50</b> |
| — — — en fer et vis attenantes après . . . . .                                         | — . . . . .       | <b>3 50</b>     |
| — — — et sans vis, se serrant avec des coins . . . . .                                 | — . . . . .       | <b>3 25</b>     |
| <b>Ramettes</b> en fer forgé, rabotées et dressées intérieurement et extérieurement. — | <b>4 50 à 5</b>   | <b>»</b>        |
| — en acier forgé, rabotées, dressées intérieurement et extérieurement. —               | <b>6 à 8</b>      | <b>»</b>        |
| <b>Garnitures</b> en fer, rabotées et dressées . . . . .                               | —                 | <b>3 à 3 50</b> |

*NOTA. — Nous faisons des ramettes en fer, en acier ou en fonte, de tous formats sur mesures, mêmes prix que ceux ci-dessus, à moins qu'elles ne soient de précision, sur demande.*

## GARNITURES EN MATIÈRE

|                                                                             |                   |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|
| <b>Garnitures en plomb</b> de 12, 18, 24, 36, 48 points, en lames . . . . . | le kilog. . . . . | <b>1 fr. 60</b>     |
| — — — de 12 points, pour obtenir le biseau du cliché . . . . .              | — . . . . .       | <b>2 »</b>          |
| — — — sur mesures spéciales . . . . .                                       | —                 | <b>2 fr. à 2 50</b> |

## OUTILS ET ACCESSOIRES DIVERS

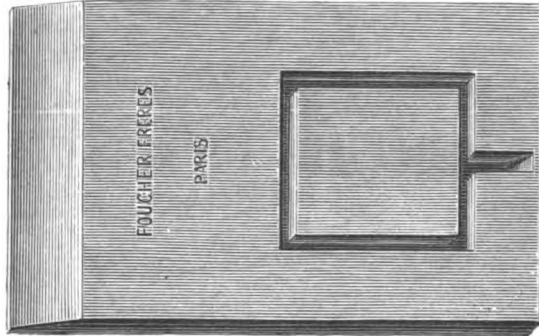
|                                                                                    |                         |                                                                  |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Bain-marie</b> fer-blanc, petit modèle, p <sup>r</sup> fondre la gutta. . . . . | <b>20<sup>r</sup> »</b> | <b>Gratte-filet</b> , acier, emmanché. . . . .                   | <b>1<sup>r</sup> 50</b> |
| — — — grand — — — . . . . .                                                        | <b>25 »</b>             | <b>Grattoirs</b> acier — — — . . . . .                           | <b>1 50</b>             |
| — — — en cuivre rouge, petit modèle, au gaz. . . . .                               | <b>275 »</b>            | <b>Jetons</b> en acier, minces. . . . . de 2 à .                 | <b>3 »</b>              |
| — — — — — grand — — — . . . . .                                                    | <b>325 »</b>            | — — — épais, avec biseaux. . . . .                               | <b>6 à 10 »</b>         |
| <b>Blocs</b> à échopper, en fonte . . . . . de 15 à .                              | <b>25 »</b>             | <b>Justifications</b> cuivre. . . . .                            | <b>8 à 15 »</b>         |
| — — — en bois. . . . .                                                             | <b>5 à 10 »</b>         | <b>Limes</b> aiguilles . . . . .                                 | <b>la pièce. » 50</b>   |
| <b>Brosses</b> à plombaginer le texte . . . . .                                    | <b>2 à 3 25</b>         | <b>Limes</b> et <b>RAPES</b> (suivant grandeur) . . . . .        | <b>» »</b>              |
| — — — l'empreinte, en blaireau . . . . .                                           | <b>25 »</b>             | <b>Machine</b> à percer, pour corrections. . . . .               | <b>40 »</b>             |
| <b>Chasse-Clous</b> en acier . . . . .                                             | <b>1 25</b>             | <b>Maillets</b> en buis. . . . . de 1 50 à .                     | <b>2 »</b>              |
| <b>Ciseaux</b> emmanchés . . . . . de 1 à .                                        | <b>2 »</b>              | <b>Marteaux</b> acier, emmanchés. . . . .                        | <b>2 50 à 3 25</b>      |
| <b>Compas</b> droit, 1/4 de cercle, en acier . . . . .                             | <b>3 à 4 »</b>          | — — — à dresser. . . . .                                         | <b>6 » à 8 »</b>        |
| — — — d'épaisseur, en acier, à pointes. . . . .                                    | <b>6 à 12 »</b>         | <b>Pèse-acide</b> . . . . .                                      | <b>2 »</b>              |
| <b>Conteaux</b> à gutta . . . . .                                                  | <b>4 à 6 »</b>          | <b>Pierres</b> à l'huile. . . . . de 6 à .                       | <b>20 »</b>             |
| <b>Diviseur</b> acier. . . . .                                                     | <b>1 50</b>             | <b>Pincés</b> coupantes . . . . .                                | <b>4 à 5 »</b>          |
| <b>Échoppes</b> emmanchées . . . . .                                               | <b>la pièce. » 75</b>   | <b>Pistons</b> pour corrections . . . . .                        | <b>le jeu. 2 »</b>      |
| <b>Écumoires</b> en tôle ordinaire . . . . . de 6 à .                              | <b>12 »</b>             | <b>Planche</b> à dresser le bois avec <b>VARLOPPES</b> . . . . . | <b>22 à 25 »</b>        |
| — — — forte. . . . .                                                               | <b>10 à 25 »</b>        | <b>Pochons</b> en tôle ordinaire . . . . .                       | <b>3 à 12 »</b>         |
| <b>Étaux</b> s'adaptant à un établi (suivant grandeur). . . . .                    | <b>» »</b>              | — — — forte . . . . .                                            | <b>5 à 18 »</b>         |
| <b>Équerre</b> p <sup>r</sup> le dressage des blocs en bois, lame d'acier. . . . . | <b>10 »</b>             | <b>Poêle</b> à souder. . . . .                                   | <b>3 »</b>              |
| <b>Fers</b> à souder ordinaires. . . . . de 4 à .                                  | <b>6 »</b>              | <b>Poinçons</b> pour percer les clichés. . . . .                 | <b>1 »</b>              |
| — — — coniques . . . . .                                                           | <b>3 à 4 »</b>          | <b>Règles</b> en acier, avec biseau. . . . .                     | <b>18 » à 25 »</b>      |
| — — — à air, au gaz . . . . .                                                      | <b>10 à 12 »</b>        | <b>Taquoirs</b> . . . . .                                        | <b>» 35 à. » 50</b>     |
| <b>Fourneaux</b> long, en tôle, grille fonte . . . . .                             | <b>18 à 25 »</b>        | <b>Tenailles</b> . . . . .                                       | <b>2 50 à. 3 »</b>      |
| <b>Gouges</b> pour échoppage. . . . .                                              | <b>1 à 1 50</b>         | <b>Varloppes</b> à dresser . . . . .                             | <b>8 » à 12 »</b>       |

## MOULES A BOITES

PLAQUES EN FONTE RABOTÉES ET DRESSÉES, AVEC RAINURES INTÉRIEURES

DIMENSIONS DES BOITES  
FONDUES DANS CES PLAQUES

|                    |     |                    |   |           |     |
|--------------------|-----|--------------------|---|-----------|-----|
| 120 <sup>m/m</sup> | sur | 110 <sup>m/m</sup> | . | <b>30</b> | fr. |
| 290                | —   | 120                | — | <b>35</b> | »   |
| 300                | —   | 160                | — | <b>40</b> | »   |
| 340                | —   | 180                | — | <b>45</b> | »   |



DIMENSIONS DES BOITES  
FONDUES DANS CES PLAQUES

|                               |     |                    |   |           |   |
|-------------------------------|-----|--------------------|---|-----------|---|
| 340 <sup>m/m</sup>            | sur | 240 <sup>m/m</sup> | . | <b>50</b> | » |
| 340                           | —   | 280                | — | <b>55</b> | » |
| 440                           | —   | 340                | — | <b>60</b> | » |
| Sur mesures (suivant format). |     |                    |   |           |   |

NOTA. — On fond ces boites dans les moules à clichés ordinaires; on procède comme pour un cliché et l'équerre mince fait le fond de la boîte

## CAPSULES OU BOITES A PLONGER

EN FONTE ET FER POUR REMPLIR LES COQUILLES

|                                                    |           |     |  |                                                    |           |   |
|----------------------------------------------------|-----------|-----|--|----------------------------------------------------|-----------|---|
| <b>Capsule</b> de 32 cent. sur 22 cent. intérieur. | <b>45</b> | fr. |  | <b>Capsule</b> de 52 cent. sur 35 cent. intérieur. | <b>60</b> | » |
| — 44 — 29 — —                                      | <b>50</b> | »   |  | — 57 — 35 — —                                      | <b>65</b> | » |
| — 46 — 33 — —                                      | <b>55</b> | »   |  | <b>Capsules</b> sur mesures (suivant grandeur).    |           |   |

## MARBRES A DRESSER LES GALVANOS

EN FONTE, TRÈS ÉPAIS ET POLIS

|                                                |           |     |  |                                                |            |     |
|------------------------------------------------|-----------|-----|--|------------------------------------------------|------------|-----|
| <b>Marbre</b> de 45 cent. sur 35 cent. . . . . | <b>60</b> | fr. |  | <b>Marbre</b> de 60 cent. sur 46 cent. . . . . | <b>90</b>  | fr. |
| — 54 — 59 — . . . . .                          | <b>75</b> | »   |  | — 70 — 55 — . . . . .                          | <b>110</b> | »   |
| Marbres sur mesures (suivant dimensions).      |           |     |  |                                                |            |     |

## FOURNEAUX AVEC CHAUDIÈRE CARRÉE

TOUT EN FONTE POUR PLONGER AVEC LES CAPSULES

|                                                                                                                      |            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|
| <b>Fourneau</b> de 1 <sup>m</sup> » sur 1 <sup>m</sup> » chaudière fonte de 60 cent. sur 40 cent. intérieur. . . . . | <b>500</b> | fr. |
| — » 80 — » 80 — — 50 — 40 — — . . . . .                                                                              | <b>425</b> | »   |
| <b>Fourneaux</b> à plusieurs chaudières, tout en fonte (suivant dimensions).                                         |            |     |

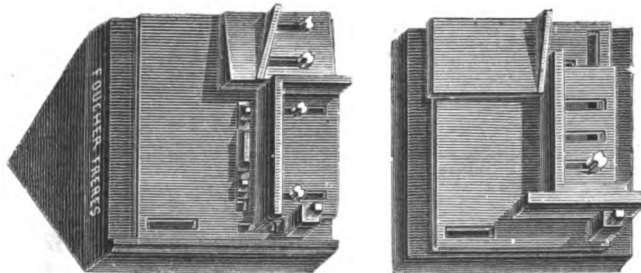
(Voir le dessin du Fourneau à 3 places (page 66).

NOTA. — Nous pouvons faire des Fourneaux et Chaudières sur mesures et dispositions spéciales.

## MOULE A NOYAUX POUR MONTER SUR MATIÈRE

AVEC SÉRIE  
DE NOYAUX EN CUIVRE

**350 francs**



AVEC SÉRIE  
DE NOYAUX EN CUIVRE

**350 francs**

Moule servant à monter les clichés et les galvanos sur matière, c'est-à-dire de hauteur. Il est disposé avec une série de noyaux pour fondre creux; on peut fondre plein si l'on veut.

On peut également avec ce moule fondre des blocs et clichés jusqu'à 95<sup>m/m</sup> × 60<sup>m/m</sup>.

# DEVIS DE GALVANOPLASTIES

## MATÉRIEL COMPLET

POUR UNE

### GALVANOPLASTIE A LA GUTTA, MODÈLE N° I

|                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1 PRESSE A EMPREINTE, à percussion, platine de 40 cent. sur 29 cent. avec marbre à doubler et montée sur pied en bois. (Voir dessin page 38) . . . . .                                                                                      | 500 fr. »           |
| 1 CUVE EN CHÊNE, garnie de gutta, de 50 cent. de long sur 45 cent. de large et 45 cent. de profondeur, avec 2 paniers en gutta, 3 vases poreux, 3 zincs, tringles, supports, agrafes et crochets en cuivre. (Voir dessin page 40) . . . . . | 260 »               |
| 1 FOURNEAU rond en tôle, au charbon, complet avec chaudière fonte, de 30 cent. (Voir dessin page 41) . . . . .                                                                                                                              | 110 »               |
| 1 TOUR A CLICHÉS à pédale, plateau de 42 cent. de diamètre, monté sur banc en bois. (Voir dessin page 45) . . . . .                                                                                                                         | 600 »               |
| 1 SCIE CIRCULAIRE, marchant au pied, avec guides mobiles. (Voir dessin page 47) . . . . .                                                                                                                                                   | 500 »               |
| 4 RAMETTES EN FONTE, avec garnitures, à vis et clé. (Voir dessin page 48) . . . . .                                                                                                                                                         | 90 »                |
| 1 MARBRE en fonte pour imposer, 70 cent. sur 60 cent., avec pied en bois, à tablettes et tiroir. . . . .                                                                                                                                    | 100 »               |
| 1 MOULE A GUTTA. . . . .                                                                                                                                                                                                                    | 20 »                |
| 1 BAIN-MARIE fer blanc . . . . .                                                                                                                                                                                                            | 20 »                |
| 1 FOURNEAU long pour chauffer les coquilles . . . . .                                                                                                                                                                                       | 18 »                |
| 1 POÊLE à soudure. . . . .                                                                                                                                                                                                                  | 3 »                 |
| 2 POCHONS en tôle . . . . .                                                                                                                                                                                                                 | 16 »                |
| 1 ECUMOIRE en tôle. . . . .                                                                                                                                                                                                                 | 6 »                 |
| 1 MARBRE en fonte à dresser les galvanos, 45 cent. sur 35 cent . . . . .                                                                                                                                                                    | 60 »                |
| 1 BISEAUTOIR et 2 RABOTS. . . . .                                                                                                                                                                                                           | 60 »                |
| 1 PLANCHE à dresser les bois et sa VARLOPPE. . . . .                                                                                                                                                                                        | 22 »                |
| 1 RÈGLE EN ACIER, à biseau pour dresser les galvanos . . . . .                                                                                                                                                                              | 18 »                |
| 1 MARTEAU en acier à 2 têtes pour dresser les galvanos. . . . .                                                                                                                                                                             | 6 »                 |
| 1 COMPAS D'ÉPAISSEUR, à pointes. . . . .                                                                                                                                                                                                    | 6 »                 |
| 1 BLOC A ÉCHOPPER en fonte. . . . .                                                                                                                                                                                                         | 15 »                |
| 12 SCIES pour découpage et leur MONTURE à main . . . . .                                                                                                                                                                                    | 10 »                |
| 6 POINÇONS en acier . . . . .                                                                                                                                                                                                               | 6 »                 |
| 6 LIMES et RAPES assorties et emmanchées . . . . .                                                                                                                                                                                          | 10 »                |
| 2 POINÇONS à percer les galvanos . . . . .                                                                                                                                                                                                  | 2 »                 |
| 2 CHASSE-CLOUS . . . . .                                                                                                                                                                                                                    | 2 50                |
| 1 PÈSE-ACIDE. . . . .                                                                                                                                                                                                                       | 2 »                 |
| 1 PINCE COUPANTE pour le laiton . . . . .                                                                                                                                                                                                   | 4 »                 |
| EMBALLAGE du tout. . . . .                                                                                                                                                                                                                  | 140 »               |
| <b>TOTAL . . . . .</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>2,606 fr. 50</b> |

|                                                         |                                                              |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Produits divers</b> . . . . . (Voir page 47).        | <b>Moules à boîte.</b> . . . . . (Voir page 49).             |
| <b>Fourneaux tout en fonte</b> . . . . . ( — 41).       | <b>Boîtes à remplir.</b> . . . . . ( — 49).                  |
| — avec chaudières carrées. . . . . ( — 49).             | <b>Moule à monter sur matière</b> . . . . . ( — 49).         |
| <b>Scie sauteuse à découper</b> . . . . . ( — 46).      | <b>Garnitures de hauteur, en matière.</b> . . . . . ( — 48). |
| <b>Outils et accessoires divers.</b> . . . . . ( — 48). | <b>Tours à clichés tout en fonte</b> . . . . . ( — 42).      |

# DEVIS DE GALVANOPLASTIES (Suite)

## MATÉRIEL COMPLET

POUR UNE

### GALVANOPLASTIE A LA GUTTA, MODÈLE N° 2

|                                                                                                                                                                                                                                 |              |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|
| 1 PRESSE A EMPREINTE, à percussion, platine de 56 cent. sur 38 cent. avec marbre à doubler et montée sur pied bois. (Voir dessin page 38).                                                                                      | 600 fr.      | »         |
| 1 CUVE en chêne, garnie de gutta, de 60 cent. de long, 50 cent. de large et 50 cent. de profondeur, avec 4 paniers en gutta, 4 vases poreux, 4 zincs, tringles, supports, agrafes et crochets en cuivre. (Voir dessin page 40). | 300          | »         |
| 1 FOURNEAU rond en tôle, au charbon, complet, avec chaudière en fonte de 35 cent. (Voir dessin page 41).                                                                                                                        | 120          | »         |
| 1 TOUR A CLICHÉS, à pédale, plateau de 50 cent. de diamètre, monté sur banc en bois. (Voir dessin page 45).                                                                                                                     | 850          | »         |
| 1 SCIE CIRCULAIRE, marchant au pied, avec guides mobiles (Voir dessin page 47).                                                                                                                                                 | 500          | »         |
| 6 RAMETTES en fonte, avec garnitures en fer, à vis et clé. (Voir dessin page 48).                                                                                                                                               | 160          | »         |
| 1 MARBRE en fonte pour imposer, 80 cent. sur 70 cent., avec pied en bois à tablettes et tiroir.                                                                                                                                 | 115          | »         |
| 1 MOULE A GUTTA.                                                                                                                                                                                                                | 25           | »         |
| 1 BAIN-MARIE fer blanc.                                                                                                                                                                                                         | 20           | »         |
| 1 FOURNEAU long pour chauffer les coquilles.                                                                                                                                                                                    | 20           | »         |
| 1 POÊLE à soudure.                                                                                                                                                                                                              | 3            | »         |
| 2 POCHONS en tôle.                                                                                                                                                                                                              | 18           | »         |
| 1 ÉCUMOIRE en tôle.                                                                                                                                                                                                             | 7            | »         |
| 1 MARBRE en fonte à dresser les galvanos, 54 cent. sur 39 cent.                                                                                                                                                                 | 75           | »         |
| 1 BISEAUTOIR et 2 RABOTS.                                                                                                                                                                                                       | 70           | »         |
| 1 PLANCHE à dresser les bois et avec sa VARLOPPE.                                                                                                                                                                               | 22           | »         |
| 1 RÈGLE EN ACIER avec biseau, pour dresser les galvanos.                                                                                                                                                                        | 20           | »         |
| 1 MARTEAU en acier à 2 têtes pour dresser les galvanos.                                                                                                                                                                         | 6            | »         |
| 1 COMPAS d'épaisseur à pointes.                                                                                                                                                                                                 | 7            | »         |
| 1 BLOC A ÉCHOPPER en fonte.                                                                                                                                                                                                     | 15           | »         |
| 12 SCIES pour découpage et leur MONTURE à main.                                                                                                                                                                                 | 12           | »         |
| 6 POINÇONS en acier.                                                                                                                                                                                                            | 6            | »         |
| 6 LIMES & RAPES assorties et emmanchées.                                                                                                                                                                                        | 12           | »         |
| 2 POINÇONS à percer les clichés.                                                                                                                                                                                                | 2            | »         |
| 2 CHASSE-CLOUS.                                                                                                                                                                                                                 | 2            | 50        |
| 1 PINCE COUPANTE pour le laiton.                                                                                                                                                                                                | 4            | »         |
| 1 PÈSE-ACIDE.                                                                                                                                                                                                                   | 2            | »         |
| EMBALLAGE du tout.                                                                                                                                                                                                              | 160          | »         |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                                                                                                                    | <b>3,153</b> | <b>50</b> |

|                                                         |                                                             |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Produits divers</b> . . . . . (Voir page 47).        | <b>Moules à boîtes.</b> . . . . . (Voir page 49).           |
| <b>Fourneau tout en fonte.</b> . . . . . ( — 41).       | <b>Boîtes à remplir.</b> . . . . . ( — 49).                 |
| — avec chaudières carrées. . . . . ( — 49).             | <b>Moule à monter sur matière</b> . . . . . ( — 49).        |
| <b>Scie sauteuse à découper.</b> . . . . . ( — 46).     | <b>Garnitures de hauteur, en matière</b> . . . . . ( — 48). |
| <b>Outils et accessoires divers.</b> . . . . . ( — 48). | <b>Tours à clichés, tout en fonte.</b> . . . . . ( — 42).   |

# (Suite) DEVIS DE GALVANOPLASTIES

## MATÉRIEL COMPLET

POUR UNE

### GALVANOPLASTIE A LA GUTTA, MODÈLE N° 3

|                                                                                                                                                                                                                                          |              |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|
| 1 PRESSE A EMPREINTE, à percussion, platine de 56 cent. sur 38 cent., avec marbre à doubler et montée sur pieds en fonte. (Voir dessin page 37) . . . . .                                                                                | 650          | »         |
| 1 CUVE en chêne, garnie en gutta, de 60 cent. de long., 50 cent. de large et 50 cent. de profondeur, avec 4 paniers en gutta, 4 vases poreux, 4 zincs, tringles, supports, agrafes et crochets en cuivre. (Voir dessin page 40). . . . . | 300          | »         |
| 1 FOURNEAU rond en tôle, au charbon, complet, avec chaudière fonte de 35 cent. (Voir dessin page 41) . . . . .                                                                                                                           | 120          | »         |
| 1 TOUR A CLICHÉS à pédale, plateau de 50 cent. de diamètre, monté sur pieds en fonte. (Voir dessin page 42). . . . .                                                                                                                     | 1200         | »         |
| 1 SCIE CIRCULAIRE, marchant au pied, avec guides mobiles. (Voir dessin page 47). . . . .                                                                                                                                                 | 500          | »         |
| 6 RAMETTES en fonte, avec garnitures en fer, à vis et clé. (Voir dessin page 48) . . . . .                                                                                                                                               | 160          | »         |
| 1 MARBRE en fonte pour imposer, 80 cent. sur 70 cent., avec pied en bois à tablettes et tiroir.                                                                                                                                          | 115          | »         |
| 1 MOULE à gutta . . . . .                                                                                                                                                                                                                | 25           | »         |
| 1 BAIN-MARIE fer blanc . . . . .                                                                                                                                                                                                         | 20           | »         |
| 1 FOURNEAU long, pour chauffer les coquilles . . . . .                                                                                                                                                                                   | 20           | »         |
| 1 POÊLE à soudure . . . . .                                                                                                                                                                                                              | 3            | »         |
| 2 POUCHONS en tôle . . . . .                                                                                                                                                                                                             | 18           | »         |
| 1 ÉCUMOIRE en tôle . . . . .                                                                                                                                                                                                             | 7            | »         |
| 1 MARBRE en fonte à dresser les galvanos, 54 cent. sur 39 cent . . . . .                                                                                                                                                                 | 75           | »         |
| 1 BISEAUTOIR et 2 RABOTS . . . . .                                                                                                                                                                                                       | 70           | »         |
| 1 PLANCHE à dresser les bois et sa VARLOPPE . . . . .                                                                                                                                                                                    | 22           | »         |
| 1 RÈGLE en acier à biseau, pour dresser les galvanos . . . . .                                                                                                                                                                           | 20           | »         |
| 1 MARTEAU en acier, à deux têtes, pour dresser les galvanos . . . . .                                                                                                                                                                    | 6            | »         |
| 1 COMPAS d'épaisseur, à pointes . . . . .                                                                                                                                                                                                | 7            | »         |
| 1 BLOC A ÉCHOPPER en fonte . . . . .                                                                                                                                                                                                     | 15           | »         |
| 12 SCIES pour découpage et leur MONTURE à main . . . . .                                                                                                                                                                                 | 12           | »         |
| 6 POINÇONS acier assortis . . . . .                                                                                                                                                                                                      | 6            | »         |
| 6 LIMES & RAPES assorties et emmanchées . . . . .                                                                                                                                                                                        | 12           | »         |
| 2 POINÇONS à percer les clichés . . . . .                                                                                                                                                                                                | 2            | »         |
| 2 CHASSE-CLOUS . . . . .                                                                                                                                                                                                                 | 2            | 50        |
| 1 PINCE COUPANTE pour le laiton . . . . .                                                                                                                                                                                                | 4            | »         |
| 1 PÈSE-ACIDE . . . . .                                                                                                                                                                                                                   | 2            | »         |
| EMBALLAGE du tout . . . . .                                                                                                                                                                                                              | 170          | »         |
| <b>TOTAL . . . . .</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>3,563</b> | <b>50</b> |

|                                                 |                                                      |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Produits divers . . . . . (Voir page 47).       | Moules à boîtes . . . . . (Voir page 49).            |
| Fourneau tout en fonte . . . . . ( — 41).       | Boîtes à remplir . . . . . ( — 49).                  |
| — avec chaudières carrées . . . . . ( — 49).    | Moule à monter sur matière . . . . . ( — 49).        |
| Scie sauteuse à découper . . . . . ( — 40).     | Garnitures de hauteur, en matière . . . . . ( — 48). |
| Outils et accessoires divers . . . . . ( — 48). | Tours à clichés, automatiques . . . . . ( — 43).     |

# DEVIS DE GALVANOPLASTIES *(Suite)*

## MATÉRIEL COMPLET

POUR UNE

### GALVANOPLASTIE A LA GUTTA, MODELE N° 4

|                                                                                                                                                                                                                                                       |         |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|
| 1 PRESSE A EMPREINTE, à percussion, platine de 70 cent. sur 42 cent. avec marbre à doubler, et montée sur pieds en fonte. ( <i>Voir dessin page 37</i> ) . . . . .                                                                                    | 850 fr. | »               |
| 1 CUVE en chêne, garnie de gutta, de 80 cent. de long. sur 55 cent. de large et 55 cent. de profondeur, avec 4 paniers en gutta, 5 vases poreux, 5 zincs, tringles, supports, agrafes et crochets en cuivre. ( <i>Voir dessin page 40</i> ) . . . . . | 410     | »               |
| 1 FOURNEAU rond en tôle, au charbon, complet, avec chaudière fonte de 40 cent. ( <i>Voir dessin page 41</i> ) . . . . .                                                                                                                               | 130     | »               |
| 1 TOUR A CLICHÉS, à pédale, plateau de 55 cent. de diamètre, monté sur pieds en fonte. ( <i>Voir dessin page 42</i> ) . . . . .                                                                                                                       | 1,400   | »               |
| 1 SCIE CIRCULAIRE, marchant au pied, avec guides mobiles. ( <i>Voir dessin page 47</i> ) . . . . .                                                                                                                                                    | 500     | »               |
| 8 RAMETTES en fonte, avec garnitures en fer, à vis et clé. ( <i>Voir dessin page 48</i> ) . . . . .                                                                                                                                                   | 250     | »               |
| 1 MARBRE fonte pour imposer, 100 cent. sur 80 cent. avec pied en bois, à tablettes et tiroir.                                                                                                                                                         | 140     | »               |
| 1 MOULE à gutta. . . . .                                                                                                                                                                                                                              | 30      | »               |
| 1 BAIN-MARIE fer blanc. . . . .                                                                                                                                                                                                                       | 25      | »               |
| 1 FOURNEAU long pour chauffer les coquilles. . . . .                                                                                                                                                                                                  | 22      | »               |
| 1 POËLE à soudure. . . . .                                                                                                                                                                                                                            | 3       | »               |
| 2 POCHONS en tôle . . . . .                                                                                                                                                                                                                           | 22      | »               |
| 1 ÉCUMOIRE en tôle. . . . .                                                                                                                                                                                                                           | 8       | »               |
| 1 MARBRE en fonte à dresser les galvanos, 60 cent. sur 46 cent. . . . .                                                                                                                                                                               | 90      | »               |
| 1 BISEAUTOIR et 2 RABOTS. . . . .                                                                                                                                                                                                                     | 90      | »               |
| 1 PLANCHE à dresser les bois et sa VARLOPPE. . . . .                                                                                                                                                                                                  | 25      | »               |
| 1 RÈGLE en acier, à biseau pour dresser les galvanos. . . . .                                                                                                                                                                                         | 23      | »               |
| 1 MARTEAU en acier, à 2 têtes, pour dresser les galvanos. . . . .                                                                                                                                                                                     | 7       | »               |
| 1 COMPAS d'épaisseur, à pointes. . . . .                                                                                                                                                                                                              | 8       | »               |
| 1 BLOC A ÉCHOPPER en fonte. . . . .                                                                                                                                                                                                                   | 20      | »               |
| 12 SCIES pour découpage et leur MONTURE à main. . . . .                                                                                                                                                                                               | 14      | »               |
| 12 POINÇONS acier assortis . . . . .                                                                                                                                                                                                                  | 10      | »               |
| 8 LIMES & RAPES, assorties et emmanchées . . . . .                                                                                                                                                                                                    | 15      | »               |
| 2 POINÇONS pour percer les clichés. . . . .                                                                                                                                                                                                           | 2       | »               |
| 2 CHASSE-CLOUS . . . . .                                                                                                                                                                                                                              | 2       | 50              |
| 1 PINCE COUPANTE, pour le laiton. . . . .                                                                                                                                                                                                             | 5       | »               |
| 1 PÈSE-ACIDE. . . . .                                                                                                                                                                                                                                 | 2       | »               |
| EMBALLAGE du tout. . . . .                                                                                                                                                                                                                            | 180     | »               |
| <b>TOTAL . . . . .</b>                                                                                                                                                                                                                                |         | <b>4,283 50</b> |

|                                                                   |                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Produits divers.</b> . . . . ( <i>Voir page 47</i> ) . . . . . | <b>Moules à boîtes.</b> . . . . ( <i>Voir page 40</i> ) . . . . . |
| <b>Fourneau tout en fonte.</b> . . . . ( — 41). . . . .           | <b>Boîtes à remplir</b> . . . . ( — 49). . . . .                  |
| — avec chaudières carrées. . . . ( — 49). . . . .                 | <b>Moule à monter sur matière</b> . . . . ( — 49). . . . .        |
| <b>Scie sauteuse à découper.</b> . . . . ( — 46). . . . .         | <b>Garnitures de hauteur, en matière</b> . . . . ( — 48). . . . . |
| <b>Outils et accessoires divers</b> . . . . ( — 48). . . . .      | <b>Tours à clichés, automatiques.</b> . . . . ( — 43). . . . .    |

(Suite) DEVIS DE GALVANOPLASTIES

MATÉRIEL COMPLET

POUR UNE

GALVANOPLASTIE A LA GUTTA, MODÈLE N° 5

|                                                                                                                                                                                                                                         |              |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|
| 1 PRESSE A EMPREINTE, à percussion, platine de 81 cent. sur 61 cent., avec marbre à doubler, et montée sur pieds en fonte. (Voir dessin page 37) . . . . .                                                                              | 1200 fr.     | »         |
| 1 CUVE en chêne, garnie de gutta, de 1 mètre de long., 65 cent. de large et 60 cent. de profondeur, avec 4 paniers en gutta, 6 vases poreux, 6 zincs, tringles, supports, agrafes et crochets en cuivre. (Voir dessin page 40). . . . . | 500          | »         |
| 1 FOURNEAU rond en tôle, au charbon, complet, avec chaudière de 45 cent. (Voir dessin page 41) . . . . .                                                                                                                                | 140          | »         |
| 1 TOUR à clichés, à pédale, plateau de 65 cent. de diamètre, monté sur pieds en fonte. (Voir dessin page 42) . . . . .                                                                                                                  | 1700         | »         |
| 1 SCIE circulaire, marchant au pied, avec guides mobiles. (Voir dessin page 47) . . . . .                                                                                                                                               | 500          | »         |
| 10 RAMETTES en fonte, avec leurs garnitures en fer, à vis et clé. . . . .                                                                                                                                                               | 350          | »         |
| 1 MARBRE en fonte pour imposer, 1 <sup>m</sup> 50 sur 70 cent., avec pied en bois, à tablettes et tiroirs.                                                                                                                              | 195          | »         |
| 1 MOULE à gutta . . . . .                                                                                                                                                                                                               | 35           | »         |
| 1 BAIN-MARIE en fer blanc. . . . .                                                                                                                                                                                                      | 25           | »         |
| 1 FOURNEAU long pour chauffer les coquilles . . . . .                                                                                                                                                                                   | 25           | »         |
| 1 POÊLE à soudure . . . . .                                                                                                                                                                                                             | 3            | »         |
| 2 POUCHONS en tôle . . . . .                                                                                                                                                                                                            | 25           | »         |
| 1 ÉCUMOIRE en tôle. . . . .                                                                                                                                                                                                             | 9            | »         |
| 1 MARBRE en fonte pour dresser les galvanos, 70 cent. sur 55 cent. . . . .                                                                                                                                                              | 110          | »         |
| 1 BISEAUTOIR, 1 RABOT à biseauter et 1 VARLOPPE droite . . . . .                                                                                                                                                                        | 150          | »         |
| 1 PLANCHE à dresser les bois avec sa VARLOPPE . . . . .                                                                                                                                                                                 | 25           | »         |
| 1 RÈGLE en acier, à biseau, pour dresser les galvanos . . . . .                                                                                                                                                                         | 25           | »         |
| 1 MARTEAU en acier, à 2 têtes, pour dresser les galvanos. . . . .                                                                                                                                                                       | 8            | »         |
| 1 COMPAS d'épaisseur à pointes. . . . .                                                                                                                                                                                                 | 10           | »         |
| 1 BLOC A ÉCHOPPER en fonte. . . . .                                                                                                                                                                                                     | 20           | »         |
| 12 SCIÉS pour découpage et leur MONTURE à main. . . . .                                                                                                                                                                                 | 17           | »         |
| 12 POINÇONS acier assortis . . . . .                                                                                                                                                                                                    | 12           | »         |
| 10 LIMES et RAPES assorties et emmanchées . . . . .                                                                                                                                                                                     | 20           | »         |
| 2 POINÇONS pour percer les galvanos. . . . .                                                                                                                                                                                            | 2            | »         |
| 2 CHASSE-CLOUS . . . . .                                                                                                                                                                                                                | 2            | 50        |
| 1 PINCE COUPANTE, pour le laiton. . . . .                                                                                                                                                                                               | 5            | »         |
| 1 PÈSE-ACIDE . . . . .                                                                                                                                                                                                                  | 2            | »         |
| EMBALLAGE du tout . . . . .                                                                                                                                                                                                             | 190          | »         |
| TOTAL . . . . .                                                                                                                                                                                                                         | <b>5,305</b> | <b>50</b> |

|                                                 |                                                      |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Produits divers. . . . . (Voir page 47).        | Moules à boîtes. . . . . (Voir page 49).             |
| Fourneau tout en fonte . . . . . ( — 41).       | Boîtes à remplir . . . . . ( — 49).                  |
| — avec chaudières carrées . . . . . ( — 40).    | Moule à monter sur matière. . . . . ( — 49).         |
| Scie sauteuse à découper. . . . . ( — 40).      | Garnitures de hauteur, en matière . . . . . ( — 48). |
| Outils et accessoires divers . . . . . ( — 48). | Tours à clichés, automatiques. . . . . ( — 43).      |



# DEVIS DE GALVANOPLASTIES *(Suite)*

## MATÉRIEL COMPLET

POUR UNE

### GALVANOPLASTIE A LA GUTTA, MODELE N° 6

|                                                                                                                                                                                                                                                                |              |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|
| 1 PRESSE A EMPREINTE, à percussion, à 4 colonnes et à croisillon, platine de 96 cent. sur 74 cent., avec marbre à doubler. ( <i>Voir dessin page 39</i> ) . . . . .                                                                                            | 2400 fr.     | »         |
| 1 CUVE en chêne, garnie de gutta, de 1 <sup>m</sup> 20 de long. sur 80 cent. de large et 65 cent. de profondeur, avec 4 paniers en gutta, 8 vases poreux, 8 zincs, tringles, supports, agrafes et crochets en cuivre. ( <i>Voir dessin page 40</i> ) . . . . . | 600          | »         |
| 1 FOURNEAU tout en fonte, dessus de 1 <sup>m</sup> sur 1 <sup>m</sup> , avec chaudière en fonte de 50 cent. ( <i>Voir dessin page 41</i> ) . . . . .                                                                                                           | 450          | »         |
| 1 TOUR A CLICHÉS, SYSTÈME HORIZONTAL, plateau de 1 <sup>m</sup> 20, à la vapeur. ( <i>Voir dessin page 44</i> ) . . . . .                                                                                                                                      | 3500         | »         |
| 1 SCIE CIRCULAIRE, marchant à la vapeur . . . . .                                                                                                                                                                                                              | 550          | »         |
| 1 SCIE A DÉCOUPER, marchant à la vapeur . . . . .                                                                                                                                                                                                              | 640          | »         |
| 12 RAMETTES en fonte, avec garnitures en fer, à vis et clé. . . . .                                                                                                                                                                                            | 460          | »         |
| 1 MARBRE fonte à imposer, 2 <sup>m</sup> » sur 80 cent., avec pied en bois, à tablettes et tiroirs . . . . .                                                                                                                                                   | 275          | »         |
| 1 MOULE à gutta . . . . .                                                                                                                                                                                                                                      | 40           | »         |
| 1 BAIN-MARIE en fer blanc . . . . .                                                                                                                                                                                                                            | 25           | »         |
| 1 FOURNEAU long pour chauffer les coquilles. . . . .                                                                                                                                                                                                           | 25           | »         |
| 1 POÊLE à souder . . . . .                                                                                                                                                                                                                                     | 3            | »         |
| 2 POCHONS en tôle . . . . .                                                                                                                                                                                                                                    | 30           | »         |
| 1 ÉCUMOIRE en tôle . . . . .                                                                                                                                                                                                                                   | 10           | »         |
| 1 MARBRE en fonte pour dresser les galvanos, 80 cent. sur 70 cent. . . . .                                                                                                                                                                                     | 150          | »         |
| 1 BISEAUTOIR, 1 RABOT à biseauter et 1 VARLOPPE droite. . . . .                                                                                                                                                                                                | 150          | »         |
| 1 PLANCHE à dresser les bois et sa VARLOPPE . . . . .                                                                                                                                                                                                          | 25           | »         |
| 1 RÈGLE en acier à biseau, pour dresser les galvanos. . . . .                                                                                                                                                                                                  | 25           | »         |
| 1 MARTEAU en acier, à 2 têtes, pour dresser les galvanos. . . . .                                                                                                                                                                                              | 8            | »         |
| 1 COMPAS d'épaisseur, à pointes. . . . .                                                                                                                                                                                                                       | 12           | »         |
| 1 BLOC A ÉCHOPPER, en fonte . . . . .                                                                                                                                                                                                                          | 25           | »         |
| 12 POINÇONS acier, assortis. . . . .                                                                                                                                                                                                                           | 12           | »         |
| 12 LIMES et RAPES assorties et emmanchées. . . . .                                                                                                                                                                                                             | 24           | »         |
| 2 POINÇONS à percer les galvanos. . . . .                                                                                                                                                                                                                      | 2            | »         |
| 2 CHASSE-CLOUS. . . . .                                                                                                                                                                                                                                        | 2            | 50        |
| 1 PINCE COUPANTE, pour le laiton. . . . .                                                                                                                                                                                                                      | 5            | »         |
| 1 PÈSE-ACIDE . . . . .                                                                                                                                                                                                                                         | 2            | »         |
| EMBALLAGE du tout. . . . .                                                                                                                                                                                                                                     | 320          | »         |
| TOTAL . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                | <b>9,770</b> | <b>50</b> |

|                                                      |                                                     |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Produits divers. . . . . ( <i>Voir page 47</i> ).    | Moules à boîtes . . . . . ( <i>Voir page 40</i> ).  |
| Fourneaux avec chaudières carrées . . . . . ( — 49). | Boîtes à remplir . . . . . ( — 49).                 |
| — en tôle . . . . . ( — 41).                         | Moule à monter sur matière . . . . . ( — 49).       |
| Outils et accessoires divers . . . . . ( — 48).      | Garnitures sur haut., en matière . . . . . ( — 48). |

## NOTIONS

SUR LA

# GALVANOPLASTIE A LA GUTTA

---

### DU BAIN

Le bain doit être préparé dans une cuve en bois de sapin ou de chêne, dont l'intérieur est entièrement garni d'une épaisseur de gutta-percha, venant rabattre sur les bords supérieurs de cette cuve. On l'emplit d'eau douce, de manière que les vases poreux des piles étant placés dans le bain, le niveau de l'eau les laisse à découvert d'environ 10 à 12 centimètres. La composition du bain s'obtient en faisant dissoudre du sulfate de cuivre mis dans les paniers qui plongent à 4 ou 5 centimètres au-dessous du niveau de l'eau contenue dans la cuve. Cette quantité de sulfate de cuivre doit être renouvelée jusqu'à saturation de l'eau, pesant 23 ou 24 degrés au pèse acide; à ce degré, le bain est en état d'opérer le dépôt du cuivre. Le bain doit être toujours entretenu à ce degré par du sulfate de cuivre contenu dans les trois ou quatre paniers en gutta-percha.

### SUPPORTS EN CUIVRE

Les supports sont composés de trois tringles en cuivre placées horizontalement et traversant la cuve dans toute sa longueur. Ces tringles devront être ainsi disposées : deux seront placées parallèlement dans le sens indiqué plus haut et touchant presque aux bords supérieurs des bouts de la cuve ; elles sont destinées à supporter les moules. La troisième tringle sera placée plus haut que ces deux dernières et servira à suspendre les zincs dont il est question ci-dessous. Il est essentiel que ces trois tringles soient reliées entre elles à chaque bout par une partie, en cuivre aussi, percée de trois trous disposés de telle sorte que les deux tringles du bas soient parallèles et placées, à la même hauteur, étant assez éloignées l'une de l'autre pour qu'on puisse placer entre elles les diaphragmes. Quant à la troisième, elle doit être placée à 20 centimètres au-dessus et au milieu des deux autres. La disposition des trous dans les parties de cuivre destinées à réunir les trois tringles à chaque bout doit être faite en conséquence, et les trous justes au diamètre de ces tringles.

### ZINCS

Les plaques de zinc sont destinées à être introduites dans les diaphragmes, et plongées dans l'eau acidulée dont il a été parlé précédemment. Ces plaques devront avoir 10 à 12 millimètres d'épaisseur environ suivant grandeur du bain et seront d'une largeur convenable pour ne pas toucher l'orifice intérieur des vases; elles seront, en outre, percées à chaque bout, et bien au milieu de la largeur, d'un trou assez grand pour recevoir un crochet en fil de cuivre rouge, de 3 millimètres de diamètre environ, dont la fonction est de suspendre ces zincs à la tringle du milieu, placée le plus haut dans l'assemblage décrit ci-dessus. Il est nécessaire que la longueur des plaques de zinc soit calculée de telle façon, que celles-ci n'atteignent pas le fond du vase poreux.

## AMALGAME DES ZINCS

Quand les plaques sont neuves, il faut qu'elles soient décapées avec un peu d'acide sulfurique pur pour faciliter l'adhésion de la première couche de mercure que l'on étend, à l'aide d'une brosse en crin et à manche, sur les quatre faces de haut en bas, en mettant le zinc debout dans un vase de terre, au fond duquel on a mis du mercure et de l'eau acidulée à 2 degrés avec de l'acide sulfurique. Quand cette opération a été faite de cette manière en premier lieu, il faut, chaque fois que l'on change le liquide acidulé des vases, renouveler l'opération de l'amalgame au mercure, traité dans les conditions indiquées plus haut, et le replacer dans le vase comme on vient de le dire. Quand le zinc est rongé d'un bout, on le retourne pour faire plonger à son tour le bout encore neuf. Là s'explique l'utilité des trous percés à chaque bout des plaques dont il a été question précédemment. L'amalgame du zinc ne doit être fait qu'au moment de mettre les piles en marche.

## IMPOSITION

Tout modèle qu'il faut reproduire doit être imposé dans une ramette serrant à vis ou à coins et biseaux ordinaires. On emploie toujours la ramette à vis pour contenir les objets qu'il est indispensable de serrer très régulièrement et fortement. Quant à la ramette ordinaire, elle sert plus particulièrement à l'imposition des ouvrages en caractères mobiles. Les objets à reproduire qui sont imposés dans la forme seront entourés, aux quatre faces, d'une garniture qui aura la hauteur des caractères d'imprimerie et sera appuyée immédiatement sur les côtés; puis, il faudra poser près de ces garnitures des lingots qui auront 12 ou 14 points de plus de hauteur que celle des caractères, et qui fermeront entièrement les objets imposés. Lorsque la forme sera composée de plusieurs pièces, il faudra que ces pièces soient séparées entre elles, de tous côtés, de lingots de 12 points d'épaisseur qui seront de 6 points plus bas que la hauteur de lettre. Il est aussi, dans ce cas, une opération très essentielle qu'il ne faut pas oublier, qui consiste à mettre de hauteur égale entre elles les pièces assemblées dans la forme. Lorsqu'on a affaire à des pages caractères devant former un ouvrage et destinées à être imprimées sur blocs, il faudra les entourer chacune d'un lingot formant biseau et qui servira à tenir ces clichés sur des blocs avec des griffes.

## PRISE DU MOULE OU EMPREINTE

La forme à mouler étant imposée et amenée dans les conditions indiquées précédemment, la porter sur le marbre mobile de la presse à mouler; prendre de la plombagine avec une brosse en soie à poils longs et un peu flexibles, et enduire le caractère à mouler en le brossant jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'un brillant sur l'œil; puis avec de la gutta-percha épurée et amenée à l'état maléable en la chauffant au bain-marie, former une pelote d'une certaine épaisseur, que l'on étirera et malaxera avec les mains trempées préalablement dans de l'eau froide; étendre ensuite la gutta-percha ainsi humidifiée sur une plaque de zinc, et la mouiller de nouveau avec de l'eau; réduire cette couche à une épaisseur d'environ 2 centimètres, et en former une surface plane assez grande pour couvrir entièrement la forme à mouler; enfin enduire fortement de plombagine le côté destiné à prendre l'empreinte, brosser avec une brosse douce, et lisser ce côté plombagine. Il faut s'assurer, avant de mouler, si la gutta-percha qui doit faire le moule est encore assez chaude pour qu'en posant le doigt dessus, il entre assez facilement; si ce degré de chaleur n'existait plus, il faudrait l'atteindre en faisant chauffer au-dessus d'un feu de charbon de bois.

La gutta-percha ainsi préparée sera ajustée et posée, du côté plombagine et lissé, sur la forme qui a été portée à l'avance sur le milieu du marbre mobile de la presse à mouler, au moment où l'on a plombagine les objets contenus dedans; aussitôt la gutta-percha posée dessus, n'ayant pas été détachée de la plaque de zinc sur laquelle elle a été étendue, on poussera le marbre mobile sous la platine de la presse, de façon que la pression se fasse bien au centre de la vis; puis on opérera la pression, qui doit se faire sentir, sans cependant être trop forte. Il ne faut lever l'empreinte obtenue que lorsque la gutta-percha est froide, ce qui a lieu au bout de vingt-cinq minutes environ.

## PRÉPARATION DU MOULE

Le moule étant levé, il est séparé de la plaque de zinc qui le supportait et subit l'opération de l'ébarbage, qui consiste à couper les parties formant barbe et provenant de l'exédant de gutta-percha que la pression a rejetée sur les bords. Il faut aussi couper sur l'œil du moule toutes les barbes produites par la gutta-percha qui a pu rentrer, par la pression, dans tous les interstices de la forme, et baisser les bosses qui seraient trop proéminentes. On devra toujours conserver tout autour les parties produites par la garniture à hauteur de lettres et qui serviront à fixer les coquilles sur les baguettes, opération dont il sera question plus loin; ensuite plombaginer l'œil du moule avec une brosse semblable à celle indiquée pour la même opération sur l'œil des types. Ce plombage doit être fait avec le plus grand soin, de manière qu'il ne reste à la surface et surtout dans le fond du moule aucune parcelle de plombagine qui ne soit bien étendue. Le moule, amené à cet état, sera percé en tête de trous destinés à faire passer et attacher les fils conducteurs en laiton rouge, dont la quantité et la longueur seront déterminées par la dimension du moule. Les fils conducteurs seront posés environ à 10 centimètres de distance entre eux et devront être assez longs pour attacher le moule après les tringles basses en cuivre, en les laissant plonger dans le bain à 3 ou 4 centimètres au-dessous du niveau du liquide; leur longueur sera telle, qu'ils viendront appuyer sur l'œil du moule dans les bains. Lorsque l'empreinte a subi toutes ces opérations, avant de la mettre au bain, il est nécessaire d'en graisser les bords sur les côtés et au-dessous seulement, et de passer de l'alcool sur toute la surface de l'œil. On doit aussi coller sur le derrière un tampon fait avec un petit morceau de plomb parfaitement entouré de gutta-percha, pour éviter que le moule ne surnage ou se maintienne dans le liquide.

## MISE AU BAIN

L'opération arrivée à ce point, le moule est plongé dans le bain de la façon suivante: les tringles en cuivre étant très propres et mises en place sur la cuve, les vases poreux posés à leur place ayant été garnis de l'eau acidulée, les zincs tout amalgamés, accrochés à la tringle supérieure du milieu et introduits dans les vases en les faisant tremper sur presque toute leur longueur dans le liquide qui s'y trouve contenu, on attache le moule à une des tringles basses à l'aide des fils conducteurs dont il a été conservé une longueur à cet effet à la partie supérieure, de manière qu'il plonge dans le bain à 5 ou 6 centimètres au-dessous du niveau de l'eau saturée contenue dans la cuve; il faut toujours avoir soin de placer l'œil du moule du côté des diaphragmes. On laisse effectuer le dépôt pendant environ trente heures. Pendant ce temps, les fils conducteurs doivent être changés de place plusieurs fois et l'eau acidulée renouvelée deux ou trois fois. Il est indispensable, chaque fois que l'on sort les moules du bain, pour quelque motif que ce soit, de les tremper immédiatement dans un seau d'eau fraîche et très propre. On profite de ces instants pour changer de place les fils conducteurs. Il faut aussi tenir le tout dans un état parfait de propreté, surtout les tringles et les crochets en cuivre.

## SORTIE DU BAIN

Après le temps indiqué, si l'on juge les coquilles obtenues assez épaisses, on les retire du bain, on les plonge dans l'eau fraîche, puis on supprime tous les fils conducteurs et les tampons; ensuite on met la coquille sur un feu de charbon de bois très ardent; à cette chaleur, le moule en gutta-percha se détache; on saisit ce moment pour l'enlever, puis on laisse chauffer la coquille jusqu'au moment où une substance grasse restée dessus s'enflamme; on attend que cette flamme soit éteinte, et l'on retire la coquille du feu.

## ÉTAMAGE DE LA COQUILLE

On délaye du blanc de Meudon dans de l'eau pour former une pâte très claire, et, avec un pinceau, on enduit l'œil de la coquille d'une couche de cette pâte. On fait sécher, puis on chauffe de nouveau la

coquille, en tournant l'œil du côté du feu; on étend sur le dessous, qui se trouve tourné vers la personne qui opère, de l'acide chlorhydrique éteint; puis, à l'aide d'une petite cuiller en fer ou pochon, aussitôt que l'acide chlorhydrique entre en ébullition, on verse sur le dessous de la coquille un étamage moitié plomb, moitié étain. Il faut avoir soin, dans cette opération, de se mettre au-dessus du vase en fer contenant l'étamage en fusion; ce vase, à cet effet, devra être large et bas. Aussitôt les coquilles étamées, elles seront lavées à l'eau pure avec une brosse et séchées toujours à la chaleur.

## GARNISSAGE DE LA COQUILLE

Il faut, sous les bords réservés à cet effet autour de la coquille, poser des baguettes en bois blanc, qui auront été coupées à l'avance, et dont la largeur sera de 8 à 10 millimètres, et l'épaisseur 5 ou 6 millimètres; sur l'épaisseur de ces baguettes sera clouée la coquille, le plus près du bord extérieur qu'il sera possible; on emploiera pour cela des clous fins à tête plate; quand la coquille sera fixée sur les baguettes de bois, il faudra la retourner sur un marbre en fonte et poser les bords pris sur les baguettes pour rabattre et river les clous dans le bois. Les baguettes, une fois fixées à la coquille, devront être sciées de part en part, à plusieurs endroits de leur longueur. On prend du blanc de Meudon, que l'on délaye dans de l'eau, afin de produire une pâte d'une certaine consistance; on en garnit le dessus des coquilles de façon que tous les creux ou blancs soient parfaitement remplis; puis, au moyen d'une palette en bois mince, que l'on passe sur l'œil, on étend cette pâte, en ayant soin d'en enlever l'excédant, qui, s'il restait, occasionnerait des défauts. On fait ensuite sécher la coquille devant un feu de charbon de bois, et lorsqu'elle est sèche, on frotte légèrement l'œil avec un morceau d'étoffe formant tampon, afin d'enlever complètement la pâte qui pourrait encore y adhérer; puis on expose de nouveau la coquille à la chaleur.

La matière destinée à garnir la coquille ayant été préalablement mise en fusion, on tire en avant le marbre mobile de la presse à mouler et on le chauffe avec ladite matière; lorsque le degré voulu de chaleur est atteint, on pose sur le marbre à l'endroit chauffé, une feuille de papier fort et lisse, sur laquelle on place la coquille chaude du côté de l'œil; puis avec une cuiller en fer ou pochon, on prend une quantité de matière suffisante, que l'on verse, en commençant par le milieu, de façon à remplir toute la capacité de la coquille; dès que la matière se fige et prend de la consistance, il faut pousser avec soin le marbre mobile sur lequel repose la coquille, de façon que la pression ait lieu exactement au milieu de la vis, et faire descendre très rapidement la platine de la presse; on attend quelques instants, puis on desserre la presse et on enlève la coquille garnie, et l'on procède de la même manière pour les autres coquilles. On porte ensuite cette coquille garnie, arrivée ainsi à l'état de cliché galvanoplastique, à la scie circulaire, pour enlever les bords qui doivent être supprimés; on lave à grande eau et l'on brosse, pour faire partir le blanc qui garnit l'œil; puis on nettoie avec un mélange composé de poudre de charbon de bois et d'eau additionnée d'une petite quantité d'acide sulfurique; enfin l'on sèche à la sciure de bois blanc, et l'on frotte avec une brosse sèche.

## TERMINAISON DU CLICHÉ

Le cliché, dans cet état, doit être examiné avec attention. Il faut, avec une règle à biseau parfaitement droite, en acier, posée sur l'œil, s'assurer que cette partie est bien plane et corriger les défauts qui auraient pu se produire pendant toutes les opérations. Il faut, pour cela, faire ressortir, du côté de l'œil, toutes les parties creuses en frappant dessous, et faire rentrer en dessous, en frappant dessus, toutes les parties trop saillantes de la surface. On emploie, pour cette opération, un marteau un peu rond du côté de la tête et un morceau de bois carré, espèce de petit taquoir garni de buffle du côté qui doit porter sur l'œil du cliché; pour faire ressortir les creux un peu forts, on se sert de petits repoussoirs en acier de différentes grosseurs. Lorsque, par le travail précédent, le cliché est arrivé à une surface parfaitement droite du côté de l'œil, il est mis sur le tour pour être amené à une épaisseur voulue, qui varie de 11 à 12 points, en même temps que pour dresser le dessous. Après ce dernier travail, on supprimera autour toutes les parties inutiles susceptibles de marquer à l'impression; on montera le cliché sur bloc en bois ou matière, à la hauteur des caractères d'imprimerie: enfin, on pourra le livrer à l'impression.

---

# TABLE DE LA GALVANOPLASTIE

## A LA GUTTA

|                                                             | Pages    |                                                    | Pages |
|-------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------|-------|
| ACCESSOIRES divers . . . . .                                | 48       | NOTIONS sur la galvanoplastie. . . . .             | 50    |
| BISEAUTOIRS ordinaires et RABOTS . . . . .                  | 16       | OUTILS divers. . . . .                             | 48    |
| — avec VARLOPPES à galets . . . . .                         | 16       | PLANCHES à dresser les bois . . . . .              | 16    |
| BLOCS en bois. . . . .                                      | 16       | PLAQUES à noyaux. . . . .                          | 15    |
| — en matière . . . . .                                      | 16       | POCHONS à deux manches . . . . .                   | 14    |
| BOIS pour Blocs. . . . .                                    | 16       | PONTS-CALIBRES . . . . .                           | 23    |
| BOITES à plonger ou à remplir . . . . .                     | 49       | PRESSES à empreintes, pieds en bois. . . . .       | 38    |
| CUVES en chêne et APPAREILS. . . . .                        | 40       | — — — tout en fonte . . . . .                      | 37    |
| DEVIS de galvanoplasties (6 modèles) . . . . .              | 50 à 55  | — — — à croisillon, g <sup>a</sup> modèle. . . . . | 39    |
| ÉQUERRES de hauteur de lettre . . . . .                     | 15       | PRODUITS divers . . . . .                          | 47    |
| — — — de bloc. . . . .                                      | 15       | RAMETTES de hauteur en fonte. . . . .              | 48    |
| FOURNEAUX en tôle. . . . .                                  | 41       | — — — en fer forgé. . . . .                        | 48    |
| — tout en fonte . . . . .                                   | 41       | — — — en acier forgé . . . . .                     | 48    |
| — avec chaudières carrées . . . . .                         | 49       | SERRAGES de hauteur, à rainures . . . . .          | 14    |
| GARNITURES en matière, de hauteur . . . . .                 | 48       | — — — à pignons . . . . .                          | 14    |
| — en fer. . . . .                                           | 48       | SCIE sauteuse pour découper. . . . .               | 46    |
| INSTALLATION et agencement de galvano-<br>plastic . . . . . | 45       | — circulaire . . . . .                             | 47    |
| MACHINE à raboter les clichés. . . . .                      | 24       | TOURS banc en bois . . . . .                       | 45    |
| MARBRES à dresser les galvanos. . . . .                     | 49       | — tout en fonte. . . . .                           | 42    |
| MATIÈRE préparée pour clichés . . . . .                     | 17       | — automatiques . . . . .                           | 43    |
| MOULES à boîtes. . . . .                                    | 49       | — horizontal . . . . .                             | 44    |
| — à clichés. . . . .                                        | 12 et 13 | VARLOPPES à dresser les bois . . . . .             | 16    |
| — à monter sur matière . . . . .                            | 17       | — garnies de cuivre. . . . .                       | 16    |

CONDITIONS DE VENTE ET DE PAIEMENT page 6.



# GALVANOPLASTIE

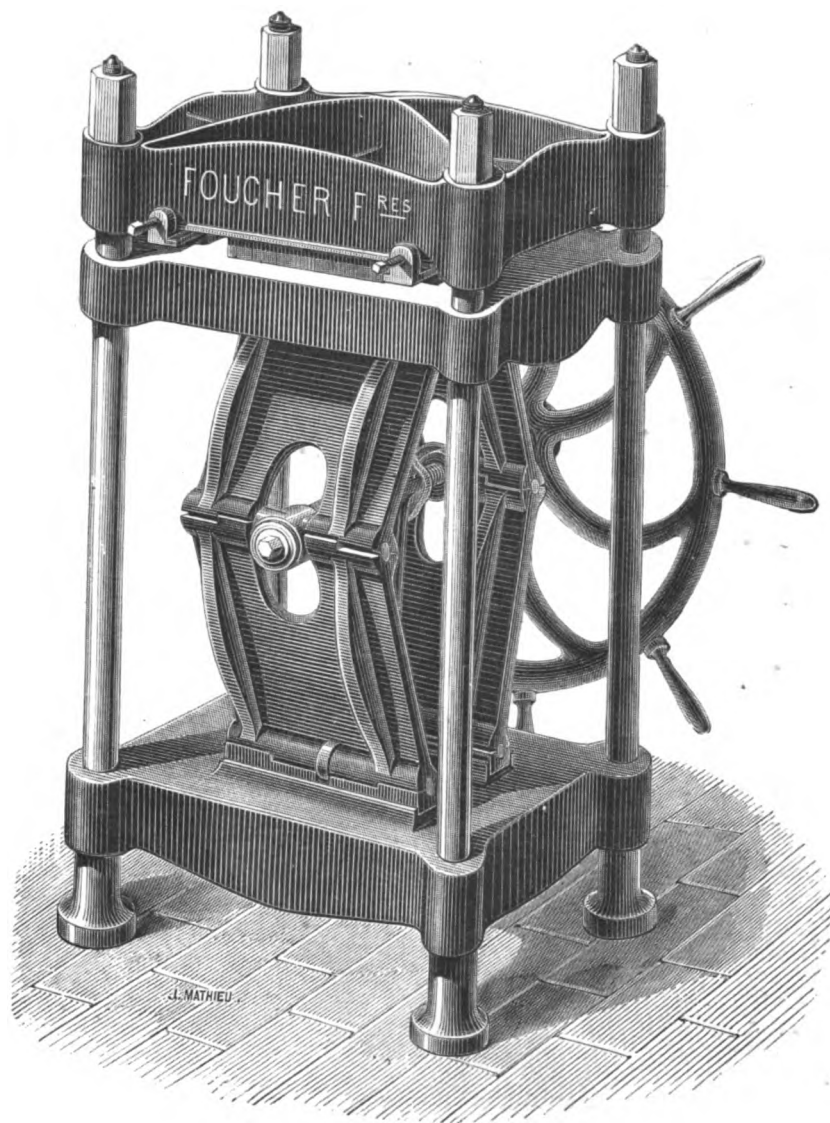
A LA CIRE





# PRESSE A GENOUILLÈRES

POUR EMPREINTES A LA CIRE



Cette presse spécialement pour la galvanoplastie à la cire est construite d'après les derniers perfectionnements. Elle est montée avec quatre colonnes en fer (tournées et polies), ce qui donne beaucoup plus de résistance que celles tout en fonte ; et son emplacement est plus restreint

Le volant, qui est d'un grand diamètre, est muni de poignées en fer forgé, tournées et polies et *non en fonte*.

Le plateau supérieur ou sommier est muni de guides mobiles afin de glisser plus facilement le moule pour prendre l'empreinte. Elle est également munie d'un marbre mobile, avec poignée en fer pour le doublage des galvanos.

Elle peut servir pour la gutta, comme pour la cire.

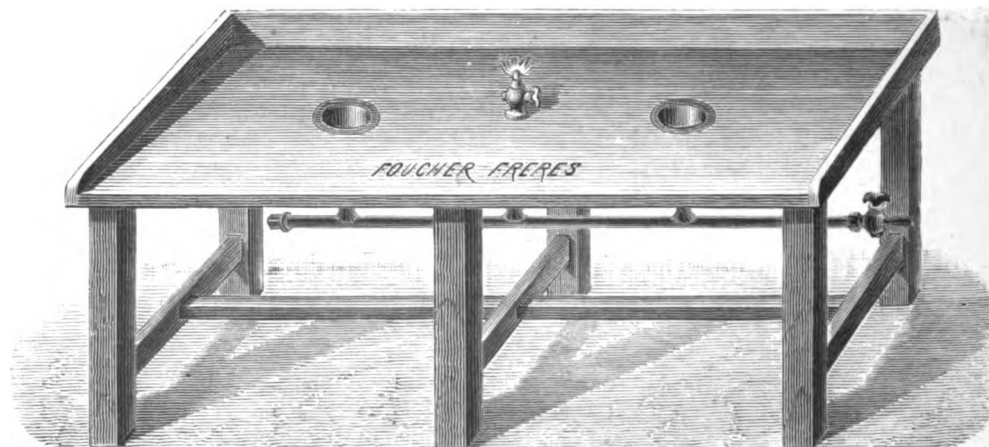
**Presse à genouillères**, pour empreintes, ouverture entre colonnes, 70 cent. sur 55 cent.,  
avec marbre mobile pour doubler . . . . . **2,200 fr.**

EMBALLAGE en une caisse . . . . . **60 francs.**

**Presse à genouillères**, pour empreintes, ouverture entre colonnes, 55 cent. sur 40 cent.,  
avec marbre mobile pour doubler . . . . . **1,700 fr.**

EMBALLAGE en une caisse . . . . . **50 francs.**

## BANC DE RELEVAGE



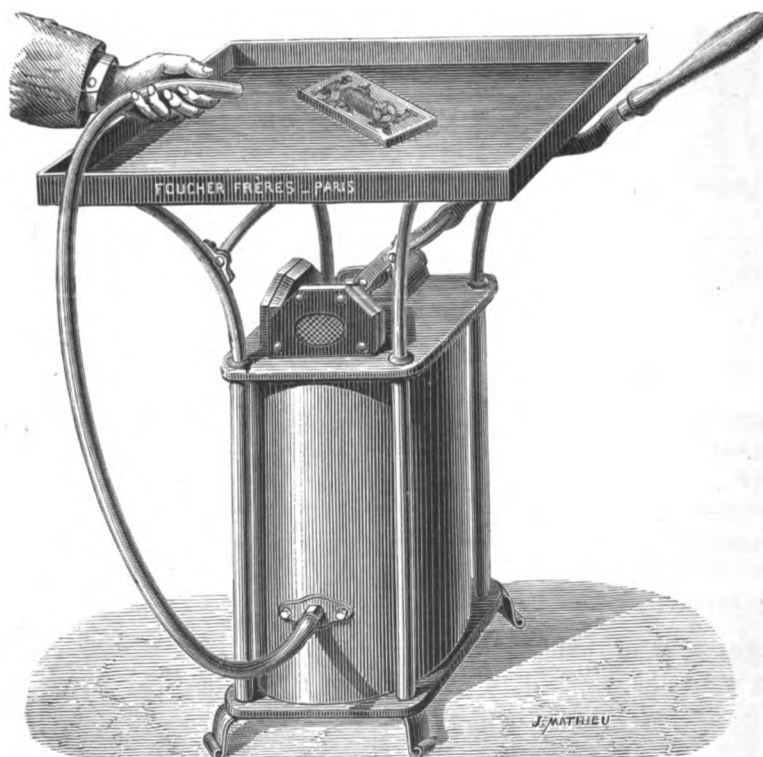
Ce banc ou plutôt cette table sert pour retoucher les empreintes sortant de la presse. Au moyen d'outils spéciaux on retire ou on ajoute de la cire dans les blancs, afin d'obtenir une coquille régulière.

Il est muni de 2 chaudières en cuivre rouge étamé qui sont chauffées au gaz et qui servent à recevoir la cire pour les retouches de l'empreinte.

Les appareils à gaz ne sont pas compris avec le banc. Leur installation se fait sur place et suivant disposition du local. Sur demande, nous pouvons nous charger de monter ces appareils aux bancs ci-dessus.

|                                                                              |         |
|------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Banc</b> de relevage de 1 <sup>m</sup> 25 sur 70 cent à 1 place . . . . . | 200 fr. |
| — — — 2 <sup>m</sup> » sur 70 — 2 — . . . . .                                | 250 fr. |

## SOUFFLET A PLOMBAGINER



PRIX :

**325 francs**

PRIX :

**325 francs**

Cet appareil sert à faire sortir du moule, c'est-à-dire de l'empreinte, la plombagine qu'on ne peut enlever à la brosse ; il est indispensable pour obtenir un bon moule avant la mise au bain.

Il est muni d'un caoutchouc permettant de souffler dans tous les sens.

manque le  
feuille 66-66  
Ch. R.

# DEVIS DE GALVANOPLASTIES

## MATÉRIEL COMPLET

D'UNE

### GALVANOPLASTIE A LA CIRE, PETIT MODÈLE

|                                                                                                                                                               |           |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|
| 1 PRESSE A EMPREINTE, à genouillères, ouverture entre colonnes, 55 cent. sur 40 cent., avec marbre mobile pour doubler. (Voir dessin page 63).                | 1700 fr.  | »  |
| 1 BANC DE RELEVAGE, à une place. (Voir dessin page 64).                                                                                                       | 200       | »  |
| 1 SOUFFLET à plombaginer. (Voir dessin page 64).                                                                                                              | 325       | »  |
| 2 CUVES en chêne, garnies de plomb, modèle n° 1, complètes avec tringles, crochets, agrafes en cuivre, zincs, supports et accessoires. (Voir dessin page 65). | 900       | »  |
| 1 FOURNEAU en fonte, chaudière ronde de 50 cent. (Voir dessin page 41).                                                                                       | 450       | »  |
| 1 TOUR A CLICHÉS, tout en fonte, plateau de 55 cent. de diamètre, avec chariot automatique et marchant à la vapeur. (Voir dessin page 43).                    | 1800      | »  |
| 1 SCIE CIRCULAIRE, marchant à la vapeur. (Voir dessin page 47).                                                                                               | 550       | »  |
| 1 MOULE A CLICHÉS, de 40 cent. sur 27 cent., pour fondre les boîtes. (Voir dessin page 12).                                                                   | 330       | »  |
| 3 MOULES A BOITES, assortis. (Voir dessin page 65).                                                                                                           | 80        | »  |
| 1 MARBRE en fonte pour imposer, 1 mètre sur 80 cent., avec pied en bois à tablettes et tiroir.                                                                | 140       | »  |
| 6 RAMETTES en fonte, avec garnitures en fer, à vis et clé.                                                                                                    | 180       | »  |
| 1 MARBRE en fonte à dresser les galvanos.                                                                                                                     | 75        | »  |
| 1 RÈGLE en acier à biseau.                                                                                                                                    | 20        | »  |
| 1 BAIN-MARIE fer blanc, pour fondre la cire.                                                                                                                  | 20        | »  |
| 1 BISEAUTOIR et 2 RABOTS.                                                                                                                                     | 90        | »  |
| 3 BOITES à plonger.                                                                                                                                           | 150       | »  |
| 1 MEULE à affûter, auge fonte.                                                                                                                                | 30        | »  |
| 6 CISEAUX assortis emmanchés.                                                                                                                                 | 9         | »  |
| 6 GOUGES assorties, —                                                                                                                                         | 9         | »  |
| 1 MAILLET buis.                                                                                                                                               | 1         | 50 |
| 1 MARTEAU à dresser, à 2 têtes.                                                                                                                               | 7         | »  |
| 1 COMPAS d'épaisseur, à pointes.                                                                                                                              | 7         | »  |
| 1 BROUSSE à plombaginer en blaireau.                                                                                                                          | 25        | »  |
| 1 — — soie ordinaire.                                                                                                                                         | 4         | »  |
| 2 POCHONS en tôle.                                                                                                                                            | 18        | »  |
| 1 ÉCUMOIRE en tôle.                                                                                                                                           | 7         | »  |
| 10 POINÇONS assortis.                                                                                                                                         | 10        | »  |
| 1 BLOC A ÉCHOPPER en fonte.                                                                                                                                   | 15        | »  |
| 6 ÉCHOPPES assorties emmanchées.                                                                                                                              | 4         | 50 |
| 1 COUTEAU à cire.                                                                                                                                             | 5         | »  |
| 6 LIMES & RAPES assorties et emmanchées.                                                                                                                      | 12        | »  |
| 1 PIERRE à l'huile.                                                                                                                                           | 9         | »  |
| 1 PÈSE-ACIDE.                                                                                                                                                 | 2         | »  |
| EMBALLAGE du tout.                                                                                                                                            | 240       | »  |
| TOTAL                                                                                                                                                         | 7,425 fr. | »  |

**Scie sauteuse** à découper. (Voir dessin page 46).  
**Tours** au pied et non automatiques. (Voir dessin page 42).  
**Outils** et **Accessoires** divers. (Voir page 48).

# (Suite) DEVIS DE GALVANOPLASTIES

## MATÉRIEL COMPLET

D'UNE

### GALVANOPLASTIE A LA CIRE, MOYEN MODELE

|                                                                                                                                                                        |                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1 PRESSE A EMPREINTE, à genouillères, ouverture entre colonnes, 70 cent. sur 55 cent. avec marbre mobile pour doubler. (Voir dessin page 63) . . . . .                 | 2200 fr. »          |
| 1 BANC DE RELEVAGE à 2 places. (Voir dessin page 64). . . . .                                                                                                          | 250 »               |
| 1 SOUFFLET à plombaginer. (Voir dessin page 64) . . . . .                                                                                                              | 325 »               |
| 2 CUVES en chêne, garnies de plomb, modèle n° 2, complètes avec tringles, crochets, agrafes en cuivre, zincs, supports et accessoires. (Voir dessin page 65) . . . . . | 1200 »              |
| 1 FOURNEAU tout en fonte, n° 1, complet, avec chaudière carrée et chaudière ronde. (Voir dessin page 66) . . . . .                                                     | 1000 »              |
| 1 TOUR A CLICHÉS, tout en fonte, plateau de 65 cent. de diamètre, avec chariot automatique et à la vapeur. (Voir dessin page 43) . . . . .                             | 2,200 »             |
| 1 SCIE CIRCULAIRE, marchant à la vapeur. (Voir dessin page 47). . . . .                                                                                                | 550 »               |
| 1 MOULE A CLICHÉS de 57 cent. sur 38 cent., pour fondre les boîtes. (Voir dessin page 13) . . . . .                                                                    | 800 »               |
| 6 MOULES à boîtes assortis. (Voir dessin page 65) . . . . .                                                                                                            | 180 »               |
| 1 MARBRE en fonte à imposer, 1 <sup>m</sup> 50 sur 80 cent., avec pied en bois, à tablettes et tiroir . . . . .                                                        | 200 »               |
| 9 RAMETTES en fonte assorties, avec leurs garnitures, à vis et clé. . . . .                                                                                            | 290 »               |
| 1 MARBRE en fonte pour dresser les galvanos . . . . .                                                                                                                  | 90 »                |
| 1 RÈGLE en acier, à biseau . . . . .                                                                                                                                   | 22 »                |
| 1 BAIN-MARIE fer blanc, pour fondre la cire . . . . .                                                                                                                  | 25 »                |
| 1 BISEAUTOIR et 2 RABOTS . . . . .                                                                                                                                     | 90 »                |
| 4 BOITES à plonger, assorties. . . . .                                                                                                                                 | 200 »               |
| 1 MEULE à affûter, auge fonte . . . . .                                                                                                                                | 35 »                |
| 9 CISEAUX assortis emmanchés. . . . .                                                                                                                                  | 15 »                |
| 9 GOUGES — — . . . . .                                                                                                                                                 | 15 »                |
| 2 MAILLETS buis . . . . .                                                                                                                                              | 4 »                 |
| 1 MARTEAU à dresser, à 2 têtes. . . . .                                                                                                                                | 8 »                 |
| 1 COMPAS d'épaisseur, à pointes. . . . .                                                                                                                               | 8 »                 |
| 1 BROUSSE A PLOMBAGINER, en blaireau . . . . .                                                                                                                         | 25 »                |
| 1 — — soie ordinaire. . . . .                                                                                                                                          | 4 »                 |
| 2 POCHONS en tôle . . . . .                                                                                                                                            | 22 »                |
| 1 ÉCUMOIRE en tôle. . . . .                                                                                                                                            | 9 »                 |
| 12 POINÇONS acier assortis . . . . .                                                                                                                                   | 12 »                |
| 1 BLOC A ÉCHOPPER, en fonte. . . . .                                                                                                                                   | 20 »                |
| 9 ÉCHOPPES assorties emmanchées. . . . .                                                                                                                               | 7 »                 |
| 1 COUTEAU à cire. . . . .                                                                                                                                              | 5 »                 |
| 8 LIMES & RAPES, assorties et emmanchées . . . . .                                                                                                                     | 18 »                |
| 1 PIERRE à l'huile. . . . .                                                                                                                                            | 12 »                |
| 1 PÈSE-ACIDE . . . . .                                                                                                                                                 | 2 »                 |
| EMBALLAGE du tout. . . . .                                                                                                                                             | 330 »               |
| <b>TOTAL . . . . .</b>                                                                                                                                                 | <b>10,173 fr. »</b> |

**Scie sauteuse** à découper. (Voir dessin page 46).

**Outils et Accessoires** divers. (Voir page 48).

# DEVIS DE GALVANOPLASTIES *(Suite)*

## MATÉRIEL COMPLET

D'UNE

### GALVANOPLASTIE A LA CIRE, GRAND MODÈLE

|                                                                                                                                                                                  |                   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---|
| 1 PRESSE A EMPREINTE, à genouillères, ouverture entre colonnes 70 cent. sur 55 cent., avec marbre pour doubler. ( <i>Voir dessin page 63</i> ) . . . . .                         | 2200 fr.          | » |
| 1 BANC DE RELEVAGE, à 2 places. ( <i>Voir dessin page 64</i> ) . . . . .                                                                                                         | 250               | » |
| 1 SOUFFLET A PLOMBAGINER. ( <i>Voir dessin page 64</i> ) . . . . .                                                                                                               | 325               | » |
| 2 CUVES en chêne, garnies de plomb, modèle n° 3, complètes, avec tringles, crochets, agrafes en cuivre, zincs, supports et accessoires. ( <i>Voir dessin page 65</i> ) . . . . . | 1500              | » |
| 1 FOURNEAU tout en fonte, n° 2, complet, avec chaudière ronde et chaudière carrée. ( <i>Voir dessin page 66</i> ) . . . . .                                                      | 1200              | » |
| 1 TOUR HORIZONTAL, pour clichés, plateau de 1 <sup>m</sup> 20 de diamètre. ( <i>Voir dessin page 44</i> ) . . . . .                                                              | 3500              | » |
| 1 SCIE CIRCULAIRE, marchant à la vapeur. ( <i>Voir dessin page 47</i> ) . . . . .                                                                                                | 550               | » |
| 1 MOULE A CLICHÉS, de 65 cent. sur 45 cent., pour fondre les boîtes. ( <i>Voir dessin page 13</i> ) . . . . .                                                                    | 1100              | » |
| 8 MOULES à boîtes, assortis. ( <i>Voir dessin page 65</i> ) . . . . .                                                                                                            | 300               | » |
| 1 MARBRE fonte à imposer, 2 <sup>m</sup> » sur 80 cent., avec pied en bois, à tablettes et tiroirs . . . . .                                                                     | 275               | » |
| 12 RAMETTES en fonte, assorties, avec leurs garnitures, à vis et clé . . . . .                                                                                                   | 380               | » |
| 1 MARBRE en fonte pour dresser les galvanos . . . . .                                                                                                                            | 110               | » |
| 1 RÈGLE en acier à biseau . . . . .                                                                                                                                              | 25                | » |
| 1 BAIN-MARIE en cuivre, pour fondre la cire, au gaz ou à la vapeur . . . . .                                                                                                     | 325               | » |
| 1 BISEAUTOIR, avec VARLOPPE et RABOT à biseauter . . . . .                                                                                                                       | 250               | » |
| 6 BOITES à plonger, assorties. . . . .                                                                                                                                           | 300               | » |
| 1 MEULE à affûter, auge fonte . . . . .                                                                                                                                          | 40                | » |
| 12 CISEAUX assortis, emmanchés . . . . .                                                                                                                                         | 18                | » |
| 12 GOUGES — — . . . . .                                                                                                                                                          | 18                | » |
| 2 MAILLETS buis . . . . .                                                                                                                                                        | 4                 | » |
| 1 MARTEAU à dresser, à 2 têtes. . . . .                                                                                                                                          | 8                 | » |
| 1 COMPAS d'épaisseur, à pointes. . . . .                                                                                                                                         | 10                | » |
| 1 BROsse A PLOMBAGINER en blaireau . . . . .                                                                                                                                     | 25                | » |
| 1 — — soie ordinaire . . . . .                                                                                                                                                   | 4                 | » |
| 3 POCHONS en tôle . . . . .                                                                                                                                                      | 30                | » |
| 1 ÉCUMOIRE en tôle . . . . .                                                                                                                                                     | 9                 | » |
| 12 POINÇONS assortis. . . . .                                                                                                                                                    | 12                | » |
| 1 BLOC A ÉCHOPPER, en fonte . . . . .                                                                                                                                            | 25                | » |
| 1 — — en bois grand format . . . . .                                                                                                                                             | 12                | » |
| 12 ÉCHOPPES emmanchées . . . . .                                                                                                                                                 | 9                 | » |
| 1 COUTEAU à cire. . . . .                                                                                                                                                        | 5                 | » |
| 12 LIMES et RAPES assorties, emmanchées . . . . .                                                                                                                                | 24                | » |
| 1 PIERRE à l'huile. . . . .                                                                                                                                                      | 15                | » |
| 1 PÈSE-ACIDE . . . . .                                                                                                                                                           | 2                 | » |
| EMBALLAGE du tout. . . . .                                                                                                                                                       | 420               | » |
| TOTAL . . . . .                                                                                                                                                                  | <b>13,280 fr.</b> | » |

**Scie sauteuse** à découper. (*Voir dessin page 46*).

**Outils et Accessoires** divers. (*Voir page 48*).

## NOTIONS

SUR LA

# GALVANOPLASTIE A LA CIRE

---

### DU BAIN

Dans la plus large des Cuves, mettre de l'eau douce jusqu'à 25 ou 30 centimètres du bord ; y ajouter de l'acide sulfurique jusqu'à ce que le bain pèse 10 degrés. Mettre dissoudre dans la cuve, à quelques centimètres de la surface de l'eau, du sulfate de cuivre au moyen de paniers en gutta qu'on adapte sur les côtés de la cuve et le remplacer au fur et à mesure de la dissolution jusqu'à ce que le liquide pèse 16 degrés.

### DE LA PILE

Dans la plus étroite des Cuves, mettre de l'eau douce comme dans celle ci-dessus, y ajouter de l'acide sulfurique jusqu'à ce que le bain pèse 18 degrés ; l'agiter dans tous les sens afin que le mélange se fasse parfaitement, autant que possible.

### APPAREILS DU BAIN ET DE LA PILE

Avant de poser les cuivres sur les cuves avoir bien soin de voir s'ils sont en bon état, c'est-à-dire bien polis. Après cette vérification disposer les tringles et les conducteurs comme l'indique le dessin (*page 65*).

### DE LA DISPOSITION DES ZINCS ET DES PLAQUES D'ARGENT

Les zincs étant découpés en conséquence ainsi que les plaques d'argent, il faut les entremêler c'est-à-dire mettre un zinc, une plaque d'argent et ainsi de suite dans toute la longueur de la cuve la plus étroite. La distance à mettre entre chaque plaque doit être proportionnée suivant la grandeur du bain et la force qu'on veut lui donner.

Avoir soin d'amalgamer les zincs à chaque mise au bain.

### DE L'IMPOSITION

Prendre une ramette en fonte ou en fer, de hauteur, avec garnitures en fer et à vis, qui est le meilleur pour ce genre de travail. Avoir soin de bien nettoyer la forme avant l'empreinte, afin d'obtenir un moule régulier, la plombaginer avec la brosse avant de la placer sous la presse.

### DU MOULAGE

Après avoir fondu les boîtes en matière destinées aux moules, les placer sur le marbre pour verser la cire qui devra être bien chaude et toute préparée. La cire étant figée à un certain degré, plombaginer avec une brosse spéciale très douce, poser le moule sur la forme à mouler, pousser le tout au milieu de la presse et serrer immédiatement. Régler la pression afin de ne pas trop écraser la cire et laisser du fond à l'empreinte.

Après cette opération, sortir le moule de la presse en ayant soin de l'enlever horizontalement. Le moule est ensuite porté au banc de relevage afin de le retoucher, c'est-à-dire retirer la cire qui aurait trop saillie ou en ajouter aux endroits manquants.

## MISE AU BAIN

Avant de mettre au bain, plombaginer le moule au moyen d'une brosse très douce et enlever ce qui pourrait rester au moyen du soufflet à plombaginer; ensuite, mettre sur ce moule de l'alcool que l'on verse sur la partie à reproduire et le mettre de suite dans l'eau fraîche, et le placer dans le bain au moyen de crochets en cuivre qu'on accroche après la boîte du moule et qu'on pose sur les tringles transversales de la cuve.

Avoir soin d'approcher l'œil de l'empreinte près de l'anode ou plaque de cuivre, afin que la décomposition vienne directement, et faire la même disposition pour les autres empreintes dans toute la longueur du bain.

## SORTIE DU BAIN

La sortie du bain se fait selon l'épaisseur qu'on désire obtenir et souvent suivant la composition de la pile qui peut être plus ou moins rapide. On peut obtenir des galvanos en quelques heures. Aussitôt la coquille sortie du bain la laver immédiatement à l'eau pure, afin d'enlever l'acide qui pourrait empêcher l'étamage.

Pour détacher la cire de la coquille il y a différentes manières : soit de jeter de l'eau bouillante, soit de la faire chauffer sur un fourneau.

## REPLISSAGE OU DOUBLAGE DES COQUILLES

Après avoir détaché la coquille de la cire, verser de l'esprit de sel pour faire adhérer l'étamage. Pour étamer, se servir d'une boîte à plonger; on met la coquille dans cette boîte qu'on descend au-dessus de la chaudière carrée de façon que la chaleur du métal fasse fondre l'étain.

Cette opération faite, poser la boîte avec la coquille sur un marbre ou une table bien de niveau et verser de la matière au moyen d'un pochon. Le métal étant refroidi, le retirer de la boîte au moyen d'un poinçon ou autre pièce qui facilite le déboitage.

Avant de remplir la coquille, la garnir de manière que le métal ne puisse pénétrer jusqu'à l'œil.

Le nettoyage des galvanos se fait avec des brosses assez dures, de l'acide pour les rendre brillants et de la sciure blanche pour les sécher.

## TERMINAISON DES CLICHÉS-GALVANOS

Quant on a scié les blancs de côté des galvanos qui ne servent pas, il faut les dresser ou plutôt vérifier si la surface de l'œil est régulière. On se sert pour cela d'une règle en acier, bien droite et avec biseau d'un côté et on la promène sur le cliché, ce qui permet de voir plus facilement les défauts. Pour dresser on se sert alors d'un marteau spécial et de poinçons en acier; le compas, avec pointes, est très utile en cette circonstance; en prenant le cliché entre les pointes, on trace derrière l'endroit où l'œil ne porte pas et avec un poinçon de grosseur on repousse cette partie sur le marbre en fonte, destiné spécialement pour le dressage des galvanos.

Le dressage étant fait, on place le cliché sur un tour et on le met d'épaisseur.

Après le dressage on n'a qu'à découper le cliché à la scie sauteuse, suivant le montage et la disposition qu'on peut lui donner. Autant que possible découper les plus grands blancs qui pourraient marquer à l'impression.

*NOTA.* — Les renseignements qui pourraient manquer dans les explications ci-dessus seront donnés avec la fourniture des outils de galvanoplastie.

# TABLE DE LA GALVANOPLASTIE

## A LA CIRE

|                                                | Pages    |                                           | Pages    |
|------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------|----------|
| ACCESSOIRES divers . . . . .                   | 48       | MOULES à monter sur matière . . . . .     | 40       |
| BANC de relevage . . . . .                     | 64       | NOTIONS sur la galvanoplastie . . . . .   | 70 et 71 |
| BISEAUTOIRS et RABOTS . . . . .                | 16       | OUTILS divers . . . . .                   | 48       |
| BLOCS en bois . . . . .                        | 16       | PLANCHE à dresser les blocs . . . . .     | 16       |
| — en matière . . . . .                         | 16       | PRESSE à genouillères . . . . .           | 63       |
| BOITES à plonger . . . . .                     | 66       | PRODUITS divers . . . . .                 | 66       |
| BOIS pour Blocs . . . . .                      | 16       | RAMETTES en fonte de hauteur . . . . .    | 48       |
| CUVES et PILES . . . . .                       | 65       | — en fer forgé — . . . . .                | 48       |
| DEVIS de galvanoplasties (3 modèles) . . . . . | 67 à 69  | — en acier forgé — . . . . .              | 48       |
| ÉTABLIS . . . . .                              | 45       | SERRAGES à rainures, de hauteur . . . . . | 14       |
| FOURNEAUX pour le doublage . . . . .           | 66       | — à pignons — . . . . .                   | 14       |
| — ordinaires . . . . .                         | 41       | SCIE sauteuse à découper . . . . .        | 46       |
| — avec chaudières carrées . . . . .            | 49       | — circulaire . . . . .                    | 47       |
| INSTALLATION et agencement . . . . .           | 45       | SOUFFLET à plombaginer . . . . .          | 64       |
| GARNITURES de hauteur . . . . .                | 48       | TOUR en fonte à pédale . . . . .          | 42       |
| MARBRES à dresser . . . . .                    | 49       | — — automatique . . . . .                 | 43       |
| MOULES à boîtes . . . . .                      | 49       | — horizontal . . . . .                    | 44       |
| — à clichés . . . . .                          | 12 et 13 | VARLOPPES à dresser les bois . . . . .    | 16       |
| — à mots . . . . .                             | 17       | — garnies de cuivre . . . . .             | 16       |

CONDITIONS DE VENTE ET DE PAIEMENT page 6.





CATALOGUE



CINQUIÈME PARTIE



ZINCOGRAVURE

ET

PHOTOGRAVURE





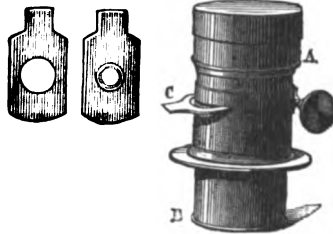


# APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

## OBJECTIF APLANÉTIQUE RAPIDE

OBJECTIF

DE TOUTES GRANDEURS

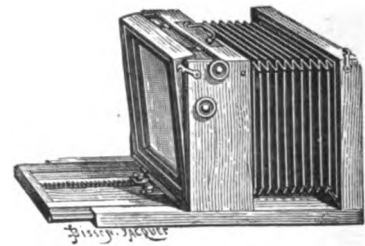
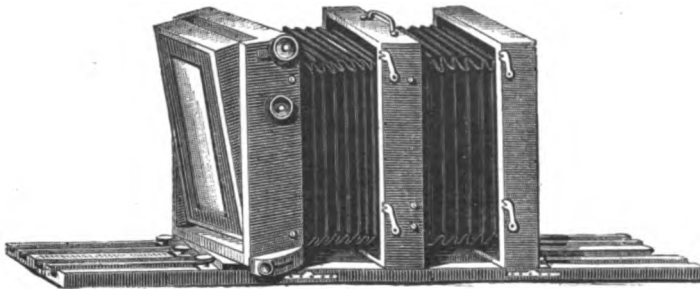


OBJECTIF

DE DIFFÉRENTES MARQUES

CHAMBRE NOIRE GRAND MODÈLE

CHAMBRE NOIRE PETIT MODÈLE



Modèle de chambre noire pour les devis n° 3, 4 et 5.

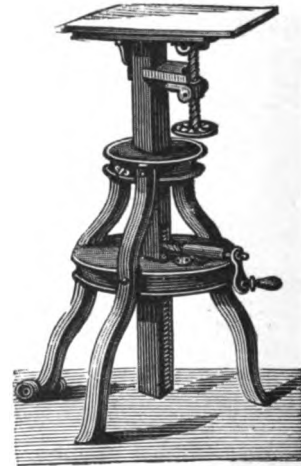
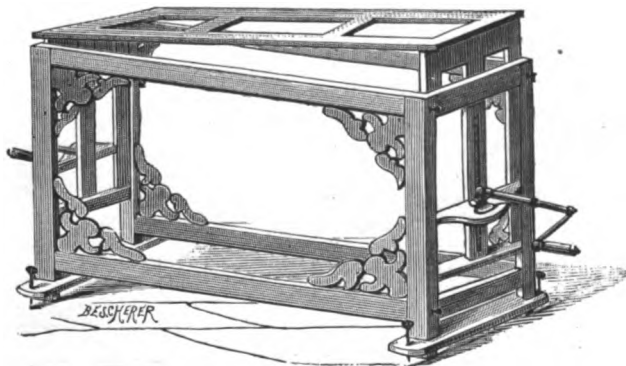
Modèle de chambre noire pour les devis n° 1 et 2.

PIED EN BOIS GRAND MODÈLE.

PIED EN BOIS PETIT MODÈLE

Avec vis et manivelles.

SUPPORT DE LA CHAMBRE NOIRE GRAND MODÈLE.



Pour chambres noires n° 3, 4 et 5.

Pour chambres noires n° 1 et 2.

## CHASSIS A APLANIR, AVEC CHEVALET & A CHARIOT MOBILE

TOUT EN CHÊNE

Ces APPAREILS servent à mettre en pose le dessin ou tout autre qu'on a à reproduire par la photographie. Ils sont en usage dans les principales Maisons, et sont indispensables pour la reproduction à la lumière électrique. Ils sont munis d'une glace très-forte, qui sert à recouvrir et garantir, et, de cette façon, à rendre bien net l'objet à photographier. Cela rend également la pose plus facile. — Le châssis se manœuvre de droite à gauche et de haut en bas au moyen d'une manivelle et vis faisant rappel. De cette manière, le réglage des appareils est fait plus rapidement et régulièrement.

Ces appareils, ainsi que la chambre noire, se montent quelquefois sur rails en fer, ce qui leur donne moins de fatigue et plus de facilité pour les manœuvrer. (Ci-dessous les dimensions et prix des 3 formats de châssis les plus courants.)

|         |                                                                         |               |         |
|---------|-------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|
| N° 1. — | Châssis à aplanir, avec glace, chevalet à chariot mobile, pouvant faire | 60 × 40 cent. | 185 fr. |
| N° 2. — | — — — — —                                                               | 70 × 50 —     | 205 »   |
| N° 3. — | — — — — —                                                               | 85 × 60 —     | 225 »   |

CHASSIS SUR MESURES (Prix suivant grandeur).

Nous nous chargeons de la fourniture de rails spéciaux en fer pour tous ces appareils.

*monté  
A. Buis*

## CHASSIS A EXPOSER

### CHASSIS ORDINAIRES, SIMPLES

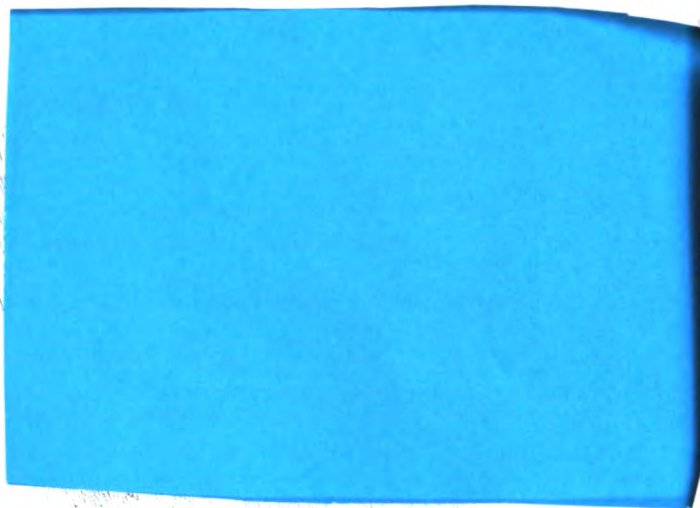
Avec glace en verre



#### DIMENSIONS

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| De 24 X 18 cent. . . . . | 9 fr. |
| — 30 X 24 — . . . . .    | 12 »  |
| — 40 X 30 — . . . . .    | 20 »  |
| — 50 X 40 — . . . . .    | 50 .  |
| — 60 X 50 — . . . . .    | 65 »  |

*Châssis sur mesures.*



### CHASSIS MODÈLES FORTS

Avec glace forte en verre



#### DIMENSIONS

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| De 24 X 18 cent. . . . . | 20 fr. |
| — 30 X 24 — . . . . .    | 25 »   |
| — 40 X 30 — . . . . .    | 40 »   |
| — 50 X 40 — . . . . .    | 60 »   |
| — 60 X 50 — . . . . .    | 75 »   |

*Châssis sur mesures.*

**Châssis** TOUT EN FER, avec platine en fonte, sur demande (*Prix suivant format.*)

## MARBRES A CHAUFFER, AVEC APPAREIL A GAZ

MONTÉS SUR PIEDS EN FONTE

|                                                                                                    |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Modèle n° 1. — <b>Marbre</b> de 60 X 50 cent, monté sur pieds fonte, avec appareil à gaz . . . . . | 250 fr. |
| — 2. — — 90 X 70 — — — . . . . .                                                                   | 310 »   |
| — 3. — — 1 <sup>m</sup> » X 80 — — — . . . . .                                                     | 380 »   |

MARBRES SUR MESURES SPÉCIALES (*Prix suivant dimensions.*)

NOTA. — Ces MARBRES à chauffer sont montés dans le genre des Presses à gaz employées pour le clicbage des journaux, etc.

## PRODUITS & ACCESSOIRES DIVERS

### ZINCS DRESSÉS, PLANÉS, TOUT PRÉPARÉS

ZINCS POUR ZINCOGRAVURE

|                                                           |          |
|-----------------------------------------------------------|----------|
| <b>Plaques</b> zinc, de tous formats . . le kilo. . . . . | 1 fr. 50 |
| — — — les 100 kil. . . . .                                | 140 fr.  |

ZINCS POUR PHOTOGRAVURE

|                                                           |         |
|-----------------------------------------------------------|---------|
| <b>Plaques</b> zinc, de tous formats . . le kilo. . . . . | 2 fr.   |
| — — — les 100 kil. . . . .                                | 185 fr. |

### GLACES ET DALLES EN VERRE DE TOUTES DIMENSIONS

*Prix suivant grandeur et épaisseur.*

### PLAQUES EN CUIVRE GRAVÉES, POUR GRANULER LE CARTON A DESSIN, etc.

*Prix suivant format, de 80 à 100 francs.*

Ces PLAQUES servent à granuler ou gaufrer les feuilles carton ou papier sur lesquelles on dessine, ce qui permet de corriger plus facilement les imperfections et donner les teintes voulues. Certaines Maisons façonnent elles-mêmes tous leurs papiers ou cartons à dessin.

# ZINCOGRAVURE

## DEVIS VURES

POUVA centimètres

|                                                                                                                      |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1 PRESSE lithographique à main, montée sur table en bois avec ses accessoires. . . . .                               | 225 fr.       |
| 3 PIERRES lithographiques assorties. . . . .                                                                         | 30 »          |
| 1 CUVE en chêne, garnie de gutta, 50 X 35 X 15, sans pied, se plaçant sur une table, avec supports cintrés . . . . . | 52 »          |
| 1 PLAQUE en fonte se chauffant au gaz . . . . .                                                                      | 45 »          |
| 1 MONTURE de scie à découper, à main . . . . .                                                                       | } 12 »        |
| 12 SCIES à découper assorties, affûtées et trempées . . . . .                                                        |               |
| 1 DRILLE à percer les clichés, à main. . . . .                                                                       | } 9 »         |
| 12 FORETS, acier trempé, pour percer . . . . .                                                                       |               |
| 1 CHASSE-CLOUS. . . . .                                                                                              | 1 25          |
| 2 MOLETTES assorties . . . . .                                                                                       | 6 »           |
| 2 ROULETTES — . . . . .                                                                                              | 10 »          |
| 2 PORTE-MOLETTES. . . . .                                                                                            | 4 »           |
| 6 LANGUES de chat assorties . . . . .                                                                                | 4 50          |
| 1 ROULEAU à main, fin pour reports. . . . .                                                                          | 13 »          |
| 1 — — fin ordinaire . . . . .                                                                                        | 10 »          |
| 1 — — lisse. . . . .                                                                                                 | 13 »          |
| 1 — — flanelle. . . . .                                                                                              | 10 »          |
| 1 DIVISEUR. . . . .                                                                                                  | 1 50          |
| 1 BISEAUTOIR et 2 RABOTS . . . . .                                                                                   | 55 »          |
| 1 BLOC à échopper . . . . .                                                                                          | 15 »          |
| 1 PLANCHE à dresser avec VARLOPE, petit modèle . . . . .                                                             | 22 »          |
| 1 ÉTABLI en hêtre, de 1 m. sur 65 cent., avec 1 tiroir. . . . .                                                      | 30 »          |
| EMBALLAGE du tout. . . . .                                                                                           | 40 »          |
| TOTAL . . . . .                                                                                                      | <b>608 25</b> |

NOTA. — C'est le plus petit matériel pour produire des clichés en zinc et les terminer à la main.

**Scie sauteuse à découper.** (Voir page 9.)

**Scie circulaire.** (Voir page 8.)

**Zincs.** (Voir page 11.)

Nous nous chargeons de la fourniture des Accessoires, Produits, Traités, etc., concernant cette partie, à des prix réduits.

# DEVIS DE ZINCOGRAVURES (Suite)

## DEVIS N° 2 COMPLET

POUVANT FAIRE UN CLICHÉ DE 35 × 25 centimètres

|                                                                                                                                                 |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1 PRESSE lithographique à main, toute en fonte, montée sur une table en bois, avec accessoires . . . . .                                        | 450 fr. |
| 5 PIERRES lithographiques assorties . . . . .                                                                                                   | 65 »    |
| 1 CUVE en chêne, garnie de gutta-percha, 65 × 50 × 18, avec supports cintrés, sans pied . . .                                                   | 75 »    |
| 1 FOURNEAU à double plaque en fonte, avec cornières, barreaux et porte en fonte (le corps du fourneau se fait en briques), au charbon . . . . . | 95 »    |
| 1 TABLE en bois avec dessus en marbre, 80 × 70 . . . . .                                                                                        | 65 »    |
| 1 ÉTABLI en hêtre, 1 <sup>m</sup> 50 × 70, avec 2 tiroirs . . . . .                                                                             | 40 »    |
| 1 SCIE circulaire marchant au pied (Voir page 8) . . . . .                                                                                      | 500 »   |
| 1 SCIE sauteuse à découper, marchant au pied (Voir page 9) . . . . .                                                                            | 600 »   |
| 12 LAMES scies de rechange . . . . .                                                                                                            | 4 50    |
| 1 BISEAUTOIR et 2 RABOTS . . . . .                                                                                                              | 70 »    |
| 1 PLANCHE à dresser les blocs en bois avec VARLOPE . . . . .                                                                                    | 22 »    |
| 1 DRILLE à percer à main . . . . .                                                                                                              | } 9 »   |
| 12 FORETS acier trempé . . . . .                                                                                                                |         |
| 2 CHASSE-CLOUS . . . . .                                                                                                                        | 2 50    |
| 6 ROULETTES assorties . . . . .                                                                                                                 | 30 »    |
| 2 MOLETTES droite et quadrillée . . . . .                                                                                                       | 6 »     |
| 2 PORTE-MOLETTES . . . . .                                                                                                                      | 4 »     |
| 10 LANGUES de chat assorties . . . . .                                                                                                          | 7 50    |
| 1 ROULEAU à main fin pour reports . . . . .                                                                                                     | 15 »    |
| 1 — — moyen — . . . . .                                                                                                                         | 15 »    |
| 1 — — fin, pour gravure . . . . .                                                                                                               | 15 »    |
| 1 — — lisse — . . . . .                                                                                                                         | 10 »    |
| 1 — — flanelle — . . . . .                                                                                                                      | 10 50   |
| 1 Bloc à échopper, en fonte . . . . .                                                                                                           | 20 »    |
| 2 DIVISEURS . . . . .                                                                                                                           | 3 »     |
| EMBALLAGE du tout . . . . .                                                                                                                     | 125 »   |
| <b>TOTAL . . . . . 2,259 »</b>                                                                                                                  |         |

NOTA. — Ce matériel pourrait être augmenté suivant l'importance du travail, nous n'avons mis que le strict nécessaire. Pour la production rapide une deuxième cuve serait indispensable afin de faire plus vite la terminaison des clichés.

La Cuve ci-dessus peut se monter sur un pied en bois, soit 35 francs en plus.

Les 2 SCIES peuvent marcher à la vapeur. (Voir pages 8 et 9.)

(Suite) DEVIS DE ZINCOGRAVURES

DEVIS N° 3 COMPLET

POUVANT FAIRE UN CLICHÉ DE 40 × 55 centimètres

|                                                                                                                                                 |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 PRESSE lithographique à main, toute en fonte, montée sur une table en bois, avec accessoires . . . . .                                        | 675 fr.         |
| 6 PIERRES lithographiques assorties . . . . .                                                                                                   | 100 »           |
| 1 CUVE en chêne, garnie de gutta-percha, de 80 × 60 × 20, montée sur pied en bois (Voir page 7). . . . .                                        | 130 »           |
| 1 FOURNEAU à double plaque en fonte, avec cornières, barreaux et porte en fonte (le corps du fourneau se fait en briques), au charbon . . . . . | 120 »           |
| 1 TABLE en bois avec dessus en marbre, de 1 m. × 80 . . . . .                                                                                   | 75 »            |
| 1 ÉTABLI en hêtre, de 2 m. × 80, avec 2 tiroirs . . . . .                                                                                       | 50 »            |
| 1 SCIE circulaire marchant au pied. (Voir page 8). . . . .                                                                                      | 500 »           |
| 1 SCIE sauteuse à découper marchant au pied. (Voir page 9). . . . .                                                                             | 600 »           |
| 12 LAMES de scie de rechange . . . . .                                                                                                          | 4 50            |
| 1 BISEAUTOIR et 2 RABOTS . . . . .                                                                                                              | 90 »            |
| 1 PLANCHE à dresser les blocs en bois avec VARLOPE . . . . .                                                                                    | 25 »            |
| 1 DRILLE à percer à main . . . . .                                                                                                              | } 9 »           |
| 12 FORETS acier trempé . . . . .                                                                                                                |                 |
| 2 CHASSE-CLOUS . . . . .                                                                                                                        | 2 50            |
| 12 ROULETTES assorties . . . . .                                                                                                                | 60 »            |
| 4 MOLETTES droites et quadrillées . . . . .                                                                                                     | 12 »            |
| 4 PORTE-MOLETTES . . . . .                                                                                                                      | 8 »             |
| 12 LANGUES de chat assorties . . . . .                                                                                                          | 9 »             |
| 1 ROULEAU à main fin, pour reports . . . . .                                                                                                    | 15 »            |
| 1 — — moyen — . . . . .                                                                                                                         | 15 »            |
| 1 — — fin, pour gravure . . . . .                                                                                                               | 15 »            |
| 1 — — lisse — . . . . .                                                                                                                         | 10 »            |
| 1 — — flanelle — . . . . .                                                                                                                      | 10 50           |
| 1 BLOC à échopper en fonte . . . . .                                                                                                            | 25 »            |
| 2 DIVISEURS . . . . .                                                                                                                           | 3 »             |
| EMBALLAGE du tout . . . . .                                                                                                                     | 150 »           |
| <b>TOTAL . . . . .</b>                                                                                                                          | <b>2,713 50</b> |

NOTA. — Ce Matériel pourrait être augmenté d'une 2<sup>e</sup> CUVE selon l'importance du travail, ce serait même indispensable pour la terminaison rapide des clichés.

Le FOURNEAU pourrait être disposé pour chauffer au gaz, sur demande, ce serait même préférable, on réglerait la chaleur plus facilement; ce mode est adopté dans les principales maisons qui font la gravure chimique.

Nous avons aussi des MARBRES montés sur pieds en fonte, de différents formats, se chauffant avec des appareils à gaz et qui ne nécessitent aucune installation de maçonnerie. (Voir prix page 11.)

Les 2 SCIES peuvent être disposées pour marcher à la vapeur. (Voir pages 8 et 9.)



# QUELQUES NOTIONS

SUR LA

# ZINCOGRAVURE

---

## PRÉPARATION DES ZINCS

Avant de commencer le report, avoir soin de bien dégraisser les zincs. A cet effet, on se sert d'un tampon enduit de blanc d'Espagne ou d'esprit de vin. Ensuite, bien essuyer avec un tampon sec.

## DU REPORT

Le report sur zinc se fait de la même manière que sur pierres. Se servir d'une solution de noix de galle pour fixer le report.

## DE LA GRAVURE

La plaque de zinc doit être enduite de résine au moyen d'un blaireau à poils doux, puis légèrement chauffée. Ce chauffage sert à mêler la résine à l'encre du report, pour faciliter le premier coulage et donner au report une plus grande résistance à la première morsure.

Étant ainsi préparée, on immerge cette plaque dans la Cuve qui doit être préparée avec l'acide nitrique à un certain degré selon la finesse du travail.

La Cuve doit toujours être balancée pendant les morsures, pour éviter les sels qui pourraient se former sur le zinc.

Après la première morsure qui doit être sensible au toucher de l'ongle, essuyer la plaque avec une éponge très-douce, après l'avoir lavée à grande eau, puis faire couler l'encre en chauffant le plus régulièrement possible. Laisser refroidir la plaque, et, après l'avoir gommée, l'encre et la résiner. Cette opération se fait après chaque morsure.

Lorsque les creux commencent à être suffisants, encre avec le rouleau en flanelle qui plonge mieux que le rouleau ordinaire.

Pour la dernière morsure, résiner quand la plaque est encore tiède, car cette fois il n'est pas utile d'encre.

Le nombre des morsures est variable, suivant le genre de dessins, gravures, etc., que l'on a à reproduire et le relief qu'on veut leur donner.

## DE LA TERMINAISON

Le creux étant suffisant, après avoir lavé la plaque, il reste à dégager complètement l'œil du cliché. Cette opération se fait avec un rouleau lisse et de l'encre dure à graver. L'encrage se fait légèrement, mais doit, malgré cela, recouvrir entièrement l'œil pour le préserver de l'acide.

On fait ensuite une dernière morsure dans un bain neuf et peu acidulé. Le cliché est prêt pour le montage.

## DU MONTAGE SUR BOIS

Découper le plus de blanc possible pour éviter que cela marque à l'impression.

Percer les zincs au moyen de la drille à main avec ses forets, et les fixer, sur leurs blocs en bois, avec des clous à tête conique.

On est quelquefois obligé de retoucher certaines parties de la gravure, à cause des empâtements qui peuvent se produire; on se sert, pour cela, des burins ou échoppes appelés langues de chat, des molettes et roulettes, imitant le pointillé, l'azuré, etc. Cette dernière opération est un travail de pratique.

NOTA. — *Les renseignements complémentaires sont donnés avec les outils ou spécifiés dans des traités ou manuels que nous fournissons sur demande.*



# PHOTOGRAVURE

## DEVIS DE PHOTOGRAVURES

### DEVIS N° I

POUVANT FAIRE UN CLICHÉ DE 18 × 24 centimètres

POUR AMATEUR

|                                                                                                                        |                         |                                                       |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                                                        |                         | <i>Report</i> . . .                                   | 472 25 |
| 1 <b>Chambre noire</b> carrée, en noyer, bascule, crémaillère, 2 châssis à rideau, dont un avec intermédiaire. . . . . | 300 »                   | 1 <b>Drille</b> pour percer à main . . . . .          | 8 »    |
| 1 <b>Pied</b> en hêtre, crémaillère et à manivelle.                                                                    |                         | 6 <b>Forets</b> acier trempé. . . . .                 | 1 25   |
| 1 <b>Objectif</b> aplanétique, n° 4 . . . . .                                                                          |                         | 1 <b>Chasse-clous</b> . . . . .                       | 10 »   |
| 2 <b>Châssis</b> à exposer avec leur dalle en verre.                                                                   | 18 »                    | 2 <b>Roulettes</b> . . . . .                          | 1 50   |
| 1 <b>Assortiment</b> de 12 glaces . . . . .                                                                            | 15 »                    | 1 <b>Rouleau</b> à main fin . . . . .                 | 13 »   |
| 1 <b>Loupe</b> pour mise au point . . . . .                                                                            | 12 »                    | 1 — — lisse. . . . .                                  | 10 »   |
| 1 <b>Séchoir</b> . . . . .                                                                                             | 3 »                     | 1 — — flanelle. . . . .                               | 10 »   |
| 1 <b>Verre gradué</b> . . . . .                                                                                        | 4 50                    | 1 <b>Diviseur</b> . . . . .                           | 1 50   |
| 1 <b>Pèse-nitrate</b> , éprouvette. . . . .                                                                            | 1 50                    | <b>Collodion sensible</b> . . . . . avec le flacon.   | 10 »   |
| 1 <b>Cuvette</b> porcelaine pour bain d'argent. . . . .                                                                | 3 50                    | — normal . . . . . —                                  | 5 »    |
| 1 — — pour fixer . . . . .                                                                                             | 3 50                    | <b>Nitrate d'argent</b> . . . . . —                   | 8 50   |
| 1 — gutta-percha pour nettoyage des glaces . . . . .                                                                   | 4 »                     | <b>Sulfate de fer</b> . . . . .                       | » 50   |
| 2 <b>Crochets</b> . . . . .                                                                                            | 2 50                    | <b>Acide acétique</b> . . . . . avec le flacon.       | 4 25   |
| 3 <b>Verres</b> à expérience. . . . .                                                                                  | 1 50                    | <b>Alcool rectifié</b> . . . . . —                    | 5 50   |
| 3 <b>Entonnoirs</b> en verres . . . . .                                                                                | 1 50                    | <b>Acide nitrique</b> . . . . . —                     | 2 75   |
| 1 <b>Liasse</b> de filtres. . . . .                                                                                    | 2 »                     | <b>Benzine</b> ordinaire. . . . . —                   | 2 »    |
| 1 <b>Voile</b> noir . . . . .                                                                                          | 4 75                    | — cristallisable . . . . . —                          | 7 25   |
| 1 <b>Blaireau</b> spécial. . . . .                                                                                     | 3 »                     | <b>Essence</b> térébenthine . . . . . —               | 1 75   |
| 1 <b>Pinceau</b> — . . . . .                                                                                           | 2 50                    | <b>Bitume</b> de Judée, vrai. . . . .                 | 2 »    |
| 1 <b>Éprouvette</b> graduée. . . . .                                                                                   | 4 50                    | <b>Dissolution</b> de caoutchouc. . . . .             | 5 »    |
| 1 <b>Cuve</b> en chêne garnie de gutta-percha, 40 × 30 × 15, avec supports cintrés . . . . .                           | 45 »                    | <b>Bichlorure</b> de mercure. . . . . avec le flacon. | 2 »    |
| 1 <b>Plaque</b> fonte se chauffant au gaz . . . . .                                                                    | 30 »                    | <b>Cyanure</b> de potassium. . . . . —                | 2 25   |
| 1 <b>Monture</b> de scie à découper, à main . . . . .                                                                  | 10 »                    | <b>Gomme</b> arabique . . . . .                       | 1 25   |
| 6 <b>Lames</b> de scie à découper . . . . .                                                                            | 10 »                    | <b>Iode</b> sublimé . . . . . avec le flacon.         | 1 »    |
|                                                                                                                        |                         | <b>Iodure</b> de potassium. . . . . —                 | 3 50   |
|                                                                                                                        |                         | <b>Sulphydrate</b> d'ammoniaque. . . . . —            | 2 50   |
|                                                                                                                        |                         | <b>Emballage</b> du tout. . . . .                     | 60 »   |
|                                                                                                                        |                         |                                                       |        |
|                                                                                                                        | <i>A reporter</i> . . . | <b>TOTAL</b> . . . . .                                | 654 50 |
|                                                                                                                        | 472 25                  |                                                       |        |

Le devis ci-dessus, quoique restreint, comporte tout ce qu'il faut pour produire des clichés. Les Produits pourraient être augmentés comme quantité, ce qui en réduirait les prix et nous permettrait de les fournir à de bonnes conditions.





*(Suite)* DEVIS DE PHOTOGRAVURES

## DEVIS N° 4 COMPLET

POUVANT FAIRE UN CLICHÉ DE 50 × 40 centimètres

|                                                                                                                                                         |                      |                                                                 |                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1 Chambre noire en noyer, 3 corps, à<br>bascule, crémaillère, 2 châssis à ri-<br>deau, dont un avec intermédiaire. . .                                  | 930 »                | 1 Scie circulaire, marchant au pied ( Voir<br>page 8) . . . . . | Report . . . . . 2,485 75<br>500 » |
| 1 Pied table avec vis et manivelles. . .                                                                                                                |                      | 1 Drille à percer à main . . . . .                              | 9 »                                |
| 1 Objectif aplanétique, n° 7. . . . .                                                                                                                   |                      | 12 Forets acier trempé. . . . .                                 | 2 50                               |
| 1 Châssis à aplanir, à cheval et à cha-<br>riot mobile, modèle n° 2 . . . . .                                                                           | 205 »                | 2 Chasse-clous. . . . .                                         | 60 »                               |
| 4 Châssis assortis, grand modèle, pour<br>exposer, avec leur dalle en verre. . .                                                                        | 200 »                | 4 Mollettes — . . . . .                                         | 12 »                               |
| 1 Assortiment de 50 glaces. . . . .                                                                                                                     | 130 »                | 4 Porte-mollettes. . . . .                                      | 8 »                                |
| 1 Loupe pour mise au point. . . . .                                                                                                                     | 12 »                 | 12 Langues de chat assorties. . . . .                           | 9 »                                |
| 2 Séchoirs. . . . .                                                                                                                                     | 8 »                  | 1 Rouleau à main fin. . . . .                                   | 15 »                               |
| 1 Verre gradué. . . . .                                                                                                                                 | 7 »                  | 1 — — lisse. . . . .                                            | 10 »                               |
| 1 Pése-nitrate éprouvette. . . . .                                                                                                                      | 1 50                 | 1 — — flanelle. . . . .                                         | 10 50                              |
| 1 Cuvette doublée en verre pour bain<br>d'argent. . . . .                                                                                               | 15 »                 | 2 Diviseurs . . . . .                                           | 3 »                                |
| 1 Cuvette porcelaine pour fixer. . . . .                                                                                                                | 10 »                 | 1 Biseautoir. . . . .                                           | 90 »                               |
| 1 Cuvette doublée en gutta-percha pour<br>nettoyage des glaces . . . . .                                                                                | 24 »                 | 2 Rabots . . . . .                                              |                                    |
| 2 Crochets. . . . .                                                                                                                                     | 2 50                 | 1 Planche à dresser les blocs en bois et<br>sa Varlope. . . . . | 25 »                               |
| 1 Blaireau spécial. . . . .                                                                                                                             | 3 »                  | 1 Table en bois avec dessus en marbre,<br>de 1 m. × 80. . . . . | 75 »                               |
| 1 Pinceau — . . . . .                                                                                                                                   | 2 50                 | 1 Établi tout en hêtre, 2 m. × 80, avec<br>2 tiroirs. . . . .   | 50 »                               |
| 3 Verres à expériences. . . . .                                                                                                                         | 2 »                  | 1 Bloc en fonte à échopper. . . . .                             | 25 »                               |
| 3 Entonnoirs en verre . . . . .                                                                                                                         | 2 25                 | Collodion sensible . . . avec le flacon.                        | 30 »                               |
| 1 Liasse de filtres . . . . .                                                                                                                           | 2 »                  | — normal . . . . .                                              | 15 »                               |
| 1 Voile noir. . . . .                                                                                                                                   | 5 »                  | Nitrate d'argent. . . . .                                       | 45 »                               |
| 1 Éprouvette graduée . . . . .                                                                                                                          | 4 50                 | Sulfate de fer pur. . . . .                                     | 2 »                                |
| 1 Cuve en chêne, garnie de gutta-percha,<br>de 80 × 60 × 20, montée sur pied<br>en bois ( Voir page 7). . . . .                                         | 130 »                | Acide acétique . . . . avec le flacon.                          | 15 »                               |
| 1 Cuve en chêne, garnie de gutta-percha,<br>de 65 × 50 × 18, avec supports cin-<br>trés (sans pied) 2° bain pour terminer<br>les clichés. . . . .       | 75 »                 | Alcool rectifié. . . . .                                        | 21 »                               |
| 1 Plaque et contre-plaque en fonte avec<br>cornières, barreaux et porte en fonte<br>(le corps du fourneau se fait en bri-<br>ques), au charbon. . . . . | 110 »                | Acide nitrique. . . . .                                         | 18 »                               |
| 1 Scie sauteuse à découper à pédale<br>( Voir page 9) . . . . .                                                                                         | 600 »                | Benzine ordinaire. . . . .                                      | 10 »                               |
| 12 Lames scies de rechange. . . . .                                                                                                                     | 4 50                 | — cristallisable. . . . .                                       | 40 »                               |
|                                                                                                                                                         |                      | Essence de térébenthine. . . . .                                | 10 50                              |
|                                                                                                                                                         |                      | Bitume de Judée, vrai. . . . .                                  | 5 50                               |
|                                                                                                                                                         |                      | Caoutchouc en dissolution. . . . .                              | 20 »                               |
|                                                                                                                                                         |                      | Bichlorure de mercure. avec le flacon.                          | 6 »                                |
|                                                                                                                                                         |                      | Cyanure de potassium . . . . .                                  | 15 »                               |
|                                                                                                                                                         |                      | Gomme arabique . . . . .                                        | 4 »                                |
|                                                                                                                                                         |                      | Iode pur sublimé . . . avec le flacon.                          | 3 »                                |
|                                                                                                                                                         |                      | Iodure de potassium. . . . .                                    | 12 »                               |
|                                                                                                                                                         |                      | Sulphydrate d'ammoniaque. —                                     | 9 »                                |
|                                                                                                                                                         |                      | Emballage du tout. . . . .                                      | 200 »                              |
|                                                                                                                                                         |                      | TOTAL . . . . .                                                 | 3,870 75                           |
|                                                                                                                                                         | A reporter . . . . . |                                                                 | 2,485 75                           |

Bois pour blocs. ( Voir page 9.)

Zincs. ( Voir page 11.)

Marbres à chauffer au gaz. ( Voir page 11.)



# QUELQUES NOTIONS

SUR LA

# PHOTOGRAVURE

---

## DE LA PHOTOGRAPHIE

Sur cette partie nous ne pouvons donner la manière de procéder, mais nous fournissons les traités et manuels traitant cette spécialité.

## PRÉPARATION DU BITUME

Le Bitume de Judée doit être de première qualité et complètement insoluble dans l'eau. Avant de le dissoudre dans la benzine cristallisable, il est utile de le casser en petits morceaux et de le laver dans l'éther. Cette solution doit être exposée 2 ou 3 jours en flacons fermés à la lumière du jour.

## RENFORÇAGE DES CLICHÉS

Lorsque le cliché est fini et bien lavé il doit être immergé dans un bain composé de *bichlorure de mercure*, d'acide chlorhydrique et d'eau ordinaire.

Le renforcement est suffisant quand le cliché a pris une teinte blanche laiteuse.

Lorsque le renforcement au bichlorure est jugé suffisant, il faut alors laver à grande eau et soigneusement le cliché, car il est indispensable qu'il ne reste aucune trace de bichlorure, puis on verse à la surface une solution de sulfhydrate d'ammoniaque.

S'il se produit alors un léger voile il est facile d'y remédier avec une solution d'eau acidulée.

## RETOURNEMENT DES PELLICULES

La pellicule doit être enlevée et recollée en la retournant, sur la glace du châssis, on se sert pour cela de benzine et de dissolution de caoutchouc.

On verse cette solution sur le cliché et on laisse sécher, puis on y ajoute une couche de collodion normal. Lorsque le cliché est bien sec, on pose dessus un papier mouillé dont on doit faciliter l'adhérence au moyen d'un rouleau en cuir, puis on enlève la pellicule qui est alors adhérente au papier. Pour faciliter cette opération, couper d'abord la pellicule avec un canif à un centimètre environ de l'image.

Lorsque la pellicule est enlevée, il faut la retourner en y appliquant une seconde feuille de papier également humide, puis passer à la surface un blaireau imbibé de gomme. On l'applique alors sur la glace du châssis en se servant du rouleau, puis on laisse sécher.



## SENSIBILISATION • DU ZINC

Le zinc doit être nettoyé comme pour la zincogravure, mais en ayant soin de toujours le frotter dans le même sens.

Le bitume est étendu sur le zinc de la même façon que le collodion sur la glace.

Il est nécessaire de faire attention qu'aucun grain de poussière ne vienne se poser sur le zinc au moment de cette opération. On se sert à cet effet d'un blaireau très-doux que l'on passe sur la plaque avant d'y verser le bitume.

## INSOLATION DU BITUME

De même que pour les tirages photographiques, l'insolation est variable, mais par un temps bien clair une demi-heure suffit; tandis que par le temps sombre, il faut plusieurs heures et même des journées entières. En plein soleil 15 à 20 minutes suffisent.

Il est à remarquer que, contrairement à ce qui arrive pour les tirages photographiques, il est impossible de se rendre compte du degré d'insolation; c'est une question d'appréciation laissée à l'opérateur.

## DÉVELOPPEMENT DU BITUME

C'est une opération d'autant plus délicate que le cliché photographique est plus ou moins réussi.

Lorsque l'insolation paraît suffisante, le cliché est alors retiré du châssis et immergé dans une cuvette contenant de l'essence de térébenthine.

Les parties du bitume non insolées, c'est-à-dire les blancs, se dissolvent en laissant apparaître le dessin.

On peut faciliter le développement en promenant à la surface un pinceau très-doux. Lorsque l'image apparaît pure et sans empâtement, il faut alors laver vivement à grande eau, puis essuyer la plaque avec du papier sans colle.

On met ensuite la plaque dans le bain préparé pour la première morsure, on fait les retouches nécessaires, puis on commence à graver de la même manière que pour la zincogravure (*Voir page 15*) avec cette différence qu'on ne résine qu'à la 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> morsure.

DE LA GRAVURE (*Voir page 15*).

DE LA TERMINAISON (*Voir page 16*).

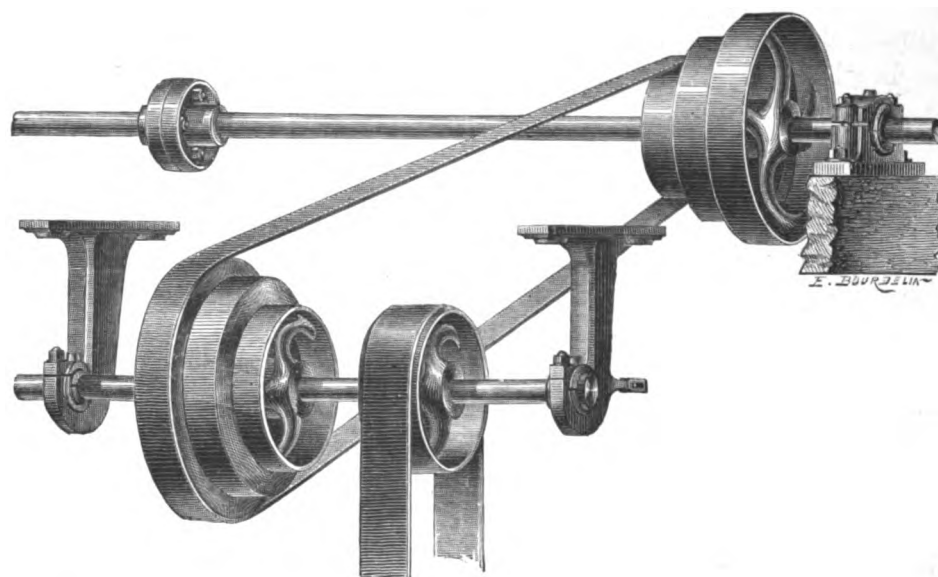
DU MONTAGE SUR BOIS (*Voir page 16*).

NOTA. — Les renseignements complémentaires sont donnés avec les outils, ou *spécifiés dans les manuels ou traités que nous fournissons sur demande.*



# TRANSMISSION DE MOUVEMENTS

ARBRES, POULIES, CONES, MANCHONS, CHAISES, BOULONS,  
SCELLEMENTS



## PRIX DES TRANSMISSIONS AVEC POULIES, MANCHONS & CHAISES

|                                    |          |                 |                                   |          |                 |
|------------------------------------|----------|-----------------|-----------------------------------|----------|-----------------|
| 100 kilog. et au-dessous . . . . . | le kilo. | <b>1 fr. 50</b> | 800 kilog. à 1,200 kilog. . . . . | le kilo. | <b>1 fr. 10</b> |
| 100 — à 500 kilog. . . . .         | —        | <b>1 35</b>     | 1,200 — à 1,500 — . . . . .       | —        | <b>1 10</b>     |
| 500 — à 800 — . . . . .            | —        | <b>1 20</b>     | 1,500 — à 2,000 — . . . . .       | —        | <b>1 05</b>     |

PRIS DANS NOS ATELIERS

POULIES fonte, en deux pièces . . . . . }  
POULIES tout en fer. . . . . } *Prix suivant dimensions.*

---

PALIERs GRAISSEURS DE TOUS GENRES  
GRAISSEURS EN VERRE & EN CUIVRE DE TOUS NUMÉROS  
COURROIES DE TOUTES DIMENSIONS

---

INSTALLATION & POSE DE TRANSMISSIONS

*Prix à forfait ou à l'attachement.*



# TABLE

## DE LA ZINCOGRAVURE

ET DE

## LA PHOTOGRAVURE

|                                         | Pages                |
|-----------------------------------------|----------------------|
| APPAREILS photographiques . . . . .     | 10                   |
| BISEAUTOIRS et RABOTS . . . . .         | 8                    |
| BLOCS en bois pour clichés . . . . .    | 9                    |
| BOIS pour blocs . . . . .               | 9                    |
| CHASSIS à aplanir . . . . .             | 10                   |
| — à exposer . . . . .                   | 11                   |
| CUVES avec pieds . . . . .              | 7                    |
| — sans pieds . . . . .                  | 7                    |
| DEVIS de photogravures . . . . .        | 17, 18, 19, 20 et 21 |
| — de zincogravures . . . . .            | 12, 13 et 14         |
| MARBRES à chauffer au gaz . . . . .     | 11                   |
| NOTIONS sur la photogravure . . . . .   | 23 et 24             |
| — sur la zincogravure . . . . .         | 15 et 16             |
| PRODUITS divers . . . . .               | 11                   |
| SCIE circulaire . . . . .               | 8                    |
| — sauteuse à découper . . . . .         | 9                    |
| TRANSMISSIONS et installation . . . . . | 24                   |
| ZINC préparé . . . . .                  | 11                   |

CONDITIONS DE PAIEMENT page 6.

















---

NEUILLY. — IMPRIMERIE J. ROUSTAING & C<sup>ie</sup>, RUE DU NORD, 20.

---