



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

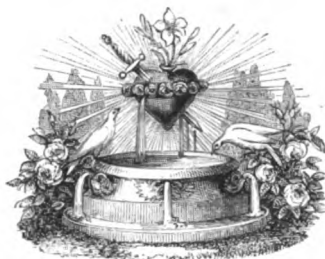
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

FONDERIE DE BATTENBERG A PARIS

SUJETS DE PIÉTÉ.



N. 487. — 5 fr.



N. 488. — 5 fr.



N. 489. — 5 fr.



N. 490. — 4 fr.



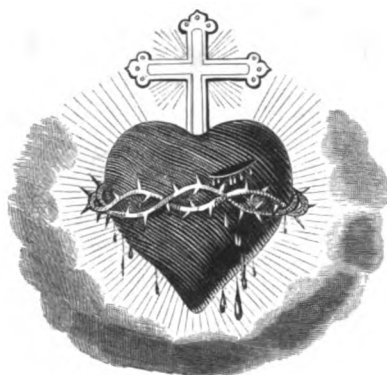
N. 491. — 6 fr.



N. 492. — 4 fr.



N. 493. — 5 fr.



N. 494. — 6 fr.



N. 495. — 6 fr.



N. 496. — 4 fr.



N. 497. — 4 fr.



N. 498. — 3 fr.



N. 499. — 2 fr.



N. 500. — 2 f.



N. 501. — 3 fr.



N. 502. — 2 fr.



N. 503. 2 fr.

Sujets de Piété.



N. 459. — 5 fr.



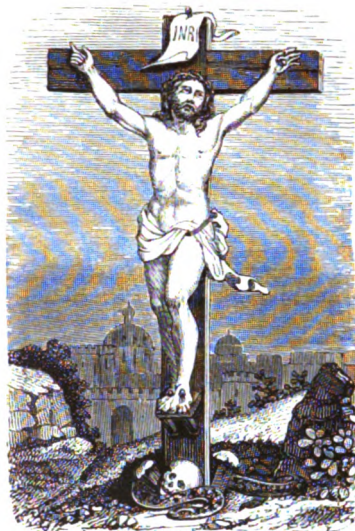
N. 460. — 6 fr.



N. 461. — 5 fr.



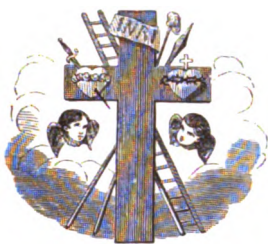
N. 462. — 4 fr.



N. 463. — 8 fr.



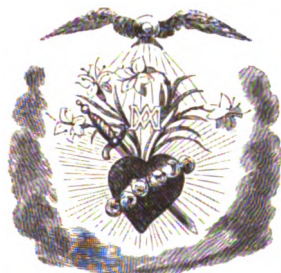
N. 464. — 4 fr.



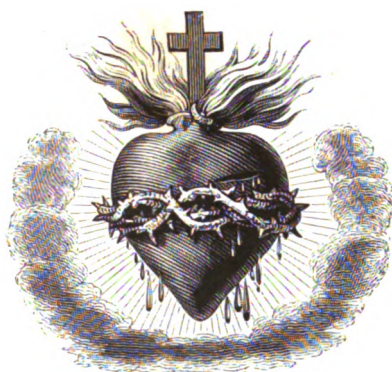
N. 465. — 4 fr.



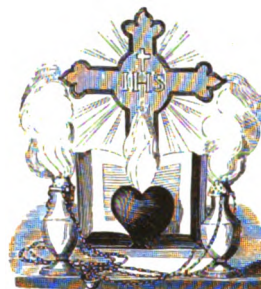
N. 466. — 4 fr.



N. 467. — 5 fr.



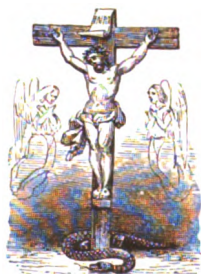
N. 468. — 6 fr.



N. 469. — 4 fr.



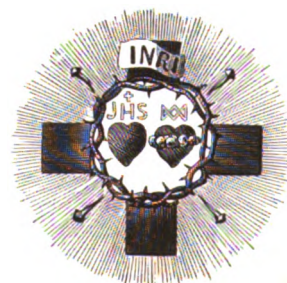
N. 470. — 5 fr.



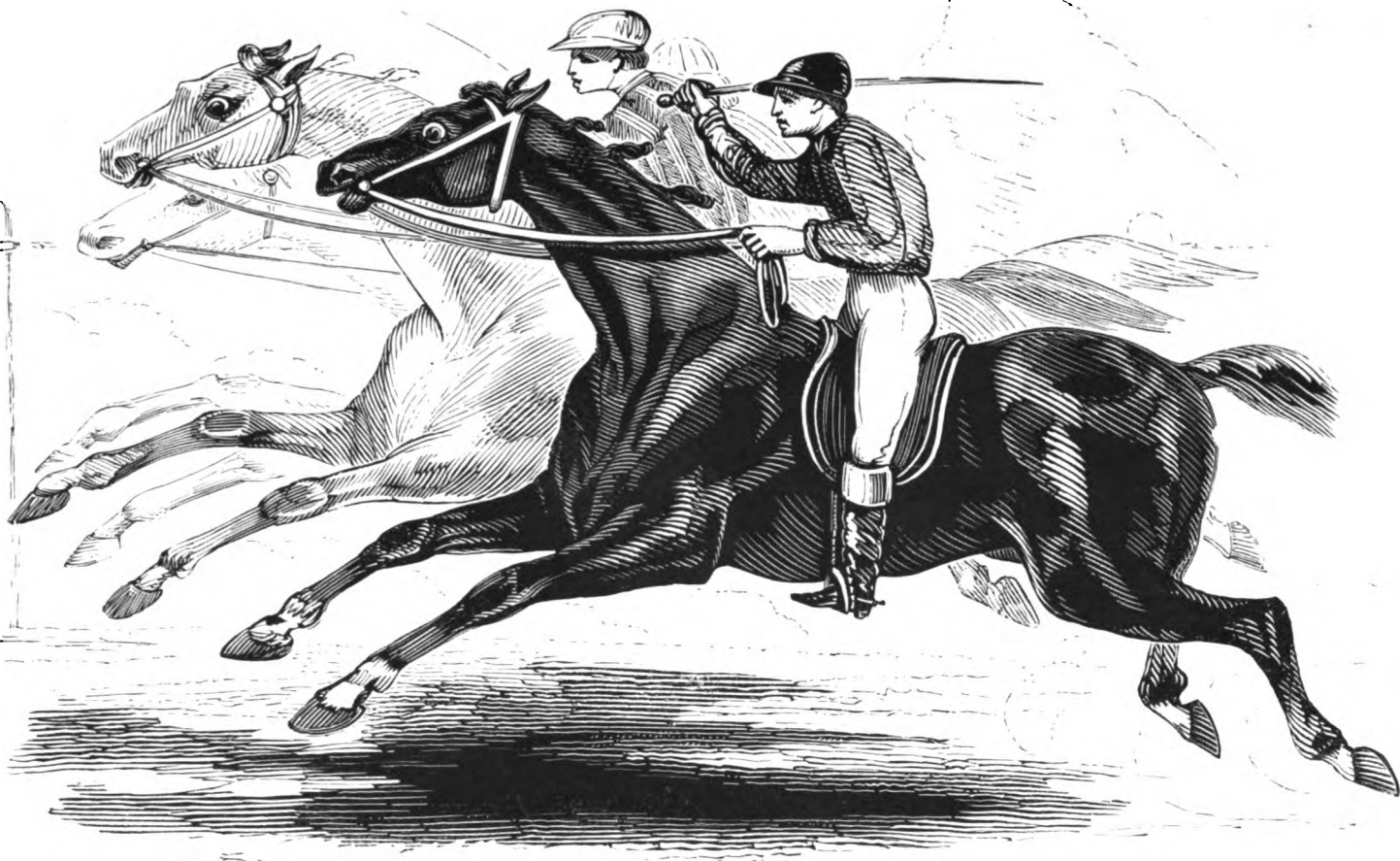
N. 471. — 5 fr.



N. 472. — 3 fr.

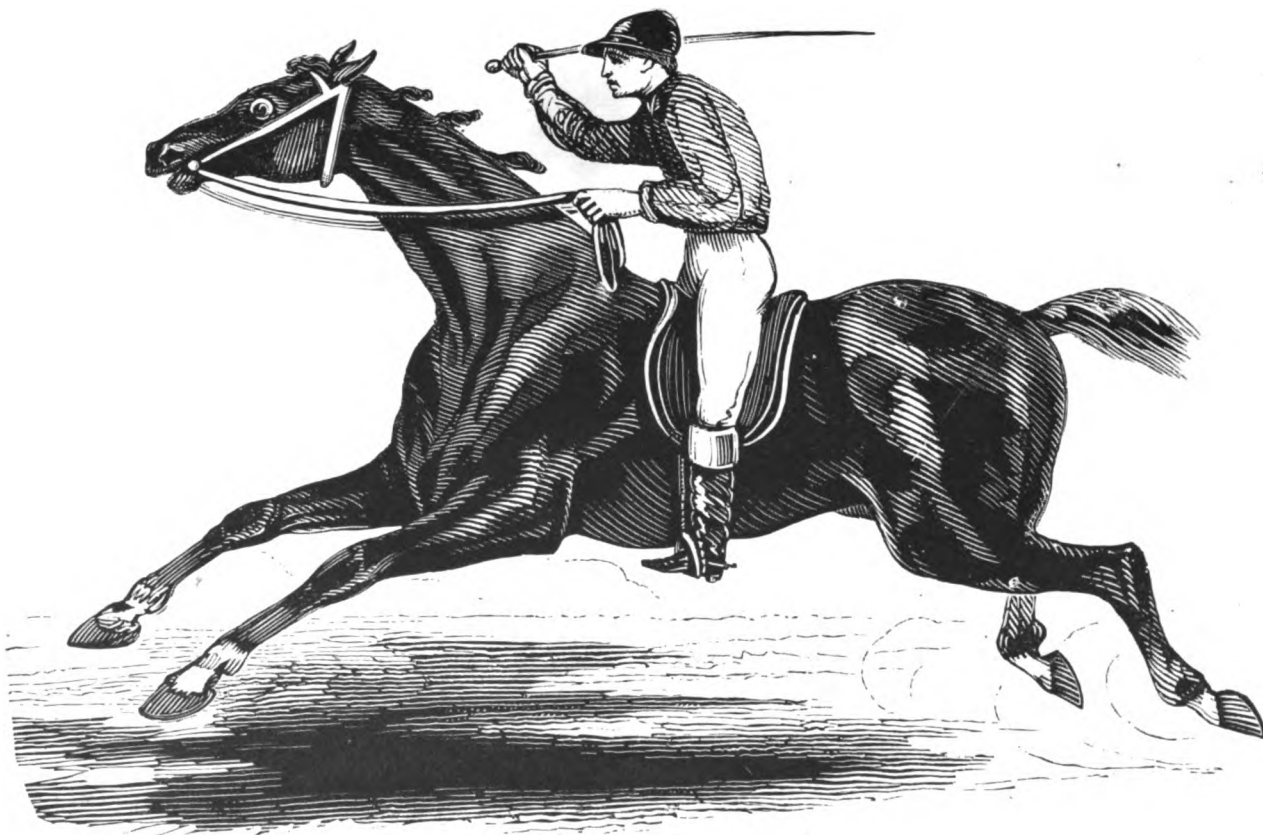


N. 473. — 4 fr.



N. 474.

20 fr.



N. 475. — 15 fr.

MÉDAILLES ET ATTRIBUTS.



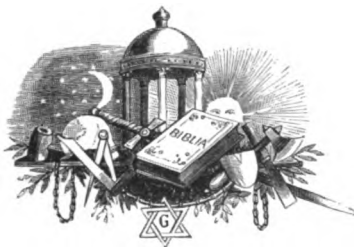
N. 444. — 6 fr.



N. 445. — 4 fr.



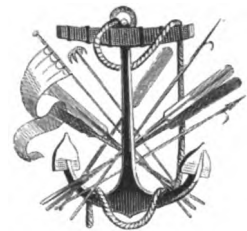
N. 446. — 6 fr.



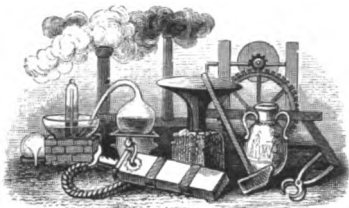
N. 447. — 4 fr.



N. 448. — 7 fr.



N. 449. — 4 fr.



N. 450. — 5 fr.



N. 451. — 7 fr.



N. 452. — 4 fr.



N. 453. — 5 fr.



N. 454. — 7 fr.



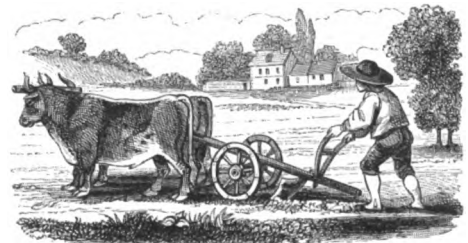
N. 455. — 5 fr.



N. 456. — 7 fr.



N. 457. — 5 fr.



N. 458. — 7 fr.

SUJETS DE PIÉTÉ.



N. 431. — 5 fr.



N. 432. — 5 fr.



N. 433. — 5 fr.



N. 434. — 6 fr.



N. 435 — 10 fr.



N. 436 — 8 fr.



N. 437. — 6 fr.



N. 438. — 8 fr



N. 439. — 6 fr.



N. 440. — 3 fr.



N. 441. — 3 fr.

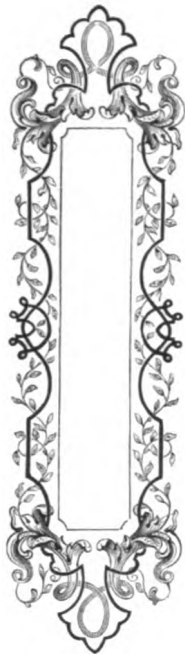


N. 442. — 3 fr.

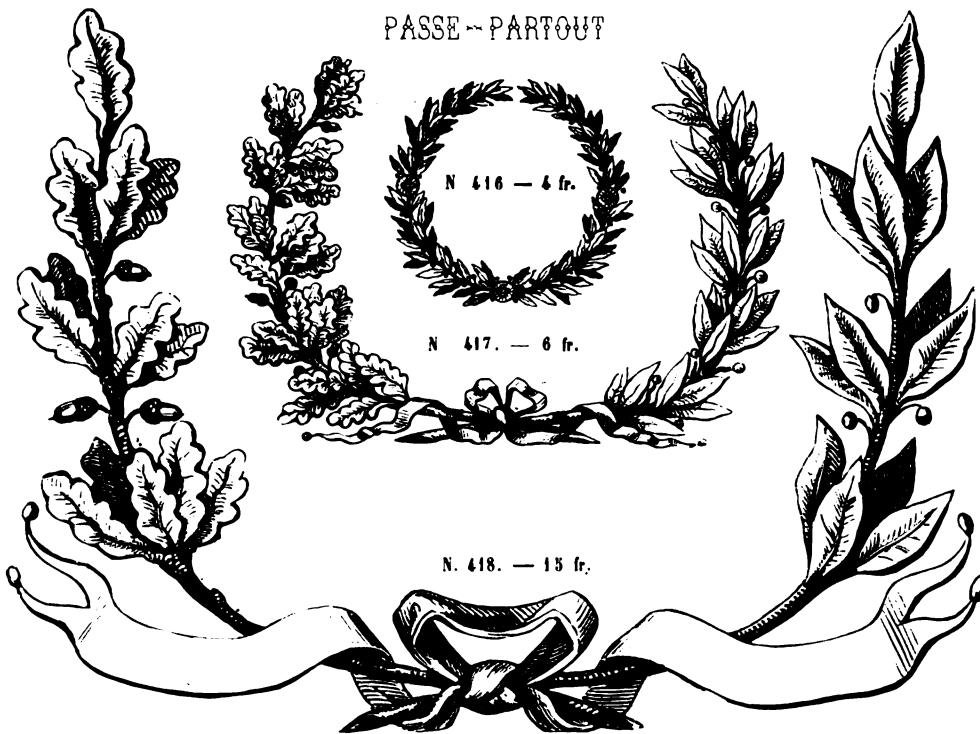


N. 443. — 5 fr.

PASSE-PARTOUT



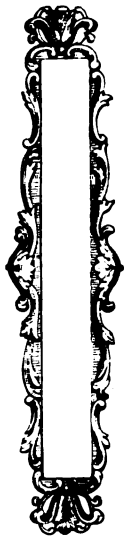
N. 419. — 5 fr.



N. 416 — 4 fr.

N. 417. — 6 fr.

N. 418. — 15 fr.



N. 420. — 4 fr.



N. 423 — 5 fr.



N. 421. 5 fr.

N. 422 — 6 fr.



N. 424. — 5 fr.



N. 425.

4 fr.



N. 426 — 8 fr.



N. 427. — 4 fr.



N. 428. — 5 fr.

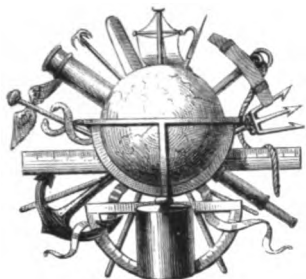


N. 429. — 4 fr.



430 — 5 fr.

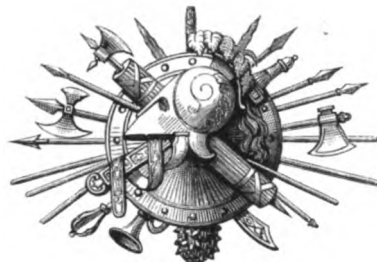
ATTRIBUTS



N. 400. — 5 fr.



N. 401. — 5 fr.



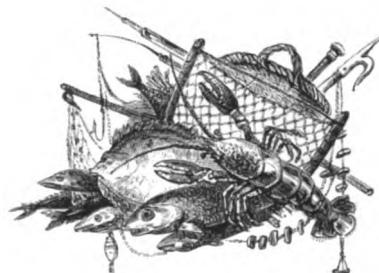
N. 402. — 7 fr.



N. 403. — 4 fr.



N. 404. — 5 fr.



N. 405. — 5 fr.



N. 406. — 5 fr.



N. 407. — 5 fr.



N. 408. — 5 fr.



N. 409. — 6 fr.



N. 410. — 4 fr.



N. 411. — 5 fr.



N. 412. — 4 fr.



N. 413. — 5 fr.



N. 414. — 5 fr.

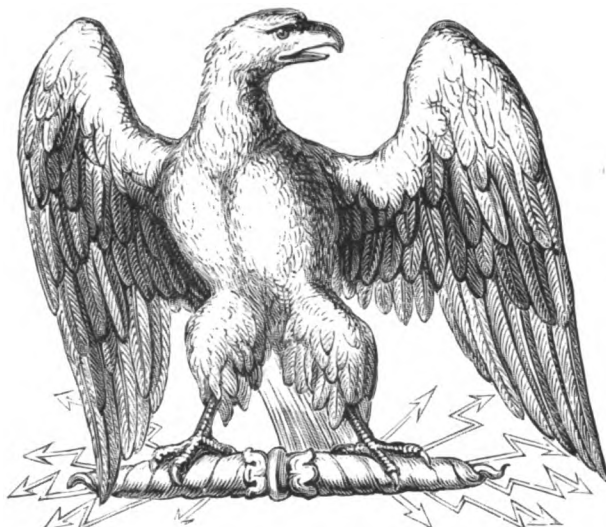


N. 415. — 6 fr.

Emblèmes Français



N. 385. — 5 fr.



N. 387. — 12 fr.



N. 388. — 5 fr.



N. 386. — 5 fr.



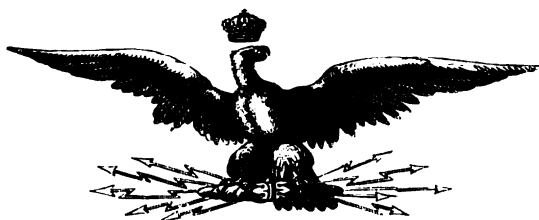
N. 389. — 4 fr.



N. 390. — 5 fr.



N. 391. — 4 fr.



N. 394. — 5 fr.



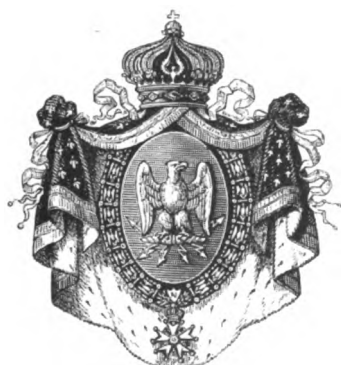
N. 396. — 5 fr.



N. 392. — 5 fr.



N. 397. — 5 fr.



N. 393. — 6 fr.



N. 395. — 8 fr.



N. 398. — 5 fr.



N. 399. — 4 fr.

FONDERIE BATTENBERG, A PARIS.

EMBLÈMES FRANÇAIS.



N. 372. — 4 fr.



N. 375. — 4 fr.



N. 373. — 18 fr.



N. 374. — 4 fr.



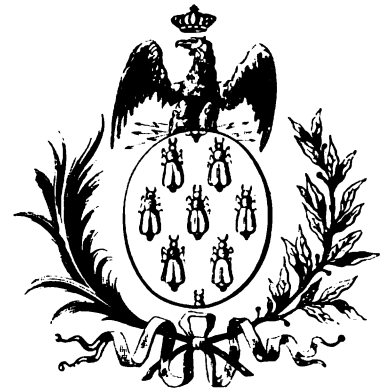
N. 376. — 5 fr.



N. 377. — 4 fr.



N. 378. — 10 fr.



N. 379. — 6 fr.



N. 380. — 4 fr.



N. 383. — 6 fr.



N. 381. — 3 fr.



N. 382. — 8 fr.



N. 384. — 5 fr.

VARIÉTÉS.



N. 558. — 6 fr.



N. 559. — 7 fr.



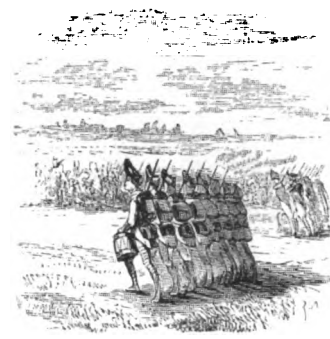
N. 560. — 6 fr.



N. 561. — 5 fr.



N. 562. — 5 fr.



N. 563. — 5 fr.



N. 564. — 5 fr.



N. 565. — 5 fr.



N. 566. — 5 fr.



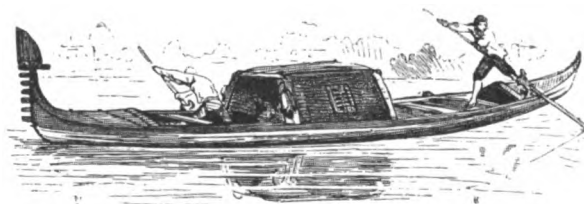
N. 567. — 4 fr.



N. 568. — 4 fr.



N. 569. — 5 fr.



N. 570. — 4 fr.



N. 571. — 5 fr.

Sujets de Piété.



N. 534. — 6 fr.



N. 535. — 3 fr.



N. 536. — 5 fr.



N. 537. — 6 fr.



N. 539. — 5 fr.



N. 540. — 5 fr.



N. 538. — 4 fr.



N. 541. — 5 fr.



N. 542. — 5 fr.



N. 543. — 4 fr.



N. 544. — 4 fr.



N. 545. — 5 fr.



N. 546. — 5 fr.



N. 547. — 4 fr.



N. 548. — 6 fr.



N. 549. — 5 fr.



N. 550. — 3 fr.



N. 551. — 6 fr.



N. 552. — 6 fr.



N. 553. — 5 fr.



N. 554. — 5 fr.



N. 555. — 6 fr.

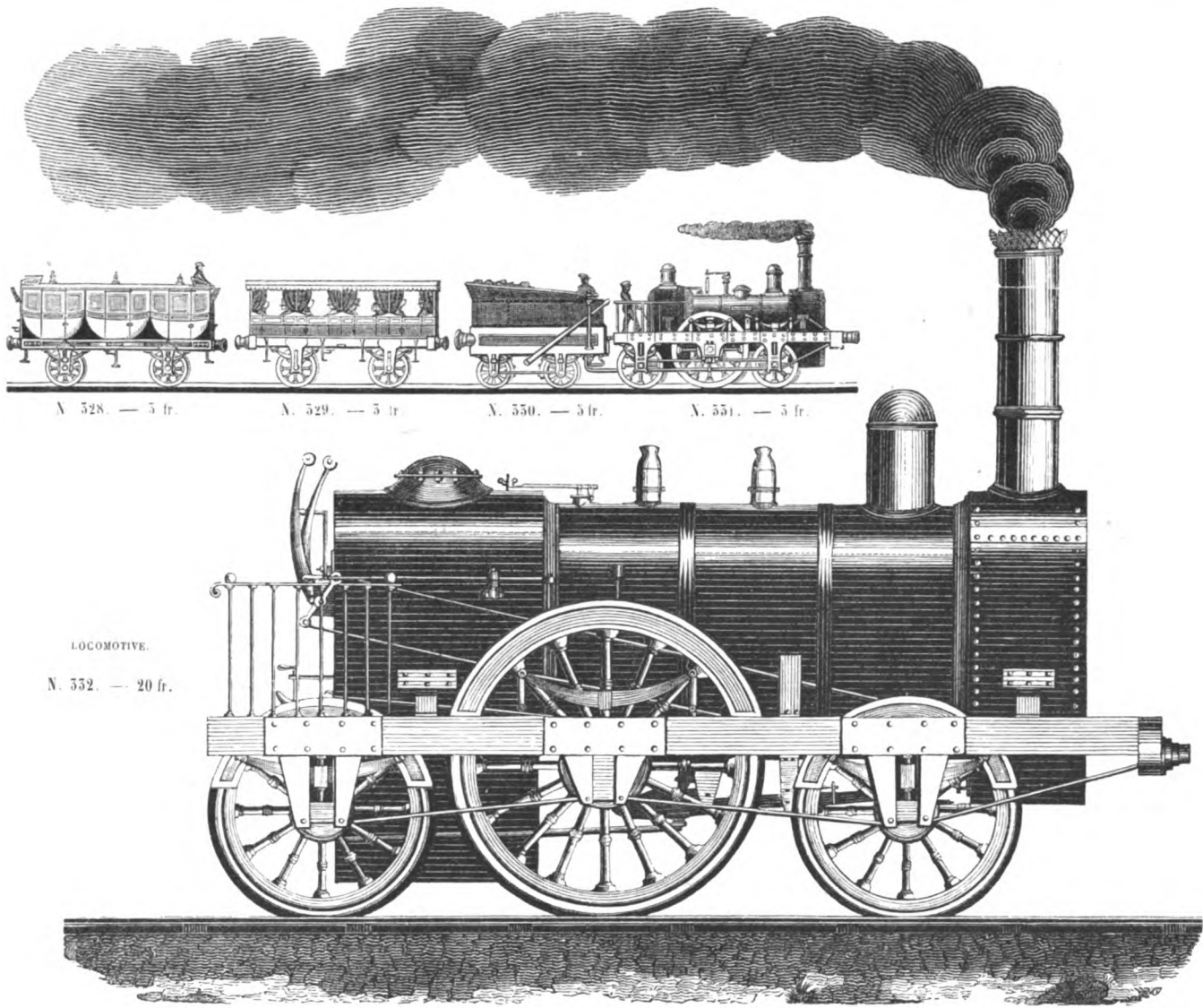


N. 556. — 5 fr.

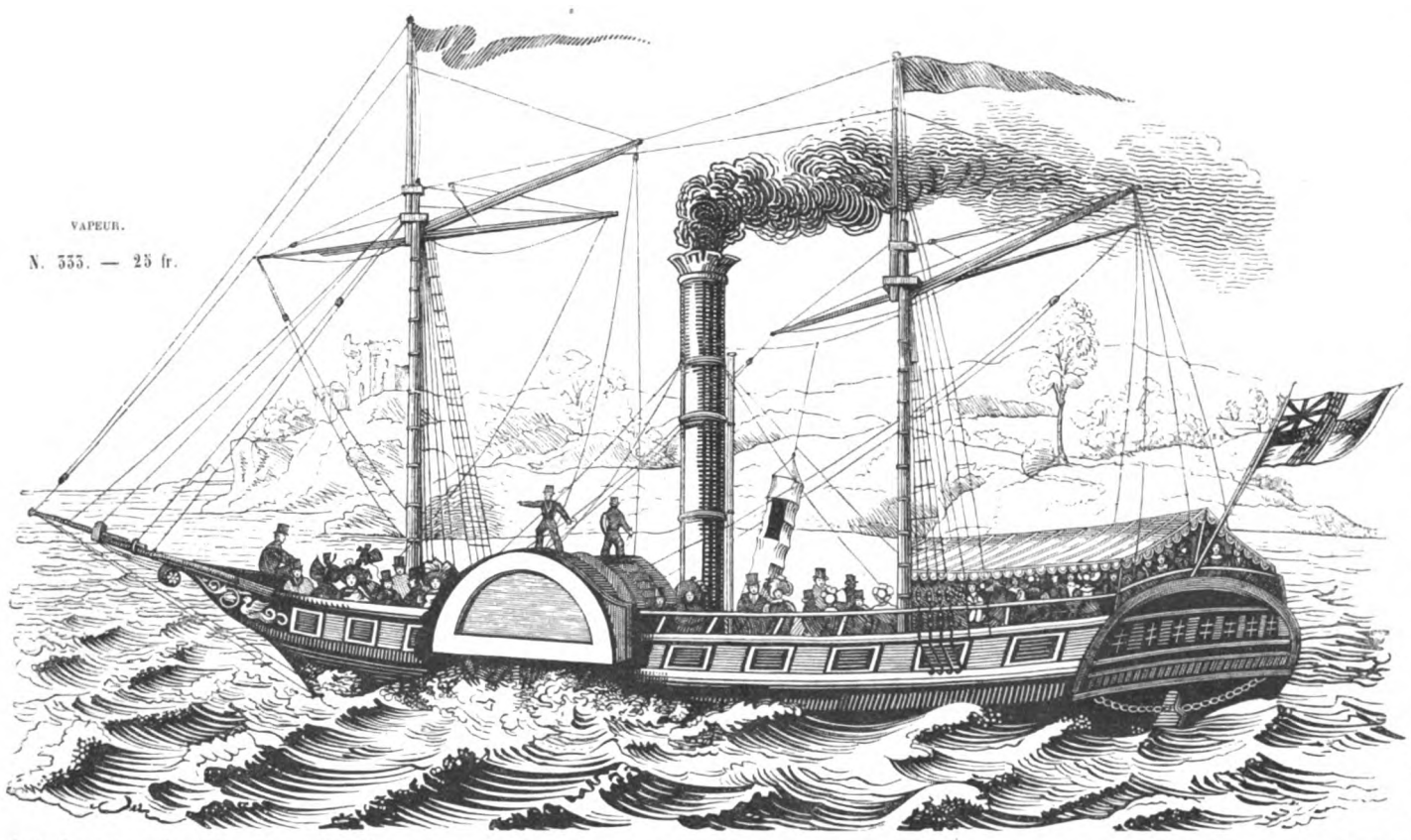


N. 557. — 5 fr.

FONDERIE DE BATTENBERG, RUE DU DRAGON A PARIS.



LOCOMOTIVE.
N. 552. — 20 fr.



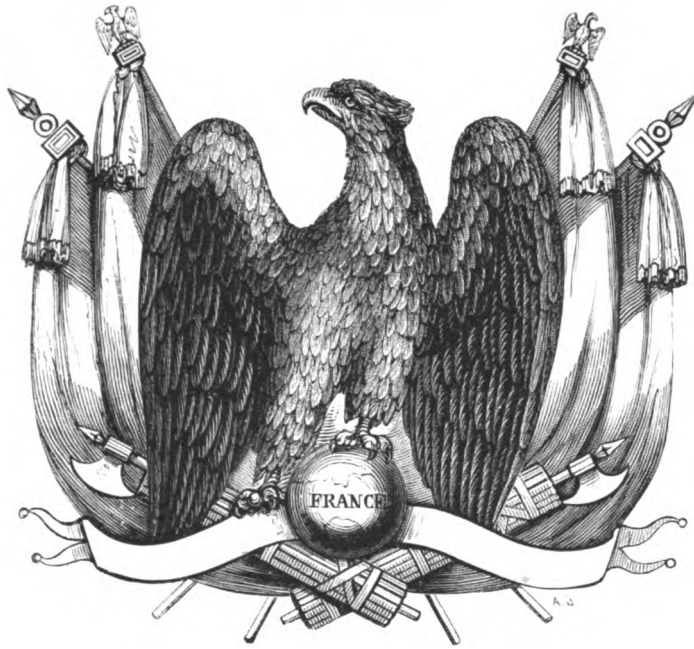
VAPEUR.
N. 555. — 25 fr.

FONDERIE DE BATTENBERG, RUE DU DRAGON, A PARIS.

ATTRIBUTS.



N. 309. — 4 fr.



N. 310. — 12 fr.



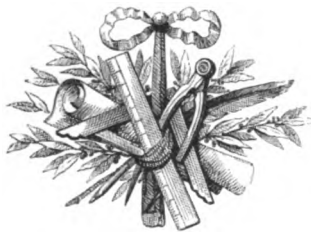
N. 311. — 4 fr.



N. 312. — 4 fr.



N. 313. — 4 fr.



N. 314. — 4 fr.



N. 315. — 4 fr.



N. 316. — 4 fr.



N. 317. — 5 fr.



N. 318. — 4 fr.



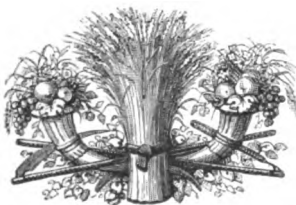
N. 319. — 5 fr.



N. 320. — 5 fr.



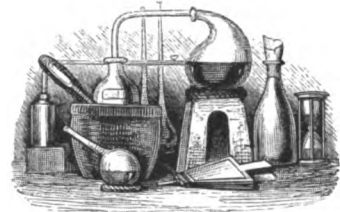
N. 321. — 5 fr.



N. 322. — 5 fr.



N. 323. — 6 fr.



N. 324. — 5 fr.



N. 325. — 5 fr.



N. 326. — 6 fr.



N. 327. — 5 fr.

FONDERIE DE BATTENBERG, A PARIS.

ATTRIBUTS.



N. 295. — 8 fr.



N. 294. — 5 fr.



N. 293. — 4 fr.



N. 296. — 8 fr.



N. 297. — 5 fr.



N. 299. — 10 fr.



N. 301. — 5 fr.



N. 298. — 3 fr.



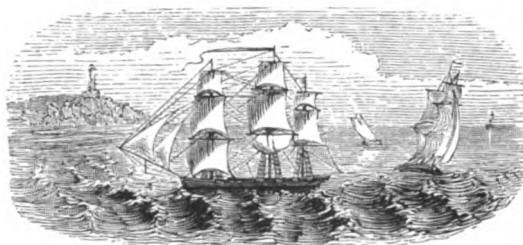
N. 300. — 5 fr.



N. 302. — 5 fr.



N. 305. — 5 fr.



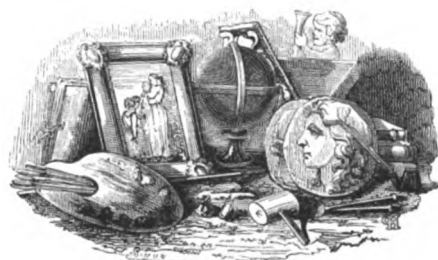
N. 304. — 6 fr.



N. 303. — 4 fr.



N. 306. — 4 fr.



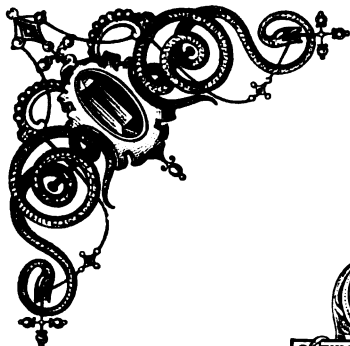
N. 307. — 6 fr.



N. 308. — 4 fr.

COINS ORNÉS.

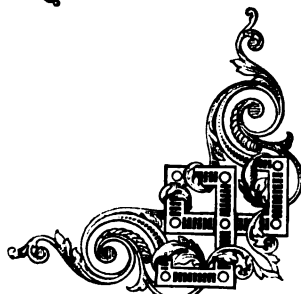
N. 273. — 5 fr.



N. 274. — 5 fr.



N. 275. — 5 fr.



N. 276. — 4 fr.



N. 277. — 4 fr.



N. 278. — 5 fr.

N. 279. — 5 fr.



N. 280. — 5 fr.



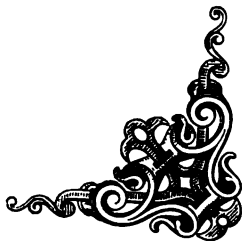
N. 281. — 5 fr.



N. 282. — 5 fr.



N. 285. — 5 fr.



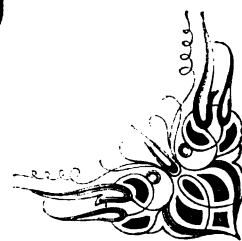
N. 284. — 5 fr.



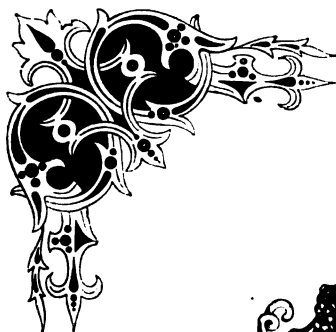
N. 285. — 5 fr.



N. 286. — 4 fr.



N. 287. — 5 fr.



N. 288. — 5 fr.



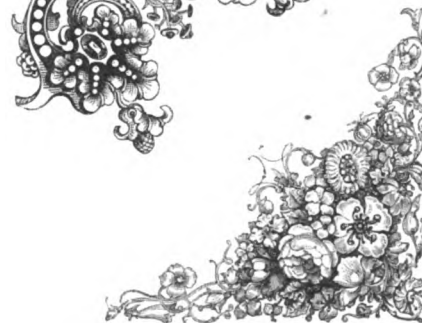
N. 289. — 5 fr.



N. 290. — 5 fr.



N. 291. — 4 fr.



N. 292. — 4 fr.

Les Coins ornés se vendent par quatre. Les prix indiqués ci-dessus ne s'appliquent qu'à un seul.

Sujets de Piété.



N. 254. — 4 fr.



N. 255. — 5 fr.



N. 256. — 4 fr.



N. 257. — 5 fr.



N. 258. — 5 fr.



N. 259. — 4 fr.



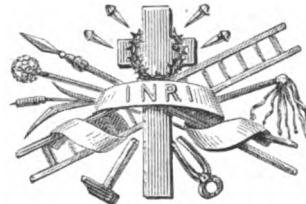
N. 260. — 4 fr.



N. 261. — 4 fr.



N. 262. — 4 fr.



N. 263. — 4 fr.



N. 264. — 4 fr.



N. 265. — 4 fr.



N. 266. — 5 fr.



N. 267. — 3 fr.



N. 268. — 4 fr.



N. 269. — 4 fr.



N. 270. — 4 fr.



N. 271. — 4 fr.



N. 272. — 4 fr.

FONDERIE BATTENBERG, RUE DU DRAGON, A PARIS

TABLEAUX DE LA MESSE.



I. — N. 212.



II. — N. 213.



III. — N. 214.



IV. — N. 215.



V. — N. 216.



VI. — N. 217.



VII. — N. 218.



VIII. — N. 219.



IX. — N. 220.



X. — N. 221.



XI. — N. 222.



XII. — N. 223.



XIII. — N. 224.



XIV. — N. 225.



XV. — N. 226.



XVI. — N. 227.



XVII. — N. 228.



XVIII. — N. 229.



XIX. — N. 230.



XX. — N. 231.



XXI. — N. 232.



XXII. — N. 233.



XXIII. — N. 234.



XXIV. — N. 235.



XXV. — N. 236.



XXVI. — N. 237.



XXVII. — N. 238.



XXVIII. — N. 239.



XXIX. — N. 240.



XXX. — N. 241.



XXXI. — N. 242.



XXXII. — N. 243.



XXXIII. — N. 244.



XXXIV. — N. 245.



XXXV. — N. 246.



XXXVI. — N. 247.



N. 252. — 5 fr.



XXXVII. — N. 248.



XXXVIII. — N. 249.



XXXIX. — N. 250.



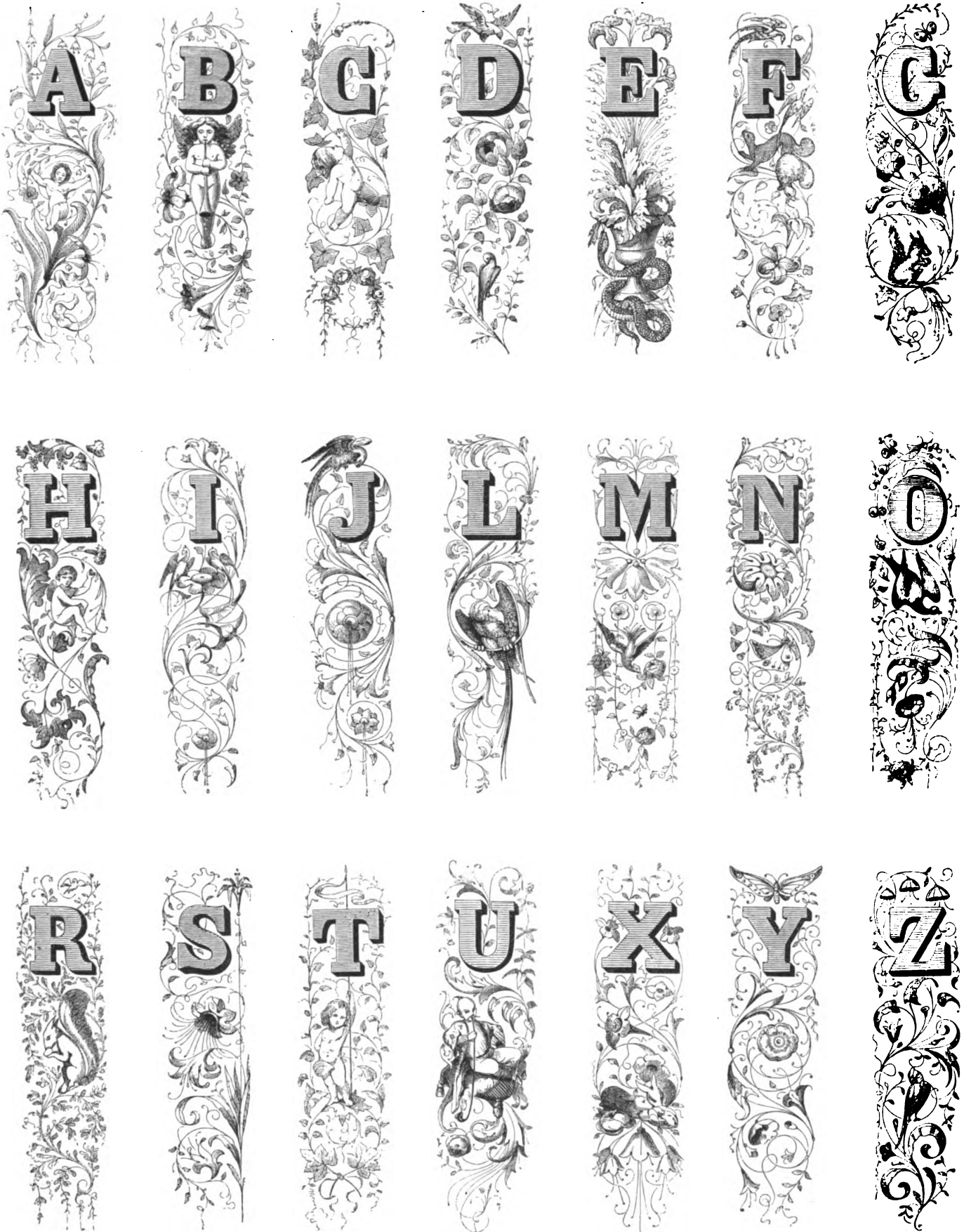
XI. — N. 251.



N. 256. — 5 fr.

La Collection complète de la Messe, composée de 40 Sujets, 100 fr. Chaque Sujet séparé, 5 fr.

Initiales Ornées. — Première Série.



La Collection complète, 26 Lettres, 75 fr. — Chaque Lettre séparée, 4 fr.

SUJETS DE PIÉTÉ.



N. 167. — 4 fr.



N. 168. — 4 fr.



N. 169. — 4 fr.



N. 170. — 4 fr.



N. 171. — 4 fr.



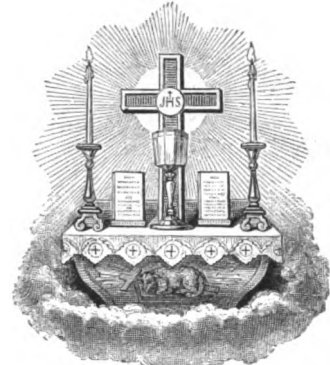
N. 175. — 8 fr.



N. 174. — 4 fr.



N. 172. — 3 fr.



N. 173. — 3 fr.



N. 176. — 5 fr.



N. 179. — 6 fr.



N. 180. — 5 fr.



N. 177. — 5 fr.



N. 178. — 5 fr.



N. 181. — 5 fr.



N. 182. — 3 fr.



N. 183. — 3 fr.



N. 184. — 5 fr.

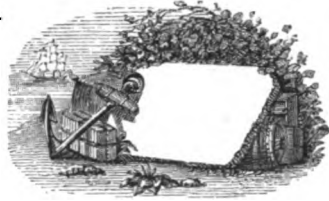


N. 185. — 3 fr.

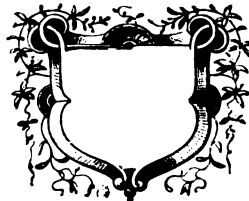
PASSE-PARTOUT.



N. 132. — 3 fr.



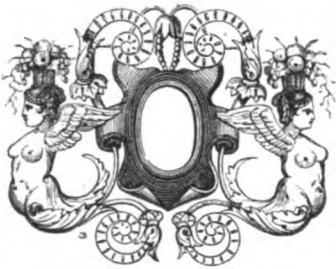
N. 133. — 3 fr.



N. 134. — 3 fr.



N. 135. — 3 fr.



N. 136. — 3 fr.



N. 137. — 7 fr.



N. 138. — 3 fr.



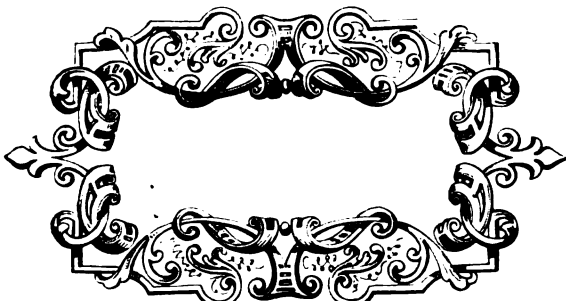
N. 139. — 6 fr.



N. 141. — 8 fr.



N. 142. — 6 fr.



N. 160. — 6 fr.



N. 163. — 6 fr.



N. 164. — 6 fr.



N. 165. — 7 fr.



N. 166. — 6 fr.

ATTRIBUTS.



N. 135. — 4 fr.



N. 136. — 4 fr.



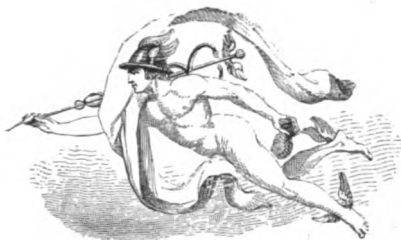
N. 137. — 4 fr.



N. 138. — 4 fr.



N. 139. — 5 fr.



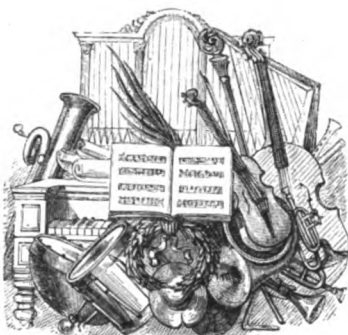
N. 140. — 5 fr.



N. 141. — 5 fr.



N. 142. — 5 fr.



N. 143. — 5 fr.



N. 144. — 5 fr.



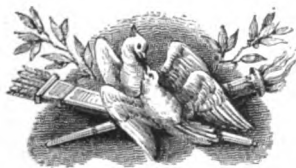
N. 145. — 5 fr.



N. 146. — 5 fr.



N. 147. — 5 fr.



N. 148. — 4 fr.



N. 149. — 4 fr.

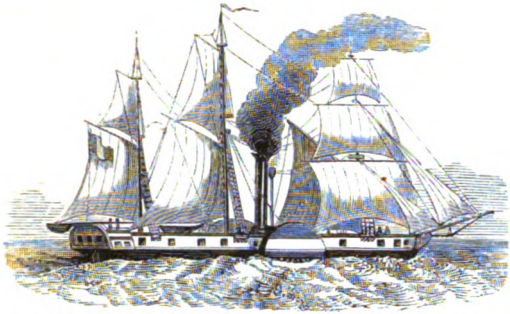


N. 150. — 4 fr.

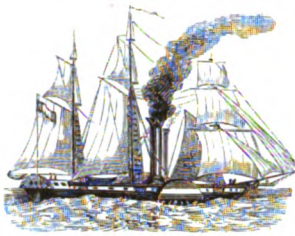


N. 151. — 4 fr.

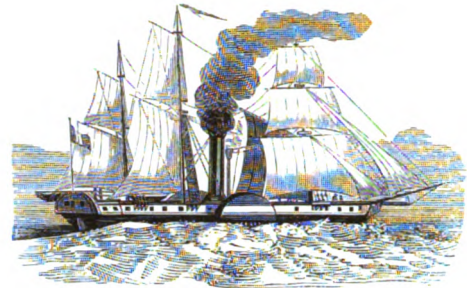
NAVIRES A VAPEUR ET A VOILES.



N. 121. — 5 fr.



N. 122. — 4 fr.



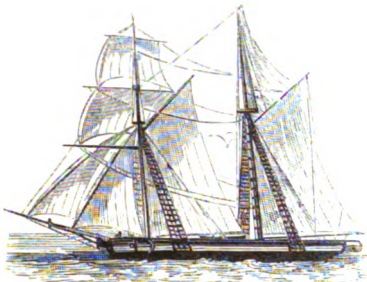
N. 125. — 5 fr.



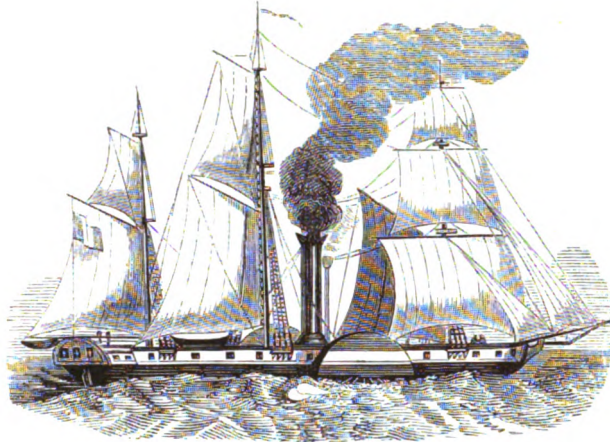
N. 124. — 2 fr.



N. 127. — 2 fr.



N. 123. — 4 fr.



N. 126. — 8 fr.



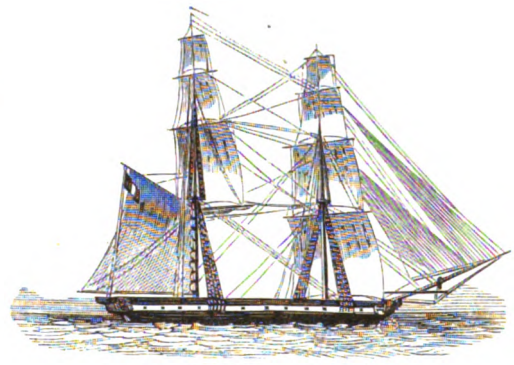
N. 128. — 4 fr.



N. 129. — 8 fr.



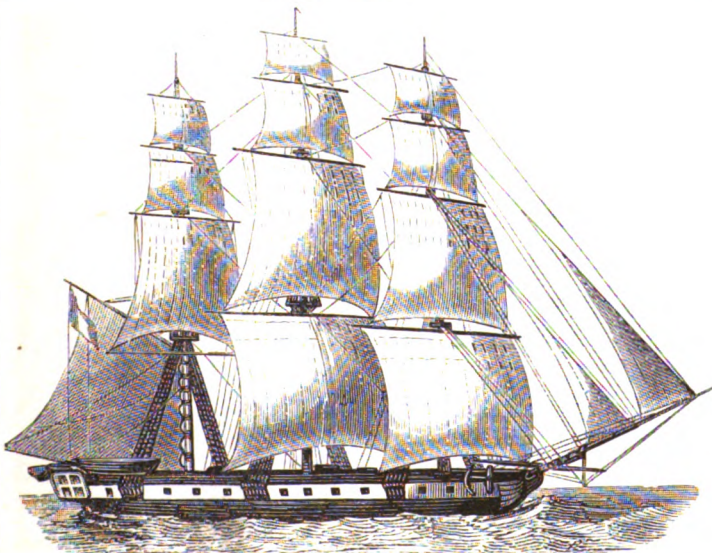
N. 150. — 5 fr.



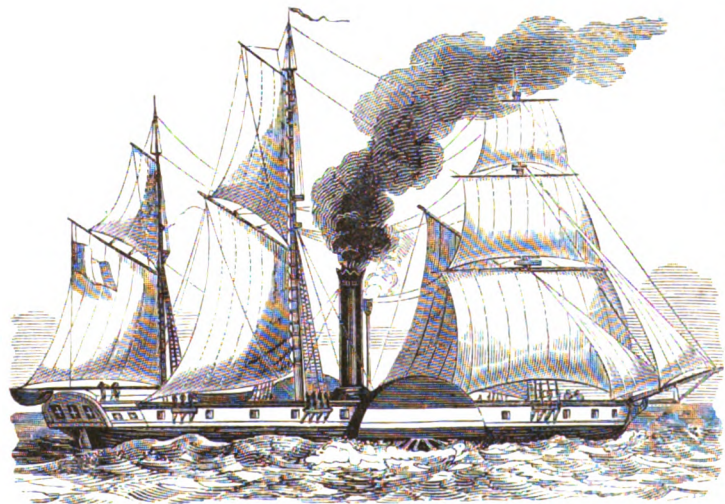
N. 152. — 8 fr.



N. 151. — 5 fr.

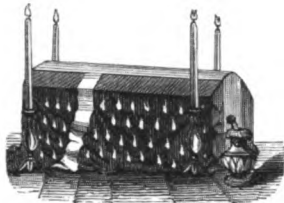


N. 155. — 10 fr.



N. 134. — 10 fr.

SUJETS MORTUAIRES.



N. 102. — 4 fr.



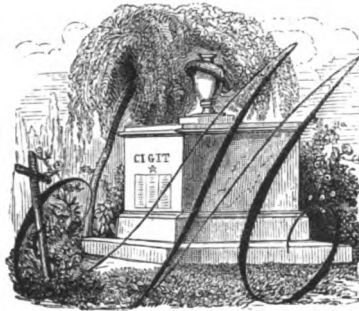
N. 103. — 4 fr.



N. 104. — 4 fr.



N. 105. — 6 fr.



N. 106. — 6 fr.



N. 107. — 6 fr.



N. 108. — 5 fr.



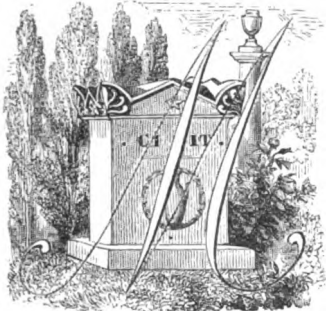
N. 110. — 2 fr.



N. 111. — 3 fr.



N. 116. — 3 fr.



N. 109. — 4 fr.



N. 112. — 2 fr.



N. 113. — 2 fr.



N. 114. — 2 fr.



N. 115. — 2 fr.



N. 117. — 4 fr.



N. 118. — 5 fr.



N. 119. — 6 fr.



N. 120. — 5 fr.

ATTRIBUTS.



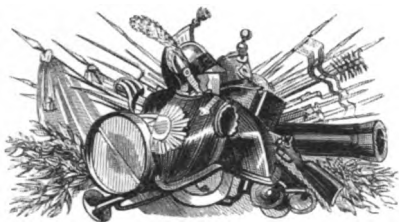
N. 84. — 4 fr.



N. 86. — 7 fr.



N. 87. — 4 fr.



N. 85. — 4 fr.



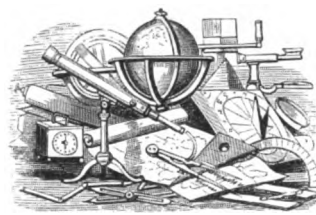
N. 88. — 4 fr.



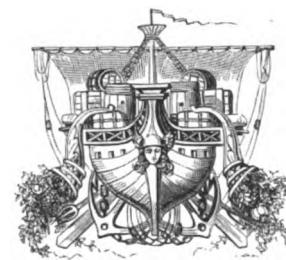
N. 89. — 4 fr.



N. 90. — 4 fr.



N. 91. — 4 fr.



N. 92. — 4 fr.



N. 95. — 4 fr.



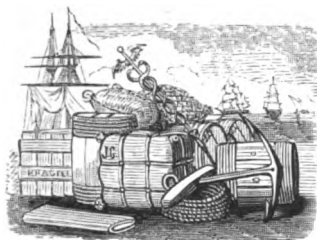
N. 94. — 5 fr.



N. 95. — 5 fr.



N. 96. — 4 fr.



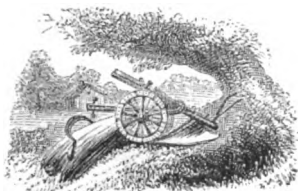
N. 97. — 5 fr.



N. 99. — 7 fr.



N. 100. — 5 fr.

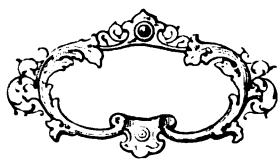


N. 98. — 5 fr.

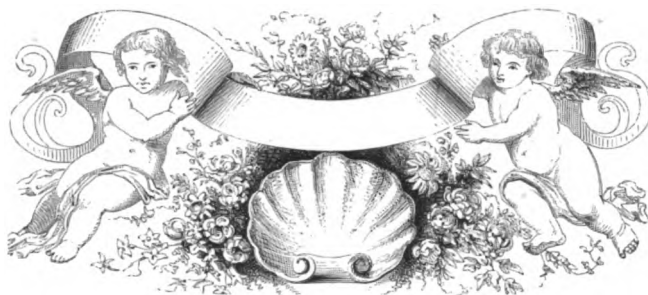


N. 101. — 5 fr.

PASSE - PARTOUT.



N. 54. — 2 fr.



N. 55. — 7 fr.



N. 56. — 2 fr.



N. 57. — 5 fr.



N. 58. — 2 fr.



N. 59. — 6 fr.



N. 60. — 4 fr.



N. 61. — 6 fr.



N. 62. — 4 fr.



N. 63. — 6 fr.



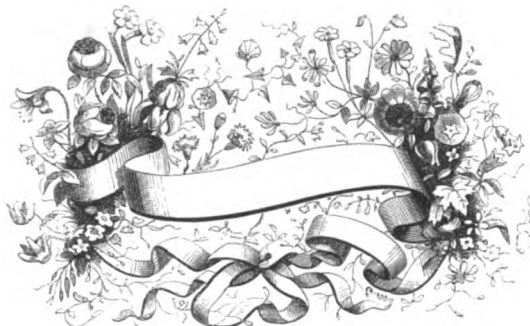
N. 64. — 4 fr.



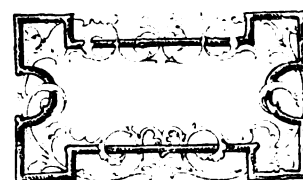
N. 65. — 6 fr.



N. 66. — 3 fr.



N. 67. — 6 fr.

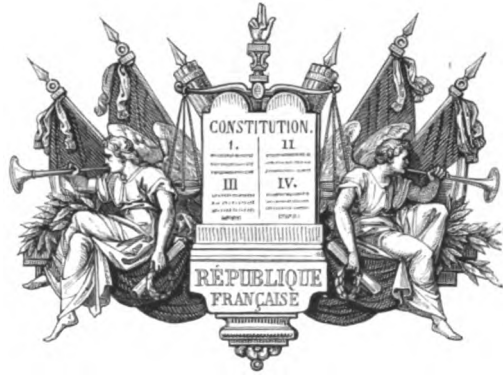


N. 68. — 3 fr.

ATTRIBUTS.



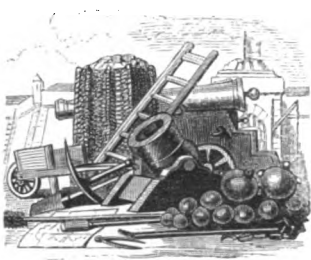
N. 42. — 4 fr.



N. 43. — 6 fr.



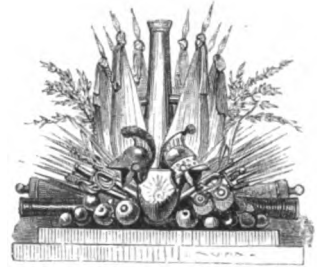
N. 44. — 4 fr.



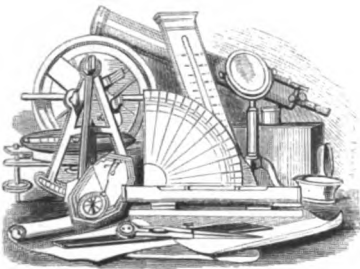
N. 45. — 4 fr.



N. 46. — 5 fr.



N. 47. — 4 fr.



N. 48. — 5 fr.



N. 49. — 5 fr.



N. 50. — 4 fr.



N. 51. — 5 fr.



N. 52. — 8 fr.



N. 53. — 4 fr.

Sujets de Piété.



N. 23. — 4 fr.



N. 24. — 3 fr.



N. 25. — 3 fr.



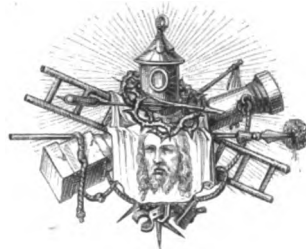
N. 26. — 3 fr.



N. 27. — 3 fr.



N. 28. — 3 fr.



N. 29. — 4 fr.



N. 30. — 5 fr.



N. 31. — 4 fr.



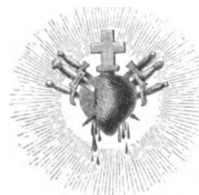
N. 32. — 8 fr.



N. 33. — 4 fr.



N. 34. — 3 fr.



N. 35. — 3 fr.



N. 36. — 4 fr.



N. 37. — 5 fr.



N. 38. — 3 fr.



N. 39. — 4 fr.



N. 40. — 4 fr.

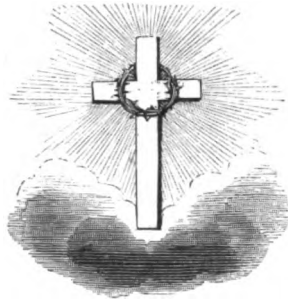


N. 41. — 3 fr.

SUJETS DE PIÉTÉ.



N. 1. — 4 fr.



N. 2. — 4 fr.



N. 3. — 4 fr.



N. 4. — 3 fr.



N. 5. — 3.



N. 6. — 2 fr.



N. 7. — 4 fr.



N. 8. — 3 fr.



N. 9. — 4 fr.



N. 11. — 3 fr.



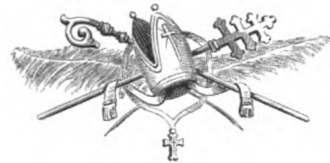
N. 12. — 2 fr.



N. 13. — 3 fr.



N. 10. — 2 fr.



N. 14. — 4 fr.



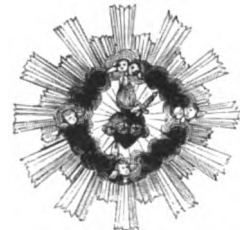
N. 15. — 3 fr.



N. 16. — 3 fr.



N. 17. — 3 fr.



N. 18. — 3 fr.



N. 19. — 4 fr.



N. 20. — 3 fr.



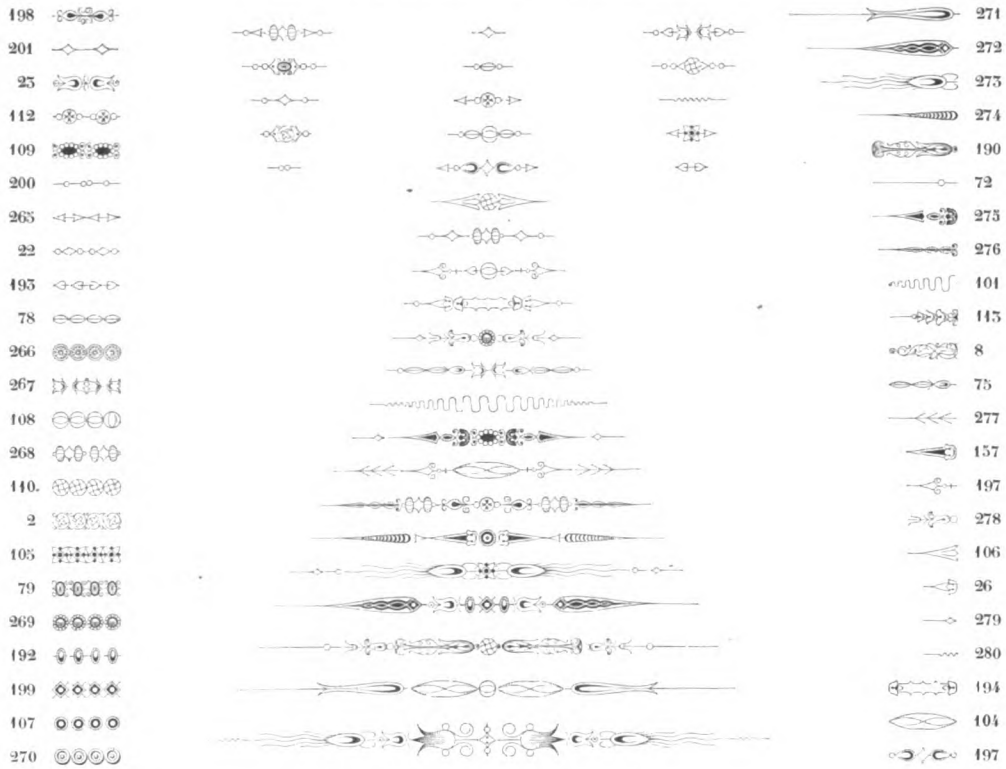
N. 21. — 2 fr.



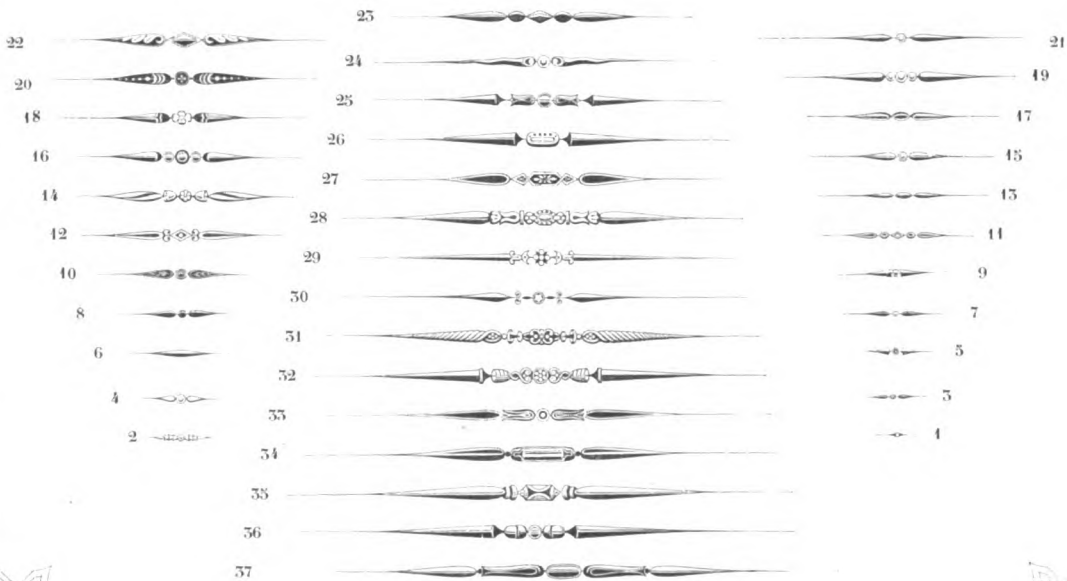
N. 22. — 4 fr.

D E S T B A T T E N B E R G

FILETS A COMBINAISON 5 fr. le demi-kil.



FILETS D'UNE SEULE PIÈCE. 3 fr. le demi-kil.

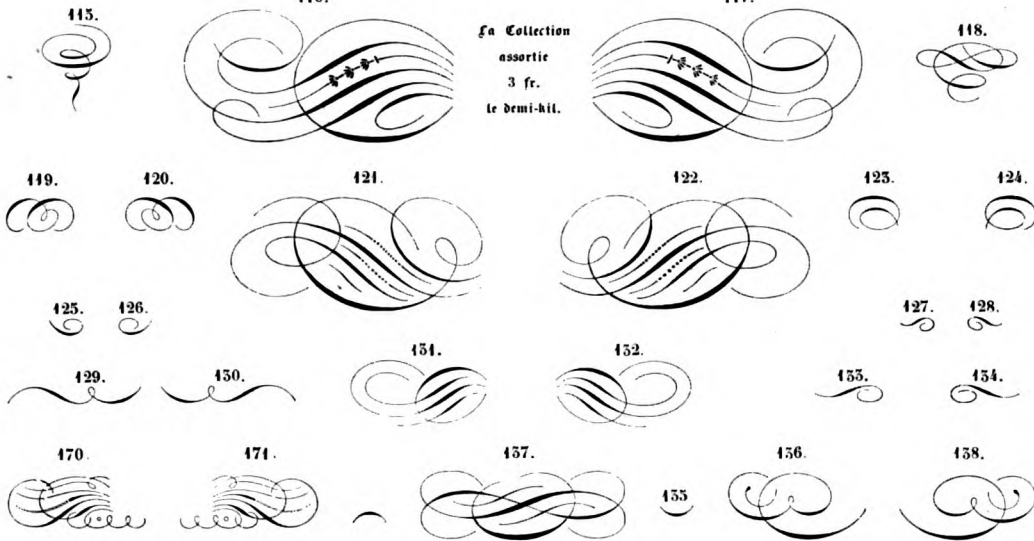


R U E D U D R A G O N

FONDERIE DE BATTENBERG

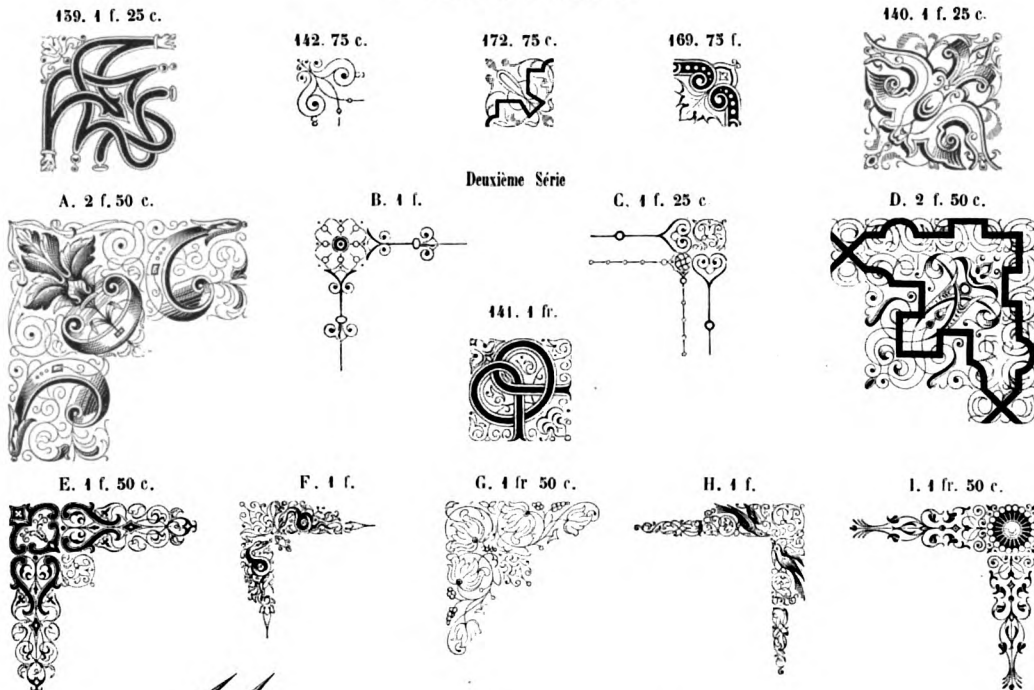
RUE DU DRAGON, N° XX, A PARIS.

TRAITS TYPOGRAPHIQUES



En Collection
assortie
3 fr.
Le Demi-til.

COINS



Composition des Traits Mobiles

PAR BATTENBERG, FONDEUR-CRAVEUR, 20, RUE DU DRAGON

HISTOIRE
DE LA
RÉVOLUTION
par
A. THIERS

ŒUVRES
DE
P. & T. CORNEILLE
Un Beau Volume in Octavo Prix: 5 Fr

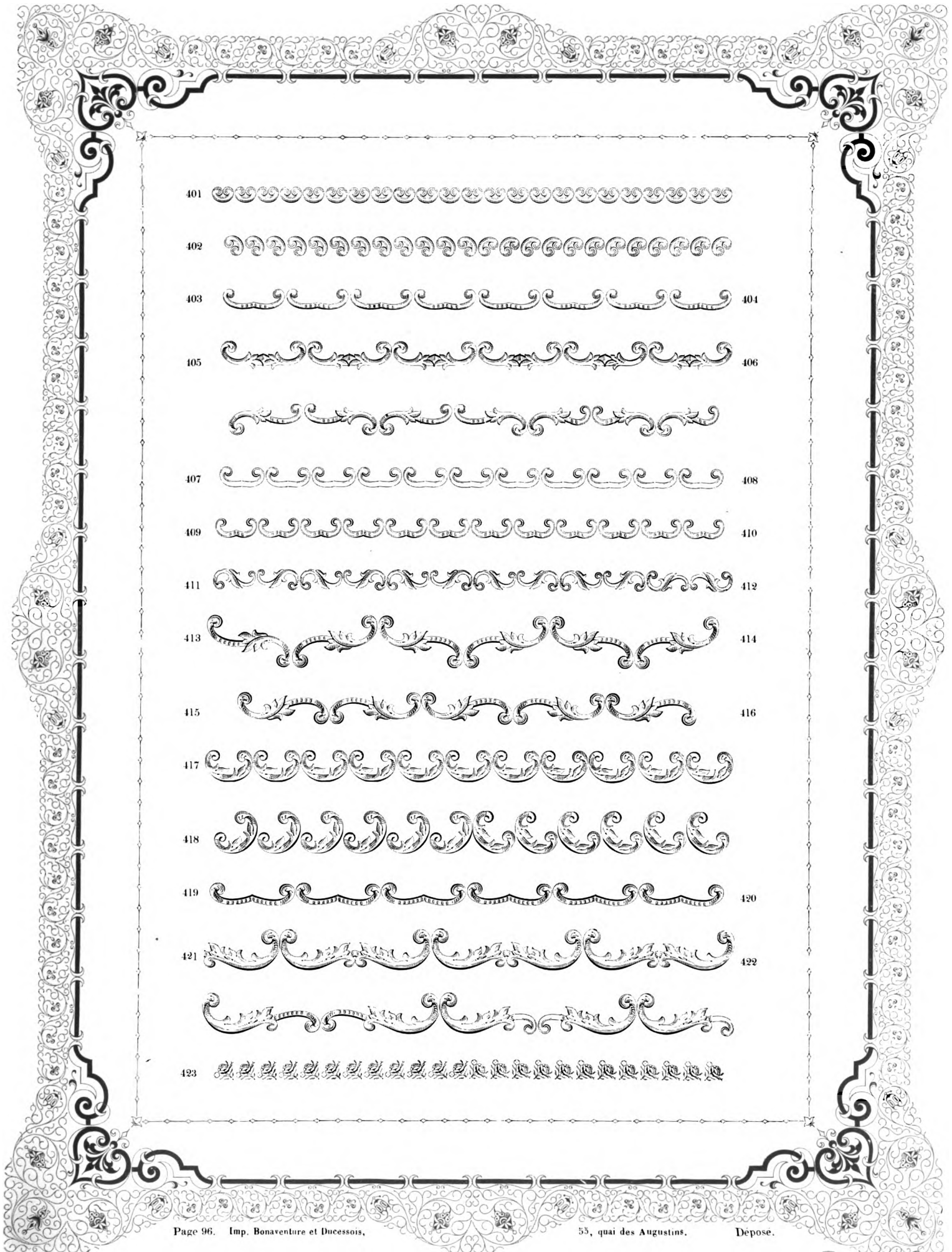
TRAITS TYPOGRAPHIQUES
GRAVÉS ET FONDUS
PAR
BATTENBERG
Rue du Dragon, 20
A PARIS

Rue Suger, 45
RICHARD
FABRIQUE DE CHALES
A PARIS

RELIURE ET BORDURE
DE
DUMAS GERMAIN
BREVETÉ
Boulevard Montmartre, 4
A PARIS

VIGNETTES DE BATTENBERG, GRAVEUR,

Rue du Dragon, 20, Faubourg Saint-Germain, à Paris.



DE LA FONDERIE BATTENBERG A PARIS

Rue du Dragon, 20, Faubourg Saint-Germain.

CARACTÈRES D'ECRITURE

LETTRÉS
DE
FANTAISIE

Gothiques d'Eglise

Rondes.

Anglaises.

Gothiques

Fonderie typographique
DE
BATTENBERG
Graveur à Paris
RUE DU DRAGON 20
Faubourg St-Germain.

Normande

Vignettes Arabesques.

Vignettes Louis XV.

Gravure sur Bois et Acier.

VIGNETTES ROCAILLES
Première Série.

Polytypages.

Sujets
DE PIÉTÉ.

LES
VIGNETTES ROCAILLES
se vendent
PAR COLLECTIONS COMPLÈTES
GRANDE COLLECTION 80 F.
Poids 11 à 12 kilog.
La demi-collection, de 5 à 6 kil. 40 fr.
Pour désigner les Numéros separes.
Voir Page 06.

ATTRIBUTS

Lettres
D'AFFICHES

TRAITS
Typographiques

DE LA FONDERIE DE BATTENBERG A PARIS

Rue du Louvre, 20. Faub. Saint-Germain.

Corps 18 et 36. — 5 fr. le kilog.



Corps 48. — 5 fr. le kilog.



FONDERIE DE BATTENBERG A PARIS

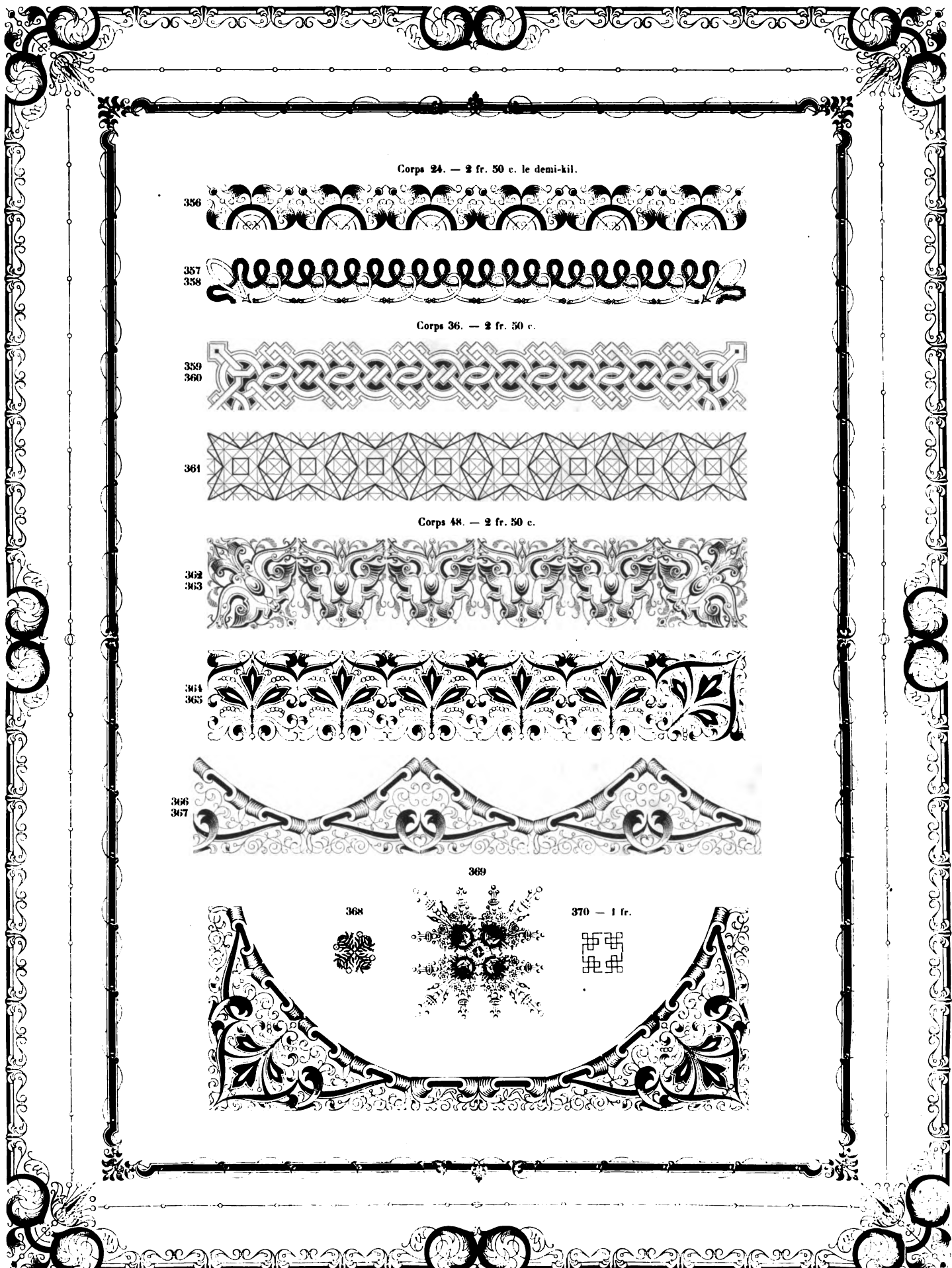
Rue du Dragon, 20, Faubourg St-Germain.

Vignettes Corps 12, 18, 3 fr. — 24, 36 et 48, 2 fr. 50 c. le demi-kil.



DE LA FONDERIE DE BATTENBERG, A PARIS,

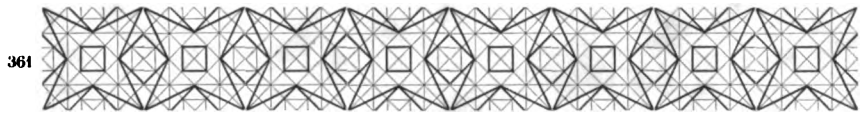
RUE DU DRAGON, N. 20.



Corps 24. — 2 fr. 50 c. le demi-kil.



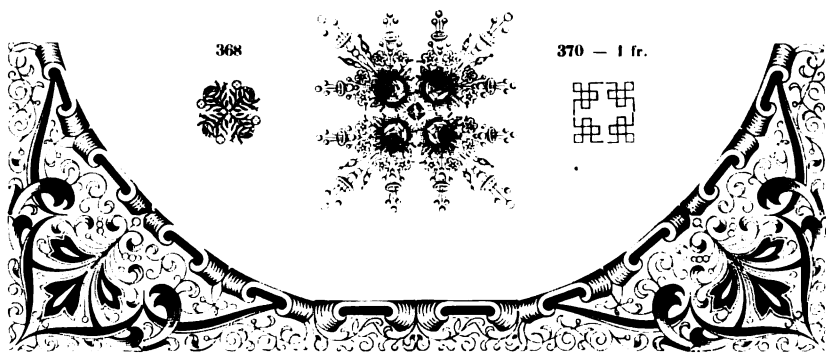
Corps 36. — 2 fr. 50 c.



Corps 48. — 2 fr. 50 c.

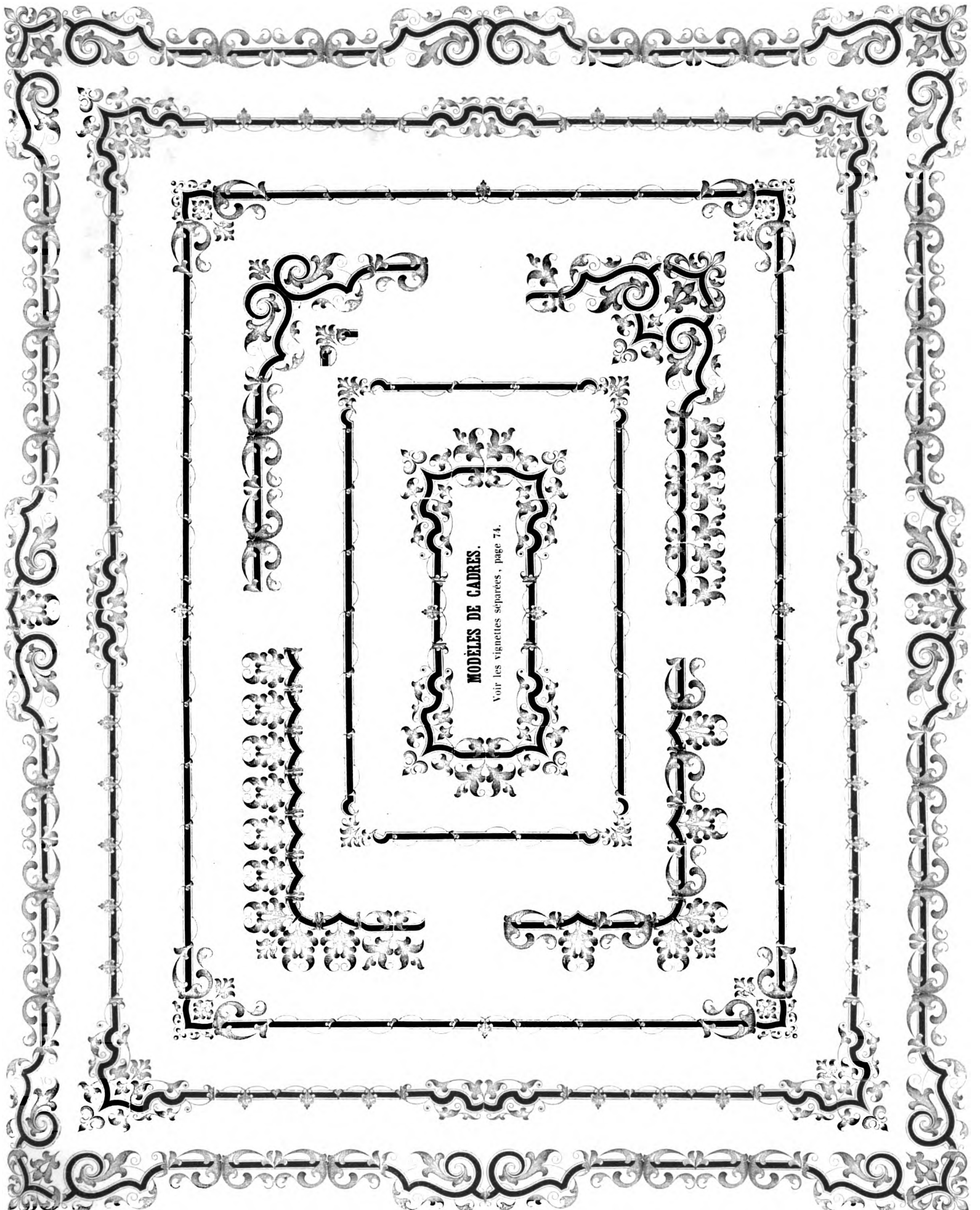


369



FONDERIE TYPOGRAPHIQUE DE BATTENBERG,

Rue du Dragon, 20, à Paris



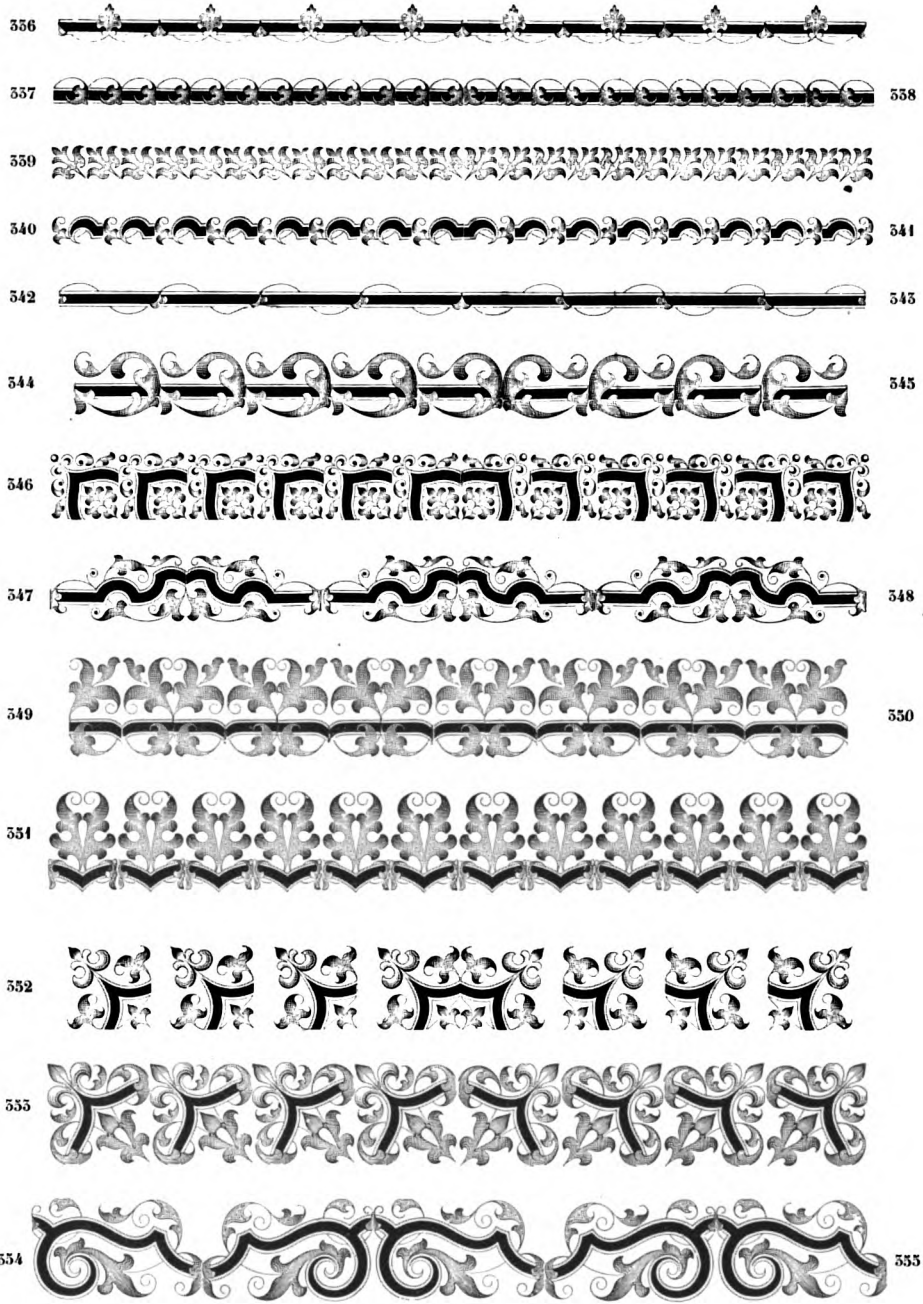
MODELES DE CADRES.

Voir les vignettes séparées, page 74.

FONDERIE DE BATTENBERG

Rue du Dragon, 30, à Paris.

Vignettes corps 12, 24 et 36.

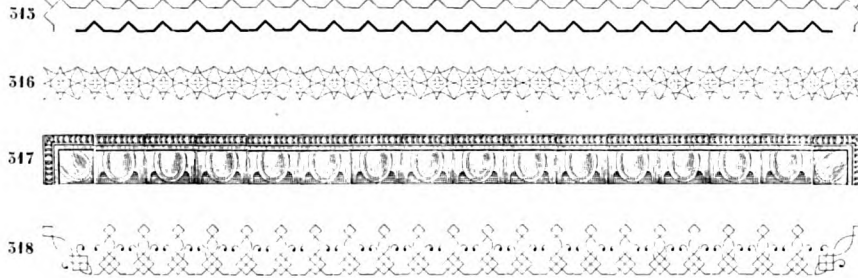


NOTA. Voir l'emploi pratique de ces Vignettes, page 74. — PRIX de la collection complete, environ 44 kil., 65 fr. Demi-collection, environ 6 kil., 35 fr. Les numeros choisis séparément, 7 fr. le kil.

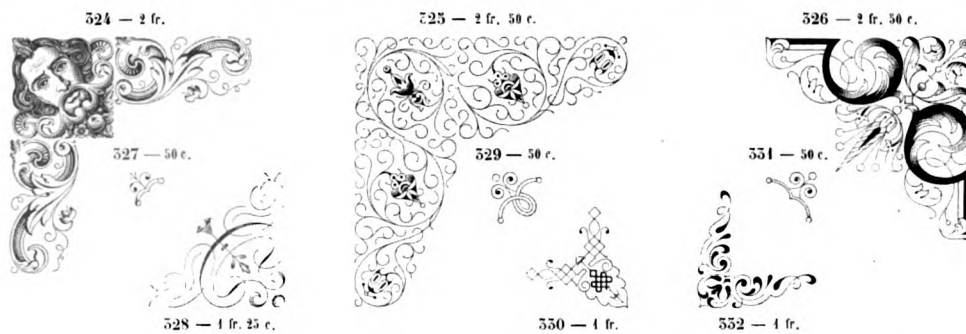
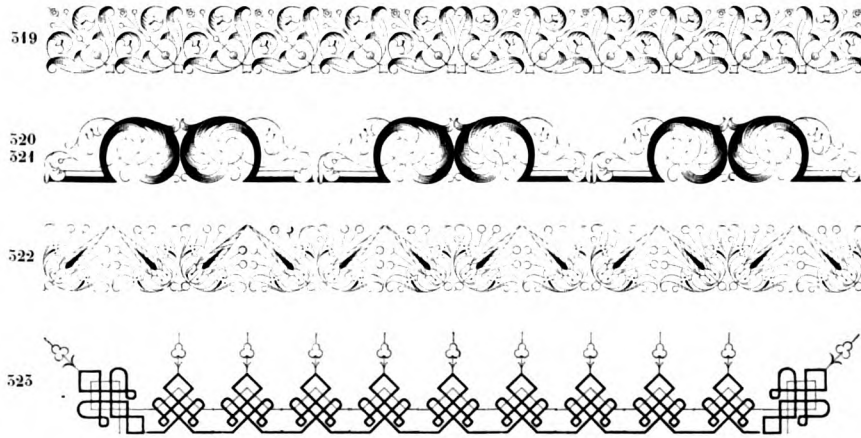
FONDERIE DE BATTENBERG A PARIS

Rue du Dragon, 20, Faubourg S.-Germain.

Vignettes Corps 12 et 18. — 3 fr. le demi-kil.



Vignettes Corps 24 et 56. — 2 fr. 50 c. le demi-kil.



VIGNETTES NOUVELLES DE BATTENBERG

RUE DU DRAGON, A PARIS

VIGNETTES CORPS 24. — 2 FR. 50 C. LE DEMI-KIL.



VIGNETTES CORPS 36 ET 48. — 2 FR. 50 C. LE DEMI-KIL.



VIGNETTES PAR BATTENBERG FONDEUR-GRAVEUR

A PARIS, RUE MADAME 15

Vignettes corps 18. — 2 fr. 50 c. le demi-kil.



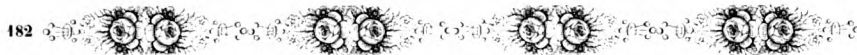
Vignettes corps 24. — 2 fr. 50 c. le demi-kil.



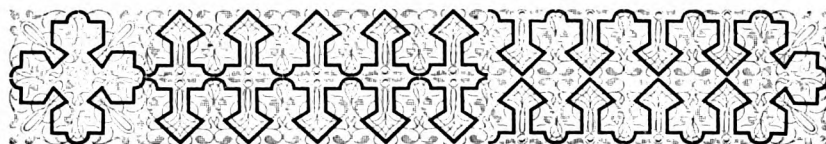
Vignettes corps 48. — 2 fr. 50 c. le demi-kil.



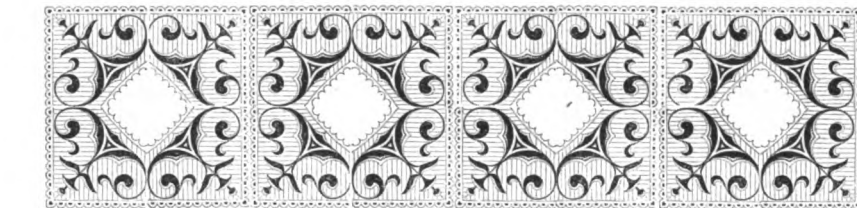
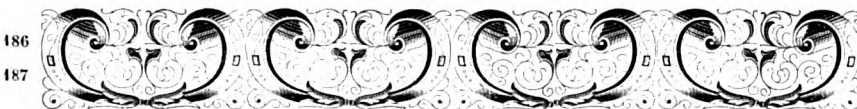
Vignettes corps 18. — 2 fr. 50 c. le demi kil.



Vignettes corps 24. — 2 fr. 50 c. le demi kil.



Vignettes corps 36. — 2 fr. 50 c. le demi kil.

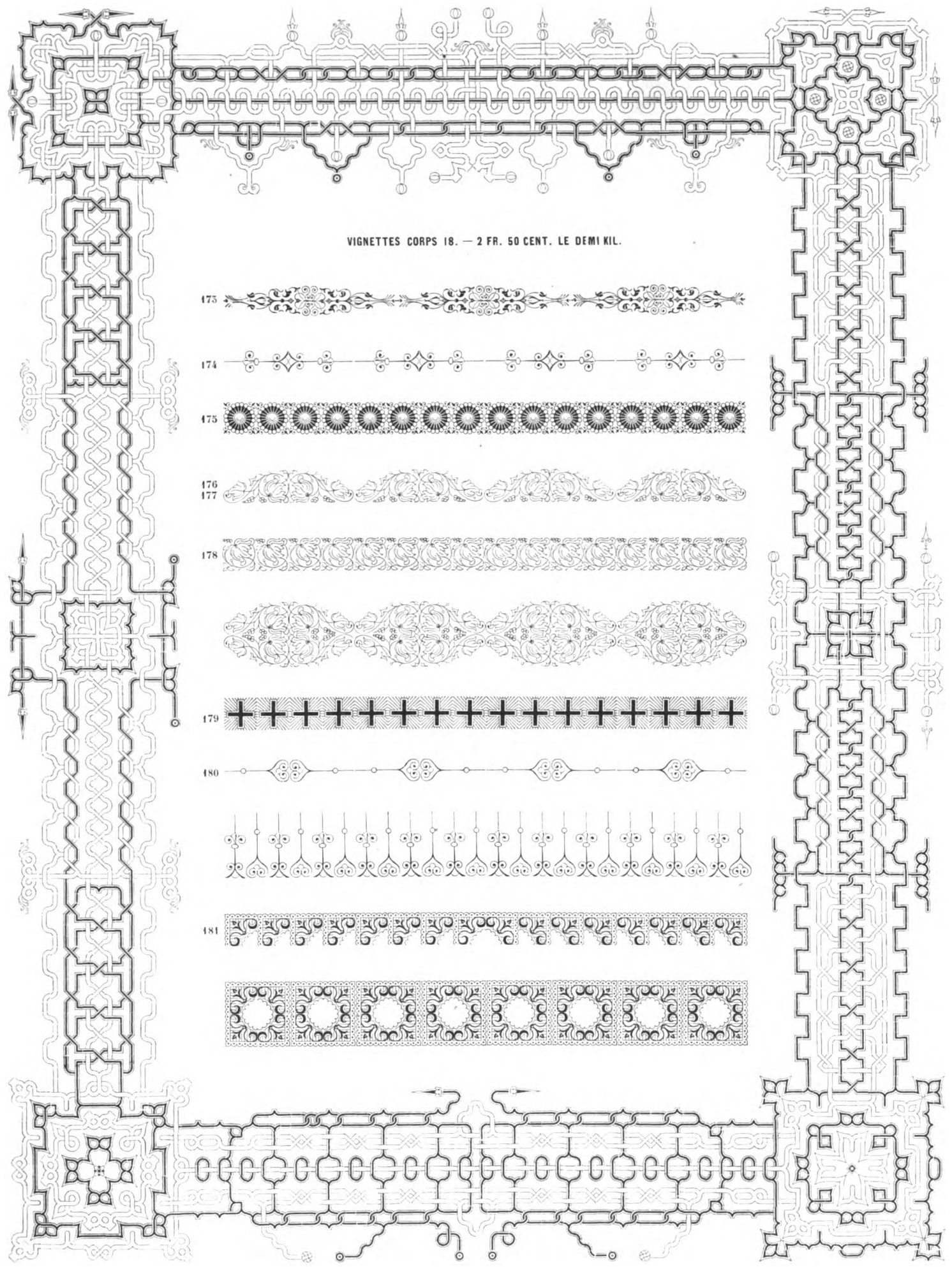


Vignettes corps 48. — 2 fr. 50 c. le demi kil.



VIGNETTES PAR BATTENBERG, FONDEUR EN CARACTÈRES

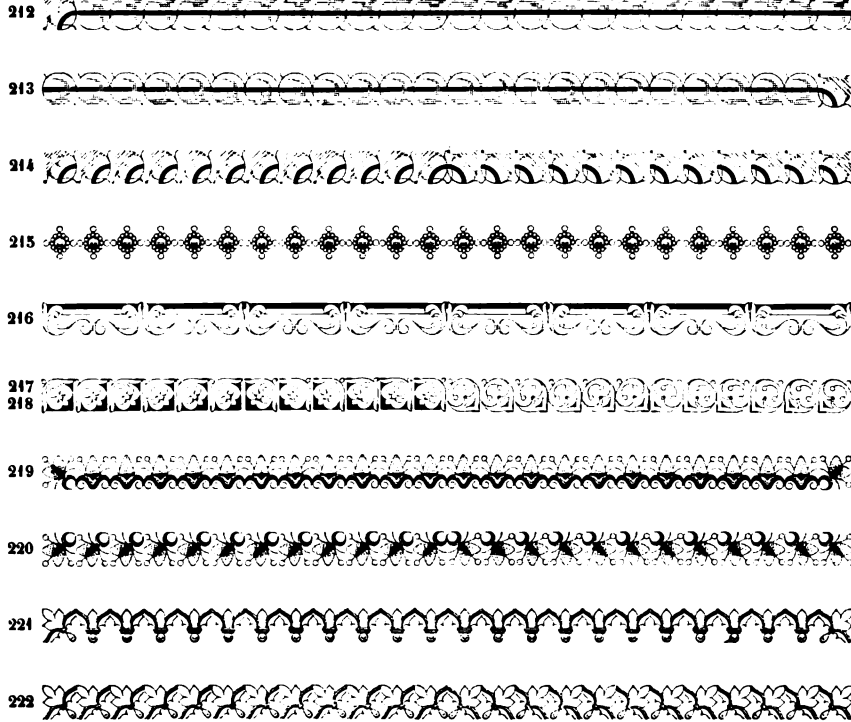
RUE DU DRAGON, N° XX, A PARIS.



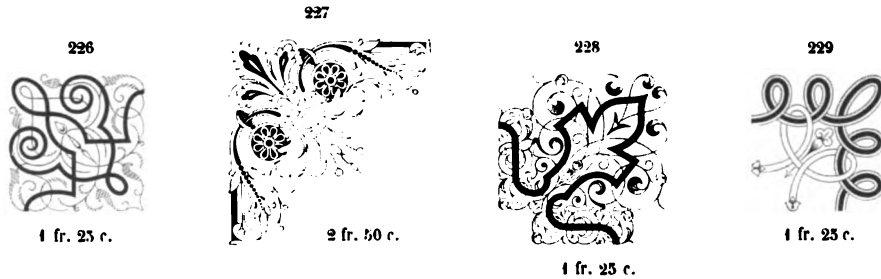
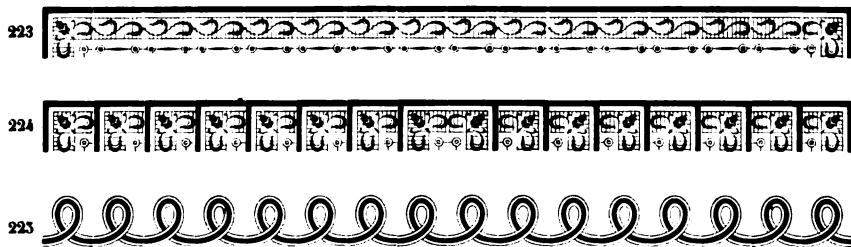
VIGNETTES NOUVELLES DE BATTENBERG

RUE DU DRAGON, A PARIS

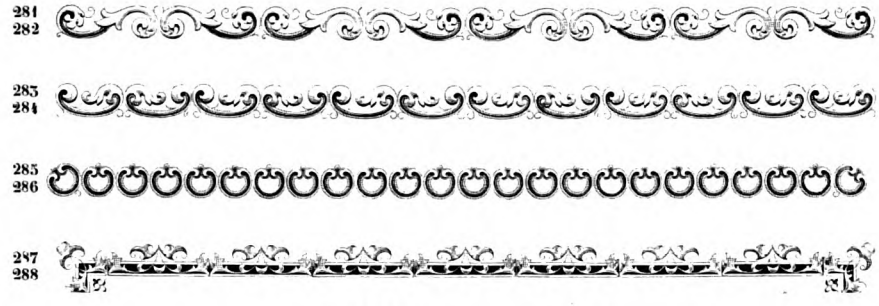
Vignettes corps douze. 3 fr. le demi-kil.



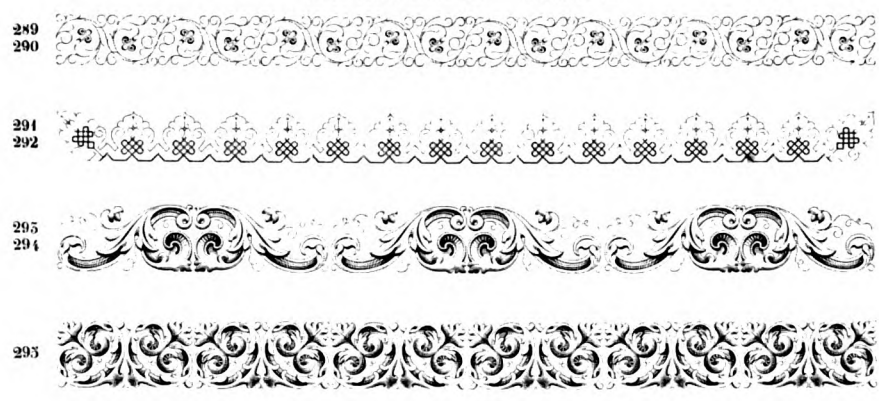
Vignettes corps dix-huit. 2 fr. 50 c. le demi-kil.



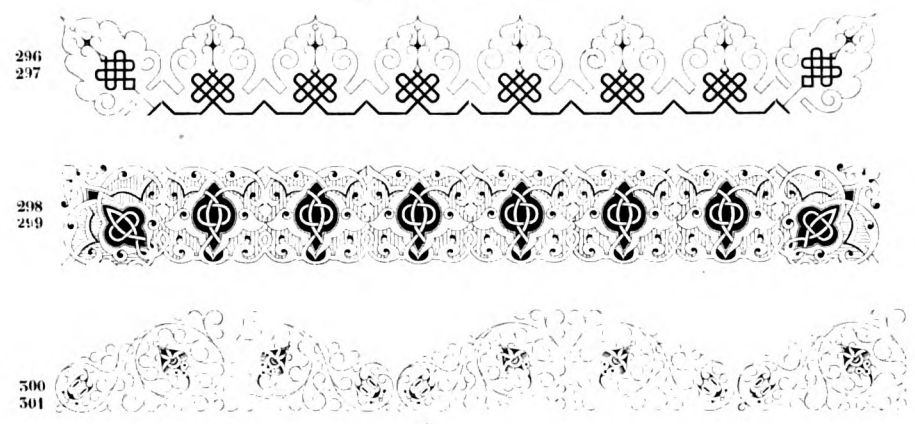
VIGNETTES CORPS 12. — 5 FR. LE DEMI-KIL.



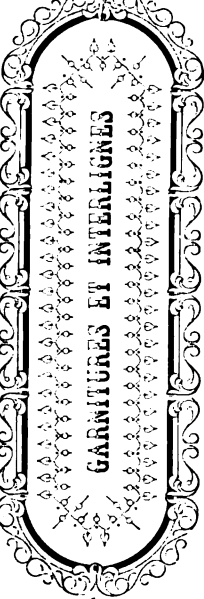
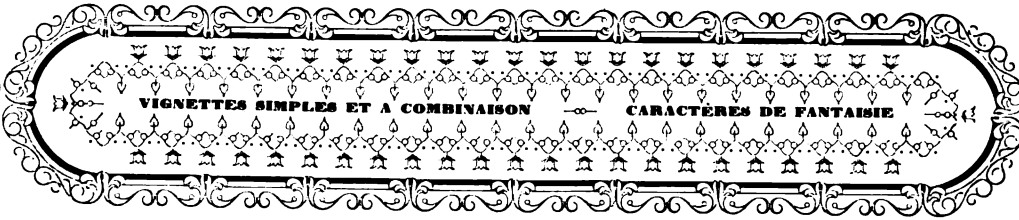
CORPS 18 ET CORPS 24. — 2 FR. 50 C.



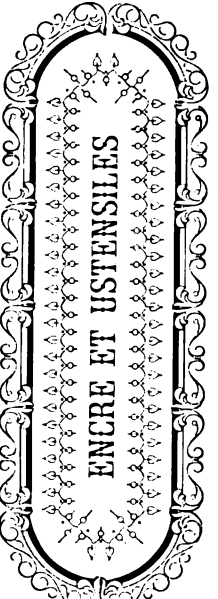
CORPS 36. — 2 FR. 50 C.



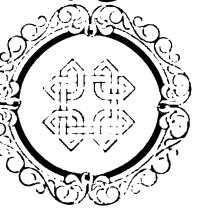
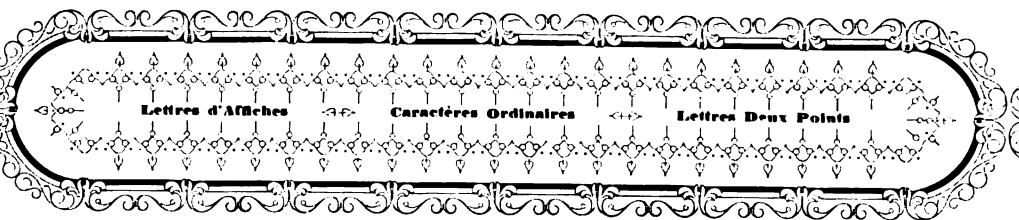
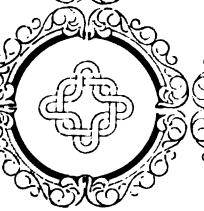
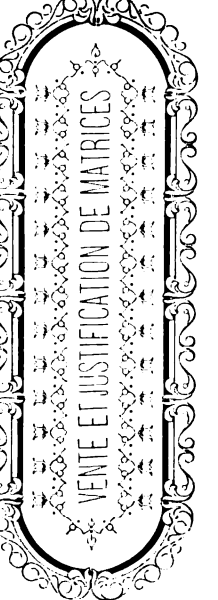
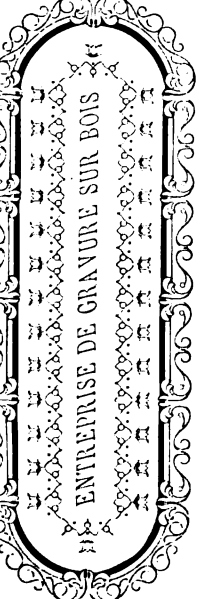
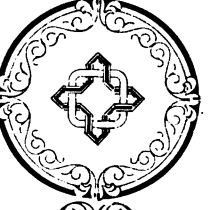
VIGNETTES NOUVELLES
FONDERIE TYPOGRAPHIQUE DE BATTENBERG
 Graveur - Fondateur, à Paris, Rue du Dragon.
 N. 30



- Corps 12. — 3 fr. le demi-kil.
- 240
 - 241
 - 242
 - 243
 - 244
 - 245



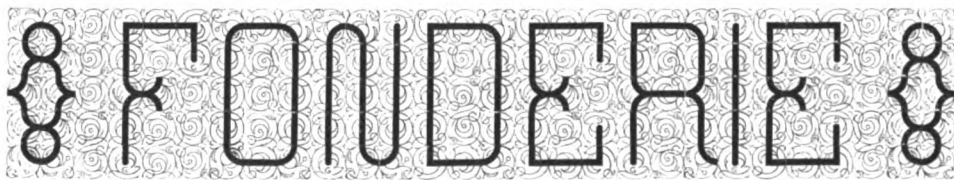
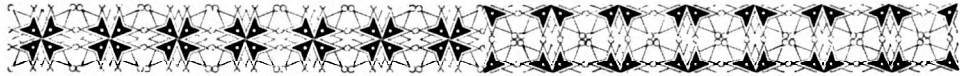
- Corps 18 et 36. — 2 fr. 50 le demi-kil.
- 246
 - 247
 - 248
 - 249
 - 250



VIGNETTES DE LA FONDERIE DE BATTENBERG

A PARIS, RUE MADAME 15

Vignettes corps 12 — 5 fr. le demi-kil.



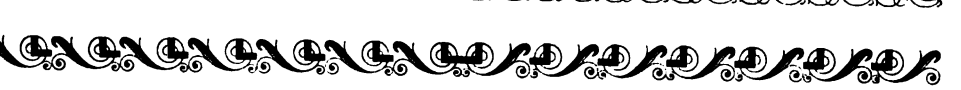
Passe-partout pour têtes de pages. — 50 c. la pièce.



FONDERIE DE BATTENBERG

RUE MADAME 15 A PARIS.

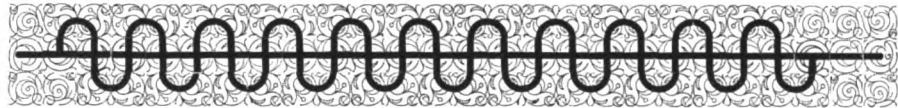
Vignettes Corps 12. — 3 fr. le demi-lil.



FONDERIE DE BATTENBERG

RUE DU DRAGON, N° XX, A PARIS.

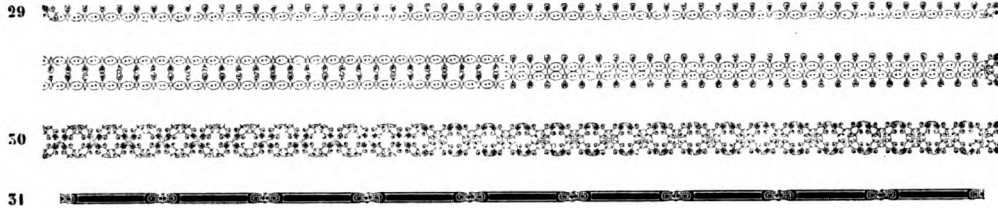
Vignettes corps douze. — 3 fr. le demi kil.



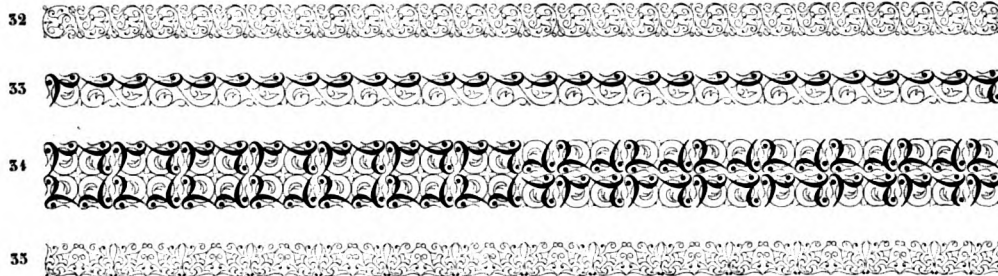
FONDERIE DE BATTENBERG

RUE MADAME, 15, A PARIS.

Vignettes Corps 6. — 5 fr. le demi-kil.



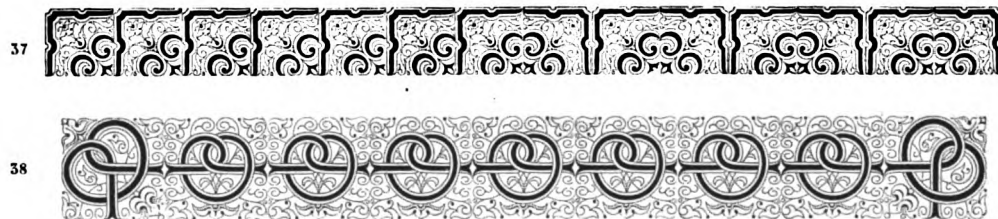
Vignettes Corps 12. — 3 fr. le demi-kil.



Vignettes Corps 18. — 2 fr. 50 cent. le demi-kil.



Vignettes Corps 24 et Corps 36. — 2 fr. le demi-kil.



COINS.

N° 39. — 1 fr. 25 c.

N° 40. — 1 fr.

A 1 fr.

B 75 cent.

C 75 cent.

D 50 cent.



E 75 cent.

F 75 cent.

G 25 cent.

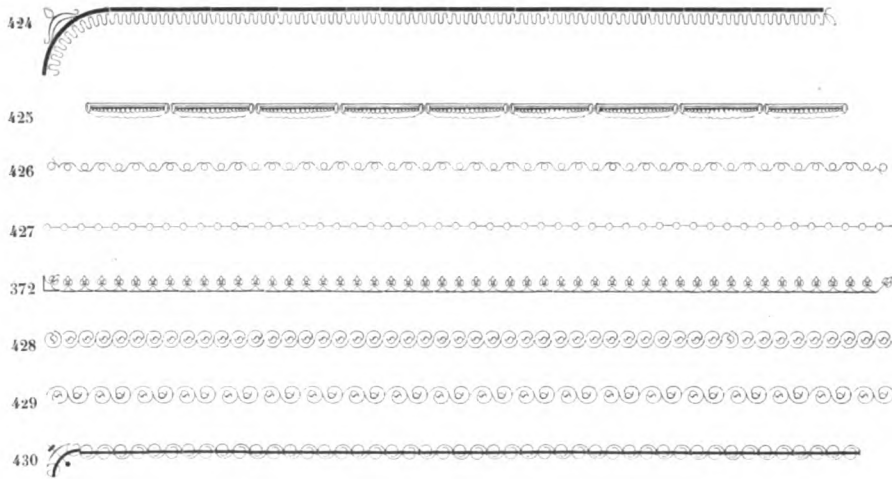
H 25 cent.

I 25 cent.

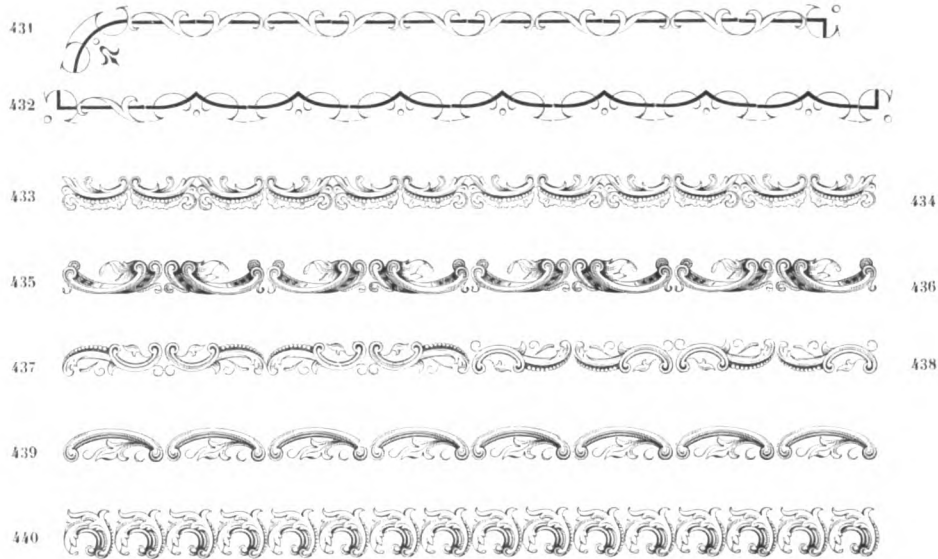
FONDERIE TYPOGRAPHIQUE DE BATTENBERG

Rue du Dragon, 20, à Paris.

Vignettes Corps 6. — 10 fr. le kil.



Corps 12, 6 fr. le kil.



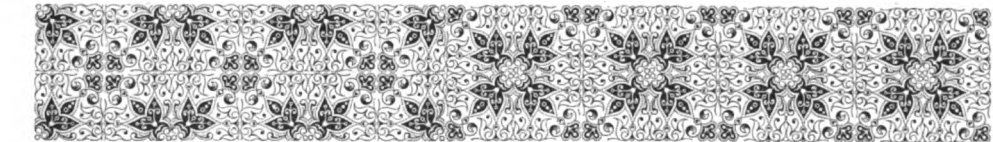
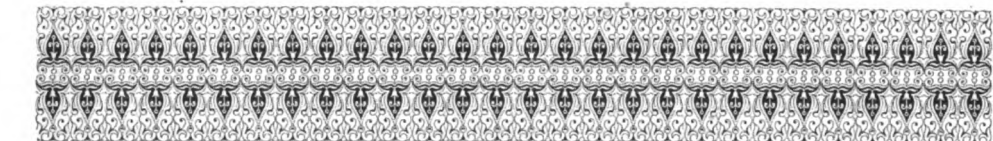
FONDERIE DE BATTENBERG

Rue Madame N° 15 à Paris

Vignettes Corps 12. — 3 fr. le demi-lil.

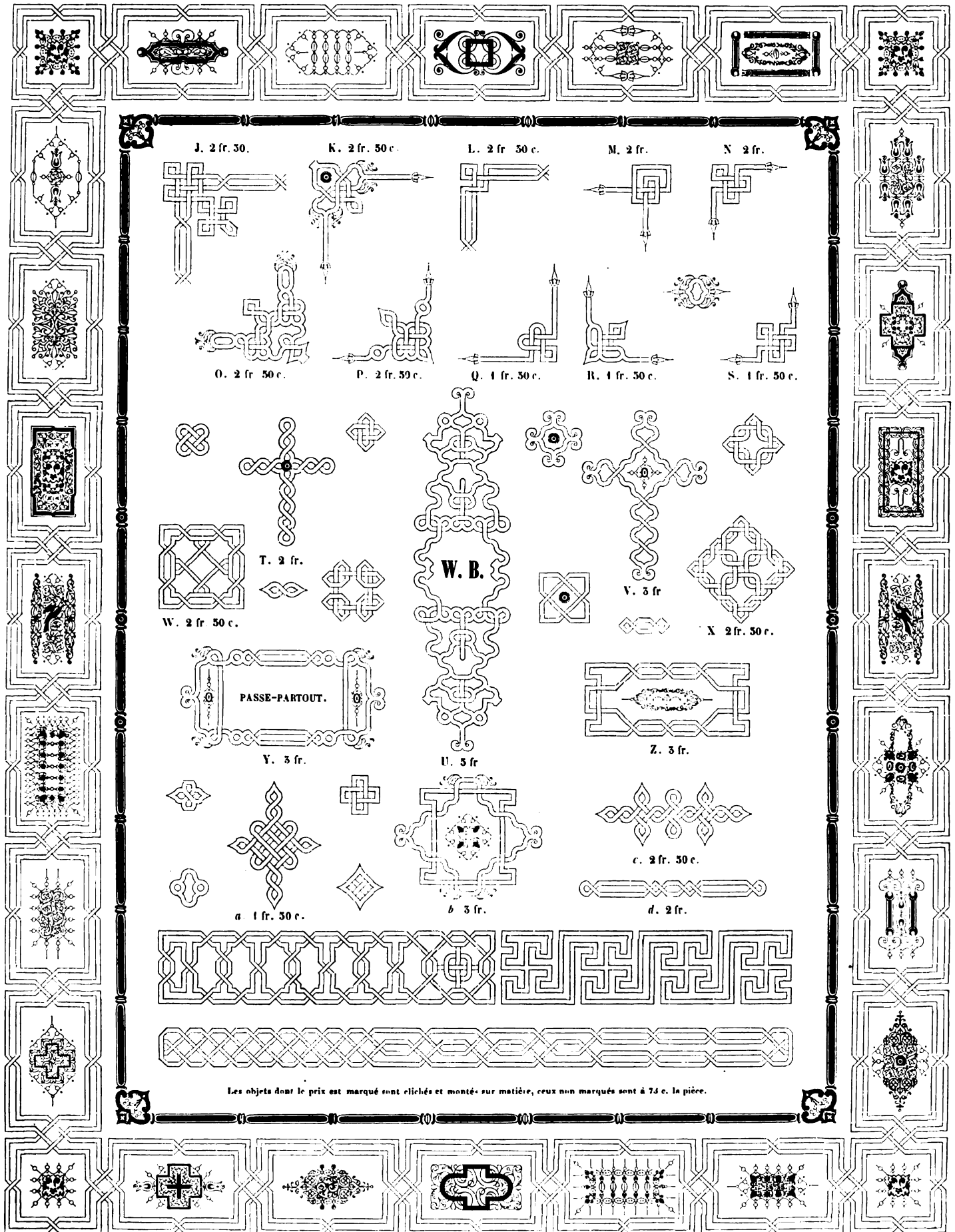


Vignettes Corps 24. — 2 fr. le demi-kil.



ESSAIS DE COMPOSITIONS PAR BATTENBERG FONDEUR EN CARACTÈRES

rue Madame, 15. à Paris.



J. 2 fr. 30. K. 2 fr. 50 c. L. 2 fr. 50 c. M. 2 fr. N. 2 fr.

O. 2 fr. 50 c. P. 2 fr. 50 c. Q. 1 fr. 50 c. R. 1 fr. 50 c. S. 1 fr. 50 c.

T. 2 fr. W. 2 fr. 50 c. U. 3 fr. V. 3 fr. X. 2 fr. 50 c.

Y. 3 fr. Z. 3 fr. a. 1 fr. 50 c. b. 3 fr. c. 2 fr. 50 c. d. 2 fr.

PASSE-PARTOUT.

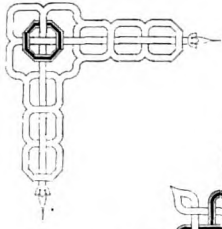
W. B.

Les objets dont le prix est marqué sont élichés et montés sur matière, ceux non marqués sont à 75 c. la pièce.

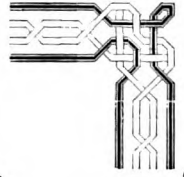
ESSAIS DE COMPOSITION PAR BATTENBERG, FONDEUR

RUE DU DRAGON, 20, A PARIS

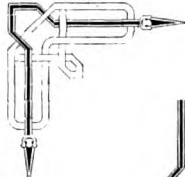
J. 2 fr. 50.



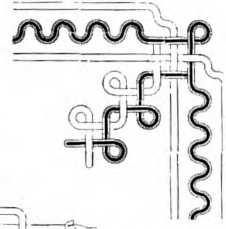
K. 2 fr. 50 c.



L. 2 fr. 50.



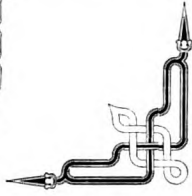
M. 2 fr. 50.



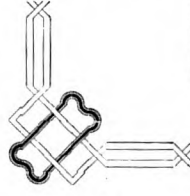
Coins.

(deuxième Série.)

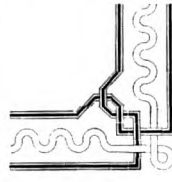
N. 2 fr.



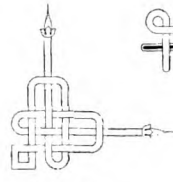
O. 2 fr.



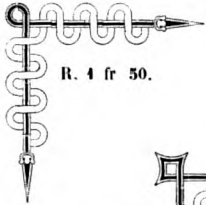
P. 2 fr. 50.



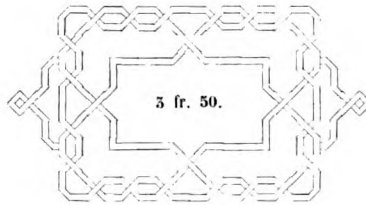
Q. 2 fr.



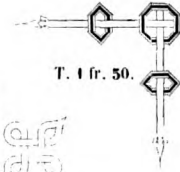
R. 4 fr. 50.



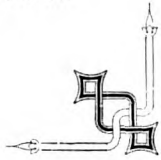
5 fr. 50.



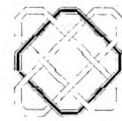
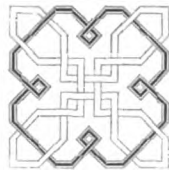
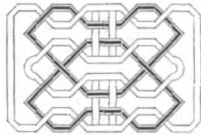
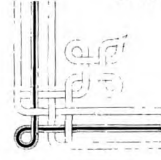
T. 4 fr. 50.



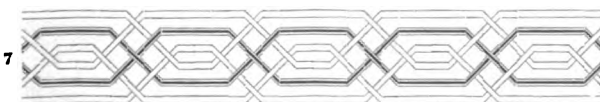
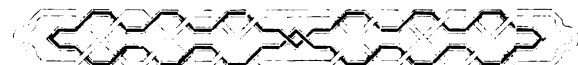
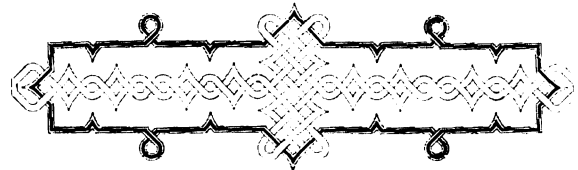
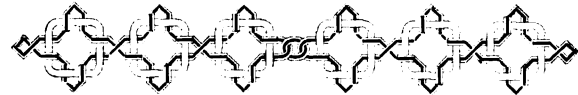
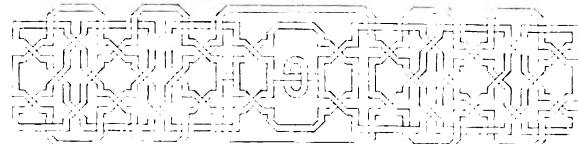
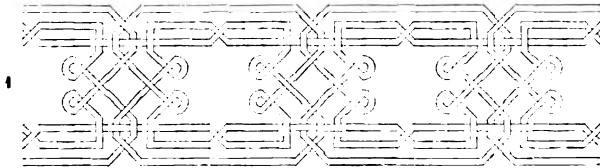
S. 4 fr. 50.



U. 2 fr. 50.



Les Têtes de page seront livrées toutes composées, suivant le format descend, en payant un tiers en sus du poids.



VIGNETTES GRAVÉES PAR BATTENBERG, FONDEUR























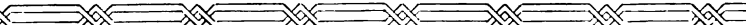

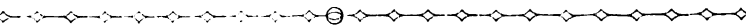
RUE DU DRAGON 20 A PARIS

VIGNETTES ARABESQUES CORPS SIX, 6 FRANCS LE DEMI KIL.

52		444
53		445
54		446
55		447
56		448
57		449
58		450
59		
60		
61		451
62		
63		
64		452
65		453
66		454
67		455
68		456
69		457
204		205
205		
206		
207		
208		
209		
210		

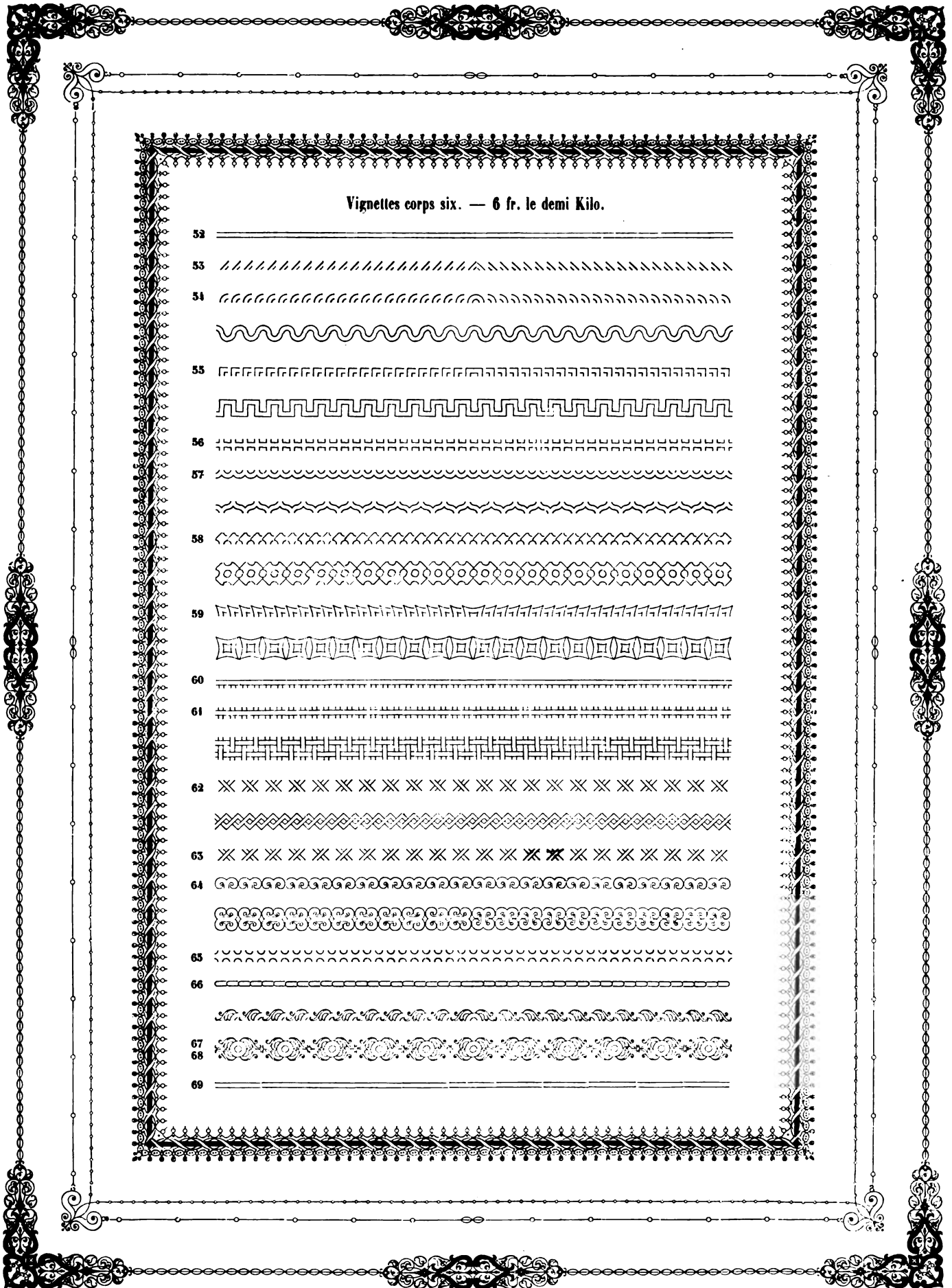
NOTA. Les vignettes arabesques se vendent par collection. Grande collection, 200 fr., poids, environ 18 kil. Collection moyenne, 150 fr., poids, 12 kil. Petite collection, 100 fr., poids, 9 kil. Les personnes qui désirent faire leur choix sont priées d'indiquer le poids de chaque numéro, et si les cadratins leur sont nécessaires.

Vignettes corps six. — 6 fr. le demi kil.

- 144 
- 145 
- 146 

- 147 

- 148 

- 149 

- 150 

- 151 

- 152 

- 153 

- 154 

- 155 

- 156 

- 157 

VIGNETTES ARABESQUES PAR **BATTENBERG**, GRAVEUR ET FONDEUR.

RUE MADAME, N. 45, A PARIS.



VIGNETTES DE LA FONDERIE DE BATTENBERG

Rue du Dragon 20, Faubourg St.-Germain, à Paris.

VIGNETTES CORPS SIX. — 5 fr. le demi-kil.

- 502
- 505
- 504
- 503
- 506
- 507
- 275
- 508
- 509
- 510
- 278
- 265
- 268
- 270
- 269
- 511
- 280
- 267
- 512
- 270
- 277

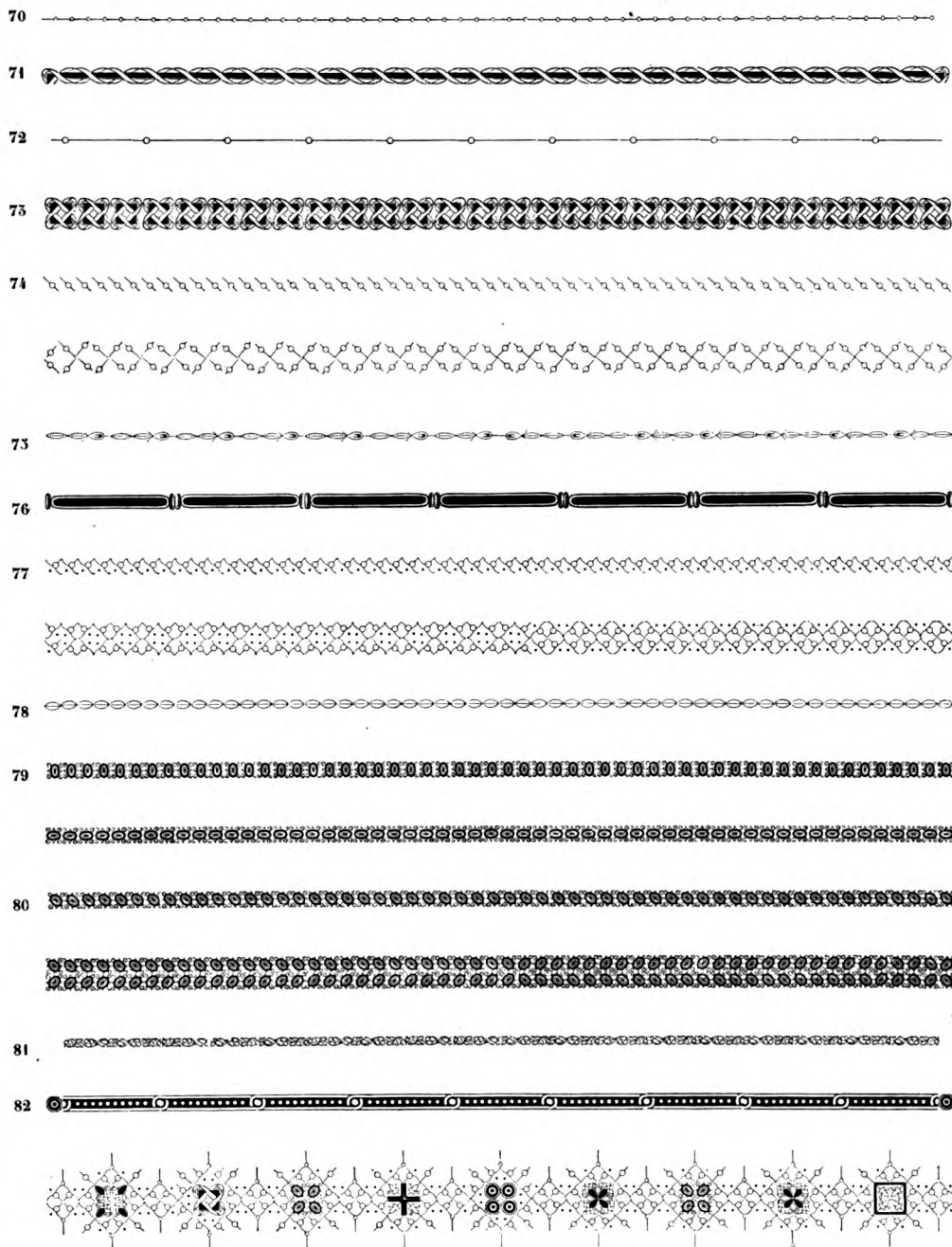
TALON CORPS TRENTE-SIX. — 4 fr. le demi-kil.

- 515

FONDERIE EN CARACTÈRES DE BATTENBERG

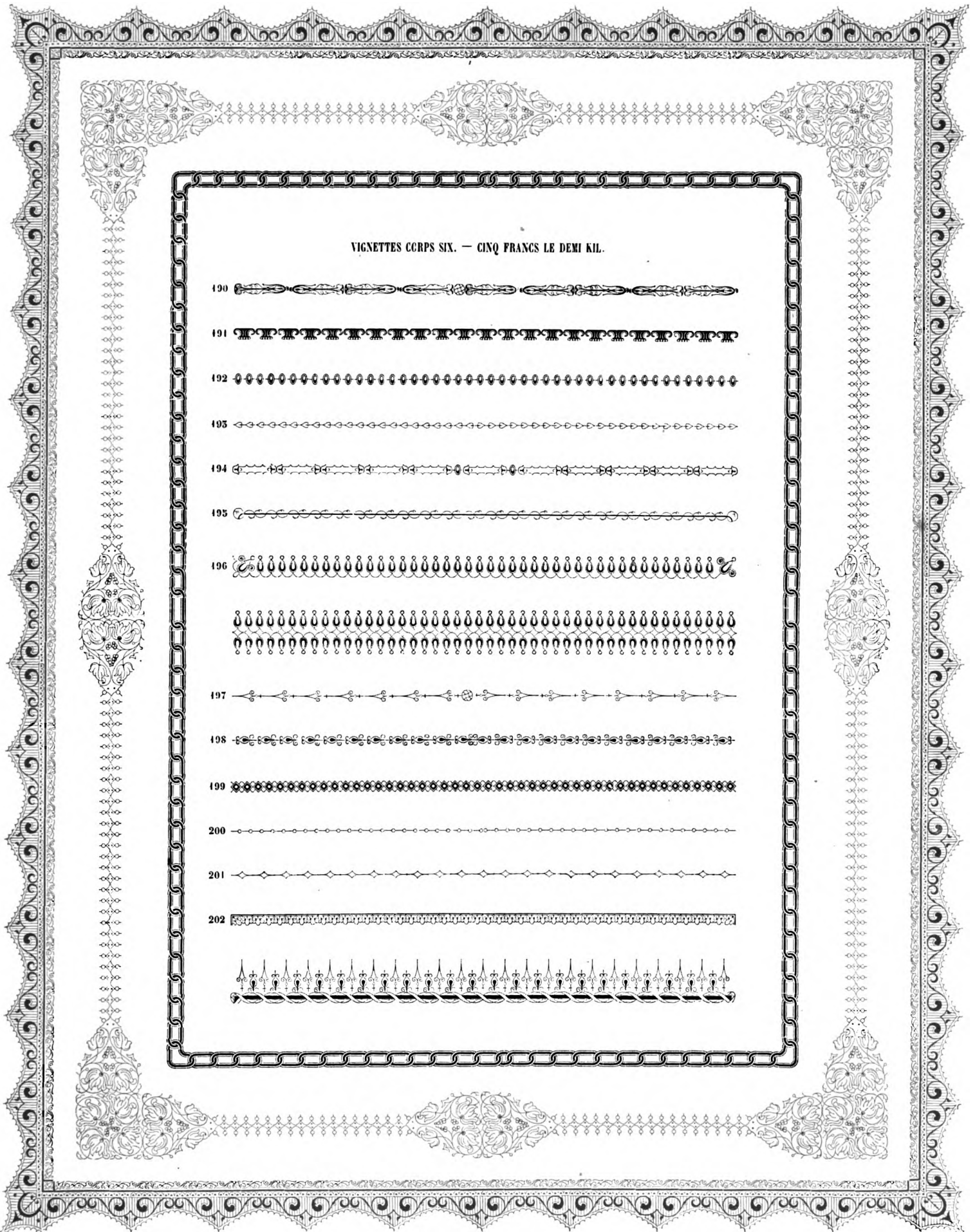
RUE MADAME, 13, A PARIS.

Vignettes corps 6 — 5 fr. le demi-kilo.

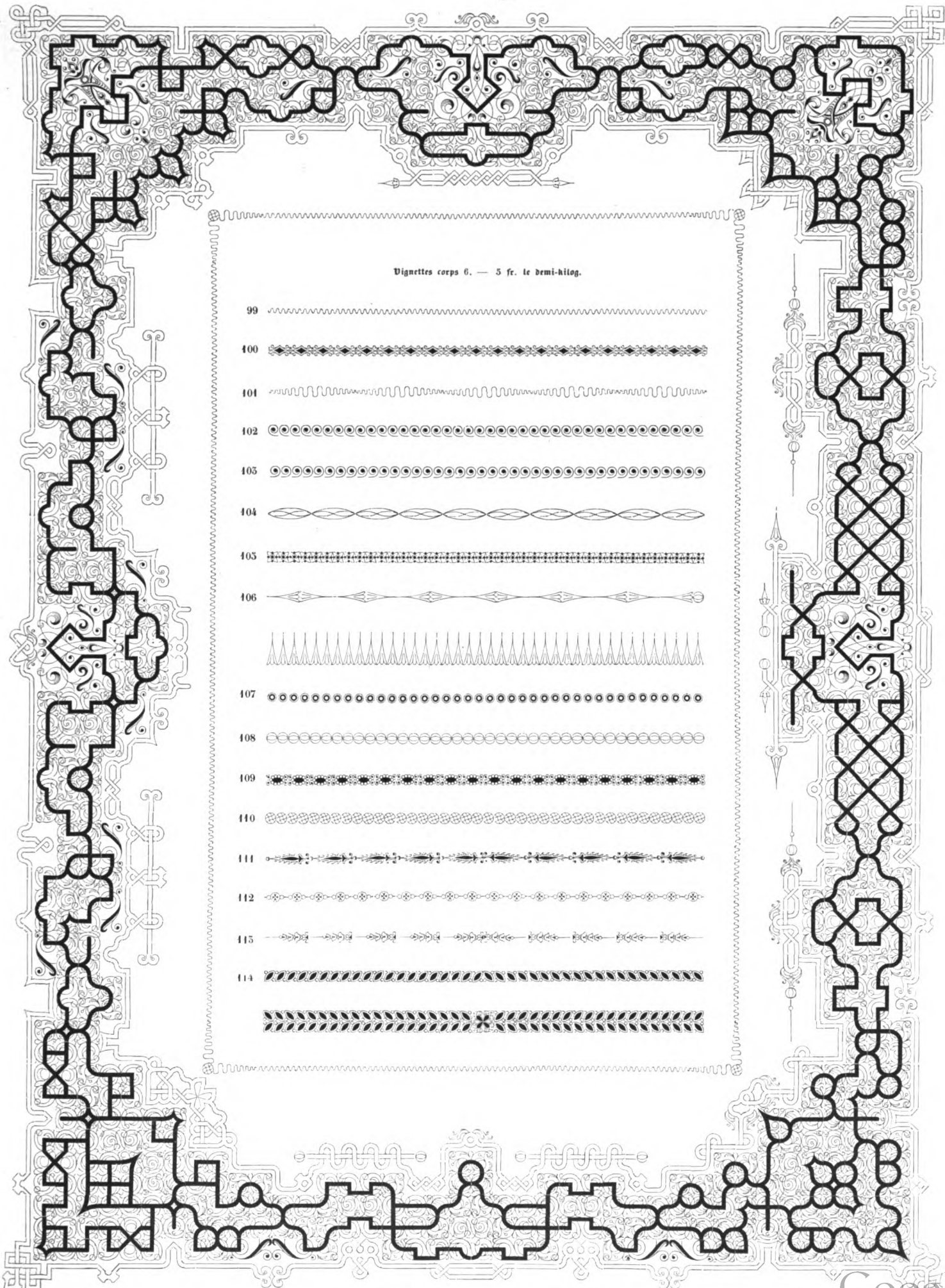


FONDERIE DE BATTENBERG

RUE DU DRAGON, 20, A PARIS



De la fonderie de Battenberg, rue Madame 15 à Paris



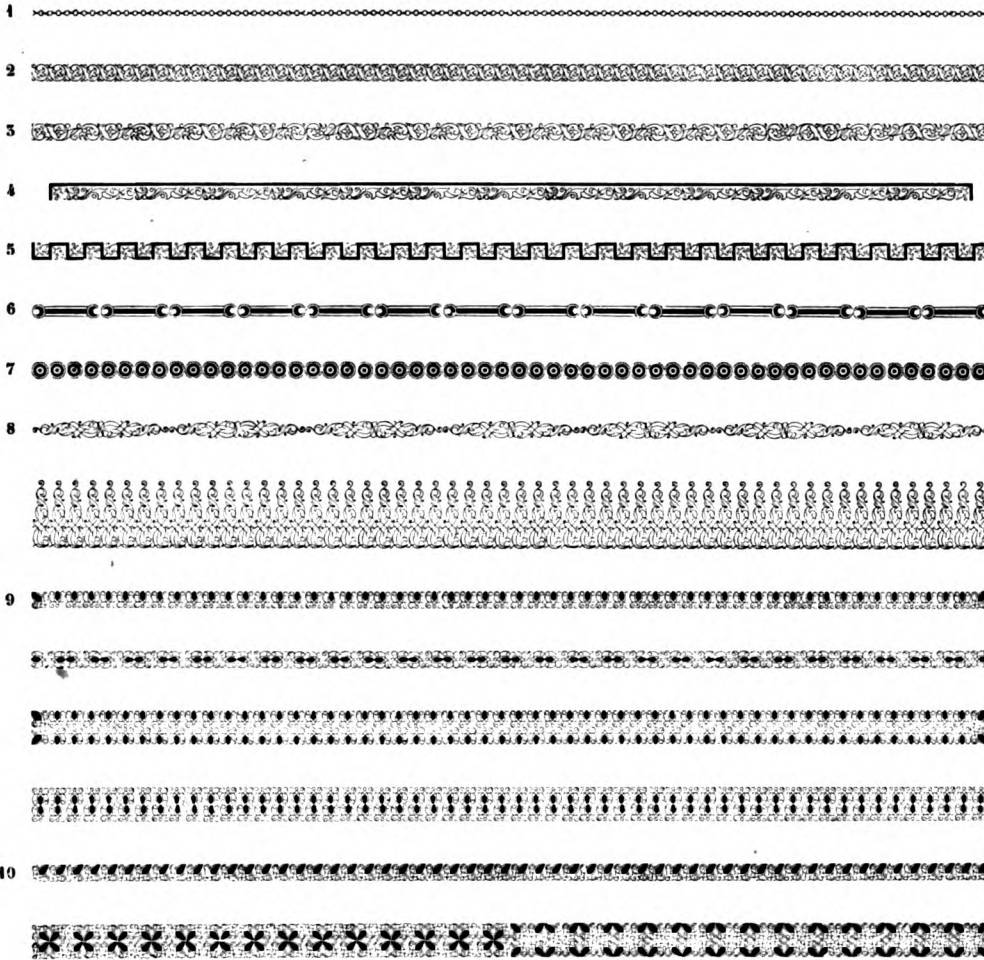
Vignettes corps 6. — 5 fr. le demi-hilog.

- 99
- 100
- 101
- 102
- 103
- 104
- 105
- 106
- 107
- 108
- 109
- 110
- 111
- 112
- 113
- 114

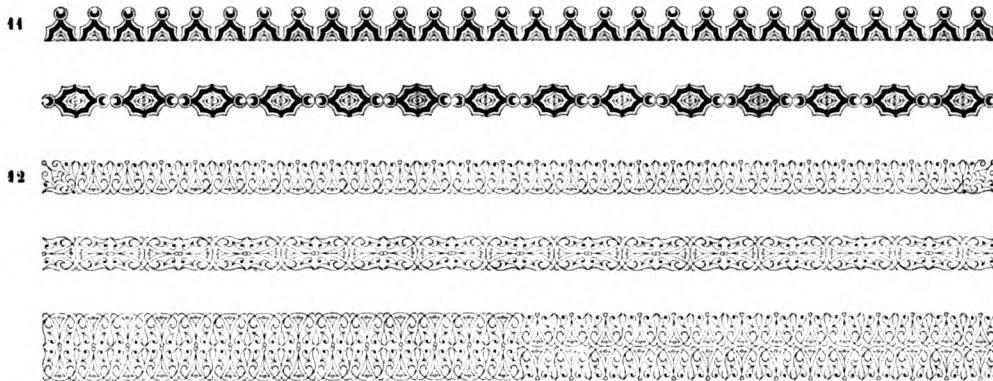
VIGNETTES NOUVELLES

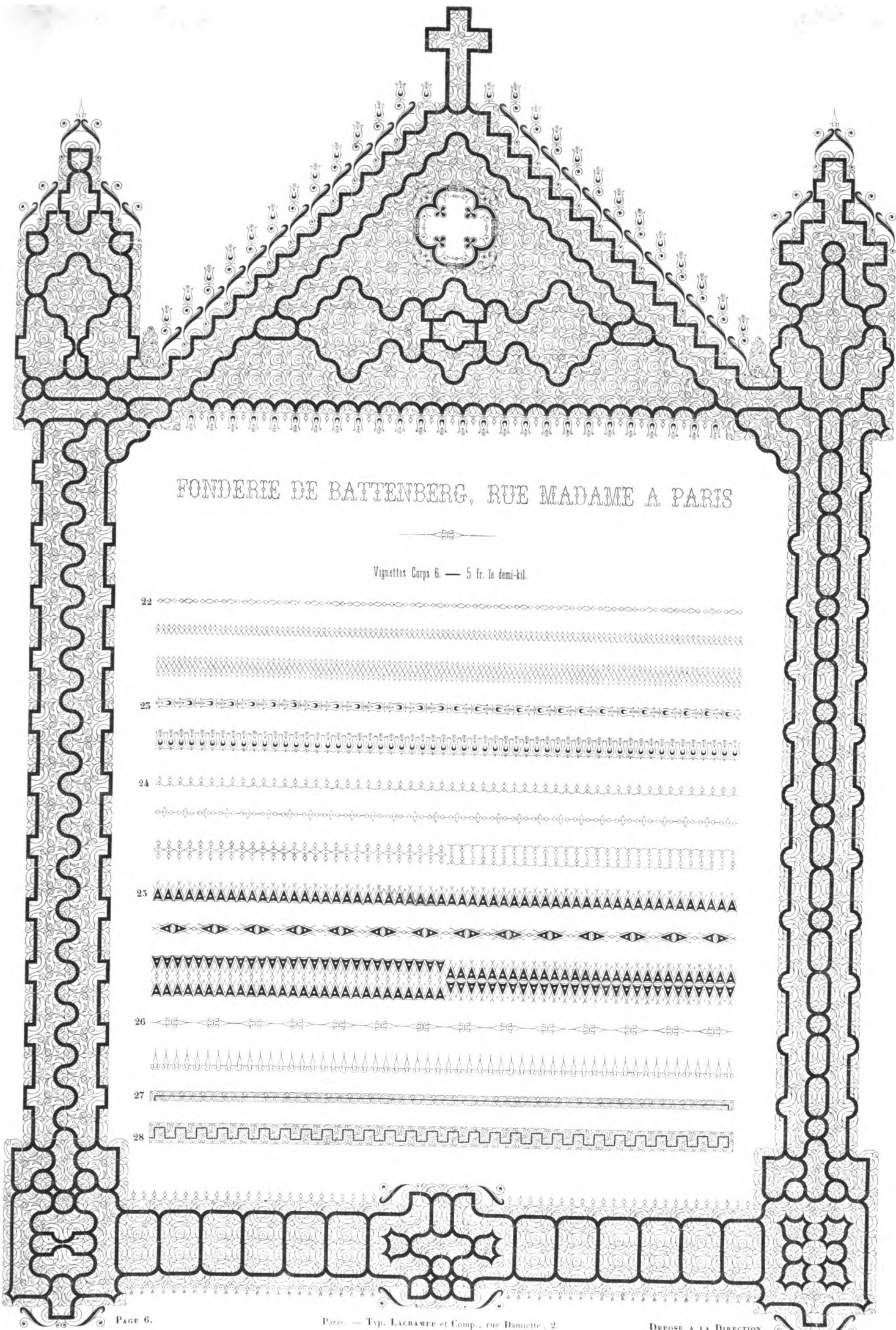
De la Fonderie de BATTENBERG, Rue Madame, 15, à Paris.

Vignettes Corps 6. — 5 fr. le demi-kil.

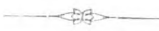


Vignettes Corps 12. — 3 fr. le demi-kil.





FONDERIE DE BATTENBERG, RUE MADAME A PARIS



Vignettes Corps 6. — 5 fr. le demi-kil.

- 22
-
-
- 25
-
- 24
-
-
- 23
-
-
-
- 26
-
- 27
- 28

LETTRES DE FANTASIE DE BATTENBERG

Rue Madame, 15, à Paris.

LETTRES Antiques N° 10 Corps 10. — 4 fr. 25 cent. le demi-kil.

GERANT DEMENAGEMENT GEOMETRIE MADRID GARANTI HOMME DE GRAND MERITE

Allongées N° 11 Corps 12. — 4 fr. le demi-kil.

LA NATION ITALIENNE THEOPHILE LEGISLATION ANGLAISE NAPOLITAIN

Antiques N° 12 Corps 12. — 3 fr. 50 cent. le demi-kil.

ADMINISTRATION DES DEPARTEMENTS DE SEINE ET MARNE

Allongées N° 13 Corps 18. — 3 fr. 50 cent. le demi-kil.

PLANTATION MIROIR PARTIAL TARTAN IMITATION

Allongées bas de casse N° 14 Corps 12. — 4 fr. le demi-kil.

Palais Imperial Opinion Public Homme Inferieur Palerme Loire Annonces

Allongées bas de casse N° 15 Corps 18. — 3 fr. 50 cent. le demi-kil.

Madrid Prussien Premiere Mesure Prendre Maires de Paris

N° 16 Corps 18. — 3 fr. 50 cent. le demi-kil.

ELIRE REINE ANNALE RELIRE LAINE

N° 17 Corps 24. — 2 fr. 50 cent. le demi-kil.

VIEILLE FEUILLE VEUVE LIVE

N° 18 Corps 16. — 3 fr. 50 cent. le demi-kil.

MINISTRE NIMES TITRE ENTERREMENT

N° 19 Corps 36. — 2 fr. 50 cent. le demi-kil.

EMPIRE PRINCE

N° 220. Gothique blanche, c. 28. — 3 fr. 50 le demi kilo.

Editions des Gothiques Blanches

N° 221. Gothique blanche, c. 36. — 3 fr. le demi kilo.

Bonheur et Triomphe de Byron

N° 222. Ornées, c. 24. — 2 fr. 50 le demi kilo.

CHOISIR CLOSERIE HERBE

N° 223. Ornées, corps 24. — 2 fr. 50 le demi kilo.

BONS DU DESIR BURIN

N° 224. Ornées, c. 28. — 2 fr. 50 le demi-kilo.

OISEAU UNE FONTINE

N° 225. Ornées, corps 28. — 2 fr. 50 le demi kilo.

TIR SAMARITAINIE

N° 226. Lettres à talons, c. 36. — 6 fr. le demi kilo.

CPDIPBCEBPSIP

N° 227. Ornées, c. 36. — 2 fr. 50 le demi kilo.

ROUENNERIE

N° 228. Lettres à talons, c. 56. — 5 fr. le demi kilo.

CPDIPBCEBPSIP

FONDERIE ET GRAVURE DE BATTENBERG,

Rue du Dragon, 20, à Paris.

Egyptiennes à filet corps 7, n° 195. — 7 fr. le demi-kil.

CHANTIER DE CONSTRUCTION DU CHEMIN DE FER DU CENTRE

Eclairées avec bas de casse corps 14, n° 196. — 4 fr. le demi-kil.

La Gravure de plusieurs Corps Gothiques d'Eglise est en voie
d'exécution et paraîtront incessamment

Eclairées corps 12, n° 197. — 4 fr. 50 le demi-kil.

VOYAGE DE L'AMIRAL FRANCKLIN AUX MERS DE GLACES

Blanches corps 12, n° 198. — 4 fr. 50 le demi-kilo.

GRANDEUR ET DÉCADENCE DES ROMAINS

Blanches allongées corps 12, n° 199. — 4 fr. 50 le demi-kil.

CEREMONIE DU MARIAGE DU ROI DES HOTTENTOTS

Eclairées corps 20, n° 200. — 3 fr. 50 le demi-kil.

Une Nouvelle Série d'Égyptiennes Allongées

Eclairées corps 18, n° 201. — 3 fr. 50 le demi-kil.

ESCADRE COMBINÉE DANS LA MER NOIRE

Blanches larges corps 24, n° 202. — 3 fr. le demi-kil.

ARDEENTE RELIGION

Blanches larges corps 36, n° 203. — 2 fr. 50 le demi-kil.

GILBERT PERTE

Lettres à fonds corps 48, n° 204 — 3 fr. 50 le demi kil

CHEMIN DE FER

DE LA FONDERIE TYPOGRAPHIQUE DE BATTENBERG,

RUE DU DRAGON, 20, A PARIS.

N° 177. — Antiques blanches, c. 6. — 6 fr. le demi-kil.

NAYON OVAITIENNE LAON ATTILA TOULON NOEL TOILETTE OUTIL ETOILE UNION

N° 178. — Blanches, c. 8. — 6 fr.

ROUEN LILLE GARONNE ROI REINE RELIGION FOLIE RUINE

N° 179. — Perlées, c. 8. — 6 fr.

IMPAILLERIE NOUVELLE DE ROUEN EIREUVE DU MODELEUR

N° 180. — Caméléons, c. 11. — 5 fr.

LIBERAL RELIURE A LOUER LIBRE ROULIER ABRI

N° 181. — Fantaisie, c. 12. — 4 fr.

CHEMIN DE FER DE REIMS A AMIENS DINAN

N° 182. — Blanches, c. 14. — 3 fr. 50 c.

RAISIN MAIRIE RAMIER NOIRE HOMME

N° 183. — Antiques blanches, c. 16. — 3 fr. 50 c.

DOMAINE DE LA PATRIE EMPIRE DE LA CHINE

N° 184. — Corps 16. — 3 fr. 50 c.

ALGERIE COLOGNE TROUBADOUR

N° 185. — Allongées blanches, c. 18. — 3 fr. 50 c.

HERITIER NATIONAL TERRAINS ARTISTE

N° 186. — Corps 22. — 3 fr.

TUNNEL DE LA TAMISE

N° 187. — Corps 22. — 3 fr.

TALENT ORAGE GLOIRE

N° 188. — Lettres doubles, c. 28. — 2 fr. 50 c.

TERRE ETAT HABIT ART

FONDERIE TYPOGRAPHIQUE DE BATTENBERG

RUE DU DRAGON, 20, A PARIS.

N. 83. — Corps 9. — 6 fr. le demi-kil.

Cette page renferme les Caractères Blancs et Maigres dont l'emploi est le plus fréquent dans les Ouvrages de Ville et Labours.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE LONDRES

N. 63. — Corps 9. — 6 fr. le demi-kil.

Nos Commettants remarqueront les Épreuves de Caractères d'Écriture, dont la Série complète est terminée.

NOUVEAUX TYPES DE GOTHIQUES

N. 3. — Corps 6. — 5 fr. 50 c. le demi-kil.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE ÉTABLI A PARIS

N. 54. — Corps 10. — 6 fr. 50 c. le demi-kil.

MONUMENT ÉLEVÉ A GUTTENBERG INVENTEUR DE L'IMPRIMERIE

N. 24. — Corps 12. — 7 fr. le demi-kil.

LES POLITYPAGES DE MON SPECIMEN SONT GRAVÉS PAR LES PREMIERS ARTISTES

N. 2. — Corps 12. — 4 fr. 50 c. le demi-kil.

ILLUSTRATION DES OUVRAGES DE LAMARTINE

N. 65. — Corps 10. — 6 fr. le demi-kil.

MOLIÈRE CORNEILLE RACINE BOILEAU LAFONTAINE ROUSSEAU

N. 63. — Corps 12. — 4 fr. le demi-kil.

CHEMIN DE FER DE L'OcéAN A LA MÉDITERRANÉE

N. 16. — Corps 18. — 3 fr. 50 c. le demi-kil.

PALAIS DE CRISTAL CONSTRUIT A LONDRES

N. 83. — Corps 12. — 4 fr. 50 c. le demi-kil.

SÉRIE DE NOUVEAUX CARACTÈRES POUR AFFICHES

N. 18. — Corps 16. — 3 fr. 50 c. le demi-kil.

CHATEAUBRIAND CASIMIR DELAVIGNE

N. 28. — Corps 20. — 3 fr. 50 c. le demi-kil.

ASSEMBLÉE DES ACTIONNAIRES

N. 7. — Corps 24. — 2 fr. 50 c. le demi-kil.

GIL BLAS DE LESAGE DIABLE

FONDERIE TYPOGRAPHIQUE DE BATTENBERG

RUE DU DRAGON, 20, A PARIS.

N. 83. — Corps 9. — 6 fr. le demi-lil.

Cette page renferme les Caractères Blancs et Noirs dont l'emploi est le plus fréquent dans les Ouvrages de Ville et Labours.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE LONDRES

N. 63. — Corps 9. — 6 fr. le demi-lil.

Nos Commettants remarqueront les Épreuves de Caractères d'Écriture, dont la Série complète est terminée.

NOUVEAUX TYPES DE GOTHIQUES

N. 2. — Corps 6. — 5 fr. 50 c. le demi-lil.

COMPTE-RENDU SYNDICAL DES ÉCRIVAINS DÉPARTÉMENTAUX A PARIS

N. 54. — Corps 10. — 6 fr. 50 c. le demi-lil.

MONUMENT ÉLEVÉ A GUTTENBERG INVENTEUR DE L'IMPRIMERIE

N. 24. — Corps 12. — 7 fr. le demi-lil.

LES POLITYPAGES DE MON SPECIMEN SONT GRAVES PAR LES PREMIERS ARTISTES

N. 2. — Corps 12. — 4 fr. 50 c. le demi-lil.

ILLUSTRATION DES OUVRAGES DE LAMARTINE

N. 65. — Corps 10. — 6 fr. le demi-lil.

MOLIÈRE CORNEILLE RACINE BOILEAU LAFONTAINE ROUSSEAU

N. 63. — Corps 12. — 4 fr. le demi-lil.

CHEMIN DE FER DE L'OcéAN A LA MÉDITERRANÉE

N. 16. — Corps 18. — 3 fr. 50 c. le demi-lil.

PALAIS DE CRISTAL CONSTRUIT A LONDRES

N. 83. — Corps 12. — 4 fr. 50 c. le demi-lil.

SÉRIE DE NOUVEAUX CARACTÈRES POUR AFFICHES

N. 18. — Corps 16. — 3 fr. 50 c. le demi-lil.

CHATEAUBRIAND CASIMIR DELAVIGNE

N. 38. — Corps 20. — 3 fr. 50 c. le demi-lil.

ASSEMBLÉE DES ACTIONNAIRES

N. 7. — Corps 24. — 2 fr. 50 c. le demi-lil.

GIL BLAS DE LESAGE DIABLE

FONDERIE TYPOGRAPHIQUE DE BATTENBERG

Rue du Dragon, 20, à Paris.

N. 154. — Corps 8. — 5 fr. 50 c. le demi-kil.

NANTES NARBONNE MONTBRISON RENNES SOISSON AMIENS

N. 155. — Corps 12. — 4 fr. 50 c. le demi-kil.

LOIRE RHIN ELBE MEIN RHONE

N. 156. — Corps 12. — 4 fr. 50 c. le demi-kil.

MENTIE MARITIME PATRE ROMAINE ARMER TEMPLIER

N. 157. — Normande Corps 16. — 2 fr. le demi-kil.

Normande fondue sur Seize Points

N. 158. — Corps 18. — 5 fr. 50 c. le demi-kil.

IMPRIMERIE TEMPLIER MARSEILLE LIBRAIRE

N. 159. — Ronde corps 56. — 5 fr. 50 c. le demi-kil.

Fonderie et Gravure rue du Dragon

N. 140. — Corps 56. — 2 fr. 50 c. le demi-kil.

PEINTRES FRANÇAIS

N. 142. — Normande italique corps 40. — 4 fr. 80 c. le demi-kil.

Constantinople

N. 141. — Normande corps 40. — 4 fr. 80 c. le demi-kil.

Empire Romain

N. 145. — Corps 48. — 2 fr. 25 c. le demi-kil.

CALIFORNIE

LETTRES DE FANTAISIES PAR BATTENBERG, FONDEUR,

Rue Madame, 45, à Paris.

Corps 10. — N° 35 — 4 fr. 50 c. le demi kil.

Avertissement Avis Commissions

Italiennes c. 46 — N° 36. — 5 fr. 50 c. le demi kil.

Notice historique sur la vie du Corrège, peintre

Italiennes c. 46. — N° 37. — 3 fr. 50 c. le demi kil.

ROMARIN VIOLET TANGER MOGADOR

Corps 20. — N° 38. — 3 fr. 50 c. le demi kil.

LIONNE ENFER REINE ROLE ROI NOIR

Palestine c. 24. — N° 39. — 1 fr. 40 c. le demi kil.

ALEXANDRE Roi des Macédoniens

Capitales de Palestine.

LETTRES POUR ANNONCES

Italique Palestine. — 1 fr. 40 c.

Typographie Française Moderne

Corps 21. — N° 40. — 2 fr. 50 c. le demi kil.

EMPIRE MAROC HAREM

Allongées bas de casse corps 40. — N° 41. — 3 fr. le demi kil.

Ministère de l'Instruction Publique

Corps 56. — N° 42. — 2 f. r. 50 c. le demi kil.

NORD FIDELE DERNIER

LETTRES
de
fantaisie.

BATTENBERG

FONDEUR ET GRAVEUR

RUE MADAME 15, A PARIS

VIGNETTES
à
combinaisons

LETTRES Égyptiennes N° 20 Corps 6. — 6 fr. le demi-kil.

MINISTRE DU COMMERCE NOMINATION DU ROI DOMAINE POUDRE PARTICIPATION ART MODERNE

Antiques maigres N° 21 Corps 12. — 7 fr. le demi-kil.

TURIN NIORT VIENNE TOURNON ROUEN LIVOURNE NINVE NOURRITURE VERTU NOUVELLE

Allonges bas de casse N° 22 Corps 28. — 3 fr. 50 cent. le demi-kil.

Armoiries modernes de la Maison de Parme

Égyptiennes allongées bas de casse N° 23 Corps 28. — 3 fr. 50 cent. le demi-kil.

Diligences modernes Americain Omnibus Public

N° 24 Corps 36. — 2 fr. 50 le demi-kil.

PETERSBOURG

Antiques N° 25 Corps 36. — 2 fr. le demi-kil.

ADORER EN CHRETIEN

N° 26 Corps 60. — 75 cent. la lettre en matière.

M A I R I E

RESEARCH REPORT
PHYSICS DEPARTMENT

1954-55

REPORT NO. 100

BY

AND

AND

AND

AND

AND

AND

CARACTÈRES DE FANTAISIE DE LA FONDERIE DE BATTENBERG, GRAVEUR

RUE MADAME 15, A PARIS.

Gothique c. 6. — N° 43. — 7 fr. 50 c. le demi-kil.

Normande c. 6. — N° 44. — 7 fr. le demi-kil.

La fonderie Battenberg, dont l'existence ne date que de quelques mois, possède déjà une collection assez variée de Caractères de fantaisie et de Vignettes à combinaisons, dont le nombre s'augmente selon les besoins progressifs de la Typographie.

A P E P E S G A S M P E N S E U X U

Tout en me renfermant dans ma spécialité pour les Objets qui concernent la Fantaisie, je me propose néanmoins de publier plus tard une série nouvelle de Caractères pour Labeurs, dont la pureté de gravure sera d'une parfaite exécution.

Antiques c. 6. — N° 45. — 6 fr. le demi-kil.

DOMINATION ROMAINE EN ORIENT AU NORD ET AU MIDI EDUTE TOURNURE MARMOUTIER MONTDIDIER ORAN MONUMENT

Allongées bas de casse c. 8. — N° 46. — 7 fr. 50 c. le demi-kil.

Administration du Ministre de la Marine Hotel de Amsterdam Loi sur l'Armement les fortifications et des chemins de fer Haute Marce Orne

Initiales grasses corps 6. — N° 47. — 6 fr. 50 c. le demi-kil.

SI CET HOMME APPROCHE, IL EST MORT. CRIME TERRIBLE. FAIRE PASSER.

Lettres Caméléons c. 9. — N° 48. — 6 fr. le demi-kil.

HISTOIRE DE THIERS CARTE DE CIEL DE LA TERRE ET DES ILES DESIR LOIRE

Blanches c. 7. — N° 49. — 7 fr. 50 c. le demi-kil.

LA LOI SUR L'ARMEMENT DES FORTS. ADMINISTRATION DES CONTRIBUTIONS INDIRECTES.

Egyptiennes c. 9. — N° 50. — 5 fr. le demi-kil.

LE PALAIS EN BOIS DU GOUVERNEUR DES ILES MARQUISES DANS L'OcéANIE PROTECTORAT.

Perlées c. 10. — N° 51. — 6 fr. 50 c. le demi-kil.

IMPRIMERIE PREMIERE PIERRE EMPIRE MERLE MIEL PERLE PRIME

Egyptiennes c. 12. — N° 52. — 4 fr. le demi-kil.

ÉCOLE GRATUITE DES JEUNES FILLES DU DIXIÈME ARRONDISSEMENT

Blanches c. 12 — N° 53. — 4 fr. 50 c. le demi-kil.

COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER NORD PATRONAGE

Egyptiennes c. 16. — N° 54. — 5 fr. 50 c. le demi-kil.

LES TRAITS MOBILES SONT SUR POINTS TYPOGRAPHIQUES

LETTRES DE FANTAISIE PAR BATTENBERG

Graveur, Rue du Dragon, 20, à Paris.

N° 94. — Corps 12. — 4 fr. 50 le demi-kil.

CHIEN RECHERCHE LOIS ETOILE CHINOISERIES LETTRE

N° 95 — Égyptiennes allongées avec bas de casse. — Corps 9. — 4 fr. le demi-kil.

Armement maritime formation Artillerie Romain matériellement Hahneman ornement

N° 96. — Gothique ornée corps 12. — 6 fr. le demi-kil.

Bordereau Serme Vairie Nantes Bretagne Rome Marine Normandie Dordogne

N° 97. — Égyptiennes allongées corps 12. — 3 fr. 50 le demi-kil.

Ham Rouen Bone Lille Peronne Reims Namur Breslau Nimes Oloron

N° 98. — Rustique corps 16. — 4 fr. le demi-kil.

RECENT ARBRE BRETAGNE ART GERANT

N° 99. — Égyptiennes corps 18 — 3 fr. le demi-kil.

ROMAN BARBARE MENTIR RHONE RAMIER ARME

N° 100. — Rustique corps 24. — 3 fr. le demi kil.

FONDERIE TERRAIN SERIE MORE

N° 101. — Égyptiennes corps 24. — 2 fr. le den 1 kil.

DORMIR MERIDIEN NORMAND HONORER

N° 102. — Corps 24. — 2 fr. 50 le demi-kil.

LYRE BIBLE AIR ALPE

N° 103. — Corps 28. — 2 fr. 50 le demi-kil.

HISTORIENS DES FRANÇAIS

N° 104. — Corps 24. — 2 fr. 50 le demi-kil.

HEROINE REINE ORNE FIN

NOUVEAUX CARACTÈRES DE LA FONDERIE DE BATTENBERG, A PARIS

RUE DU DRAGON, 20.

N° 116. — Gothique d'Église, corps 16. — 4 fr. 50 c. le demi-kil.

Ces nouveaux Types remplaceront avec Avantages les Gothiques larges dans
les Libraires et Ouvrages de Bille.

N° 117. — Gothique d'Église, corps 20. — 4 fr. le demi-kil.

Les Gothiques d'Église ont été Calquées sur les Manuscrits
de la Bibliothèque Nationale de Paris.

N° 118. — Rustique, corps 12. — 4 fr. 50 c. le demi kil.

COLLECTION DES NOUVEAUX CARACTÈRES D'ÉCRITURE

N° 119. — Rustique, corps 22. — 3 fr. 50 c. le demi-kil.

Fonderie et Gravure à Paris, 20, Rue du Dragon.

N° 120. — Corps 22. — 3 fr. 50 c. le demi-kil.

RÉUNION GÉNÉRALE

N° 121. — Ronde, corps 24. — 4 fr. le demi-kil.

Cette Ronde est fondue sur vingt-quatre Points

N° 122. — Corps 18. — 5 fr. 50 c le demi-kil.

LE PARLEMENT DE TURIN SARDAIGNE

N° 123. — Corps 36. — 2 fr. le demi-kil.

DU BOIS AU POIDS

N° 124 — Corps 48. — 2 fr. le demi-kil.

MOBILIER LART

FONDERIE DE BATTENBERG

RUE DU DRAGON. A PARIS

Maigres corps 9. — N° 83. — 6 fr.

Les nombreuses demandes du caractère maigre Italique m'ont engagé à graver un caractère Romain dont voici l'épreuve, et qui s'aligne parfaitement avec cet Italique.

Capillaires corps 9. — N° 81. — 7 fr.

Les Capillaires étant d'un usage indispensable et journalier en typographie, je me suis élagué le moins possible des gracieux typas de Jules Didot, j'ai cherché à les rendre plus lisibles et en populariser ainsi l'emploi.

FONDERIE BATTENBERG

Corps 12. — N° 85. — 4 fr. 50 le demi kilo.

COORAGE MORALE SOOOME BLOIS PHILOSOPHE ARME

Corps 16. — N° 86. — 4 fr. le demi kilo.

EMILE MEULE TOUL MEUTE TUILE LOI

Larges corps 10. — N° 87. — 4 fr. le demi kilo.

RUE DU DRAGON PARIS

Corps 18. — N° 88. — 3 fr. 50 le demi kilo.

LIBERAL ARENE AIN HERBE BERLIN

Corps 18. — N° 89. — 3 fr. 50 le demi kilo.

RHONE MOINE TRONE TIR MERITER

Corps 20. — N° 90. — 3 fr. 50 le demi kilo.

MARIE AMELIE TRIEST PRIME

Corps 24. — N° 91. — 3 fr. le demi kilo.

MORNE RONDE DEFINIR HOMER

Corps 24. — N° 92. — 3 fr. le demi kilo.

HOMME LAITE TOUT RIMEUR

Corps 36. — N° 93. — 2 fr. 50 le demi kilo.

R N I N A M P I R A

LETTRES DE FANTASIE PAR BATTENBERG FONDEUR

RUE DU DRAGON, 20, A. PARIS.

Caméléon corps 11. — N° 62. — 3 fr. le demi kil.

Je continue toujours de créer quelques Nouveautés typographiques que je soumetts à l'appréciation de Messieurs les Imprimeurs, et que je prie d'accueillir favorablement.

Italique corps 9. — N° 63. — 6. fr. 50 c. le demi kil.

Je prie mes Commettans, auxquels j'ai fait parvenir les Feuilles volantes de mon Cahier d'Épreuves, de vouloir bien les réunir dans la Couverture que j'expédierai incessamment.

Initiales corps 6. — N° 64. — 7 fr. 50 c. le demi kil.

FERDINAND ROI DES ESPAGNES ECOLE ROYALE DES PONTS ET CHAUSSÉES DISSOLUTION DE LA CHAMBRE

Blanches corps 10. — N° 65. — 6 fr. le demi kil.

MARIAGE DE LA PRINCESSE LUISA ET DU DUC DE MONTPENSIER

Perlées corps 10. — N° 66. — 6 fr. 50 c. le demi kil.

DISCOURS SUR L'HISTOIRE MONITEUR ALGÉRIEN GÉNÉRAL

Corps 20. — N° 67. — 3 fr. c. le demi kil.

HISTOIRE MERIDIEN BOURG

Corps 24. — N° 68. — 2 fr. 50 c. le demi kil.

ARGENTERIE DE BERNE

Antique corps 24. — N° 69. — 3 fr. 50 c. le demi kil.

Mairie Laminoir Emmanuel Famille Parodie

Corps 24. — N° 70. — 2 fr. 50 c. le demi kil.

FILIERE RELIER FIDELE

Corps 40. — N° 71. — 2 fr. 50 c. le demi kil.

HERICOURT MARNE

De la Fonderie de **BATTENBERG**, Rue du Dragon, 20, à Paris.

Lettres N° 1. Corps 6. — 6 fr. le demi-kil.

LA BELLE TERRE EN BRETAGNE ET LE GRAND BATEAU A VAPEUR DU RHIN ET DU DANUBE

N° 4. Corps 12. — 4 fr. le demi-kil.

COMPAGNIE DES MINES DE HOUILLE DE MONS BELGIQUE

N° 89. Corps 18. — 3 fr. 50 le demi-kil.

RHONE MEUSE INDRE LOIRE SEINE DANUBE

N° 71. Corps 40. — 2 fr. 50 le demi-kil.

HÉRICOURT GRENADE

N° 6. Corps 18. — 4 fr. 50 le demi-kil.

REGIMENT

RETRAITE

Initiales pour commencement de chapitres. — 4 fr. 50.

AYEZ une attention fréquente dans toutes vos occupations, premièrement à Dieu, afin de lui en rapporter toute la gloire, de le consulter, de n'agir que par lui, et de le prendre pour guide dans toutes les

R T E

PROSTERNE devant le trône de votre adorable Majesté, je viens vous demander, ô mon Dieu, la dernière de toutes les grâces,

N° 17. Corps 24. — 2 fr. 50 le demi-kil.

VIEILLE MAISON DROIT ROMAIN

N° 8. Corps 24. — 2 fr. 50 le demi-kil.

PERPIGNAN HAVRE SAUMUR

N° 19. Corps 36. — 2 fr. 50 le demi-kil.

EMPIRE CHINOIS

N° 9. Corps 36. — 2 fr. 50 le demi-kil.

ASILE FILS SOLIDITÉ

N. 175. — Egyptiennes corps 26 cicéros. 1 fr. le demi-kil. (80 décag. la lettre)

MIID

N. 176. — Egyptiennes corps 33 cicéros — 1 fr. le demi-kil. (1 kil. 25 décag. la lettre)

EMN

THE

LIBRARY

OF THE

N 172. — Antiques corps 120. — 1 fr. 40 c. le demi kil.

(Sur 5 A, 25 kil.

BUREAU

N 173. — Egyptiennes serrées, corps 102 — 1 fr. 40 c. le demi-kil. — (30 décag. la lettre.)

RHONE

N. 174. — Egyptiennes corps 100 ciccros — 1 fr. 40 c. le demi kil.

MER

N. 165. — Egyptiennes corps 90. — 4 fr. 30 c. le demi-kil

LORIENT

N. 166 — Egyptiennes corps 190. — 1 fr. 30 c. le demi-kil.

TERMÉ

N. 167. — Egyptiennes corps 14 ciréros — 1 fr. 30 c. le demi-kil.

ORNE

N. 168. — Egyptiennes corps 192. — 4 fr. 20 c. le demi-kil. (45 dérag la lettre)

BIEN

N. 155 - Egyptiennes corps 73. - 1 fr. 40 c. le demi-kil. - (Poids : 90 A bas de casse et 10 A capitales, 35 kil.)

Monparnasse

N. 160 - Egyptiennes corps 90. - 1 fr. 30 c. le demi-kil. - (Poids : 15 A bas de casse et 10 A capitales, 75 kilog.)

Lamartine

N. 170. - Egyptiennes corps 130. - 1 fr. 30 c. le demi-kil. - (Poids : 13 A bas de casse et 6 A capitales, 75 kilog.)

Normand

N. 171. - Egyptiennes corps 192. - 1 fr. 40 c. le demi-kil. - (Poids d'une lettre bas de casse 35 décap.)

Rhein

FONDERIE BATTENBERG

Rue du Dragon, 20, à Paris.

N. 134. — Egyptienne corps 72. — 1 fr. 40 c. le demi-kil.

Londres Dol

N. 133. — Normande corps 96. — 1 fr. 25 c. le demi-kil.

Chateau

N. 136. — Normande italique corps 96. — 1 fr. 25 c. le demi-kil.

Rheims

N. 137. — Normande italique corps 96. — 1 fr. 25 c. le demi-kil.

VIVES

N. 138. — Antique corps 96. — 1 fr. 20 c. le demi-kil.

NORMAND



FONDERIE DE BATTENBERG

Rue Madame, 15, à Paris.

Allongées c. 8. — N° 27. — 6 fr. le demi kil.

TANGER VILLE MARITIME DE MAROC BOMBARDEMENT PAR LE PRINCE DE JOINVILLE

Allongées bas de casse c. 9. — N° 28. — 6 fr. le demi kil.

Bataille d'Isly, Victoire complète, remportée par l'Armée Française, Commandement du Maréchal Bugeaud.

Italiennes c. 11 — N° 29. — 4 fr. le demi kil.

Paris est la ville des contrastes le palais touche à la mesure.

Italiennes c. 11. — N° 30. — 4 fr. le demi kil.

FRANCFORT CHEL VALENCIENNES MAI 1845.

Antiques c. 18. — N° 31. — 3 fr. 50 c. le demi kil.

ARMEMENT NEUTRE LA TERRE SAINTE MARINE

Allongées c. 24. — N° 32. — 3 fr. le demi kil.

BRIGAND SENTIMENT GREFFER BREST

Allongées c. 36. — N° 33. — 3 fr. 50 c. le demi kil.

REFORMER COMMERCE

Antiques c. 48. — N° 34. — 2 fr. le demi kil.

NERO BERNE HABIT



RUE DU DRAGON, 20, A PARIS

Égyptiennes N. 76 Corps 28. — 2 fr. le demi-kil.

Bataille Mémorable Glorieuse

Égyptiennes N. 77 Corps 24. — 2 fr. le demi-kil.

HISTOIRE ANCIENNE

Égyptiennes N. 78 Corps 56. — 1 fr. 55 cent. le demi-kil.

Germain Morale

Égyptiennes N. 79 Corps 40. — 1 fr. 75 cent. le demi-kil.

CEREMONIES

Egypt. allong. N. 80 Corps 40. — 2 fr. le demi-kil.

REGIMENT MARINE LIGNE

Egypt. allong. N. 81 Corps 48. — 2 fr. le demi-kil.

INTRODUCTION BAL

Allongées N. 82 Corps 72. — 1 fr. 75 le demi-kil.

Réunion Publique

FONDERIE DE BATTENBERG

Rue du Dragon, 20, à Paris.

N 20. — Corps 5, 7 fr. — Corps 6, 6 fr. le demi-kil.

CETTE ÉGYPTIENNE SE FOND CORPS CINQ OU CORPS SIX

N. 125. — Corps 6 — 5 fr. le demi-kil.

VERSAILLES HAVRE PARIS ALGER BEAUNE NUIITS

N. 126. — Corps 8. — 4 fr. le demi-kil.

JE FONDRAI SUR L'ALIGNEMENT DEMANDÉ

N. 127. — Corps 9 — 3 fr. 50 c le demi-kil.

ÉGYPTIENNES DANS LES ANNONCES

N. 128. — Corps 11. — 3 fr. le demi-kil.

EXPOSITION UNIVERSELLE DES PRODUITS DE L'INDUSTRIE

N. 129. — Corps 16. — 2 fr. 75 c. le demi kil.

MINES D'OR ET DE MERCURE DE LA CALIFORNIE

N. 130. — Corps 20. — 2 fr. 50 c. le demi-kil.

MARSEILLE CETTE BORDEAUX

N. 77. — Corps 24. — 2 fr. le demi-kil.

HISTORIEN MARITIME

N. 131. — Corps 28. — 1 fr. 75 c. le demi-kil.

ADMIRONS AMIS HAM

N. 79. — Corps 40. — 1 fr. 60 c. le demi-kil.

MONUMENTS

N. 132. — Corps 56. — 1 fr. 40 c. le demi-kil.

REUNION

N. 133. — Corps 72. — 1 fr. 25 c. le demi-kil.

HISTOIRE

N. 45, c. 6.—6 fr. le demi-kilo.

OUI, MON PÈRE. JE LES VEUX TOUTES ET, D'AILLEURS, IL LE FAUT BIEN, PUISQU'ELLES SONT TOUTES DANS LE TOUT.

N. 40, c. 10.—4 fr. 25 le demi-kilo.

LES TYPES DES ANTIQUES SONT D'UN EMPLOI UTILE DANS LA TYPOGRAPHIE

N. 12, c. 12.—5 fr. 50 le demi-kilo

ADMINISTRATIONS DES DÉPARTEMENTS DE SEINE ET MARNE

N. 31, c. 18.—5 fr. 50 le demi-kilo.

VOYAGE EN ALGER ET AFRIQUE CENTRALE

N. 55, c. 20.—5 fr. le demi-kilo.

FILER REMPLIR IMPRIMER FRIME PERIR

N. 56, c. 24.—2 fr. 50 le demi-kilo.

FONDERIE EN CARACTÈRES

N. 25, c. 56.—2 fr. le demi-kilo.

EMPEREUR DE MAROC

N. 54, c. 48.—2 fr. le demi-kilo.

RENSEIGNEMENT

N. 57, c. 56.—2 fr. le demi-kilo.

IMPERATRICE

N. 58, c. 72.—1 fr. 75 le demi-kilo.

LA MARINE

PAR BATTENBERG FONDEUR RUE DU DRAGON 20 A PARIS

N° 154, c. 6. — 6 fr. le demi-kilo.

COMPAGNIE ANONYME D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE; SIÈGE A PARIS, 15, BOULEVARD MONTMARTRE.

N° 155, c. 7. — 5 fr. 50 c. le demi-kilo.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE DES ACTIONNAIRES AU SALON DE MARS.

N° 156, c. 9. — 4 fr. 25 c. le demi-kilo.

LES CARACTÈRES LARGES SONT AUSSI UTILES QUE LES ÉTROITS

N° 157, c. 12. — 3 fr. 50 c. le demi-kilo.

ANCIENS BATEAUX A VAPEUR DU COMMERCE

N° 158, c. 16. — 3 fr. 50 c. le demi-kilo.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE LONDRES

N° 159, c. 20. — 3 fr. le demi-kilo.

COMPOSITIONS MUSICALES

N° 160, c. 24. — 2 fr. 50 c. le demi-kilo.

HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE

N° 161, c. 28. — 2 fr. 25 le demi-kilo.

CHEMINS DU NORD

N° 162, c. 36. — 2 fr. le demi-kilo.

GIRONDE MARINE

N° 163, c. 40. — 2 fr. le demi-kilo.

LIMA PARMES

N° 164, c. 48. — 1 fr. 75 c. le demi-kilo.

NORMANDIE

De la Fonderie de **BATTENBERG**, rue du Dragon, à Paris.

N° 103, corps 6. — 6 fr. le demi-kilog.

DIRECTEUR EN CHEF DE L'EXPOSITION DE L'INDUSTRIE NATIONALE CLOTURE DEFINITIVE SEPTEMBRE.

N° 30, c. 9. — 5 fr.

BATAILLE SANGLANTE DE NOVARRE ENTRE LES PIÉMONTAIS ET LES AUTRICHIENS COMMANDÉS

N° 52, c. 12. — 4 fr.

JEROME PATUROT A LA RECHERCHE DE LA MEILLEURE DES RÉPUBLIQUES

N° 54, c. 16. — 5 fr. 50 c.

LES TRAITS MOBILES SONT JUSTES SUR POINTS TYPOGRAPHIQUES

N° 99, c. 48. — 5 fr.

INAUGURATION DE LA LIGNE DE STRASBOURG

N° 101, c. 24. — 2 fr. 50 c.

NOMINATION DE REPRÉSENTANTS DU PEUPLE

N° 106, c. 28. — 2 fr.

EXPOSITION DE L'INDUSTRIE ART

N° 80, c. 40. — 2 fr.

IMAGINATION HUMAINE

N° 81, c. 48. — 2 fr.

INSTRUCTION PRIME

N° 107, c. 56. — 4 fr. 75 c.

DIRECTIONS

N° 108, c. 72. — 4 fr. 50 c.

REGIMENT

De Battenberg, rue du Dragon, à Paris

N. 64 Corps 6. — 7 fr. 50 cent. le demi-kil.

FERDINAND ROI DES ESPAGNES ÉCOLE ROYALE DES PONTS ET CHAUSSÉES DISSOLUTION DE LA CHAMBRE DES DÉPUTÉS

N. 27 Corps 8. — 6 fr. le demi-kil.

TANGER VILLE MARITIME DU MAROC BOMBARDÉE PAR LE PRINCE DE JOINVILLE ADMIRAL

N. 41 Corps 12. — 4 fr. le demi-kil.

LES LETTRES ÉTROITES DE LA FONDERIE DE BATTENBERG SE DISTINGUE

N. 45 Corps 18. — 5 fr. 50 cent. le demi-kil.

OUVERTURE DU THÉÂTRE HISTORIQUE AU BOULEVART

N. 52 Corps 21. — 5 fr. le demi-kil.

REUNION DE LA VILLE LIBRE DE CRACOVIE

N. 53 Corps 56. — 2 fr. 50 cent. le demi-kil.

LE COMMERCE DES GRAINS

N. 75 Corps 40. 2 fr. le demi-kil.

CHEMINS DE FER DES

N. 74 Corps 48 2 fr. le demi-kil.

MONUMENT GREC

N. 75 Corps 56. 1 fr. 75 cent. le demi-kil.

REINE MARIÉ

Fonderie Typographique de Battenberg

Rue du Dragon, 20, à Paris.

Gothiques.

Corps 6, N. 45. — 7 fr. 50 c. le demi-kilog.

Parmi les nombreuses Créations, depuis l'existence de mon Etablissement, je suis à même de fournir une grande Variété de Caractères pour l'emploi des Ouvrages de Ville. En augmentant journellement mon Matériel, j'ai soin de présenter tous mes Echantillons par des Collections complètes. Plusieurs Corps de Gothique d'Église sont en Voie d'Éécution, et paraîtront sous peu avec les Vignettes Recueillies.

Corps 10, N. 206 — 4 fr. 50 c. le demi-kilog.

En me renfermant dans ma Spécialité pour les Objets de Fantaisie, je me propose néanmoins de publier incessamment une Série nouvelle de Caractères pour Labours, dont la Pureté de Gravure sera d'une bonne exécution.

Corps 8, N. 205. — 5 fr. le demi-kilog.

Cette nouvelle Série de Gothiques est gravée dans le même Style, elle forme une Collection complète, depuis le Corps six jusqu'au cinquante-six. Les Prix se trouvent au-dessus de chaque Corps respectif. En prenant un Assortiment complet je traiterai de gré à gré.

Corps 12, N. 207 — 4 fr. le demi-kilog.

J'accorderai une Concession notable sur les Prix marqués de mes Clichés, si toutefois la Commande dépasse la Somme de Cent Francs.

Corps 16, N. 208. — 5 fr. 50 c. le demi-kilog.

L'arrivée de la Flotte combinée des deux Nations alliées a produit un excellent Effet dans toutes les Parties de l'Empire Ottoman.

Corps 20, N. 209. — 5 fr. le demi-kilog.

Éditions illustrées dont la Gravure sur Bois a été exécutée par les Artistes les plus distingués

Corps 24, N. 210. — 5 fr. le demi-kilog.

Grande Revue de l'Armée de Paris passée au Champ de Mars, Infanterie légère et Cavalerie

Corps 30, N. 211. — 2 fr. 50 c. le demi-kilog.

Entreprise spéciale du Service de la Navigation à voile de Paris à Londres

Corps 40, N. 212. — 2 fr. 50 c. le demi-kilog.

La Gazette des Tribunaux

Corps 56, N. 215. — 2 fr. 15 c. le demi-kilog.

Meudon Bordeaux

N° 44. — Corps 5, 8 fr. le demi-kil. — Corps 6, 7 fr.

J'ai réuni à l'Industrie de la Fonderie la Gravure sur Bois. Je me charge de l'exécution de tous les Travaux en ce Genre pour les Éditeurs. J'entreprends les Objets spéciaux de compte à demi. Le Concours des Artistes les plus distingués m'étant acquis dès à présent, mes Commanditaires sauront apprécier ces efforts.

N° 190. — Corps 8, 3 fr. — Corps 9, 2 fr. 75 c.

La Collection de Normandes que je possède maintenant commence au corps 5 et va jusqu'au corps 96 inclusivement. Voir les Epreuves.

N° 189. — Corps 6, 5 fr. 50 c. le demi-kil. — Corps 7, 5 fr.

Parmi les conquêtes les plus importantes de l'Armée Française en Italie, il faut compter la Collection des Poissons et des Caractères Orientaux qui appartenaient au couvent de la Propagande, à Rome, que le Général en chef

N° 191. — Corps 10, 2 fr. 50 c. — Corps 11, 2 fr. 50 c.

Le séjour des Français en Egypte a permis aux savants qui accompagnaient nos soldats sur la terre des Anciens

N° 192. — Corps 12, 2 fr. 25 c. le demi-kil.

Rapport adressé au Ministre de la Guerre sur différents Travaux de défense par le Génie militaire dans la Citadelle de la ville de Strasbourg Département du Bas-Rhin

N° 137. — Corps 16, 2 fr. le demi-kil.

Considération générale sur l'importance des premiers Établissements des Anglais dans les Indes et en Amérique du Nord

N° 193. — Corps 22, 1 fr. 90 le demi-kil. — Corps 24, 1 fr. 90.

Histoire de la Grandeur et de la Décadence des Hongrois sous les

N° 194. — Corps 28, 1 fr. 90 le demi-kil.

Notices instructives sur des Monumens Romains et Grecs

N° 141. — Corps 40, 1 fr. 80 le demi-kil. — Corps 36, 1 fr. 90.

Bureau Arabe pour les colons *algerien*

DE LA FONDERIE BATTENBERG, RUE DU DRAGON, A PARIS

Corps 6, N° 109. — 5 fr. le demi-kilog.

La nouvelle Série d'Égyptiennes que je viens de faire paraître forme une Collection complète. Tous ces Caractères, fondus en matière dure, réunissent à la beauté des Types l'avantage de la Solidité.

Corps 9, N° 114. — 3 fr. 50 c.

La suite de mes nouveaux caractères d'écriture se complète actuellement par diverses forces de corps dont la gravure est en voie d'exécution

Corps 8, N° 110. — 4 fr. le demi-kilog.

La Médiance est un feu dévorant qui flétrit tout ce qu'il touche, qui exerce sa fureur sur le bon Grain comme sur la Paille, sur le Profane comme sur le Sacré; qui ne laisse, là

Corps 11, N° 112. — 2 fr. 50 c.

Deux villes se sont disputé l'honneur de l'invention de l'imprimerie: Strasbourg, Mayence. Harlem a la même prétention.

Corps 46, N° 115. 1 fr. 90 c.

Attaque et Siège de Rome par l'Armée Expéditionnaire Française, commandée par le Général en chef Oudinot

Corps 24, N° 114. — 1 fr. 80 c.

Le Banquet offert au Président de la République par les Exposants aura

Corps 28, N° 76. — 1 fr. 75 c.

Bataille Mémorable glorieuse livrée par l'Armée Française

Corps 36, N° 115. — 1 fr. 60 c.

Administration Générale

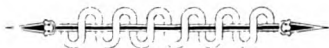
Corps 36, N° 78. — 1 fr. 55 c.

Histoire Nouvelle

BATTENBERG FONDEUR

RUE DU DRAGON, 20, PARIS.

COLLECTION DE LETTRES ALLONGÉES GRASSES.



N. 46, c. 8.—7 fr. 50 c. le demi-kilo.

Je prends la liberté de diriger l'Attention de MM. les Imprimeurs sur la Collection des lettres Antiques, Allongées grasses et Egyptiennes, parues dans mes dernières Feuilles volantes, qui sont devenues d'un emploi général pour les Annonces des Journaux. J'offre de fonder sur la force de corps qu'on me désignera.

N. 28, c. 9.—6 fr. le demi-kilo.

La Contrefaçon qui est pratiquée sur une Echelle très vaste dans plusieurs Pays voisins est fort préjudiciable pour l'Industrie Française en général et pour le Commerce de la librairie en particulier.

N. 14, c. 12.—4 fr. le demi-kilo.

Un premier Devoir du Citoyen est d'observer la Constitution et les Lois de son Pays

N. 15, c. 18.—5 fr. 50 le demi-kilo.

Traité de Commerce et de Navigation avec le Brésil en Amérique

N. 22, c. 28.—5 fr. 50 le demi-kilo.

Convocation de la Chambre des Pairs et des Députés

N. 41, c. 40.—2 fr. 75 c. le demi-kilo.

Ministère de l'Instruction Publique

N. 59, c. 48.—2 fr. le demi-kilo.

Ingénieur Civil des Batiments

N. 6, c. 56.—1 fr. 75 le demi-kilo.

Hôtel des Ambassadeurs

N. 61, c. 72.—1 fr. 50 le demi-kilo.

Histoire du Consulat

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to the quality of the scan. It appears to be organized into several lines or paragraphs, possibly containing names and dates.

De la Fonderie de Battenberg, Rue Madame 15, à Paris.

Corps	CARTHAGINOIS	Le demi kil.
12	CARTHAGINOIS	3 fr. 75
14	CARTHAGINOIS	5 50
16	CARTHAGINOIS	5 »
20	CARTHAGINOIS	2 60
24	CARTHAGINOIS	2 50
28	CARTHAGINOIS	2 50
32	CARTHAGINOIS	2 25
36	CARTHAGINOIS	2 20
40	CARTHAGINOIS	2 »
44	CARTHAGINOIS	1 90
48	CARTHAGINOIS	1 80
52	CARTHAGINOIS	1 80
56	CARTHAGINOIS	1 70

De la Fonderie de **BATTENBERG**, rue du Dragon, 20, à Paris

Prix par demi kilogramme.

Corps 10. — 4 fr. 50.

HISTOIRE DES GUERRES DE CÉSAR

Corps 14. — 3 fr. 50.

BERTRAND AUX INVALIDES

Corps 18. — 2 fr. 75.

COMMERCE BELGE

Corps 12. — 3 fr. 75.

MEHEMET-ALI EN FRANCE

Corps 16. — 3 fr. 25.

COLONIES AMÉRICAINES

Corps 20. — 2 fr. 75.

POURPRE ROME

Corps 22. — 2 fr. 50.

EMBARCADERE DU CHEMIN DE FER

Corps 24. — 2 fr. 25.

MEMOIRES DE BEAUMARCHAIS

Corps 28. — 2 fr. 30.

ENTREPRISE DE MESSAGERIE

Corps 32. — 2 fr. 25.

HISTOIRE ANCIENNE

Corps 36. — 2 fr. 20.

JOURNAL DE NEVERS

Corps 40. — 2 fr.

LOUIS LE GRAND

Corps 48. — — 4 fr. 90.

COMMENCEMENT

Dans la collection de ces Initiales se trouvent les cinq lettres arrondies A M N V W qui seront ajoutées sur demande expresse.

Etroites Maigres de la Fonderie de Battenberg

RUE DU DRAGON, 20, A PARIS

N. 144. — Corps 12. — 4 fr. 50 c. le demi-kil.

ETAMPES BESANÇON CLERMONT TULLE BOURGES QUIMPER AGDE CHERBOURG

N. 145. — Corps 14. — 4 fr. le demi-kil.

PHILOSOPHIE MORALE BOTANIQUE MÉDECINE SCIENCES

N. 146. — Corps 46. — 5 fr. 75 c. le demi-kil.

MENTION HONORABLE A L'EXPOSITION DE L'INDUSTRIE

N. 147. — Corps 48. — 5 fr. 50 c. le demi-kil.

MUNICH COLOGNE HAMBOURG FRANCFORT

N. 148. — Corps 20. — 5 fr. 25 c. le demi-kil.

ANTIQUES NORMANDES ET EGYPTIENNES

N. 149. — Corps 24. — 5 fr. le demi-kil.

RECETTE GÉNÉRALE DES FINANCES

N. 150. — Corps 28. — 2 fr. 75 c. le demi-kil.

HORACE PLINE CICERON PERSE

N. 151. — Corps 56. — 2 fr. 50 c. le demi-kil.

CONSEIL DE PRÉFECTURE

N. 152. — Corps 40. — 2 fr. 50 c. le demi-kil.

CARACTÈRES D'ÉCRITURE

N. 155. — Corps 48. — 2 fr. 25 c. le demi-kil.

ANGLAISES RONDES

DE LA FONDERIE DE BATTENBERG A PARIS

Rue du Dragon, 20, à Paris.

Corps 24 Penché et sans Combinaison.

Preis, 10 fr. le Kilogr.

Parmi les nombreuses Créations, qui ont paru jusqu'à présent dans l'art typographique, la Série d'Anglais que je viens de faire graver a été accueillie à ma grande satisfaction avec beaucoup de faveur. Ce genre d'Écriture est principalement destiné pour l'usage du Commerce.

Tout en observant pour ce Caractère les Règles de la Calligraphie, son Élegance le rend utile surtout pour des Circulaires, des Lettres d'avis et pour tous les Travaux d'administration. Ce caractère, rivalisant avec la Lithographie sur tous les Rapports, aura l'avantage que toutes les lettres obtiendront le même Dessin et un ensemble régulier. Il est fondu sur corps penché toujours préférable pour la solidité de l'Usage.

Corps 20 Penché et sans Combinaison.

Prix, 12 fr. le Kilogr.

Parmi les nombreuses Créations, qui ont paru jusqu'à présent dans l'art typographique, la Série d'Anglaises que je viens de faire graver a été accueillie à ma grande satisfaction avec beaucoup de faveur. Ce genre d'Écriture tout à fait nouveau, que j'ai l'honneur de vous adresser est principalement destiné pour l'usage du Commerce. Tout en observant pour ce Caractère les Règles de la Calligraphie, son Éléance et sa Légèreté le rend utile surtout pour des Circulaires, des Lettres d'avis, des Quittances et en général pour tous les Travaux d'administration. Les jonctions sont exécutées avec toute la Perfection désirable. Ce caractère, rivalisant avec la Lithographie sur tous les Rapports, aura l'avantage que toutes les lettres obtiendront le même Dessin et un ensemble régulier. Il est fondu sur corps penché toujours préférable pour la Solidité de l'Usage.

Ayant toujours des Fontes en Magasin, je pourrai exécuter toutes commandes dans le plus bref Délai.

NOUVEAUX CARACTÈRES D'ÉCRITURE
DE LA FONDERIE DE BATTENBERG, A PARIS

Rue du Dragon, 20. Saub. St-Germain.

CORPS 56 PENCHÉ ET SANS COMBINAISONS.

Prix : 3 fr. 50 c. le demi-kilo.

*Mes Anglaises sont Toutes
fondues sur Corps Penché, ce qui
leur donne plus de Solidité, que
les Lettres creusées qui cassent très
facilement; le Poids d'une Fonte
est réduit d'un tiers. La Ponde,
en Voie d'Exécution, s'alignera
avec ces Caractères. Ces Avan-
tages réunis vous engageront à me
transmettre vos Ordres.*

NOUVEAUX CARACTÈRES D'ÉCRITURE
DE LA FONDERIE DE BATTENBERG

Graveur, Rue du Dragon, à Paris.

CORPS 24 PENCHÉ ET SANS COMBINAISONS.

Prix : 4 francs le demi-kilog.

Depuis l'envoi de mes Epreuves Provisoires, j'ai constamment poursuivi le Complément de ma collection de Caractères d'Écritures. J'ai l'honneur de vous soumettre une nouvelle Force de corps qui est fondue sur 24 Points. La Simplicité d'une Composition par les lettres sans liaisons mérite d'être signalée. L'emploi des Anglaises à combinaisons demande toujours une étude et il arrive souvent que le Compositeur qui n'a pas l'habitude de ce Travail s'en acquitte avec Difficulté et une Perte de temps considérable.

Je laisse à vos Connaissances Typographiques le Soins d'apprécier ce nouveau Caractère d'Écriture.

Agreez, Monsieur, mes Salutations sincères,

Battenberg

NOUVEAUX CARACTÈRES D'ÉCRITURE
DE LA FONDERIE DE BATTENBERG

RUE DU DRAGON, 20, A PARIS.

Corps 20 penché et sans Combinaison.

Prix : 10 fr. le Kilogr.

Depuis les Epreuves Provisaires, que j'ai mises en circulation, mes Caractères d'Écriture ont été corrigés d'après les Observations qui m'ont été faites par Messieurs les Imprimeurs. Ces diverses Rectouches donneront à mes Anglaises toute la Pureté et toute l'Élégance dont ce Type est susceptible.

La Supériorité des Caractères d'Écriture sans Combinaison est aujourd'hui appréciée par tous les Typographes, qui leur reconnaissent le triple Avantage de la Composition, qui est moins longue et plus facile; une grande Infériorité dans le Poids des Fontes, qui est diminué de près de Moitié, et enfin la Modicité du Prix.

Mes Anglaises sont fondues sur Corps penché; elles ont ainsi plus de Solidité que celles sur corps droit.

— — — — —
Les Rondes, fondues sur le même Corps que les Anglaises, s'allient parfaitement avec elles.

De la Fonderie de **BATTENBERG**, graveur, à Paris

Rue du Dragon, 20.

Corps 16 Penché et sans Combinaison.

Prix. 18 fr. le Kilogr.

Depuis les Épreuves provisoires, que j'ai mises en circulation, mes Caractères d'Écriture ont été corrigés d'après les Observations qui m'ont été faites par Messieurs les Imprimeurs. Ces diverses Retouches donneront à mes Anglaises toute la Pureté et toute l'Étiquance dont ce Cype est susceptible. La Série a été augmentée de deux nouveaux Corps.

La Supériorité des Caractères d'Écriture sans Combinaison est aujourd'hui appréciée par tous les Cypographes, qui leur reconnaissent le triple Avantage de la Composition, qui est plus prompte et plus facile; une grande Supériorité dans le Poids des Fontes, qui est diminué de près de Moitié, et enfin la Modicité du Prix. Mes Anglaises sont fondues sur Corps penché et ont ainsi beaucoup plus de Solidité que les Caractères fondus sur corps droit qui viennent. Un Assortiment sur 100 à bas de casse, pèse onze à douze kilogrammes, y compris les Espaces et les Cudrats.

La Ronde, nouvellement gravée, s'aligne parfaitement avec ce Caractère.

Les Rondes sont fondues sur le même Corps que les Anglaises sans Combinaison et s'alignent parfaitement avec elles.

Nouveaux Caractères d'Écriture DE LA FONDERIE BATTEMBERG

Rue du Dragon, 20, à PARIS.

Corps douze Penché et sans Combinaison.

PRIX: 7 FR. LE DEMI-KILOGRAMME.

Parmi les nombreuses Créations qui ont paru jusqu'à présent dans l'Art Typographique, la Série de mes Caractères d'Écriture a été accueillie avec beaucoup de faveur. Cet Encouragement m'a déterminé d'augmenter cette Série par une nouvelle Force de Corps, que j'ai l'honneur de soumettre à votre Approbation.

La Supériorité des Caractères d'Écriture sans Combinaison est aujourd'hui appréciée par tous les Typographes, qui leur reconnaissent le triple Avantage de la Composition, qui est plus prompte et plus facile, une grande Supériorité dans le Poids des Fontes, qui est diminuée de près de Moitié et la Rapidité du Press. Mes Anglaises sont fondues sur Corps penché et ont une netteté beaucoup plus de Précision que les Caractères sur Corps Droit qui existent.

Un Appointement, sur Deux cents à bas-de-caspe, pèse onze à douze Kilogrammes, y compris les Espaces et les Coulants.

Cette nouvelle Roule, qui est fondue sur douze Lignes, s'allie parfaitement avec l'Anglaise du même Corps.

A 54828



Schriftgiesserei
VON
BATTENBERG
in Paris

LETTER FOUNDRY
OF
BATTENBERG
Paris

EXPOSITION UNIVERSELLE

Fonderie Typographique
DE
BATTENBERG
GRAVEUR A PARIS
20, RUE DU DRAGON

FONDERIE TYPOGRAPHIQUE

FUNDICION TIPOGRAFICA
DE
BATTENBERG
Grabador en madera y acero
IN PARIS

FONDERIA DEI CARRATERI
DI
BATTENBERG
Incisore in Legno e sur Acciajo
IN PARIGI

ANNO
M DCCC LV.

BATTENBERG INV.

A. JOURDAN DEL SCULP.



UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK GENT



900000199581