



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>







ÉPREUVES GÉNÉRALES

D E S

CARACTÈRES

QUI SE TROUVENT

Chez CLAUDE LAMESLE Fondateur
de Caractères d'Imprimerie.



A PARIS,

Ruë Galande (*au milieu*) près la Place Maubert.

M. D C C. X L I I.



Histoire de Saturne.

Le plus ancien des Dieux fut le Ciel selon les Poëtes. Entre autres enfans, il eut le Temps, nommé Saturne, lequel par une extrême impiété, d'un coup de faux fit perdre à son Pere la puissance d'engendrer, & jeta dans la mer ce qu'il lui avoit coupé, dont naquit la Déesse Venus, par le moyen de l'écume & de l'agitation des flots, ainsi que disent quelques-uns.

Titanus étoit le frere aîné de Saturne, & par conséquent la succession du Royaume lui appartenoit : mais il céda volontiers son droit à son frere, pour suivre les inclinations, tant de sa mere Vesta, que de Cybele sa sœur, à condition néanmoins, que Saturne n'éleveroit jamais d'enfans mâle, & que l'empire du monde retourneroit aux siens.

Pour ce sujet Saturne avoit coutume de dévorer ses enfans mâles aussitôt qu'ils étoient venus au monde. Mais Cybele ayant enfanté Jupiter & Junon d'une seule couche, ne montra que Junon, & donna secrètement Jupiter aux Curettes, autrement nommez Corybantes, pour le nourrir. Ceux-ci, de peur qu'il vint à être découvert par ses cris, comme font d'ordinaire les petits enfans, inventèrent une sorte de jeu tout nouveau; qui fut de marcher à une certaine cadence, qu'on nommoit Daëtyle, d'où vient qu'ils s'appelloient Daëtyli Idaeï, & ainsi se rencontrant les uns & les autres avec de petits boucliers d'airains, ils s'entre-heurtoient avec nombre & mesure; de sorte que les cris du petit Jupiter ne pouvoient venir aux oreilles de Saturne.

Depuis il eut d'autres enfans, sçavoir, Neptune & Pluton, que la mere fit aussi nourrir en secret : & comme une fois elle fut contrainte de montrer à son mari ce qu'elle avoit porté, elle lui présenta une pierre qu'il dévora sur le champ. Titanus ayant découvert cette tromperie, & l'obstacle qu'on lui apportoit à la succession du Royaume, contre l'accord & le serment qui avoit été fait, résolut avec ses enfans les Titans, de faire la guerre à Saturne. L'ayant surmonté, il le mit en prison avec Cybele, ou ils demeurèrent jusqu'à ce que Jupiter devenu grand les en délivra. Mais Saturne ayant appris qu'un de ses enfans lui devoit ôter le Sceptre & l'Empire, dressa des embûches à Jupiter pour le perdre, ce qui fut cause de sa ruine. Car Jupiter irrité de cette action, arma contre lui; si bien qu'il le chassa de son Royaume, & le contraignit de quitter le Ciel. Il s'en vint donc en Terre, & se cacha en Italie, que l'on a pour cela appelée Latium. Janus qui étoit Roi du pays, le reçut volontiers : & l'on dit qu'il apporta au monde cet Age d'Or tant célèbre, lorsque la Terre sans être cultivée, produisoit toutes sortes de biens, & qu'Astrée, autrement appelée la Justice, regnoit ici-bas, les hommes vivant tous en commun avec une parfaite amitié. Ce Janus fut mis au nombre des Dieux, tant pour le bon office qu'il avoit rendu à Saturne, que parcequ'il étoit le plus sage Prince de son tems, & qu'il avoit une grande connoissance, tant des choses passées que de celles qui devoient arriver; à raison dequoi on l'a dépeint avec deux visages. Numa Pompilius, Roi des Romains, lui bâtit un Temple qui se tenoit toujours ouvert pendant la guerre, & qui ne se fermoit jamais qu'en tems de paix.

Histoire de Cybele.

Cybele, femme de Saturne, avoit plusieurs noms, on l'appelloit Dyndimene, Berecynthe, & la Grande-Mere, tant parce qu'elle avoit engendré les Dieux, qu'à cause qu'elle étoit aussi Déesse de la Terre, d'où se produisent tant de choses, comme nous dirons au commencement du douzième Chapitre suivant; & pour cela elle étoit encore nommée des Latins Ops, & des Grecs Rhea.

Elle avoit coutume d'aller sur un Chariot attelé de Lions. Les Fêtes solennelles qu'on appelloit Megaltes, se célébroient tous les quatre mois : on les Corybantes qui étoient ses Prêtres se mettoient en suite, au bruit des tambours, des trompettes, & d'autres semblables instrumens. Ce que faisoient aussi les Gallois, peuples de Phrygie, qui à force de s'agiter & de tourner la tête, devenoient furieux, puis se frappaient à coups d'épées les uns les autres, de sorte que souvent ils se bleffoient grievement, & à la fin du jeu, s'en alloient à quelque rivière consacrer à cette Déesse, pour laver leurs plaies.

On donnoit encore à Cybele le nom de Vesta. Mais en ces lieux les Poëtes se contredirent à leur ordinaire, appellans Vesta, tantôt la femme de Saturne, tantôt sa mere, & tantôt sa sœur ou sa fille, attribuant à une seule personne, ce qui convient à plusieurs, comme si son pere étoit Jupiter, d'Hercule, & d'autres semblables. Quoiqu'il en soit, Cybele sous le nom de Vesta, est la Déesse du feu, que Numa Pompilius, parmi les Romains, honora de beaucoup de cérémonies. Car premièrement il consacra un feu que l'on appelloit Eternel, parcequ'il devoit toujours être allumé sur son propre Autel. Et pour cette cause, il établit dans la Ville des Prêtres nommez Virgins Vestales, qui étoient châtiées rigoureusement par le souverain Pontife, si elles le laissoient éteindre; & il ne devoit être allumé que par les rayons du Soleil. Ces Vestales étoient choisies des meilleures maisons de Rome, & devoient garder leur virginité pendant qu'elles étoient au service de cette Déesse. Que si par malheur quelqu'un pechoit contre cette Loi, on l'emportoit tous vifs.

Histoire de Jupiter.

Jupiter fils de Saturne & de Cybele, après avoir mis son pere en fuite, partagea le Royaume du monde avec ses Freres, & s'empara du Ciel, laissant le commandement des eaux à Neptune, & celui des enfers à Pluton.

Il fut nommé le pere des Dieux, & le Roi des hommes, ayant lui seul pouvoir de lancer les foudres, & tenant sous le reste du monde sous son obéissance; néanmoins la terre indigne contre lui de ce qu'il avoit foudroyé les Titans, enleva quantité de Montres effroyables, & d'une hauteur démesurée, pour aller lui donner l'assaut dans le Ciel, & l'en chasser. Pour ce sujet, ils s'assemblèrent tous en Thessalie au milieu des champs Phlegéens, & mettant les montagnes les unes sur les autres, commencèrent à escalader le Ciel, & à le battre. Il y avoit entre autres un Enceladus, un Briaree, & un Egeon à cent mains, qui d'un coup lançoit contre Jupiter les restes de gros rochers, qu'il jetoit dans la mer. Mais un certain Typhon se rendoit particulièrement remarquable, d'autant qu'il surpassoit tous ces Montres en grandeur & en force; car de sa tête il touchoit le haut du Ciel, & pouvoit étendre ses mains d'un bout du monde à l'autre; il étoit demi-homme & demi-serpent, comme la plupart des autres, venant sur son ventre d'une façon épouvantable; de sorte que les Dieux venus au secours de Jupiter, en furent tellement effrayés, qu'ils s'enfuirent tous en Egypte, & se changèrent en divers bestes d'arbres & d'animaux pour être plus à couvert. Mais néanmoins Jupiter les combattit si vigoureusement à coups de foudres, qu'il demeura à la fin le vainqueur; & extermina toute cette race de Géans, les tenants prisonniers dans l'enfer, chargés de grosses Montagnes, comme de celles d'Ethiopia, afin que jamais ils n'en pussent relever.

En ce même tems, Prométhée ayant formé les premiers hommes de Terre & d'Eau, déroba le feu du Ciel, dont il les anima. De quoi Jupiter étant en colère, commanda à Vulcain de l'attacher sur le Mont Caucaze, avec des chaînes de fer; & de plus, qu'une Aigle ou un Auteurs, lui déchira tous les jours une partie du foye, qui ne manquoit pas de rendre chaque nuit, pour lui fournir matière de nouveaux tourmens; & il demeura en cet état jusqu'à ce qu'Hercule, par sa force incomparable, le mit en liberté. Mais Jupiter ne content d'une telle punition, fit venir Pandore, cette femme si admirable, que les autres Dieux avoient fait forger par Vulcain, chacun y contribant quelque excellence

NOMPAREILLE MOYENNE, NUMERO III.

& rareté particulière. Cette Pandore alla trouver Epiméthée, frere de Prométhée, de la part de Jupiter, lui portant une boîte, où tous les maux de la nature étoient renfermés; & aussi-tôt qu'il l'eut ouverte, ils se répandirent sur toute la terre, ne restant que la seule Esperance qui se trouva au fond.

Jupiter n'ayant plus d'ennemis sur les bras ne songea qu'à ses plaisirs, & s'emporta jufqu'aux actions les plus infâmes. Car fans parler de l'incefte qu'il commit avec Junon sa sœur, la prenant pour femme, & du jeune Ganymede, fils de Tros, Roi des Troyens, qu'il enleva lui-même sous la figure d'une Aigle, en laquelle il s'étoit changé: ne fit-il pas un million d'autres semblables abominations, pour assouvir une passion si honteuse? Comme lorsqu'il se transforma en un Taureau pour enlever Europe fille d'Agénor, Roi des Phéniciens, de laquelle une des plus illustres parties du monde a tiré son nom. Amfi quelque diligence que put faire Acrifius, Roi des Argiens, renfermant Danaë sa fille dans une tour d'airain, ce Dieu néanmoins changé en pluie d'or, descendit par le haut de la Tour, & trouva moyen de venir à bout de son dessein, dont naquit Persée, comme nous raconterons au livre suivant, dans son Histoire. Ce ne seroit jamais fait, si nous voulions faire un narré de toutes les impudicitez & de tant de débordemens, dont le monde fut rempli: l'occasion se présentera d'en parler encore dans la suite de ce discours. Je dirai seulement avec Tertullien, que ce n'étoit pas merveille de voir les hommes par toute la terre, fouillés de tant de crimes abominables, y étant portez par l'exemple de ceux qu'ils adoroient, & dont ils eussent dû redouter le châtement.

Histoire de Junon & de ses Enfants.

Junon s'appelloit la Reine des Dieux, la Déesse des Royaumes & des Richesses, parce qu'elle étoit femme de Jupiter. Elle avoit encore une intendance particulière sur les Mariages & sur les Enfentemens; ce qui lui faisoit dresser beaucoup de Temples & d'Autels.

Elle engendra Hébé Déesse de la jeunesse, & la mit si bien dans les bonnes grâces de Jupiter, qu'elle le servoit toujours à table, & lui servoit le Nectar à boire, jufqu'à ce que Ganymede prit sa place comme nous l'avons déjà dit. Vulcain fut aussi un des enfans de Junon; mais si-tôt qu'il fut né, Jupiter le voyant si laid & si difforme, le jeta d'un coup de pied du haut du Ciel, & tombant en terre il se rompit une jambe, dont il demeura toujours boiteux. Etant devenu grand il entreprit le metier de Forgeon, travaillant pour le service des autres Dieux, & particulièrement à faire les foudres de Jupiter. Ses Boutiques étoient non-seulement dans les Îles de Lemnos & de Lypare, mais encore dans le Mont Etna. Il avoit pour Compagnons les Cyclopes, qu'on nommoit ainsi, d'autant qu'ils n'avoient qu'un grand œil au milieu du front, & les plus célèbres de ces Forgeons étoient Brontés, Steropés & Pyracmon.

Mais pour reprendre l'Histoire de Junon, les Poëtes rapportent une grande disgrâce, qu'elle prétendoit avoir reçue de Jupiter, quand il voulut lui seul, & sans lui en faire part, engendrer la Déesse Pallas, autrement appelée Minerve. Elle sortit de son Cerveau toute armée de pied en cap, la lance à la main, & dansant la Pyrrique, qui étoit une sorte de dansé propre des Gens de Guerre, inventée par Pyrrhus, fils d'Achille, & qui alloit selon les cadences d'un chant qu'ils appelloient Hiporchematicques. D'où

NOMPAREILLE GROS OEIL, NUMERO IV.

vient qu'on la tenoit pour la Déesse de la Guerre & des Combats, quoiqu'on lui attribuoit aussi l'invention de beaucoup d'Arts & de Sciences, qui sont les ornemens de la paix, & pour ce sujet les Athéniens lui rendoient un culte particulier, ayant institué des Fêtes très-célebres en son honneur, comme les Panathénées, qui se passaient avec quantité de beaux spectacles. Junon étant donc indignée de l'action de Jupiter, à l'occasion de Pallas, voulut aussi enfanter, fans avoir eu aucun commerce avec lui, ce qu'elle fit, dit Ovide, par l'attouchement d'une certaine fleur que lui enseigna la Déesse Flore, & ainsi vint au monde le Dieu Mars, Dieu de la guerre & des armées, aussi-bien que Pallas.

Elle avoit à son service un certain nommé Argus, tout couvert d'yeux, qu'elle employoit à observer les actions de Jupiter son mari, & lorsqu'une partie de ces yeux étoit abattue du sommeil, l'autre veilloit. Mais le Dieu Mercure tua cet Argus par le commandement de Jupiter, après l'avoir endormi au son de sa flûte. Junon pour récompenser la fidélité de son espion, le changea en beau Paon, qui se représente encore dans son plumage la multitude de ses yeux.

Histoire d'Apollon & du Soleil.

Jupiter ennuyé de Junon, prit Latone en affection, l'entretenant & la caressant souvent. Dequoi Junon entra en une jalousie furieuse, & suscita contre elle un Serpent nommé Python, d'une grandeur effroyable, qui s'étoit engendré de diverses sortes de pourriture après le déluge de Deucalion, dont nous parlerons ci-après. Et afin que Latone ne put éviter la gueule de ce monstre, la Terre promit qu'elle ne lui donneroit point d'autre lieu pour se réfugier que l'Île de Délos, qui alors étoit errante çà & là par la Mer, & enfoncé bien avant dans l'Eau. Mais Neptune la fit surnager & l'arrêta, pour servir de retraite & de demeure à cette misérable fugitive, la voyant proche de ses couches: si bien qu'elle y enfanta Apollon & Diane sur une palme, qui de bonne fortune se rencontra là.

Apollon étant devenu grand, se ressouvint de l'outrage que sa mere avoit reçu du Serpent Python, & le tua à coups de flèches, non toute fois sans combat, durant lequel on entendit redoubler ces paroles: Io Pœan; d'où vient la coutume de les chanter aux jeux publics, aux victoires & aux triumphes.

Depuis cette action là il eut un fils nommé Esculape, qu'il mit sous la conduite de Chiron le Centaure, & l'éleva dans la Medecine, dont il fut estimé le Dieu. Mais Jupiter foudroya cet Esculape, Dieu de la Medecine, pour avoir rendu la vie au pauvre Hypolite, misérablement traîné & déchiré par ses Chevaux, fuyant la colere de son pere, comme nous verrons dans l'Histoire de Thésée. La mort d'Esculape fut un grand sujet d'affliction à Apollon, lequel ne s'en pouvant vanger contre Jupiter, tua les Cyclopes qui avoient forgé le foudre dont il fut frappé. Dequoi Jupiter grièvement offensé, le bannit du Ciel, & le priva de la Divinité pour un tems.

Or pendant qu'il fut ainsi banni & privé de la divinité, il endura toutes sortes de misères & de pauvretés, de sorte qu'il fut contraint de chercher condition pour vivre, & il se donna au service d'Admete, Roi de Thessalie, pour païtres ses Troupeaux: d'où vient qu'il fut après tenu pour Dieu des Pasteurs, & en cette qualité, on lui sacrifioit le Loup, ennemi de la Brebis. Un jour qu'il gardoit les Va-

ROMPAREILLE, NUMERO V.

ches, le Dieu Mercure lui en d'roba une; & comme il s'en plaignoit, & en vouloit avoir raison, ce Mercure lui enleva encore par adresse son Carquois de dessus ses paules, si bien que toute la querelle se tourna en risée.

La misère où étoit Apollon ne l'empêcha pas de devenir amoureux d'une certaine Daphné, laquelle n'y vouloit point consentir; & en fuyant ses poursuites fut métamorphosée en un Laurier. Mais le malheur lui en voulut bien davantage, lorsque jouant au palle avec le petit Hyacinthe, son cher favori, il le tua par mégarde, & de-là naquit la fleur hyacinthe, en laquelle il fut changé, de pitié que la Terre eut d'un accident si funeste. Cependant l'affaire n'en demeura pas là; car Apollon se dépit de ceux qui s'intéressoient à la mort d'Hyacinthe, pris la fuite vers Troie, où il se rencontra avec Neptune, qui étoit aussi disgracié de Jupiter.

Tous les deux se voyant réduits à une extrême nécessité, entrèrent volontiers au service du Roi Laomedon, pour lui aider à bâtir sa Ville. Mais ayant été frustrés de la récompense qui leur avoit été promise, il se résolurent d'en prendre vengeance; d'où vient que Neptune la pensa noyer avec tout son peuple, & Apollon de son côté lui suscita une peste si furieuse, qu'elle faisoit un grand ravage avec une grande désolation.

Laomedon se voyant accablé de tant de malheurs, en alla demander le remède à l'Oracle, & apprit que l'unique moyen d'apaiser la colère de ces Dieux, étoit d'exposer tous les ans une fille Troyenne sur les Rochers de la Mer, pour y être dévoré par les Monstres Marins. Il arriva donc par malheur, que le sort tomba sur Hésione, propre fille du Roi. Mais Hercule s'offrit de combattre ces Monstres, & de la délivrer, à condition que Laomedon lui donneroit pour récompense les Chevaux engendrés de semence divine, qu'il tenoit chez lui.

Ce qui lui fut néanmoins refusé par ce perfide, après que Hésione fut sauvée du danger. De quoi étant irrité, il résolut de mettre toute la Ville à feu & à sang, tua même Laomedon, & fit son fils prisonnier, qui depuis étant racheté par les Troyens, fut pour ce suiet nommé Priam, comme nous dirons au Livre suivant.

Après toutes ces aventures, Apollon reprit sa Divinité, & se rendit un des plus célèbres d'entre les Dieux, tant pour les Oracles qu'il rendoit en diverses parties du monde, que pour les diverses fonctions qu'on lui attribuoit, & pour les personnes signalées, dont il étoit le Père.

Premièrement, on le tenoit pour le Soleil, & en cette qualité particulière, il portoit le nom de Phœbus, comme qui diroit la lumière de ceux qui vivent. Il est vrai que d'autres en parlent diversément, & disent que le Soleil est fils d'un des Titans, nommé Hyperion, d'où vient qu'il est appelé Titan, & seignent qu'il est porté sur un chariot, & qu'il se va coucher le soir dans l'Océan pour s'y reposer jusques au lendemain matin, que les Heures viennent atteler les Chevaux, afin de recommencer sa course. Il sembloit cherir l'Isle de Rhodes par dessus les autres, comme en effet, au rapport de Solin, il n'y a jour en l'année si rempli de brouillard, que le Soleil ne s'y fasse voir. De plus il engendra dans cette Isle sa fille Rhodia, & y fit pleuvoir de l'Or, & fleur quantité de Roses le jour de sa naissance. Aussi les Rhodiens lui érigerent en son honneur ce fameux Colosse d'Airain, de la hauteur de plus de cent pieds, & gros à proportion, lequel fut ab-

MIGNONNE, NUMERO VI.

batu par les Sarazins, qui prirent l'Isle environ l'an six cens quatre-vingt-quatre, & après l'avoir mis en pièces, ils eurent de l'airain la charge de neuf cens Charreaux, ainssi que nous lisons dans l'Histoire.

Pour ce qui est des lieux où Apollon rendit ses Oracles, Delphé étoit un des principaux; il y avoit un Temple très-magnifique, enrichi d'une infinité de présents qu'on y envoyoit de toutes parts. En ce Temple étoit la Prêtresse qu'on nommoit Phœbas, ou bien Pythia & Pythonissa, qui recevoit l'Entousiasme, étant assise sur une certaine petite table à trois pieds, pour cela nommée le Trepied, ou Cortina, à cause qu'elle étoit couverte de la peau du Serpent Python.

En troisième lieu, on tenoit ce Dieu pour inventeur de la Musique, & il écorcha tout vif le Satyre Marsias, qui avoit été si téméraire que de le défier à qui chanteroit le mieux.

Les Muses qui étoient filles de Jupiter & de Mnémosine, furent mises sous sa conduite, & étoient au nombre de neuf; savoir, Calliope, Clio, Erato, Thalie, Melpomene, Terpsicore, Euterpe, Tolymnie ou Polyhymnie & Uranie. On les appelloit de divers noms, selon la diversité des lieux qu'elles avoient coutume d'habiter: car on les nommoit tantôt Pierrides, à cause de la Forêt Pieris en Macédoine, le lieu de leur naissance; tantôt Heliconiades, à cause du Mont Helicon assez proche de leur Parnasse tant cheri, d'où elles prenoient le nom de Parnassides; comme celui de Cytherides à cause du Mont Cytheron, celui de Castalides ou Aganippides, au sujet des fontaines de ce nom, qui leurs étoient sacrées.

Ces Muses & Apollon inventèrent la poésie avec la musique, & leur office étoit d'assister aux banquets sacrés, louant par leurs Vers les grands Personnages, & encourageant les autres à toutes sortes de belles actions. Elles étoient très-chastes, & tuèrent Adonis le mignon de Venus, en vengeance de ce qu'il leur avoit donné quelque égouillon d'amour impudique.

Il ne reste plus à parler que des Enfants d'Apollon, ou du Soleil, entre lesquels outre cette Rhodia, dont nous avons déjà décrit la naissance, vint Etha, pere de Médée, Roi de Colchide, auquel fut donnée la Toison d'Or par Phrixus, fils d'Atamas, Roi de Thebes, fuyant avec sa Sœur les embûches de sa Marâtre, comme nous dirons au Livre deuxième. De plus, il eut pour fille Paphsagâ, qui se maria à Minos, Roi de Crète, laquelle étoit née depuis de l'amour infâme d'un Taureau engendra le Minotaure, dont nous raconterons l'histoire ailleurs. Enfin Phaëton fut du nombre de ses Enfants. Ce jeune Héros fut si emporté d'ambition, qu'il voulut conduire le chariot du Soleil & éclairer le monde au moins pour un jour. Mais ne sachant pas la route qu'il falloit tenir dans le Ciel,

Et n'ayant point assez de force pour gouverner ses Chevaux ailés, qui étoient trop impetueux, il mit le feu dans le Ciel & sur la Terre; dont Jupiter s'étant mis en colere, le tua d'un coup de foudre, & le précipita dans le feu du Pô qu'on nomme auement l'Eridan; ou ses sœurs les Heliades, extrêmement affligées de son malheur, furent changées en Peupliers, & leurs larmes en Ambre disent les Poetes.

Quelque tems après cet embrasement, il arriva un accident tout contraire, lorsque Deucalion, fils de Prometheus, regnoit dans la Thesalie. Car les eaux furent si grandes, dirent-ils, qu'elles couvrirent toute la terre, & firent périr tous les animaux; de sorte que Deucalion & Pyrrha sa femme, furent contrainis de se sauver au haut du Mont Parnasse. Se voyant donc seuls au Monde, ils prièrent les Dieux, ou de leur ôter la vie, ou de faire naître d'autres hommes pour leur tenir compagnie. Sur quoi Thémis, Déesse de la Justice, leur fit entendre que pour cet effet ils n'avoient qu'à jeter derriere eux les os de leur Grande-Mere, qui n'étoit autre que la Terre, dont les pierres se prenoient pour les os, & en suite les pierres que jeroit Deucalion, se tournoient en hommes, & celles de Pyrrha se changeoient en femmes, & ainsi le Monde se repeupla. Ce Déluge, avec celui qui arriva au tems d'Ogiges, Roi de Thèbes, sont les plus renommés qui se lisent dans les Poetes.

Histoire de Diane.

On donne communément trois noms à cette Déesse, *Sœur d'Apollon*, comme feignent les Poetes; soit à cause des charges différentes qu'elle exerce, soit que selon leur coutume, ils confondent trois differentes Divinités en une seule, appelée à cause de cela Triple Hecate, ou Déesse à trois têtes, étant la Lune dans le Ciel, Diane en Terre, & Proserpine dans les Enfers.

Premièrement il faut savoir que comme elle est la Lune dans le Ciel, elle a aussi divers noms. Elle s'appelle *Phébé*, à cause de son frere Phœbus, duquel elle emprunte la lumiere. Elle s'appelle encore *Cynthia* & *Delia*, à cause du lieu de sa naissance. Elle devint amoureuse du Pasteur *Endymion*, que Jupiter avoit condamné à un sommeil perpetuel pour la familiarité qu'il prenoit avec Junon; & elle le cacha dans une montagne, pour le mettre à couvert de sa colere. La vérité est, qu'Endymion étoit fort desirieux des mouvemens de la Lune; & pour ce sujet il avoit coutume de passer les nuits dans les lieux retirés pour la contempler; d'où en est venue la Fable. Les Sorciers de Thesalie se vantaient de la pouvoir faire descendre du Ciel en terre par la force de leur art, & croyoient qu'elle venoit se promener ici-bas, quand nous la voyons être eclipsée.

Nous disons en second lieu, qu'elle se nomme *Diane en terre*, & c'est ainsi qu'elle est la Déesse des

Bois, des Montagnes & des Chasseurs; d'où vient qu'on la représente toujours armé d'arc & de fleches, avec ses soixante Nymphes qui lui tiennent compagnie par tout. Elle assistoit aux enfantemens, & en cette qualité, on l'appelloit *Lucina*. Elle garda toujours la chasteté, & ne souffrit jamais rien qui fut contre son honneur. D'où vint qu'elle punit l'imprudence du Chasseur *Acteon*, lequel par hazard rencontra l'ortu'elle se baignoit avec ses compagnes. Car après beaucoup de reproches sanglans, elle le métamorphosa en Cerf: de forte que ses Chiens ne le reconnoissant plus, se ruèrent sur lui, & le déchirerent miserablement. Elle avoit son Temple à Ephese, qui étoit une des merveilles du monde. *Erostratus* y mit le feu, pour faire parler à jamais de lui, ne pouvant acquérir de renom par un autre moyen. Mais les Ephesiens défendirent sur peine de la vie de prononcer jamais son nom. Cet incendie arriva, dit-on, le propre jour que naquit *Alexandre le Grand*. Certains peuples d'entre les Sarmates, nommez *Tauri*, sur le Pont-Euxin, qui honoroient cette Déesse, ne lui offroient que des hommes en sacrifice: & autant de Grecs qui faisoient naufrage sur leurs côtes, avec tous les étrangers qu'ils pouvoient rencontrer, étoient égorgés à ses autels, comme nous verrons plus amplement dans l'Histoire d'Oreffe.

Enfin cette Déesse à triple visage étoit Proserpine dans les Enfers. Toutefois on tient que Proserpine étoit fille de Jupiter & de Cérés, & qu'elle fut enlevé par Pluton, lorsqu'elle cueilloit des fleurs sur le Mont *Etna* en Sicile. D'où vint que Cérés l'étant allé chercher par tout le Monde, elle enseigna aux hommes la façon de labourer la terre, & de faire venir le blé: pour changer l'usage du gland en celui du pain: aussi a-t-elle depuis été tenue pour la Déesse des blés.

Histoire de Bacchus.

Bacchus naquit en la ville de Thèbes; son pere étoit Jupiter, & sa mere *Sémélé*, qui le porta encore dans son ventre, se laissa tromper par Junon, ennemie jurée de toutes les concubines de son mari. La fourberie dont elle usa fut de s'accoster de *Sémélé* en forme d'une bonne vieille, lui persuadant qu'il y alloit de son intérêt & de son honneur, que Jupiter la vint voir avec le même appareil qu'il avoit coutume d'aller à Junon, portant son foudre en main, & qu'elle lui devoit demander cette grace. Ce

PETIT TEXTE MOYEN ,
Numero IX.

qu'ayant obtenu, elle ne manqua pas d'en être toute consumée, comme c'étoit le dessein de Junon. Mais Jupiter pour sauver le petit enfant, le prit & l'enferma dans sa cuisse, jusqu'à ce qu'il fut parvenu au terme de sa naissance, & ainsi lui rendit l'office de Mere: d'où vient que Bacchus est appellé Bimater, & eut encore bien d'autres noms, comme celui de Dionysius, Liber, Bromius, Licæus, Lenæus, Evan, &c.

Il fut donné à Silene & aux Nymphes pour être élevé en la jeunesse: & en récompense elles furent transportées au Ciel, & changées en Etoiles, qui s'appellent les Hyades.

Bacchus voyagea presque par tout le monde; il eut guerre avec les Indiens, il les vainquit, & fit bâtir dans le pais la Ville de Nyssa. Il a été le premier qui a mis les triumphes en usage, & qui a le premier triomphé, portant le Diadème Royal. Son Chariot étoit attelé de Tigres, & il alloit couvert d'une peau de cerf. Son sceptre étoit un thyrsé, c'est-à-dire une petite lance couverte de Lierre & de Panbre. Il inventa aussi l'usage du vin: & en ayant fait boire aux Indiens, ils crurent au commencement que c'étoit du poison, parce qu'il les avoit ennyvrez & mis en furie. On lui sacrifioit autrefois des hommes tous vifs; mais depuis son voyage des Indes, on ne lui offrit que des Asnes & des Boucs. En effet, Bacchus étant pris pour le vin, on lui sacrifie ou des Asnes ou des Boucs, pour faire entendre que ceux qui sont trop adonnez au vin, en deviennent stupides comme les Asnes, ou impudiques comme les Boucs. Et pour en faire un usage raisonnable, il faut qu'il soit élevé par les Nymphes, c'est-à-dire, y apporter le tempérament de l'eau. Outre les Satyres, il ne vouloit pour Prêtres & Sacrificateurs que des femmes, parce qu'elles l'avoient suivi en grand nombre dans ses voyages, criant, chantant & dansant quasi continuellement. Elles s'appelloient Bacchantes, Bassarides, Thiades & Menades, qui sont des noms de clameur & de fureur, de même que les plus grandes solemnités de ce Dieu, qu'on célébroit tous les trois ans, nommées pour cela Trieterica. Elles s'appelloient aussi Orgia du mot ὄργη, qui signifie les emportemens de colere, parce que la cérémonie étoit que ces femmes vêtues de peaux de Tigres & de Phantères, toutes échevelées, avec des flambeaux al-

lumés,

PETIT TEXTE ITALIQUE ,
Numero X.

lumés, ou avec des Thyrses en la main, s'en alloient par les Montagnes, criant comme des enragées, les Euboe Evan, Euboe Bacche, c'est-à-dire bon Fils, nom qui lui fut donné par Jupiter, lors qu'à la guerre des Géans ce Bacchus transformé en Lion, se rua de furie contre eux, & mit en pieces le premier qui se presenta.

Histoire de Mercure.

Celui-ci tenoit rang entre les plus ill. freres & les plus célèbres des Dieux, tant à cause de sa naissance, que pour la grande diversité de ses fonctions, décrite fort agréablement dans l'Ode dixième du premier Livre d'Horace.

Car premierement il naquit de Jupiter & de Maia, fille de cet Atlas, qui portoit le Ciel sur ses épaules, & ce fut en Arcadie sur le Mont Cyllene qu'il vint au monde.

La plus ordinaire de ses charges étoit d'être l'Ambassadeur & l'Interprete des Dieux; & en cette qualité il portoit des ailes aux pieds & à la tête, un Caducé en main, qui étoit une baguette, où étoient entrelaschez deux Serpens l'un dans l'autre, pour signe de paix & de concorde. Ainsi dit-on communément que Mercure est la représentation de la parole, qui est l'interprete de nos pensées, & qui semble voler à cause de sa vitesse; n'y ayant rien de plus léger que la parole, qui a pareillement la force de gagner & de réunir les cœurs.

Un autre de ses offices étoit de montrer les chemins, & de conduire les ames des morts dans les Enfers. Aussi comme disent les Poëtes, nous ne pouvions mourir, que Mercure avec sa baguette n'ait rompu les liens dont l'ame, par une vertu divine est attaché au corps, & apres que ces ames ont achevé leur tems dans les Champs Elysiens, & qu'elles ont bû de l'eau du fleuve Lethe, comme on verra dans les Chapitres suivans; c'est encore lui, qui par la force de la même baguette, les fait passer en d'autres corps pour y vivre de nouveau, selon la pensée de ceux qui croyent la Métémpsychose.

Il inventa l'exercice de la Lyre, & fut encore l'auteur d'une sorte de Lyre, dont il fit présent à Apollon. De plus il étoit encore le Dieu de l'éloquence, qui lui rendoit encore grands services dans ses Ambassades & ses Négociations. C'étoit aussi le Dieu des Larrons, pour avoir été lui-même un très-subtil Larron; témoin ce qu'il fit à Apollon lors qu'il passoit les troupeaux des Rois Admet, lui en ayant dérobé une partie, sans que personne s'en aperçut, sinon le Pasteur Bauius, qu'il changea en un rocher,

PETIT TEXTE GROS OEIL,
Numero XI

rocher, pour l'avoir découvert contre la promesse qu'il avoit tirée de lui.

Il eut un fils de la Déesse Venus nommé Hermaphrodite, qui s'étant trouvé en une fontaine avec la Nymphé Salmacis, les Dieux, par les instantes prières de Salmacis, des deux corps n'en firent qu'un, où étoit néanmoins conservé le sexe de l'un & de l'autre. Par où les Poètes vouloient donner à entendre l'union qui doit être entre les personnes mariées, comme si elles ne devoient être qu'un corps & qu'un cœur.

Ce fut Mercure disent quelques-uns, qui forma Dedale si excellent Architecte, & si habile à trouver tant d'inventions qui le rendirent célèbre par tout le monde. Ce Dédale quitta la Ville d'Athènes, & se vint rendre au service du Roi Minos en l'Isle de Crete, où il bâtit le Labyrinthe, avec un tel artifice & avec tant de détours, que ceux qui y étoient entrés n'en pouvoient sortir. Il y fut lui-même retenu prisonnier avec son fils Icare, aiant offensé le Roi. Mais il trouva moyen de se faire des aîles, aussi-bien qu'à Icare, pour s'envoler de là par le milieu de l'air: ce qui leur eût assez bien réussi, mais Icare, contre l'avertissement de son pere, s'approcha trop près du Soleil, qui lui fit fondre la cire dont il s'étoit servi pour s'attacher les aîles aux épaules, & tomba dans la Mer, qui depuis en a retenu le nom.

Histoire de Venus.

Nonobstant ce que nous avons déjà dit de sa naissance, au commencement du premier Chapitre de ce Livre, les autres Poètes disent qu'elle fut fille de Jupiter & de la Déesse Dioné. On la tenoit pour la tenoit pour la Déesse des amours & des voluptez, à cause de son incomparable beauté. Son Chariot n'étoit traîné que par des Cygnes & des Colombes, oiseaux lascifs; & les lieux où elle se faisoit particulièrement honorer, étoient Amathus, Bythera & Paphos, lieux qui étoient pour lors les plus délicieux de la Terre.

Outre Hyménée le Dieu des Noces, elle

PETIT TEXTE ITALIQUE,
Gros œil, Numero XII

elle engendra les trois Charites, c'est-à-dire les Graces, qui lui tenoient ordinairement compagnie; & eut encore pour enfans les deux Cupidons, Dieux d'Amour; dont l'un étoit honnête, l'autre étoit le Dieu des voluptés charnelles, portant des aîles & un Carquois rempli de flèches ardentes, pour s'en servir à blesser, & à embraser les cœurs de l'amour impudique. L'Asyme Priape, Dieu des Jardins, dont l'Ecriture Sainte fait mention, étoit pareillement son fils, & ce Dieu n'avoit pour sacrifice que des ânes. Enée, si célèbre dans les Poètes Latins, se glorifioit aussi de l'avoir pour Mere. Et quoique cette honteuse Divinité fut comme une Louve prostituée à un chacun, elle ne laissoit pas d'avoir pour mari le Dieu Vulcain, duquel néanmoins elle n'eut aucun enfant.

Histoire de l'Aurore, & d'autres Divinités Céléstes.

Cette lumière que nous voyons devant que le Soleil vienne à paroître sur notre hémisphère, a été tenue pour la Déesse Aurore, que les Payens disoient aller sur un Chariot doré, & avoir les doigts de Roses, nous venant ainsi annoncer la venue du Soleil.

Cette Aurore enleva Thitonius, fils de Laomedon, & à sa priere, Jupiter le rendit immortel, sans néanmoins lui avoir accordé la grace de ne point vieillir. C'est pour quoi ne pouvant enfin supporter les incommoditez de l'extrême vieillesse, il fut changé en une Cigale. La vérité cachée sous cette Fable étoit que Thitonius, grand amateur de l'Astrologie, avoit coutume de se lever dès le point du jour pour étudier, & que cette vigilance l'avoit conduit à une longue vieillesse, dans une grande santé. Mais comme la vieillesse eut autres vices, est sujette à trop parler, de-là vint qu'on le croyoit avoir été transformé en une Cigale.

L'Aurore eut de lui le brave Memnon, qui alla au secours de Priam durant le Siege de Troie, & qui fut tué en duel par Achille, dont elle reçut une extrême affliction; mais elle le changea en oiseau, lorsque son corps fut mis sur le bûcher pour être brûlé. Les Egypciens, pour honorer sa vertu,

lus

Suite des Vignettes de Petit Texte.

N	*****	V	*****
O	*****	U	*****
P	*****	X	+++++
Q	~~~~~	Y	*****
R	~~~~~	Z	~~~~~
S	~~~~~	J	~~~~~
T	~~~~~	&	~~~~~

GAILLARDE ROMAINE ,
Numero XV.

lui dressèrent une Statuë, laquelle étant le matin atteinte des rayons du Soleil, devenoit toute riante, & rendoit un son très-agréable.

De plus, on dit que cette étoile, que nous appellons Venus, qui paroît au point du jour, étoit fille de l'Aurore: elle porte encore le nom de Lucifer, ou de Phosphorus, quand elle marche devant le Soleil: car lorsqu'au soir elle se découvre après que le Soleil est couché, on la nomme Vesper, ou Hesperus, dont l'office est de mener la bande des autres étoiles, quand elles viennent éclairer la nuit.

Si les Paiens ont mis l'Aurore au nombre des Dieux, il ne se faut pas étonner de ce qu'ils ont crû, non seulement du Soleil & de la Lune, ainsi que nous avons déjà vû, mais aussi des autres Corps Célestes, qu'ils disoient n'être pour la plupart que certains Hommes, ou Animaux transportez de la Terre au Ciel, & changez en Etoiles, dont plusieurs tenoient rangs parmi les Divinitez; comme un Hercule, un Cephé, avec la femme Cassiopée, la fille d'Andromede, & son gendre Perseus; un Erichthonius, qui nâquit de la semence de Vulcain, & qui inventa l'usage des Chariots, pour couvrir la difformité, à cause qu'il n'avoit que des pieds de Dragon. Au Pole Arctique de l'Étoile qu'on appelle Cynosure, ou la petite Ourse, qui sert de guide aux Nautonniers.

Cette

GAILLARDE ITALIQUE,
Numero XVI.

Cette Ourse étoit une des Nymphes qui eut soin de Jupiter en son enfance. La grande Ourse, autrement nommée Helice ou Calisto, étoit fille de Licaon Roi d'Arcadie, & fut changée en Ourse par la Déesse Diane, parce qu'étant de ses compagnes, & faisant profession de virginité, elle s'étoit laissé corrompre par le Dieu Jupiter; mais Jupiter par compassion la transporta au Ciel, & la changea en cette Constellation, bien que quelques-uns l'appellent encore le Chariot pour la disposition de ses Etoiles qui semble représenter la forme d'un Chariot; & de-la vient que l'Astre qui le suit, s'appelle Arctophilax, c'est-à-dire gardien de l'Ourse; ou Bootes, qui signifie comme un Bouvier qui conduit ce Chariot. Orion, qui est le pronostique des pluies, avoit servi Dianc à la chasse, & avoit tant de force & d'adresse, qu'il ne redoutoit la rencontre d'aucune bête, quelque farouche qu'elle fût. Enfin, la étoit le Cheval Pegase; le Serpent gardien des Pommes Hesperides; l'Aigle qui apporta Gargymede à Jupiter; & la Baleine que Neptune envoya pour dévorer Andromede, comme nous verrons ailleurs; sans parler du grand Chien, ni de la Canicule, autrement Procyon, ni de quantité d'autres animaux, tant du Zodiaque, que des autres parties du Ciel.

Histoire

PETIT ROMAIN ORDINAIRE ,
Numero XVII.

Histoire de Neptune , & de plusieurs autres Divinitez Marines.

Neptune étoit un des enfans de Saturne , auquel échut le commandement des Eaux , dans le partage de l'Univers : il avoit pour Sceptre le Trident , & pour Chariot , une grande Coquille de Mer qu'il faisoit traîner , ou par des Baleines & par des Veaux Marins , ou par des chevaux qui avoient en bas la forme de poisson. Il eut pour femme Amphitrite , ainsi nommée , de ce que la Mer environne toute la Terre. Il parvint à ce mariage par le moyen d'un Dauphin ; lequel ensuite fut placé entre les Etoiles proche le Capricorne. Il enseigna aux hommes l'usage du Cheval , l'ayant fait sortir de la Terre par un coup de Trident , lorsqu'il étoit en dispute avec Minerve dans l'Aréopage , touchant le nom qu'il falloit donner à la Ville d'Athènes. Ayant été engagé dans une conspiration contre Jupiter , il fut relegué en Terre , où la nécessité le contraignit de se mettre au service du Roi Laomedon , pour lui aider à bâtir la Ville de Troye , comme nous avons dit dans l'Histoire d'Apolon. Les Tritons , demi-hommes & demi-Dauphins , étoient ses enfans , & avoient coutume de l'accompagner , sonnant comme de la Trompette , avec de certaines écailles de poisson. Il engendra encore les Harpies par le commerce qu'il eut avec la Terre : c'étoient des monstres , qui représentoient parfaitement les qualitez entre autres , d'un avarecieux. Elles avoient à la vérité le visage de jeunes filles , quoique pâles & blêmes , mais le corps étoit de Vautours , avec des aîles aux côtes , des griffes aux mains

PETIT ROMAIN ITALIQUE ,
Numero XVIII.

mains & aux pieds , & des ventres insatiabiles , d'une grandeur démesurée. Tout ce qu'elles touchoient en devenoit infecté , & déroboient tout ce qu'elles pouvoient rencontrer.

L'Océan , où commandoit Neptune , étoit pareillement tenu pour un Dieu , & pour le pere des Fleuves , que l'on représentoit , ainsi que les Fleuves , sous la figure d'un homme , ayant des cornes de Taureau. Il eut Thetis pour femme , dont naquirent Nérée & Doris , lesquels se marièrent ensemble , & mirent au monde grand nombre de filles appellées Nymphes , dont les unes furent portées au Ciel , les autres qui avoient la chevelure verte demeurèrent en la Terre , tant parmi les eaux que parmi les prairies ou les forêts. Les Napees , les Dryades & Hamadryades étoient pour la garde des forêts , des prairies , des fleurs , & ensemble des pâturages : les Naiades étoient pour les fontaines & pour les fleuves ; & les Néreides , qui portoient le nom de leur pere furent destinées pour la Mer. Elles chérissoient particulièrement les Alcyons , Oiseaux marins , qui ont cette propriété , que de faire leurs nids sur les flots de la Mer , même au plus fort de l'Hyver : & néanmoins pendant le tems qu'ils ont leurs petits , la Mer se calme , & s'il y a de la tempête , ils n'en sont point endommagés. L'une des Néreides la plus illustre , étoit celle qui retint le nom de sa Mere Thetis , & ravit le cœur à Jupiter par sa beauté. Mais Jupiter apprenant des Destins , que si elle étoit mariée , elle auroit un fils plus généreux & plus recommandable que le pere , il quitta son amitié , & la donna en mariage à Pélée dont naquit le grand Achille , auquel nous décrirons les actions en un autre lieu. Prothée , le Pasteur de Neptune , & qui gouvernoit

PETIT ROMAIN GROS OEIL ,
Numero XIX.

gouvernoit les Phoques, qu'on appelloit aussi Veaux Marins, étoit encore un des enfans de l'Océan, & de Thetis : il étoit nommé des Latins Vertumnus, parce qu'il avoit la vertu de se changer en toutes sortes de formes & de figures : comme il étoit un grand Devin, ceux qui le consultoient le devoient surprendre, & le lier bien serré, pour lui faire reprendre sa force naturelle, & pour en avoir raison.

Glaucus, Ino, & Melicerte, furent encore mis au nombre des Divinités de la Mer. Glaucus faisoit auparavant le métier de pêcheur ; & un jour s'étant aperçu que les poissons qu'il avoit mis sur l'Herbe, prenoient une force extraordinaire par l'attouchement de cette herbe, & refautoient incontinent dans l'eau, il en voulut faire l'expérience en sa propre personne ; mais il n'en eut pas si-tôt mis en sa bouche, qu'il entra en fureur, & se précipita dans la Mer, où les Dieux Marins le reçurent en leur compagnie.

L'Histoire d'Ino est un peu plus mêlée : Athamas, Roi de Thebes, l'ayant épousée en secondes noces, après avoir quitté Nephelée sa première femme, cette Ino voulut perdre Phrixus & Hellé, enfans de Nephelée. Phrixus pour prévenir son malheur, trouva moyen de se saisir d'un certain Belier qui avoit la Toison d'Or, & qui étoit le trésor de la maison : il monta avec sa sœur Hellé sur ce Belier, qui les emporta en un autre pays ; mais traversant la mer, Hellé eut frayeur & tomba dedans ; d'où vient que cette mer a depuis été nommée l'Hellepont :

PETIT ROMAIN ITALIQUE
Gros Œil, Numero XX.

pont : Phrixus passa heureusement just qu'en la Colchide, où il sacrifia son Belier à Jupiter ; & ce Belier a depuis tenu rang entre les douze Signes du Zodiaque ; sa Toison demeure entre les mains d'Aeta Roi du pays, qui la mit dans un parc consacré au Dieu Mars, avec sûre garde, ainsi que nous dirons dans l'Histoire de Jason.

Junon s'intéressant pour les enfans de Nephelée, trouble l'esprit d'Athamas & le fait entrer en fureur, de sorte qu'il veut massacrer Ino & ses enfans. Elle surpris d'un si grand changement, se jette dans la Mer avec Melicerte : Neptune en a compassion, & les reçoit au nombre des Divinités de sa suite ; après quoi elle fut tenue pour la Déesse Aurora, & appelée Leucothea, ou bien l'Aube du jour ; son fils prit le nom de Palemon, & eut l'intendance des Ports de Mer.

Il ne faut point oublier ici Eole, puisque son Empire s'étendoit particulièrement sur les flots de la Mer. C'est celui qu'on nomme le Dieu des Vents, & qui avoit sa demeure dans une des Isles proche de Sicile, où il les tenoit renfermez, & leur donnoit la liberté selon qu'il lui plaisoit.

Il nous reste à parler de ces Monstres fameux qui tenoient la Mer, & se rendoient si horribles aux Nautonniers. Scyle & Charybde étoient dans le détroit de Sicile : & on dit que Charybde avoit une femme d'humeur sauvage, qui se ruoit sur tous les passans pour les piller ; & qu'ayant un jour dérobé les bœufs d'Hercule, elle fut foudroyée par Jupiter, qui ensuite la métamorphosa en un Monstre furieux, puis la précipita dans un de ces gouffres qui porte son nom.

Scylle

AUTRE PETIT ROMAIN
Gros œil, Numero XXI.

Scylle étoit fille de Nifus Roi des Mégariens, laquelle étant devenu amoureuse de Minos, Roi de Crète, trahit son pere pour parvenir à son malheureux deffcin. Ce fut lorsque Minos faisoit la guerre aux Mégariens, parceque ceux du pays avoient méchamment tué son fils Androgée, & qu'il tenoit la ville de Mégare assiegée pour venger cette mort. Scylle pendant le Siege alloit souvent sur les murailles de la Ville pour prendre le plaisir de l'harmonie qui sortoit des pierres dont elles étoient bâties : car Apollon qui en fut l'Architecte, laissant souvent sa Lyre sur ces pierres, elle leur imprima cette vertu, que pour peu qu'on leur touchât, elles rendoient un son très-agréable. Cette jeune Princeffe voyant de ce lieu-là Minos, sentit son cœur transporté d'amour pour lui, & se résolut de le rendre maître de la Place, s'il vouloit condescendre à sa volonté. Toute l'affaire dépendoit d'un cheveu fatal de couleur de pourpre, que le Roi Nifus son pere avoit à la tête, & ne devoit jamais être vaincu, tandis qu'il le conserveroit. C'est pourquoi elle le lui coupa durant son sommeil. Mais encore que la trahison ne fut pas défagréable à Minos, il ne put néanmoins supporter une fille si cruelle envers son pere, & la fit jeter dans un gouffre de la Mer, sous le Promontoire qui regarde Charibde, & y devint un Monstre épouvantable, dont toutes les parties depuis les côtes jusques en bas, se changerent en diverses formes de Chiens,

qui

GREC DE PETIT ROMAIN,
Numero XXII.

Οὗ ἀρόντες ἀδελφοί, παρεκλήθημεν ἐπ' αὐτοῖς ὀπρῆσαι ἡμέρας ἐπ' αὐτά. Ἐστος εἰς τὴν Ρώμην ἔλθετε.

Κακῆιδεν οἱ ἀδελφοὶ ἀκούσαντες τὰ περὶ ἡμῶν, ἐξῆλθον εἰς ἀπαντήσιν ἡμῖν ἄχρις Ἀππιῶν Φορῶν Ἐ Τριῶν ταβερῶν. Ἔς ἰδὼν ὁ Παῦλος, ἀνχαρισήσας τῆς Θεοῦ, ἔλαβε θάρσος.

Ὅτε ὁ ἡλδοῦν εἰς Ρώμην, ὁ ἐκατόνταρχος παρέδωκε τὸν δεσμῶν τρεῖς στρατοπέδων. τῆς ὁ Παῦλος ἐπετρατήθη καθ' ἐαυτὸν, οὐ τῆς φυλακῆσιν αὐτὸν στραβιότη.

Ἐγένετο ὁ μετὰ ἡμέρας τρεῖς συγκαλέσασθαι ὁ Παῦλος τοὺς ὄντας τὸν Ἰσδαίων πρώτους. συνελθόντων ὁ αὐτὸν, ἔλεγε πρὸς αὐτούς. Ἄνδρες ἀδελφοί, ἐγὼ ἔδην ὀναντίον ποιήσας τῶν λαῶν ἢ τοῖς ἔθεσι τοῖς παρτῶν, δεσμιὸς ἔξ Ἱεροσολύμων παρεδόθην εἰς τὰς χεῖρας τὸν Ρωμαίων.

Ὅτινες ἀνακρίαντες με ἐθέλοντο ἀπολῦσαι, διὰ τὸ μηδεμίῳ αἰτίῳ θανάτου ὑπαρχεῖν ἐν ἡμῖν.

Ἀντιλεγόντων ὁ τὸν Ἰσδαίων, ἡ ἀδικαδῶν ὀπκαλέσασθαι Καίσαρα. ἔχ ὡς ὁ ἔθνος με ἔχων τι κατηγορησαι.

Διὰ ταῦτ' οὐκ οὐκ αἰτίῳ παρεκαλέσα ἡμᾶς ἰδεῖν Ἐ προσελαθηται. ἔτεκεν γὰρ τὸ ἔλ-

RABBIN DE CICERO,
Numero XXIII.

סמך דספדסחג הילטסר לעכמ
צי מכע דףהג זרצף דאה ספזכורס
ספ סמכ ל'טויה זקנצן דרס רכסדס
לסקנ כוס צר'יל גהא ריימכרר דסדר
ונקז פחרן ג'יהך ונרו ד'טזד סעכך
עסך עמכך דסן ג'החף טדר קכורס
דה וח דכעך זרס ד'ז'פל ג'הפא דכוע
לכ. דהא קזטן ג'האפ דסמכ דרס

Lettres

Lettres de deux Points de Petit Romain, Fleuronnées.

A B C D E F
 G H I K L M
 N O P Q R S
 T V X Y Z

Lettres de deux Points Grecques de Petit Romain.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ
 Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο
 Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ
 Υ Ω Ω

Lunes & Signes de Petit Romain.

☉ Nouv. Lune. | ☽ Pleine Lune.
 ☾ Prem. quart. | ☾ Dern. quart.

Les douze Signes du Zodiaque.

♈ Le Belier. | ♎ La Balance.
 ♉ Le Taureau. | ♏ Le Scorpion.
 ♊ Les Gemeaux. | ♐ Le Sagittaire.
 ♋ L'Ecreviffe. | ♑ Le Capricorne.
 ♌ Le Lion. | ♒ Le Verseau.
 ♍ La Vierge. | ♓ Les Poiffons.

Les Planettes.

♄ Saturne. | ♀ Venus.
 ♃ Jupiter. | ☿ Mercure.
 ♀ Mars. | ☾ La Lune.
 ☼ Le Soleil.

Les Aspects.

♁ Conjonction. | ☾ Opposition.
 □ Quadrat. | ' Minute.
 △ Trine. | " Seconde.

Hébreu au Corps de Petit Romain. Numero XXIV.

אמר לוי כן גרשום ראינו לבאר
 הספר הזה לל ספר אינו ביאור רחב
 ולהעמיק בענינו כיד שכלנו לראותנו
 זה הספר גדול התועלת בהצלחת
 האדם המדוניוס והמדעיות ובכלל
 הנגה נבנתה התורה בכללה על
 השורש המתבאר בזה הספר ולזה
 יחס רזל זה הספר אל משה רעה
 ואמרו משה כתב ספרו ופרשת בלעם
 ואיוב ואולם נחלקו בענינו אם היה
 משל אז רבר קרה וזה הכי זה הדרוש
 אשר נחקור עליו בזה הספר הוא
 אם השם ית משגח באישו האדם
 כמו שחייבו זה פנות התורה ופוקד
 להחטעל כל מעשיהם אם לא זקה
 שכאשר יונח שהזמן משגח באישו
 האדם כמו שחייבו זה הפנות התורות
 וחשב שכבר יוחם אף השם ית עזף
 מעד רוע הסדור הנופף בטובת אישו
 האדם ורעהם רף שכבר ומצף צדיק
 ורעה רשע ומזב יף זקה הספק הגיע

Accens Brefs & Longs, Romain & Italique.

ă ē ī ō ū ã ä ý Æ Æ I Ō Ū Æ Œ Ÿ
 ā ē ī ō ū ā ē ý Æ Æ I Ō Ū Æ Œ Ÿ
 ä ē ī ō ū ã ä ý Æ Æ I Ō Ū Æ Œ Ÿ

ă ē ī ō ū ã ä ý Æ Æ I Ō Ū Æ Œ Ÿ
 ā ē ī ō ū ā ē ý Æ Æ I Ō Ū Æ Œ Ÿ
 ä ē ī ō ū ã ä ý Æ Æ I Ō Ū Æ Œ Ÿ

Lettres

Lettres de deux Points de Petit Romain.

A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P	I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	V	U	X		Q	R	S	T	U	V	X	
Y	Z	Æ	Œ	W	Ç			Y	Z	Æ	Œ				

Vignettes au corps de Petit Romain.

A		T	
B		V	
C		U	
D		X	
E		Y	
F		Z	
G		VI	
H		VII	
I		VIII	
L		IX	
M		X	
N		XI	
O		XII	
P		XIII	
Q		XIV	
R		XV	
S			

PHILOSOPHIE ,
Numero XXV.

qui abboyoient incessamment.

D'autres racontent la fin de cette histoire d'une façon bien différente : Ovide même décrit, comme Scylle fut métamorphosée en une Aloüette, & Nifus en Epervier, qui l'alloit continuellement persécutant, à cause de sa trahison : & ce fut, disent-ils, une autre Scylle que la Magicienne Circé transforma de la sorte, par une autre passion de jalousie, d'autant qu'elle se voyoit être moins dans les bonnes grâces de Glaucus, que cette Scylle. Nous dirons au Chapitre XIX. du Livre suivant, qu'elle étoit cette Circé.

Les Sirenes habitoient aussi ces côtes de Sicile. Elles avoient par en haut la figure des jeunes filles, & le reste se terminoit en une grande queue de poisson, ainsi que nous les voyons communément représentées dans les peintures, & dans les statues, bien que les Poètes anciens leur attribuent des pieds & des aîles d'oiseau, au lieu de cette queue de poisson. Elles chantoient d'une voix très-mélodieuse, qui charmoit & attiroit tous les passans. Mais c'étoit pour les déchirer cruellement ; ce qui est le vrai symbole de la volupté : car ses apas & ses douceurs ne portent les hommes qu'à une fin malheureuse, si l'on n'imite la prudence d'Ulysse, qui traversant cette mer, com-
manda

PHILOSOPHIE ,
Numero XXVI.

manda à ses Matelots de se boucher les oreilles de cire, & se fit lier au mât du Vaisseau pour se défendre des charmes de ces Sirenes ; ce qui les fit crever de dépit.

Les Divinités de la Terre.

Cybele que nous disons au Chapitre II. être la Mere des Dieux, est aussi tenue pour la Déesse de la Terre : c'est pourquoi on la représentoit comme étant assise, & couronnée de Villes, avec une multitude d'arbres & d'animaux à l'entour. Les Pasteurs la reconnoissent aussi pour leur Déesse particulière, & parmi eux elle étoit appelée Magna Pales.

Pan tenoit le premier lieu entre les Dieux champêtres. Il naquit de Mercure qui s'étoit mis sous la forme d'un Bouc, c'est pourquoi il avoit la barbe & les pieds de Bouc, avec les cornes en tête. On le nommoit encore Sylvanus, bien que Virgile en parle différemment. Il étoit chéri des Nymphes, qui s'étoient mises sous sa conduite, & dansoient ordinairement au son de sa flûte. Il étoit particulièrement le Dieu des Arcadiens, qui lui faisoient des sacrifices de lait & de miel. Au mois de Février, les Romains célébroient en son honneur certaines fêtes appelées Lupercalia, à cause du lieu nommé Lupercal, qui lui avoit été consacré par Evander ; & où Remus & Romulus furent depuis nourris par une Louve. Picus,

CICERO ROMAIN PETIT ŒIL ,
Numero XXVII.

Picus, Roi des Latins, eut un fils nommé Faunus qui fut encore un Dieu champêtre très-fameux, & qui inventa plusieurs choses nécessaires à l'Agriculture. On le croyoit être le Pere des autres Faunes & des Satyres qui tous portoient des cornes en tête, & avoient les pieds de Chèvres. Ces Satyres devenus vieux s'appelloient Silènes, & tous s'adonnoient extrêmement à l'ivrognerie. Le chef & le plus anciens d'entr'eux, éleva Bacchus en son enfance, & alloit toujours monté sur un Asne. Cet Asne se signala en la guerre que Bacchus eut contre les Indiens : car s'étant mis à braire, il étonna tellement les Elephans des ennemis, que cela fut cause de la victoire ; & ensuite il fut mis au nombre des Etoiles proche le Signe de l'Ecrevisse, ainsi que disent quelques-uns.

CHAPITRE XIII.

Les Divinitez des Enfers.

Pour parler de l'Enfer à la façon des Poètes anciens, il faut supposer que c'est un grand & vaste lieu souterrain, où les Ames sont transportées au sortir de cette vie, & après avoir quitté leurs corps. Celui qui y commande souverainement est le Dieu Pluton, frere de Jupiter & de Neptune, comme nous avons dit au commencement ; il a pour femme la Déesse Proserpine, fille de Cerés, qu'il fut contraint de ravir, ayant été rebuté de toutes les Déeses, à cause de sa laideur & de l'obscurité de son Royaume.

Il y avoit, disent-ils plusieurs Fleuves à traverser devant que d'y parvenir. Le premier étoit Acheron, puis le Stix qui environnoit neuf fois les Enfers, & parce que la Victoire sa fille avoit été favorable à Jupiter en la guerre des Géans, il se rendit si vénérable que les Dieux ayant juré par ses eaux, ils étoient obligés de garder leur serment, sur peine d'être privés du Nectar & de la Divinité l'espace de cent ans. Il prenoit sa source d'une fontaine d'Arcadie, qui est très-

CICERO ITALIQUE ŒIL ORDINAIRE,
Numero XXVIII.

très-mortelle, & a des qualités si étranges, qu'il n'y a aucun métal qui puisse résister à cette eau, & on n'en sçauroit conserver que dans un vaisseau fait de la corne du pied d'un Mulet. Le troisieme étoit le Co-cyte; qui ne grossissoit que de larmes. Le quatrième enfin, étoit Phlégeton, qui avoit ses eaux toutes bouillantes.

Là se présentoit un vieux Nautonnier nommé Caron, qui recevoit indifferemment dans sa barque tous ceux qui arrivoient de l'autre monde, sans faire plus d'honneur aux grands Seigneurs & aux Riches, qu'aux Pauvres, comme étant devenus tous égaux & de même condition. Ceux toutefois dont les corps n'étoient point ensevelis, attendoient une certaine d'années sur le rivage, devant que d'être admis au nombre des passagers.

A la descente du bateau on rencontroit un horrible chien à trois têtes nommé Cerbere, lequel au lieu de poil étoit tout couvert de Serpens: il gardoit la porte des Enfers, laissant entrer tout le monde & ne permettant à personne de sortir.

Il y avoit dedans une effroyable nuit tenuë pour une Déesse la plus ancienne des filles du Cahos; & la mere de plusieurs Monstres qui assiégeoient l'entrée de ce lieu funeste. Car outre l'envie, la douleur, la pauvreté, le chagrin, le travail, les maladies, la cruauté & le désespoir, on y voyoit la mort & le sommeil: mais le sommeil étoit honoré comme un Dieu favorable aux hommes, à cause du repos qu'il porte avec soi. L'un de ses Officiers étoit Morphée, le Dieu des songes, qui avoit la vertu de prendre toutes sortes de figures. Là, outre les Harpies condamnées à de perpétuelles ténèbres, on voyoit la Chimere vomissant feu & flammes, qui avoit la tête de Lion, le ventre de Chèvre, & la queue d'un horrible Dragon.

Après suivoient les Furies, qu'on appelloit aussi les Dires & les Eumenides; à sçavoir Tisiphone, Megere & Alecto, armées de flambeaux ardents, écumantes de rage, les yeux étincelans comme des éclairs, & qui, au lieu de cheveux en tête, n'étoient couvertes que de longues Viperes.

Les

CICERO ROMAIN ŒIL ORDINAIRE ,
Numero XXIX.

Les Parques autrement appellées les trois sœurs, Clotho, Lachesis & Atropos, demeuroient au Palais de Pluton. C'étoient les Déeses fatales, & les Destinées qui ordonnoient toutes les aventures de ceux qui venoient au monde : & ce qu'elles avoient arrêté, suivant le jugement des Dieux, ne se pouvoit jamais changer. Elles gouvernoient particulièrement le fil, c'est-à-dire, le cours de la vie humaine : de sorte que la plus jeune tenoit la Queue, & tiroit ce fil ; la seconde plus âgée le tournoit dans le fuseau ; & la troisième déjà vieille le coupoit, d'où s'ensuivoit la mort.

Les ames passées dans les Enfers, alloient rendre compte de leur vie pardevant Minos, Rhadamante, & Eacus qui en étoient les Juges, & qui avoient entre leurs mains l'Urne fatale où se renfermoient les noms de ceux qui vivoient sur terre, & qui se tiroient au hazard pour mettre fin à leurs jours. Les Dieux leur commettoient cette charge, parce que pendant leur vie ils avoient été grands Justiciers. Et il ne faut pas oublier une particularité que l'on raconte d'Eacus, qui est, que la peste ayant fait mourir tous les habitans de l'Isle d'Egine, où il avoit régné, il obtint de Jupiter, que pour la repeupler, toutes les Fourmis qui s'y trouvoient, fussent changées en hommes, lesquels pour cela s'appelloient Myrmidons ; bien qu'en effet ils ne s'appelloient Myrmidons, qu'à cause qu'ils s'adonnoient fort au labourage, & qu'ainsi que font les Fourmis, ils remuoient toujours la terre.

Aussi-tôt que les Juges avoient porté sentence contre les ames criminelles, elles étoient précipitées par les Eumenides au fond du Tartare, lieu destiné aux supplices.

Là se voyoient les Géans & les Titans parmi les ardens brafiers, chargés de puissantes montagnes, afin qu'ils ne se pussent relever. Là se voyoit Tantale, qui enrageoit de faim & de soif, dans l'abondance de toutes sortes de biens. Là étoit un Salmonée autrefois Roi d'Elide, qui fut foudroyé par Jupiter, à cause qu'il
vouloit

CICERO ROMAIN ŒIL MOYEN ,
Numero XXX.

vouloit faire le Dieu, ayant bâti un grand Pont d'Airain, sur lequel il faisoit rouler son Chariot avec un bruit de Tonnere, & en courant il lançoit de tous côtés des flambeaux ardens, faisant mourir ceux qui en étoient atteints. Là étoient les Danaïdes, autrement appellées Belides, du nom de leur ayeul, filles du Roi Danaüs, dont les Grecs ont été nommés Danai. Ce Danaüs fut contraint de les marier aux fils d'Egyptus son frere, qui étoient en même nombre; à sçavoir de cinquante: mais les malheureuses, à la réserve d'une, égorgèrent leurs maris dès la premiere nuit qu'ils demeurèrent ensemble, & pour ce sujet, elles furent condamnées à remplir dans les Enfers un tonneau percé, sans en pouvoir jamais venir à bout, parce qu'il en sortoit autant qu'on y en mettoit.

Là aussi étoit Titus, si grand de corps, qu'étant couché, il couvroit neuf arpens de terre; & en vengeance d'un affront qu'il avoit fait à Latone, Apollon le perça à coups de flèches, puis le condamna à avoir le foye mangé des Vautours, ce foye renaissant toujours, pour servir de nouvelle nourriture à ces cruels oiseaux.

Là se voyoit encore Sisyphé, cet insigne voleur, qui étoit contraint de rouler une grosse pierre avec l'épaule, jusqu'au haut d'une montagne, d'où elle retomboit incontinent en bas, lorsqu'il sembloit être au bout de son travail; si bien qu'il lui falloit toujours recommencer.

Là enfin paroïssoit Ixion attaché à une rouë qui étoit en perpetuel mouvement. Il enduroit ce supplice, pour avoir été si téméraire que de rechercher les amours de Junon; & Jupiter lui-même, pour en être assuré, lui supposa une Nuë sous la forme de Junon, dont il engendra les Centaures, demi-hommes & demi-chevaux.

Ceux qui avoient mené une vie honorable, & d'autres qui avoient accompli le tems de leurs tourmens dans le Tartare, étoient

CICERO ROMAIN ŒIL DIT LA POLICE ,
Numero XXXI.

étoient transportés aux champs Elysiens, lieux remplis de délices & de contentements. Mais après un certain nombre d'années, il falloit revenir au monde pour y vivre de nouveau dans d'autres corps , & afin qu'on ne retint aucune idée de ces Champs Elysiens , on bûvoit de l'eau du fleuve Lethé, qui avoit cette vertu que de faire perdre le souvenir de toutes les choses passées.

CHAPITRE XIV.

De quelques autres Divinités particulières.

Outre ces divinités communes & universelles, dont nous avons parlé jusqu'à présent, il y en avoit d'autres dans la créance des Payens, qui n'étoient attachées qu'au bien particulier, ou des maisons, ou des personnes.

Les Dieux domestiques s'appelloient Lares, ou bien Penates, & étoient souvent de petits Marmousets attachés en divers lieux de la maison, qu'ils honoroient comme leurs protecteurs, & de tems en tems leur offroient des sacrifices de vin & d'encens.

Chacun encore, à leur dire, naissoit avec deux Genies, propres & particuliers, qu'on nommoit Démons, l'un desquels étoit le bon, qui les portoit au bien, & leur procuroit toutes sortes de prospérités convenables à leur condition. L'autre au contraire leur étoit ennemi, & ne leur causoit que malheur, lorsqu'il devenoit le plus puissant.

Après tout cela ils reconnoissent aussi une Fortune, qui tenoit en sa puissance les honneurs, les richesses, & les autres biens de cette vie, pour les donner ou pour les ôter à qui bon lui sembloit; mais qui étoit une Divinité aveugle & très-inconstante, maniant une rouë qu'elle tournoit incessamment, met-
tant

CICERO ITALIQUE ŒIL MOYEN,
Numero XXXII.

tant la condition des uns & des autres, tantôt en haut, & tantôt en bas; de sorte qu'elle n'avoit rien de ferme ni d'assuré. Elle étoit adorée de la plûpart des hommes, & les grands Princes en conservoient communément une hors de chez eux, pour leur être toujours favorable.

Je ne parle point ici, ni de la Déesse Némésis, qui avoit l'œil sur les crimes d'un chacun, ni du Dieu Momus, qui se rendoit méprisable & odieux à cause de ses mauvaises qualités. Car il ne tiroit sa naissance que du sommeil & de la nuit; & encore qu'il fût très-sainéant & inhabile à tout, c'étoit néanmoins un bavard, qui vouloit parler de tout, & trouvoit à redire sur tous les autres; ce qui provenoit, tant de sa vanité que de la foiblesse de son esprit: comme c'est l'ordinaire de ces esprits critiques, qui contredisent tout le monde.

Préface du Livre second. Histoire des Demi-Dieux anciens.

Nous apprenons d'Hésiode, comme anciennement les Payens reconnoissoient trois sortes de Dieux. Car après ceux du premier ordre dont nous avons parlé au Livre précédent, ils supposoient que l'air étoit rempli d'un grand nombre de certains petits Dieux, qu'ils appelloient Demons, & qui selon leur créance, s'employoient particulièrement aux affaires des hommes. La dernière sorte étoit de ceux qu'ils nommoient Heros, ou demi-Dieux, qui ne tenoient leur naissance des Dieux, que du côté seulement ou du Pere ou de la Mere: au nombre desquels ils ne laissoient pas encore de mettre ceux, qui par leurs grandes vertus, & par leurs merites extraordinaires, approchoient beaucoup de la perfection des Dieux, & passioient enfin dans cet ordre, même le plus élevé, bien qu'ils ne fussent nez purement que d'hommes mortels.

Les Statues qu'on leur consacroit, étoient pour cette raison toujours notablement plus grandes que le naturel; outre qu'on leur dédioit ordinairement le Dragon, comme une marque d'immortalité à laquelle ils

CICERO ITALIQUE GROS ŒIL ,
Numero XXXV.

ils étoient parvenus ; ainsi que nous voyons dans Virgile , lorsque parlant du tombeau d' Anchise , il dit qu' il en sortit un un grand Serpent ; & Cléomene dans Plutarque fut estimé un Dieu par les Egyptiens , d' autant qu' ils virent naître un serpent de son corps après qu' il eut été mis à mort . Les plus illustres de ces demi-Dieux , furent Persée , Hercule , Thésée , les Argonautes , & plusieurs de ces grands Capitaines , qui acquirent tant de gloire à la guerre de Thebes & à celle de Troye , qui sont aussi le sujet de ce second Livre .

SECOND LIVRE , CHAPITRE PREMIER.

Histoire de Persée.

Persée nâquit de Jupiter & de Danaë , fille d' Acrisius Roi des Argiens . Acrisius ayant scû de l'Oracle , que l'enfant qui sortiroit de sa fille , lui devoit un jour apporter la mort , se résolut de la renfermer dans une Tour d' Airain , pour n' avoir commerce avec personne du monde , & par conséquent pour n' avoir jamais aucun enfant , duquel il se pût défier . Cela n' empêcha pas que Jupiter , qui en étoit amoureux , ne l' allât visiter se transformant en pluie d' or , y descendant par le haut de la Tour , dont nâquit Persée , comme nous avons déjà dit dans l' Histoire de Jupiter . Ce qui étant venu à la connoissance d' Acrisius , il fit mettre la mere & l'enfant dans un coffre , & commanda qu' on les précipitât ainsi dans la Mer . Mais ils furent sauvés par les Pêcheurs , qui rencontrèrent ce coffre flottant , & la réponse de l'Oracle se trouva enfin véritable : car un jour qu' Acrisius assista à un combat de divertissement où étoit Persée , il en recut par hazard un coup dont il mourut .

Ce Persée devenu grand , fut beaucoup honoré de l' amitié des Dieux . Minerve lui donna son Miroir pour lui servir de Bouclier ;

GREC DE CICERO,
Numero XXXVI.

Αξιῶμεν κὲ πρὸς σὺ ἀκούσαι ἃ φρονεῖς. Περὶ μὲν ἤδη το αἰρίστος ταύτης γνωσὸν ἔστιν ἡμῖν ὅτι παν ταχὺ ἀντιλέγεσαι.

Ταξάμενοι κὲ αὐτὴ ἡμέραν, ἤκου πρὸς αὐτὸν εἰς τὴν ξενίαν πλείονες. Οἷς ἐξετίθετο διαμαρτυροῦμεν πρὸς βασιλείαν τῆ Θεῶ, πείθον τε αὐτὸ τὰ περὶ τῆ Ἰησοῦ, διότι τε τῆ νόμος Μωσῆος καὶ τῶν προφητῶν, διότι πρὸς ἕως ἐσπέρας.

Καὶ οἱ μὲν ἰπέθοντο τοῖς λεγομένοις, οἱ κὲ ἤπίσυν.

Ἀσύμφωνοι κὲ ὄντες πρὸς ἀλλήλους, ἀπελύοντο, εἰπόντῃ τῆ Παύλου ὄμμα ἐν, ὅτι καλῶς τὸ πνεομα τὸ ἅγιον ἐλάλησε διὰ Ἡσαΐου τῆ πρὸς φήτε πρὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Λήγον. Πορεύθεντι πρὸς τὸν λαὸν τῆτον, κὲ εἰπέ. Ἀκοῆ ἀκούσατε, κὲ ἐμὴ συνήτε; κὲ βλέποντες βλέψετε, κὲ ἐμὴ ἴδῃτε.

Ἐπαγενήθη ἤδη ἡ καρδία τῆ λαῶ τῆτε. καὶ τοῖς ὡς βαρέως ἤκουσαν, κὲ τῶν ὀφθαλμοῦς αὐτὸν ἐκαμμυσαν. Μήποθε ἴδῳσι τοῖς ὀφθαλμοῖς, κὲ τοῖς ὡσὶν ἀκούσωσι, κὲ τῆ καρδία συνῶσι, καὶ ἠπιστρέψουσι, κὲ ἰάσωμαι αὐτῆς.

Ἰνωσὸν οὖν ἔσο ὁμῖν, ὅτι τοῖς ἔθνεσιν ἀπεσάλη τὸ σω τήριον τῆ Θεῶ, αὐτοὶ καὶ ἀκούονται.

Καὶ ταῦθα αὐτῆ εἰπόνθῃ, ἀπῆλθον οἱ Ἰουδαῖοι, πολλῶν ἔχοντες ἐν ἑαυτοῖς συζήτησιν.

Ἐμεινε κὲ ὁ Παῦλῃ διεθίαν ὄλλω ἐν ἰδίῳ μιθῶματι καὶ ἀπεδέχετο παν τας τῶν εἰς πορευομενος πρὸς αὐτὸν.

Κηρύστων πρὸς βασιλείαν τε Θεοῦ, καὶ διδάσκων τὰ πρὸς τῶν Κυρίῃ Ἰησοῦ Χριστοῦ μετὰ πάσης παρησίας, ἀκολύτως.

ΠΑΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ἡ πρὸς Ῥωμαίους ἐπίστολι.

Κεφάλαιον α. Ι.

Παῦλος δούλῃ Ἰησοῦ Χριστοῦ, κλητὸς ἀποστολῃ, ἀφωρισμῃ εἰς εὐ-
αγγήλιον Θεοῦ.

Ὁ πρὸς πηγῃ εἶλατο διὰ τῶν προφητῶν αὐτῆ ἐν γραφαῖς ἀγίας.

Lettres de deux Points de Cicero, Romaines ,
Italiques & Grecques.

Numero Premier.

A B C D E F
G H I J K L
M N O P Q
R S T U V X
Y Z Æ Œ

Numero Troisième.

A B C D E F
G H I J K L
M N O P Q
R S T V U X
Y Z Æ Œ

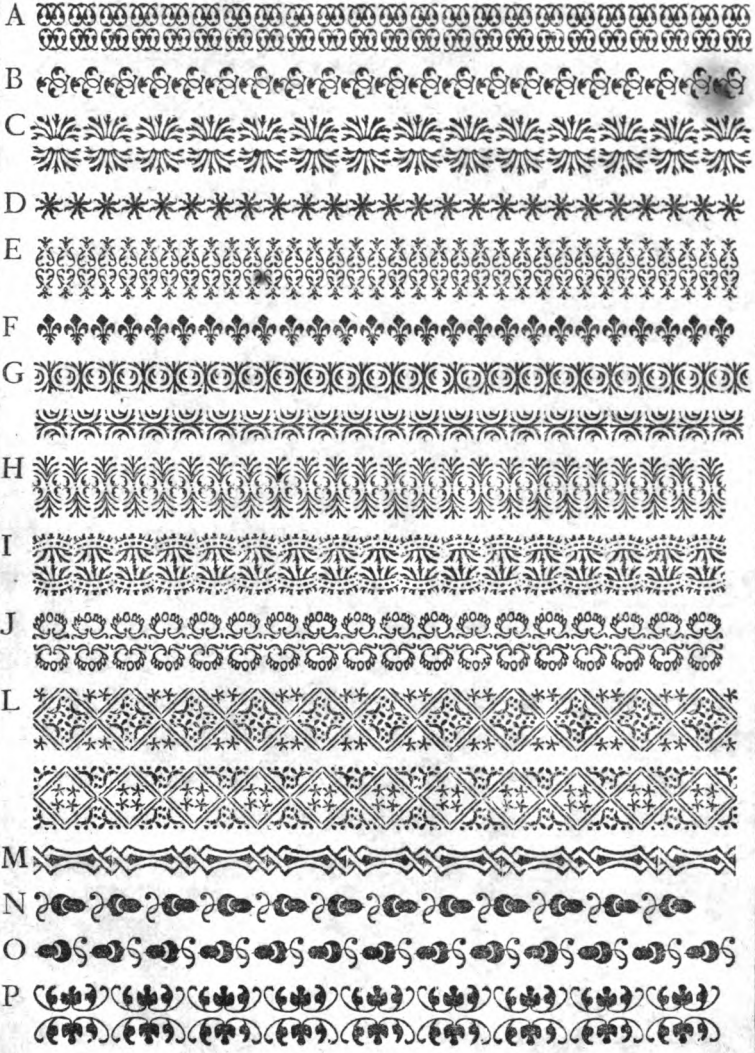
Numero Second.

A B C D E F
G H I J K L
M N O P Q
R S T V U X
Y Z Æ Œ

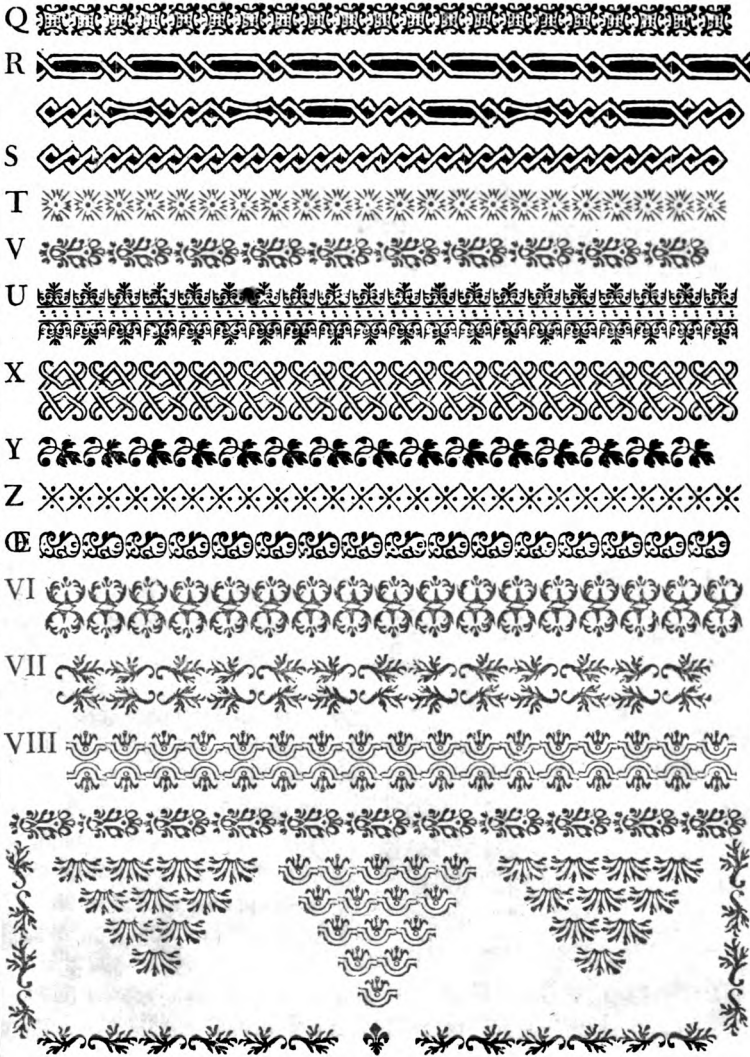
Numero Quatrième.

A B Γ Δ E Z
H Θ I K Λ M
N Ξ O Π P Σ
T Υ Φ X Ψ Ω
Ω

Vignettes au Corps de Cicero.



Suite des Vignettes de Cicero.



ALEXANDRE
Cicero.

Ja / sprichst du / ist das Wahr /
Warum ehoret mich dem Sott
nicht / und gibt mir meine Bitte?
Ich habe och oft gebeten / geruf-
fen und gesuffet / Werde gleich-
wohl nicht ehoret.

Und das siehet man vielfaltig
vor Augen / dass einer oft lang um
ein Ding bittet / besonnts gleich-
wohl nicht / Wied unserm Ansehen
nach nicht ehoret : Wo bleiben
doch diese Fundamenta und Brü-
de der gewissen Lehörung ? Und
diss ist eine schwere Ansechtung /
die oft manches armes Herlsque
francet und irre machet. Aber
mercket darauf diese bestandige
Antwort :

Das Bebet wird allewege eh-
horet / und unmöglich / dasque es
nicht solte ehoret werden / aus
vorepehlten Haupt-Brunden /
welch sind wahrhaftig / fest und
gewisque : So gewisque / als Gott
ein freundlicher Gott ist : So ge-
wisque / als Gott wahrhaftig ist
in seinen Verheissungen / ja die e-
wige Wahrheit selber ist : So ge-
wisque / als Gott das barmherzig-
ste Vater-Herb hat : So gewisque
als Christus unser Mittler ist : So
gewisque / als Gott und Christus
in uns Wohnen. Daran soll kein
glaubig Herique zweifeln.

ALEXANDRE
saint Augustin

Also Wird dis nactende
blosse Kindlein mit Sottes
Barmherbigkeit betleidet
hebet bende Hände auf
und epfahet alles von Sott
die Gnade sant aller Se-
ligkeit und fromnigkeit Dis
Empfahen nachtet frouus
hedig und selig

Darum konmit die Ber-
echtigkeit allein aus dem
Blauben und nicht aus den
Wercten ja der Glaube
empfahet Christum gard
und ooacht denselben thoo
gar zu eigen ooit alle deoo
Was er ist und hat da nus
weichen Sunde Tod Euf-
fel und Hol Und Wenn du
auch gleich aller Welt sin-
de allein auf dir hattest
kan sie dir nicht schaden so
starck Wachtig und leben-
dig ist Christus in dir Wit
seinen Verdienst durche
der Blauben

Und Weil nun Christus
durch Den Blauben in die

SAINT AUGUSTIN ŒIL ORDINAIRE ,
Numero XXXVII.

clier ; d'ailleurs il portoit aux pieds & à la tête des aîles qu'il reçut de Mercure , avec le Cimeterre que lui forgea le Dieu Vulcain , par le moyen duquel il fit de grands exploits. Car premierement quelques-uns disent , qu'il rangea sous son obéissance le pays , qui de son nom est appellé la Perse. Secondement il délivra la pauvre Andromede , que les Neréïdes piquées du mépris que sa mere avoit fait de leur beauté , avoient attachée à un rocher , pour y être dévorée par les Monstres marins , & ensuite il l'épousa.

En troisiéme lieu , il y avoit de son tems trois sœurs , filles de Phorcys , Dieu Marin , appellées Gorgonnes , dont les unes étoient horriblement monstrueuses & cruelles , n'ayant , disent-ils , qu'un œil pour les trois , quoiqu'au récit des autres Poëtes , la troisiéme appellée Meduse , fût d'une beauté sans pareille ; si bien que Neptune la voyant un jour dans le Temple de Minerve , en fut ravi , & l'obligea en même tems de condescendre à ses volontés. Cela déplut à Minerve , qui de colere , changea les cheveux de cette Meduse en des Serpens si affreux , que seulement à les regarder , on étoit aussitôt transformé en un Rocher. Persée , pour délivrer le pays de ce monstre , se résolut de lui couper la tête ; & , chose étrange , du sang qui en coula naquit le cheval Pegase , avec ses grandes aîles , qui d'un coup de pied fit naître la fontaine Hippocréne , tant chérie des Poëtes ; & depuis se rendit encore plus célèbre ,

S. AUGUSTIN ŒIL MOYEN ,
Numero XXXVIII.

lébre, lorsqu'il servit à Bellerophon, pour combattre la Chimere, ensuite de quoi ayant été épouvanté par Jupiter, il jetta son Ecuyer en terre, & prit son vol jusq'au Ciel, allant prendre place entre les Etoiles. Mais pour revenir à Meduse, il faut remarquer que cette tête, nonobstant qu'elle fût coupée, ne laissoit pas d'avoir toujours la vertu de changer en Rochers ceux à qui on la présentoit, comme il arriva à Atlas, auquel Persée la montra, en vengeance de ce qu'il ne l'avoit pas voulu loger chez lui.

Persée ne fut pas seulement admirable dans les armes, mais encore, comme c'est le propre des grands hommes, il fit beaucoup fleurir les Lettres de son tems, fondant même une Ecole sur le Mont Helicon, pour y exercer la jeunesse; & pour ce sujet, les Poètes & les Astrologues l'ont mis au nombre des Astres: & il laissa aux Guerriers l'idée d'un grand Capitaine. Car ses armes dont nous avons parlé sont autant de Hieroglyphes des belles qualitez qui leurs sont nécessaires pour former de grands desseins, & pour y réussir; comme est la Prudence figurée par le Miroir de Minerve, qui lui servoit de Bouclier: la force & la grandeur de courage jointe à la promptitude qu'il faut apporter à l'exécution, étoit représentée par le Coutelas forgé par Vulcain, & par les aîles qu'il recut de Mercure. Et ce qu'on dit de la tête de Meduse, qui a de si grandes qualitez, jette l'épouvante & la terreur dans les autres & les fait demeurer immobiles.

CHAPITRE

CHAPITRE SECOND.

Histoire d'Hercule.

Hercule a été le plus illustre & le plus glorieux de tous les Heros de l'antiquité, quoique selon l'opinion de quelques Anciens, ce soient les actions de plusieurs grands personnages de même nom, qu'on attribue à un seul.

Sa mere fut Alceme, qui épousa Amphitryon, Prince Thebain, à condition qu'il vengeroit la mort de son frere: & pendant qu'il étoit à la guerre pour ce sujet, Jupiter amoureux d'Alceme prit la forme d'Amphitryon, vint à elle une certaine nuit, qu'il rendit notablement plus longue que les autres, afin de n'être pas surpris du jour, & nonobstant qu'Alceme fût déjà grosse d'Iphiclus, elle eut encore Hercule de Jupiter, & les enfanta tous deux ensemble; Hercule ne laissa pas de retenir le nom d'amphitryonade, parmi les Poëtes, quoiqu'amphitryon ne fût pas véritablement son pere.

Pour lors Sthelenus, Roi de Micene, devoit bientôt avoir un fils, qui fut Eurysthée; & Jupiter fit serment, que celui qui naîtroit le premier, ou de lui, ou d'Hercule, seroit Roi, & auroit un commandement absolu sur l'autre: ce qu'ayant entendu Junon, ennemie capitale des Concubines de son mari, & des enfans qui en sortoient, elle fit naître Eurystée au bout de sept mois; & ensuite elle lui fit tomber le Sceptre entre les mains.

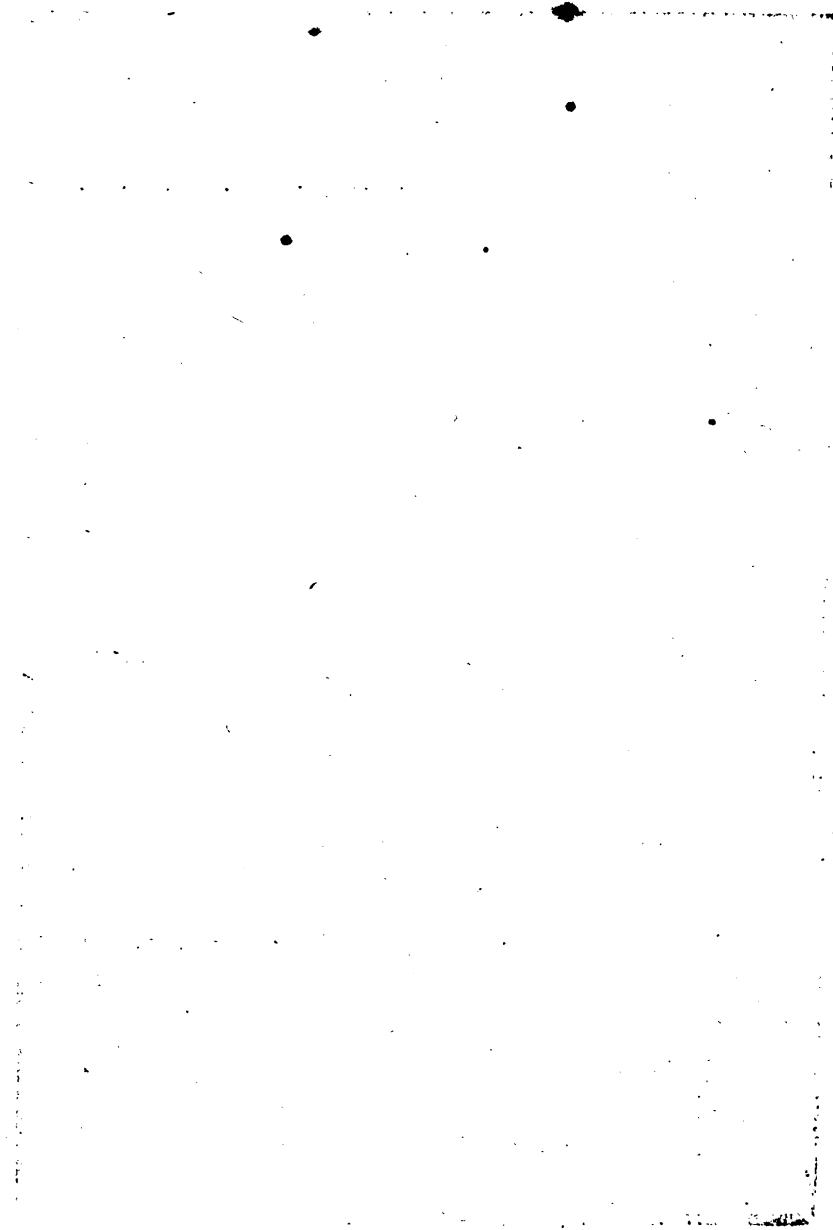
Quelques-uns, à la vérité, disent que Junon, par les ins-
tantes

SAINT AUGUSTIN GROS ŒIL,
Numero XL.

tantes prieres de Pallas, s'adoucit à l'endroit de Hercule, & que pour témoignage d'amitié, elle lui donna du lait de ses propres mamelles, d'où il arriva que selon leur dire, le petit Hercule ayant par hazard fait tomber de ce lait, il blanchit la partie du Ciel, que nous appellons la voye lactée. Néanmoins il faut bien croire que ce n'étoit qu'une amitié feinte, pour contenter Pallas, puisqu'il étoit encore dans le Berceau, lorsqu'elle envoya deux horribles Serpens pour le dévorer; en quoi pourtant elle ne réussit pas: car ce petit enfant, sans s'épouvanter, les prit à belles mains, & les mit par morceaux.

Aussi-tôt qu'il eut atteint un âge convenable, Eurysthée l'exposa à toutes sortes de dangers pour le faire périr; si bien qu'il prit une fois résolution de ne plus obéir à ce Tyran: mais l'Oracle lui fit entendre, que c'étoit la volonté des Dieux, qu'il passât encore douze fois par ses ordres, ce qu'on appelloit communément les douze travaux de Hercule.

Premierement donc, il eut ordre d'arrêter les courses d'un Lion de la Forêt de Nemée, qui étoit tombé du Ciel de la Lune, & qui ruinoit tout le pays; on avoit beau le tirer à coups de flèches & de javelots, il ne pouvoit être percé. Hercule le poursuivit, & après l'avoir réduit dans une
grotte



SAINT AUGUSTIN GROS. ŒIL,
Numero XLI.

grotte d'où il ne pouvoit échaper, il lui sauta au col, & l'étrangla. Pour trophée, il voulut toujours être revêtu de la peau de ce Lion, qu'on dit être celui qui tient lieu entre les douze Signes du Zodiaque.

Il lui fallut depuis aller au Lac de Lerne, près d'Argos, pour y forcer l'Hydre, qui étoit un horrible Serpent & d'une étrange nature. Car il portoit sept grandes têtes, & quand on en avoit abbatu quelqu'une, il en renaissoit plusieurs autres: de sorte que pour venir à bout de ce monstre, il le falloit massacrer tout d'un coup, joignant le feu avec le fer, comme fit notre Hercule.

Il y avoit en même tems un Sanglier sur la Montagne d'Erymanthe, en Arcadie, d'un effroyable grandeur, & qui désoloit toute la Campagne, il l'amena tout vif à Euristhée, qui l'ayant vû, en pensa mourir de peur.

En quatrième lieu, il attrapa la Biche des Montagnes de Menale, qui avoit les pieds d'Airain, & les cornes d'or, après l'avoir suivie, en courant, l'espace d'un an.

Il mit aussi en fuite les oiseaux du Lac Stymphale, qui étoient en si grand nombre, & d'une grandeur si prodigieuse, qu'ils empêchoient le jour, couvrant tout le Soleil en volant; & enlevoient les hommes pour les dévorer.

*Mais cela n'étoit rien en comparaison du combat
qu'il*

GREC DE SAINT AUGUSTIN,
Numero XLII.

Περὶ τῆ μὲ ἀιτῶ, τῆ γενομένη ἐκ ενέρματ^ο Δαβὶδ κα-
τὰ σάρκα.

Τῆ ὀριαθέντ^ο μὲ Θεῶ ἐν δυνάμει, κατὰ πνεῦμα, ἀγιο-
συνης, ἐξ ἀναστάσεως νεκρῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ τῆ Κυρίας ἡμῶν.

Δί ἕ ἐλάβομεν χάριν καὶ ἀποστολῆν εἰς ὑπακοῆν πίστεως ἐν
πᾶσι τοῖς ἔθνεσιν, ὑπὲρ τῆ ὀνόματ^ο αὐτῶ.

Ἐν οἷς ἔτε καὶ ὑμεῖς, κλητοὶ Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Πᾶσι τοῖς ἔθνεσιν ἐν Ρώμῃ, ἀγαπητοῖς Θεῶ, κλητοῖς ἀγίοις.
Χάρις ὑμῖν καὶ εἰρήνη ἀπο Θεῶ πατρὸς καὶ Κυρίας Ἰησοῦ
Χριστοῦ.

Πρῶτον μὲν θυχαριστῶ τῶ Θεῶ μὲ διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ ὑπὲρ
παντὸν ὑμῶν, ὅτι ἡ πίστις ὑμῶν καταγγέλλεται ἐν ὅλῳ τῶν
κόσμῳ.

Μαρτυρῶ γὰρ μὲ εἶπιν ὁ Θεός, ὃ λατρεῖται ἐν τῶν πνευματικῶ
μὲ, ἐν τῶν θυαγγελίῳ τῆ μὲ αὐτῶ, ὡς ἀδιαλείπτως μνησθαι ὑ-
μῶν ποιῶμαι.

Παντοτε ὅτι τῶν προσευχῶν μὲ δεῶ μὲν, εἰπὼς ἤδη
ποτέ θυοδωθήσομαι ἐν τῶν ἀδελφῶν τῆ Θεῶ, ἐλθεῖν πρὸς
ὑμᾶς.

Ἐπιποσθῶ γὰρ ἰδεῖν ὑμᾶς, ἵνα τι μεταδῶ χάρισμα ὑμῖν πνε-
υματικόν, εἰς τὸ περιχέουαι ὑμᾶς.

Τῆτο δέ ἐστι, συμπαρακληθῆναι ἐν ὁμῖν διὰ τῆ ἐκ ἀλ-
λήλοισ πίστεως, ὑμῶν καὶ ἐμῶ.

Οὐ θέλω καὶ ὑμᾶς ἀγνοεῖν, ἀδελφοίς ὅτι πολλάκις πρὸς
ἀδελφῶν ἐλθεῖν πρὸς ὑμᾶς, καὶ ἐκλυθῆναι ἀχρὶ τῆ δεῦρο ἵνα καρ-
πὸν τινα ἔχω καὶ ἐκ ὑμῖν, καθὼς καὶ ἐκ τοῖς λοιποῖς ἔθνεσιν.

Ἐλλήσι τε καὶ βαρβαροῖς, σογοῖς τε καὶ ἀνοήτοις ὀφείλεται
εἶμι.

HEBREU DE S. AUGUSTIN ,
Numero XLIII.

אמר לוי בן גרשום דאינו לבאר הספר הזה לל ספר איוב
ביאור רחב ולהעטיק בעניינו כיד שכלנו לראותנו זה הספר
גדול התועלת בהצלחת האדם הטריניים והמדעיית ובכלל הנה
נבנתה התורה בכללה על השורש המתבאר בזה הספר ולזה
יחסו רזל זה הספר אל משה רעה ואמרו משה כתב ספרו
ופרשת בלעם ואיוב ואולם נחלקו בעניניו אם היה משל אלו
דבר קרה וזהבי זה הדרוש אשר נחקוד עליו בזה הספר הוא
אם השם ית משגיח באישי האדם כמו שחייבו זה פנות התורה
ופוקד אותם על כל מעפיהם אם לא וזה שכאשר יונח שחוק
משניח באישי האדם כמו שחייבו זה הפנות התוריות יחשב
שכבר יוחם אל השם ית עול מעך רוע הסדור הנופל בטובת
אישי האדם ורעתם רל שכבר ימצא צדיק ירעלו רשע ומוב לו
וזה הספק הגיע הפילוסוף להאמין שהשם ית בלתי יודע דבר
מאלו הדברים המרמיים נמו שנזכר במה שאחר המבע ולחזק
הסמיקות הנומלות בזם הדרוש לא סרו הקידמים מלסמק בו
ולא יסורו המתאחרים עך שכבר נסתפקו בו גדולי החכמים
והנביאים ואמרו רזל שכבר נסתפק בו משה רעה ואילו רמז
במה שבקש ואמר הודיעני נא את דרכיך וכבר יראה שהענין
הוא כן מהתשובה אשר השיבו השם ית על זאת הבקשה והיא
אמרו ויקרא ה ה אל רחום וחנון

וכן תמצא שחבוק הנביא הסתפק בזה הדרוש באמרו למה
תביש בוגדים תחריש בכלע רשע צדיק ממנו וכן תמצא שרוד
עה הסתפק בו אמרו בספר תלים כי קנאתי בהזללים שלום
רשעים אראה כי אין חרצובזת למזתם זגו הנה אלם רשעים
זשלו עולם השגנ חיל אך דיק זביתי לבכי זסוף הדברים
זאחשבה לךעת זאת עמל היא בעיני זלחזק השאלות זהספקות
הנופלות בזה הדרוש המציאנו משה רבינו עה זה הסיפור
Civilité

CIVILITE' AU CORPS DE S. AUGUSTIN,
Numero XLIV.

L'éducation de la Jeunesse est assurément de la dernière conséquence, depuis la corruption de notre nature par le péché de notre premier Père, l'homme est si misérable, qu'il ne produit rien de soy que de mauvais, ainsi ce n'est pas assez de n'apprendre rien de mal aux enfans, ou de ne leur point montrer de mauvais exemples: pour les rendre bons, il faut déraciner en eux ce qui ne vaut rien.

Quelque bon naturel que puisse avoir un enfant, il y a toujours à reprendre, & ces défauts qui prennent racine en la nature, sont capables de les perdre avec le tems, si l'on ne remédie de bonne heure.

Ainsi, Père & Mère, vous voyez l'obligation indispensable que vous avez de prendre un très-grand soin de vos enfans: faites leur prendre de bonnes habitudes; instruisez-les pendant qu'ils sont jeunes; élevez-les en la crainte de Dieu, portez-les à s'acquitter de leur devoir envers leur prochain; faites leur apprendre les règles de la bienséance & faites-les leur pratiquer; ne leur laissez rien passer; repréhennez-les quand ils manquent: faites néanmoins que vos réprimandes n'aient aucune aigreur, de peur qu'ils ne se rebutent, & qu'ils n'en fassent point de profit; c'est par cette éducation que vous leur donnerez, que leur naturel deviendra bon & honneste: & assurément quelques beaux esprits qu'ils puissent avoir, ils deviennent bêtards, si vous les négligez en leur jeunesse.

Ne soyez pas assez indiscret pour supporter vos enfans dans le mal, & prendre des querelles avec vos voisins & voisins à cette occasion: les enfans qui voyent que

Arabe

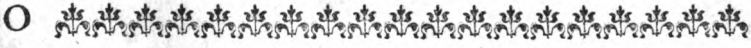
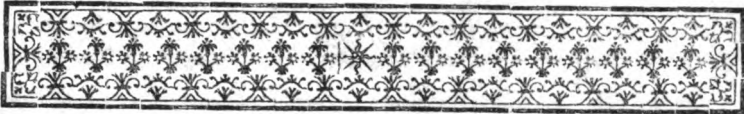
Armenien au corps de Saint Augustin.

Նաքմ զ էրէ սզ ո ցեանայր ըսաց սնեզ գամ նրէր
ոնմար յգգ է հցսմն բղ է՝ սաց ընեպ գգն ամսզ
նմո անայր ճճզ գրէ է ցս անց նրա զ ճճզ գէսամ
պար ցոնս եզ ճ նմարէ զ յգ ըոցս պնեզ ճմն արէզ
արոպ ճսնէ գգէ յըբ մնո ցարս ցպնէ գէր մբ
պոցս եսընզ գմէի ճճրն անս գարն էէմ պբղ ան
բանայ որը սցզ ճէճբ ճ նմէ գպ ընցս էո սզ գ նր
պացը ոճս մնբ զ էո գպսէ ցգ էմ զ յբա ըպոցսմէր
էզ գ էարը ըցսպ ճմնր ճէպրզ գ էնս սնա պոն զ ոճ
հարպ ոցսէզ գէր մնբո

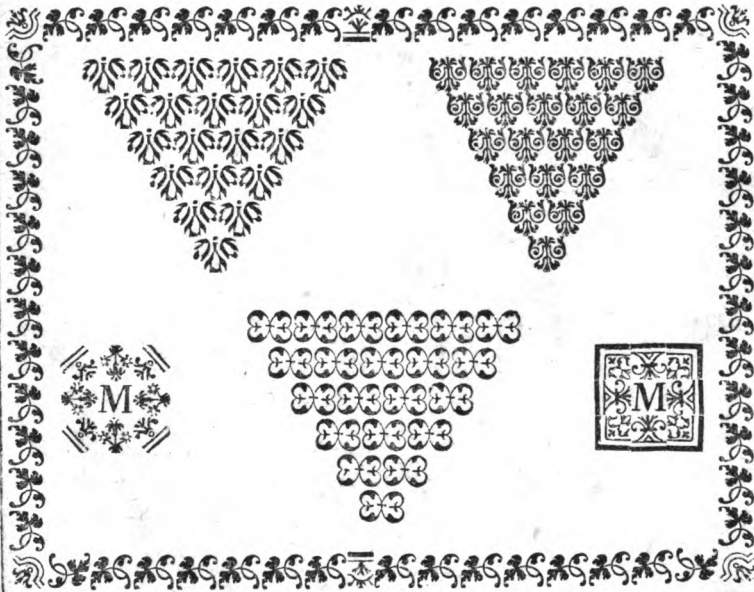
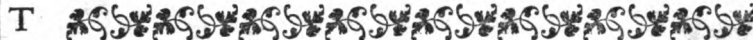
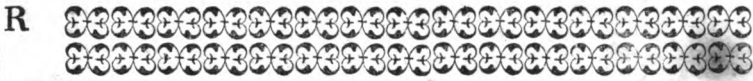
Arabe au corps de Saint Augustin.

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال
صحيته الكفر به الهنبي الذي لا يرحمنا
بغيره الكفر به الكفر به الكفر به
الله آية الذي مات المحم به المحم الهنبي
المح بالله الذي لا يرحمنا الكفر به الكفر به
ألقى آله المحم الهنبي الكفر

Vignettes de Saint Augustin.



Suite des Vignettes de S. Augustin.



Numero I. Deux Points de S. Auguffin. Numero II.

A B C D E

A B C D E

F G H I J K

F G H I J K

L M N O P

L M N O P

Q R S T V

Q R S T V

U X Y Z

U X Y Z

Æ

Æ A M

Numero III.

Numero IV.

A B C D E

A B Γ Δ E

F G H I J

Z H Θ I K

K L M N

Λ M N Ξ

O P Q R S

O Π Ρ Σ Τ

T V U X

Υ Φ Χ Ψ

Y Z Æ Æ

Ω

GROS ROMAIN ORDINAIRE ,
Numero XLV.

qu'il entreprit contre les Amazones. C'étoient des femmes du païs de cette Scythie , qui touche la Mer Hircanienne ; lesquelles ayant suivie leurs maris à la guerre , & les voyant taillez en pieces par les Ennemis , vers le fleuve de Thermodoon en Cappadoce , se resolurent de faire la guerre elles-mêmes , & de ne souffrir plus jamais aucuns maris , ni hommes , qui eussent de pouvoir dans le Royaume ou dans leurs armées : de sorte qu'ayant des enfans par le commerce des Etrangers , elles tuoient les mâles , & n'élevoient que les filles , leur brulant la mamelle droite , pour être plus habiles à tirer de l'arc. Elles firent de grands exploits d'armes au Siege de Troye , sous la conduite de Penthesilée : mais Hercule accompagné de Thesée , s'en rendit le maître ; & suivant le commandement d'Eurysthée , prit leur Reine Hippolite , qu'il laissa épouser à Thesée.

Le septième de ses Travaux , fut de nettoyer les étables d'Augias , Roi d'Elide , où se retiroient chaque jour les milliers de Bœufs ; & le fumier avec les pourritures qui s'y étoient amassées de-

L puis

GROS ROMAIN ITALIQUE ORDINAIRE,
Numero XLVI.

puis longues années, remplissoit l'air d'infection; il détourna le fleuve Alphée, pour le faire passer au travers de ces étables, ainsi toutes les ordures furent emportées. Mais Augias ne fut pas reconnoissant du service qu'il avoit reçu d'Hercule, & son ingratitude lui causa la mort après la perte de ses biens.

Ensuite, Hercule alla se saisir d'un Taureau, jetant feu & flammes, que Neptune avoit envoyé dans la Grece, en vengeance de quelque déplaisir qu'il en avoit reçu.

Puis il s'en alla en Thrace, où il fit subir au Roi Diomedé ce qu'il pratiquoit envers les autres, faisant dévorer par ses chevaux tous les Etrangers qui se rencontroient dans ses Etats. Il en usa de même à l'endroit de Busiris Roi d'Egipte, qui étoit pareillement très-cruel aux Etrangers, les égorgeant aux Autels de Jupiter, pour couvrir ses crimes d'un prétexte de piété.

Geryon, Roi d'Espagne, qu'on disoit avoir trois corps, parce qu'il commandoit à trois Royaumes, nourrissoit avec une pareille cruauté certains bœufs, qu'il chérissoit beaucoup; il avoit un chien à trois têtes, & un Dragon à sept pour les garder. Hercule, au com-
mandemen

GROS ROMAIN MOYEN ,
Numero XLVII.

mandement d'Eurysthée , le traita comme il avoit fait Diomede. Et je dirai en passant , que Geryon , qui avoit trois corps avec une seule ame , étoit le contraire du Roi Herilus , dont parle Virgile au huitième Livre de son Eneïde , qui avoit trois ames dans un même corps , & qui ne pouvoit mourir , ni d'une , ni de deux morts seulement.

Une autre des entreprises d'Hercule fut de mettre entre les mains d'Eurysthée certaines pommes d'or appartenantes à Junon , que les Nymphes Hesperides , filles d'Hesperus frere d'Atlas , avoient charge de garder. Mais il falloit auparavant dompter un épouvantable dragon , qui étoit à l'entrée du Jardin , où elles croissoient. Il vint néanmoins à bout de tout. D'autres disent qu'il se servit d'Atlas pour les aller bueillir ; & ce fut pour lors qu'en attendant il porta le Ciel sur ses épaules.

Enfin le dernier commandement qu'il reçut d'Eurysthée , fut de tirer des Enfers le chien Cerbere , d'où par le même moyen il
délivra

GROS ROMAIN ITALIQUE ŒIL MOYEN,
Numero XLVIII.

délivra Thésée qui y étoit descendu , pour tenir compagnie à son ami Pirithoüs.

Ces grandes actions rendirent Hercule redoutable , tant au Roi Eurysthée , qu'à tous les autres Princes du monde : depuis il n'y eut aucun monstre , ni aucun Tyrان qu'il n'allât attaquer , & qu'il ne domptât. Ainsi fit-il mourir Busiris fils de Neptune , qui dressoit des embuches à tous les Etrangers pour les égorger. Ainsi il massacra cet insigne voleur Cacus à trois têtes , fils de Vulcain , décrit dans l'Eneide , qui perdoit & ravageoit tout dans le Mont Aventin.

Passant au Mont Caucase , il mit Prométhée en liberté , & tua l'Aigle ou le Vautour qui lui dévoroit le foye , comme nous l'avons dit au Livre precedent , chapitre trois.

Il eut pareillement affaire à Enthée fils de la Terre , qui étoit d'une énorme grandeur , & qui exerçoit toutes sortes de cruautés : ayant encore cela de particulier , qu'autant de fois qu'on l'abbatoit & qu'il touchoit la Terre , il en recevoit de nouvelles forces ; dequoi Hercule s'étant apperçû , il l'éleva en l'air , & l'étouffa de la sorte entre ses bras.

Civilité

Civilité au Corps de Gros Romain,
Numero XLIX.

L'heure de vous lever étant venue, faites d'abord le signe de la Croix, et donnez aussitost votre coture à Dieu, et ne soyez pas du nombre de ceux qu'on a bien de la peine à faire lever; mesme si vous avez la prudence et l'honneur en recommandation, vous ne souffrirez pas qu'aucune personne d'autre sexe entre en votre chambre, pendant que vous y estes; ainsi vous la tiendrez fermée de votre costé.

Lévez-vous donc avec tant de circonspection, qu'aucune partie de vostre corps ne paroisse nue, quand mesme vous seriez seul dans la chambre, et que vous ayez quelqu'un qui fasse votre lit, ne le laissez pas néanmoins découvert, quand vous en sortez, remettez au moins la couverture.

Prenez d'abord les habits qui vous couvrent le plus, pour cacher ce que la nature ne veut pas qui paroisse, et faites cela pour le respect de la Majesté d'un Dieu qui vous regarde; ne sortez jamais de la chambre à demi vestu.

Accoutumez-vous à garder le silence, ou à parler de quelque chose de bon en vous habillant :

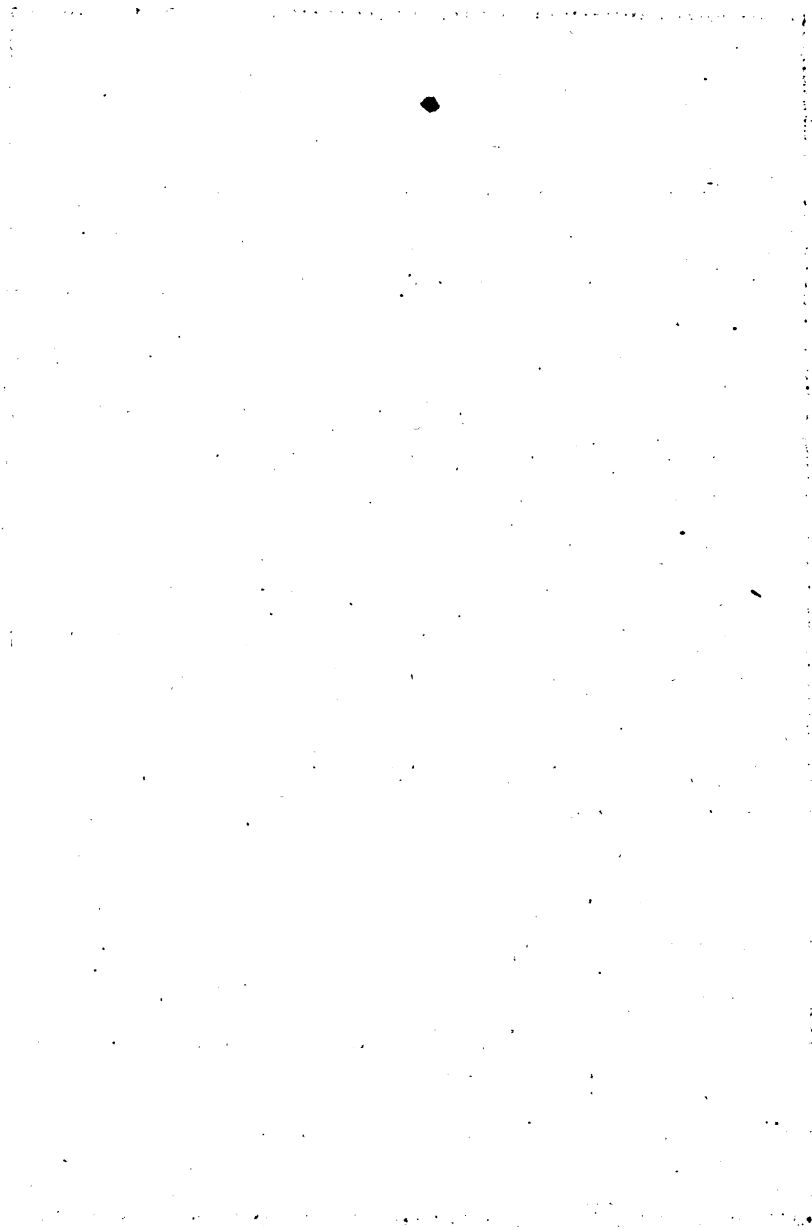
M

Hebreu

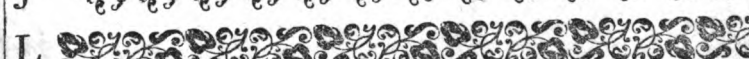
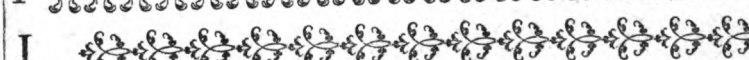
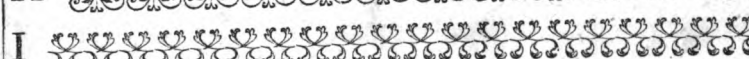
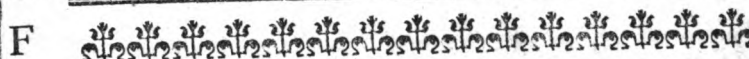
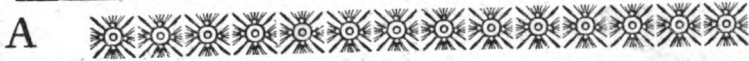
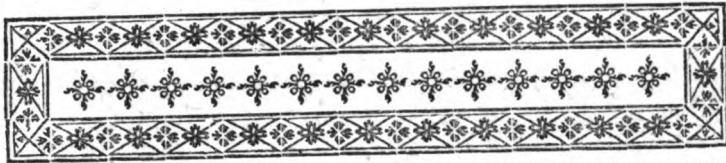
[The page contains extremely faint and illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is arranged in several paragraphs but cannot be transcribed.]

Hebreu au Corps de Gros Romain ,
Numero L.

הנפלא אשר הותרו בו כל הספיקות הנופלות בו על
דרך החקירות העיוניות כמו שיתבאר מדברינו וזהו
אשר הגיענו לבאר זה הספר כי לא ראינו בו לאחד
מהקודמים המבארים ממי שהגיענו דבריהם ביאור
יתכן שיהיה ביאור ענינו אבל תכלית מה שכווננו הוא
לבאר המלות והתיבות ולזה היו רחוקים מאד
מהנכונה בזה הביאור וזה שראוי למבאר שינהיג
ביאור המלות והתיבות למי כוונת העניינים אשר
כוונו בכלל הדברים כאשר היו המלות משותפות כמו
הענין בזה הכפר ואם לא לבו תחלה להבין כוונת
העניינים לא יובז אליו ביאור המלות אם לא במקרה
וזה מבואר כנפשו ולזה היו הביאורים ההם אשר
הורגלנו בהם מקטנותינו כבר מנעו ממנו הבנת דברי
זה הכפר זמן מה עד אשר פקחנו עיני שכלינו לעיין
בענייני זה הכפר והנהגנו אחרי זה ביאור המלות לפי
העניינים ההם ומצאנו שהמלות מתכארות בזה האופן
בזולת זרות ולפי מעאנו שהתעורר אחד מהקודמים
לחקור בדעות אלו האנשים אשר נחלקו עם איוב
בזה הספר זולת המעט שכתב מזה הרב המורה בספרו
הנכבד מורה הנבוכים ובכר העירנו מה שכתב מיה
לחקור בדברי אלו האנשים חקירה מופלגת כדי
שיתבאר לנו מדבריהמה שנתייטר בו אחד אחד
Vignettes



Vignettes au corps de Gros Romain.



Suite des Vignettes de Gros Romain.

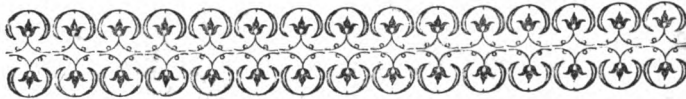
P



Q



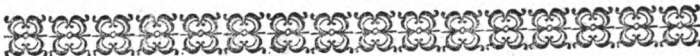
R



S



T



V



U



X



Y



Z



Suite des Vignettes de Gros Romain.

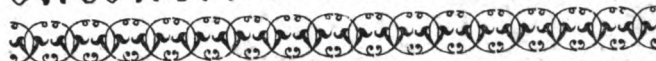
AB



AC



AD



AF



BB



BC



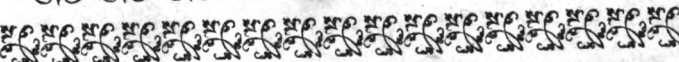
BD



BF



DI



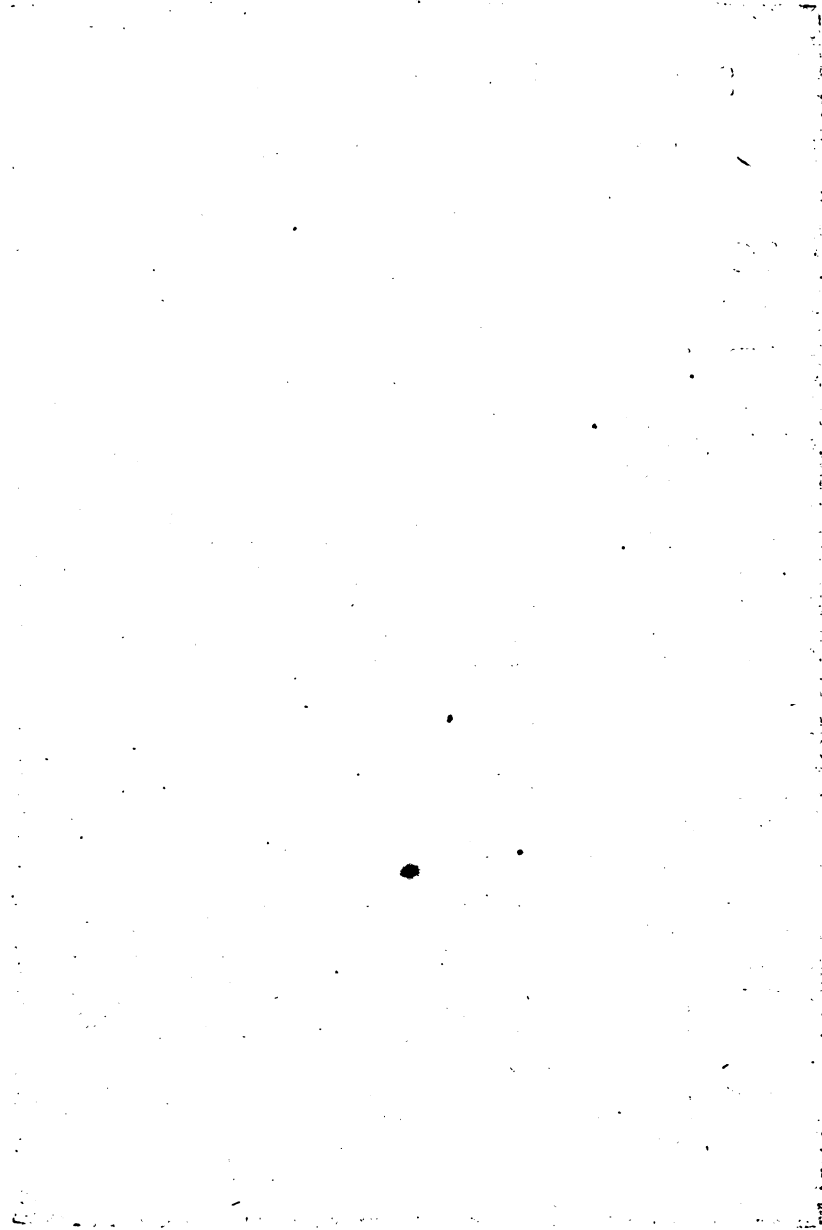
DP



DQ



N



Suite des Vignettes de gros romain.



Lettres de deux points de gros romain.

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T V U X Y
Z Æ

Lettres de deux points Italique.

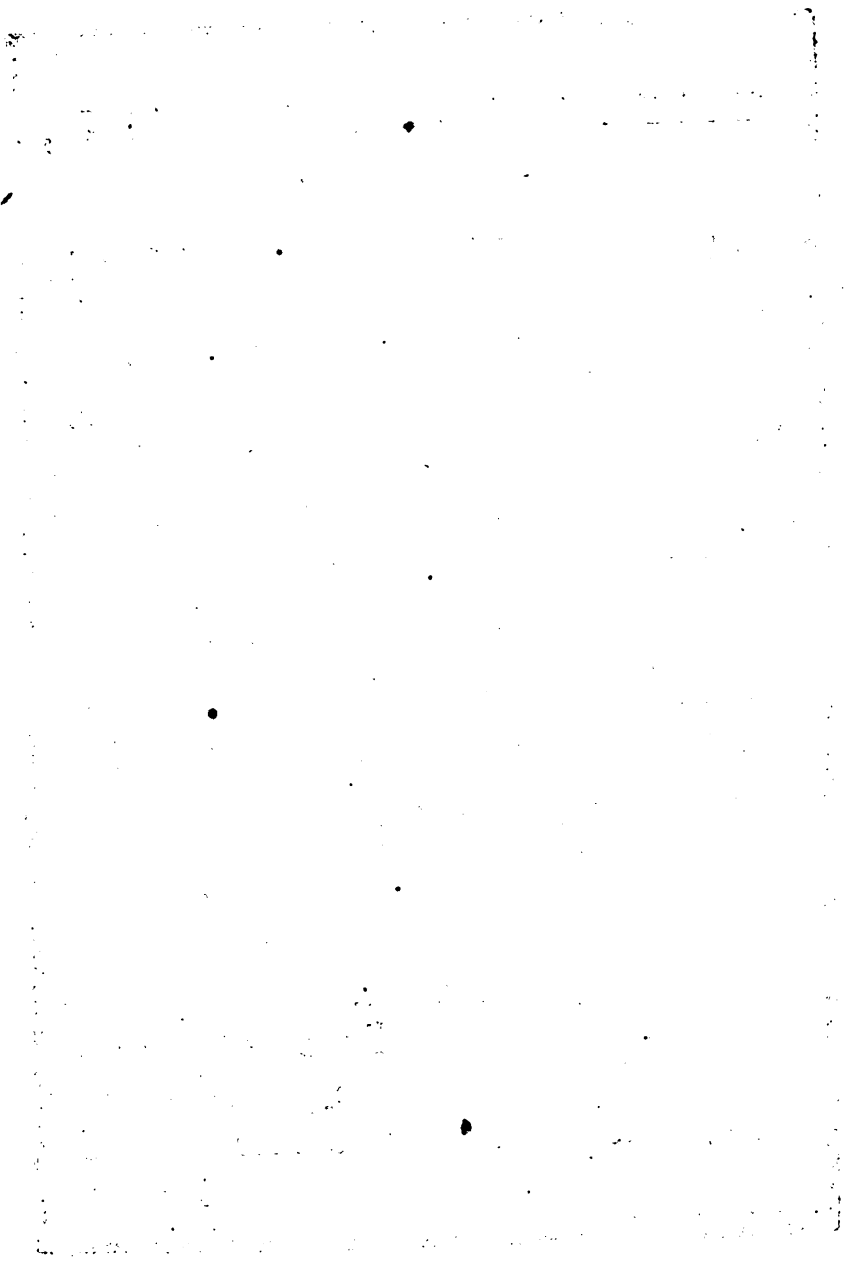
A B C D E F G H I J J
K L M N O P Q R S T
V U X Y Z Æ Œ W Ç
É A M

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to the quality of the scan. It appears to be organized into several paragraphs or sections, possibly containing a list or table of contents, but the specific content cannot be discerned.

PETIT PARANGON ROMAIN ,
Numero LI.

Or, comme il étoit grand & puissant de corps, il falloit beaucoup pour le nourrir. Un jour donc qu'il avoit faim étant en campagne, il s'adressa à un nommé Theodamas, qui labouroit la terre : il lui prit un de ses bœufs qu'il emporta sur ses épaules, & le dévora tout entier, quoique pût faire ce pauvre Theodamas, qui lui en fit mille reproches, avec de grands emportemens de colere : d'où vint la coutume de ce pays-là, de sacrifier un bœuf à Hercule avec toutes sortes d'imprécations.

Il alla en Espagne, où il sépara les deux Montagnes Calpé, & Abyla pour donner entrée à l'Océan dans le milieu des terres, par le détroit de Gibraltar. Ces deux Montagnes situées vis-à-vis l'une de l'autre, à sçavoir Calpé en Espagne, & Abyla en Mauritanie, paroissent comme deux colonnes,



PETIT PARANGON ITALIQUE,
Numero LII.

lonnes, que l'on dit être les Colonnes d'Hercule, où il voulut graver ces mots, Non plus ultra, comme si ç'eût été le bout du monde, & qu'il eût été contraint de borner en ce lieu-là ses conquêtes; dans lesquelles il ne se servit jamais d'autres armes que d'une massue de bois d'Olivier, qu'il consacra enfin à Mercure comme au Dieu de l'éloquence, dont il reconnoissoit la vertu plus puissante que celle des armes.

Junon très-mortifiée de le voir acquérir tant de gloire, cherchoit sans cesse les occasions de le perdre, ou de lui causer quelque malheur. C'est pourquoi, pendant qu'il descendit aux Enfers, elle suscita Lycus, banni de Thebes, qui en son absence étant allé surprendre cette ville, tua le Roi Creon avec ses fils; & il étoit sur le point de forcer Mégara, femme d'Hercule, & fille de Creon, lorsqu'Hercule sur ces entrefaites revint des Enfers, & tua Lycus

O avec

Allemand de Petit Parangon.

So wir nun das Joch Christi auf uns nehmen sollen / wie er befiehet / das ist / sein heiliges / edles Leben / so müssen wir des Eufels Joch fahren lassen / das ist / fleischliche / sichere / ruchelose Leben / und müssen das Fleisch nicht herrschen lassen über den Geist : sondern es muß alles / was im Menschen ist / unter das Joch Christi / und unter seinen Seorsam / der Hille / der Bestand / die Vernunft / die Begierde / und alle Adamische fleischliche Lüste / Röm.

Es gefället dem Fleisch Wohl / geehret werden / hochgehalten und gerühmt werden / Reichthum / gute Lage und Holluß pflegen : aber das alles unter das Joch Christi zwingen / das ist / unter Christi Sch dessen allen nicht Werth achten.

abcdefghijklmnopqrstubzyp ꝛ ꝛ ꝛ ꝛ
ꝛꝛ, âêïôû, ãëïôû, äëïôû, äëïôû, éꝛ
ꝛðjꝛꝛææ.,!?:/=, ãëïôûñmꝛꝛꝛꝛꝛ
ꝛꝛꝛꝛꝛãëïôꝛꝛãñ, ABCDEFGH
IJKLMNOPQRSTUꝛC.

Vignettes de Petit Parangon.



Lettres de deux Points de petit Parangon.

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T V.
U X Y Z Æ

Lettres de deux points Italiques.

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T V
U X Y Z Æ Ø
W Ç É

GROS PARANGON ,
Numero LIII.

avec tous ses Compagnons. Ce qui fit un grand affront à Junon, laquelle pour s'en venger, fit entrer Hercule en une telle fureur, qu'il tua sa propre femme & ses propres enfans; duquel désastre il confut une si grande affliction, après qu'il fut revenu à foi, qu'il se vouloit tuer lui-même, s'il n'en eût été empêché par les larmes & par les prières d'Amphitryon & de Thésée.

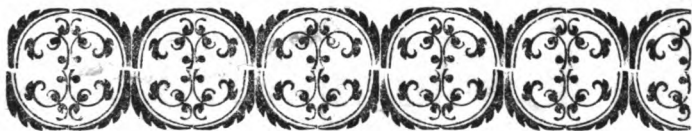
Mais ce grand homme, après tant d'exploits, & après avoir tout surmonté par les armes, devint esclave des femmes & de l'amour qu'il avoit pour elles. Omphale, Reine de Lydie, en fut une; & le maîtrisa tellement,

GROS PARANGON ,
Numero LIV.

ment , qu'il changea sa Massuë en une Quenoüille , s'habillant en fille , & menant la vie des filles de Chambre de cette Princesse.

Il devint après amoureux de Déjanire , pour laquelle il fallut combattre contre Acheloüs , fils de Thétis , qui se sentant le plus foible , se changeoit tantôt en un serpent , tantôt en un taureau , auquel il arracha une de ses cornes , dont cet Achelous devint si confus , qu'il demeura depuis sous la forme du Fleuve qui porte son nom ; & les Naiïades ses Filles affligées d'une si grande disgrâce , donnèrent la corne d'abondance , qu'elles tenoient de Jupiter , pour ravoir

Vignettes de gros Parangon.



Vignettes de Petit Canon.



PETIT CANON,
Numero LV.

voir cette corne de leur pere. Car il faut sçavoir que Jupiter en son enfance, ayant été nourri du lait d'une certaine Chèvre nommée Amalthée, par les soins de quelques Nymphes qui l'avoient en garde, il voulut user de reconnoissance, mettant cet animal parmi les Etoiles, & donnant aux Nymphes une de ses cornes, qui avoit la vertu de leur fournir tout ce qu'

*PETIT CANON,
Numero LVI.*

*elles soubaittoient ; d'ou vient
qu'ils la nommerent la Corne
d'abondance.*

*Hercule s'en retournant
victorieux avec Déjanire , fut
arrêté au passage d'une riviere
ou Nessus le Centaure s'offrit à
lui pour porter en croupe Dé-
janire à l'autre bord. Mais ce
traistre , après l'avoir passée , en
eut abusé , si Hercule ne l'eut
percé d'un coup de flèche , du-*

Q

Lettres de deux points de petit Canon.

A B C D E

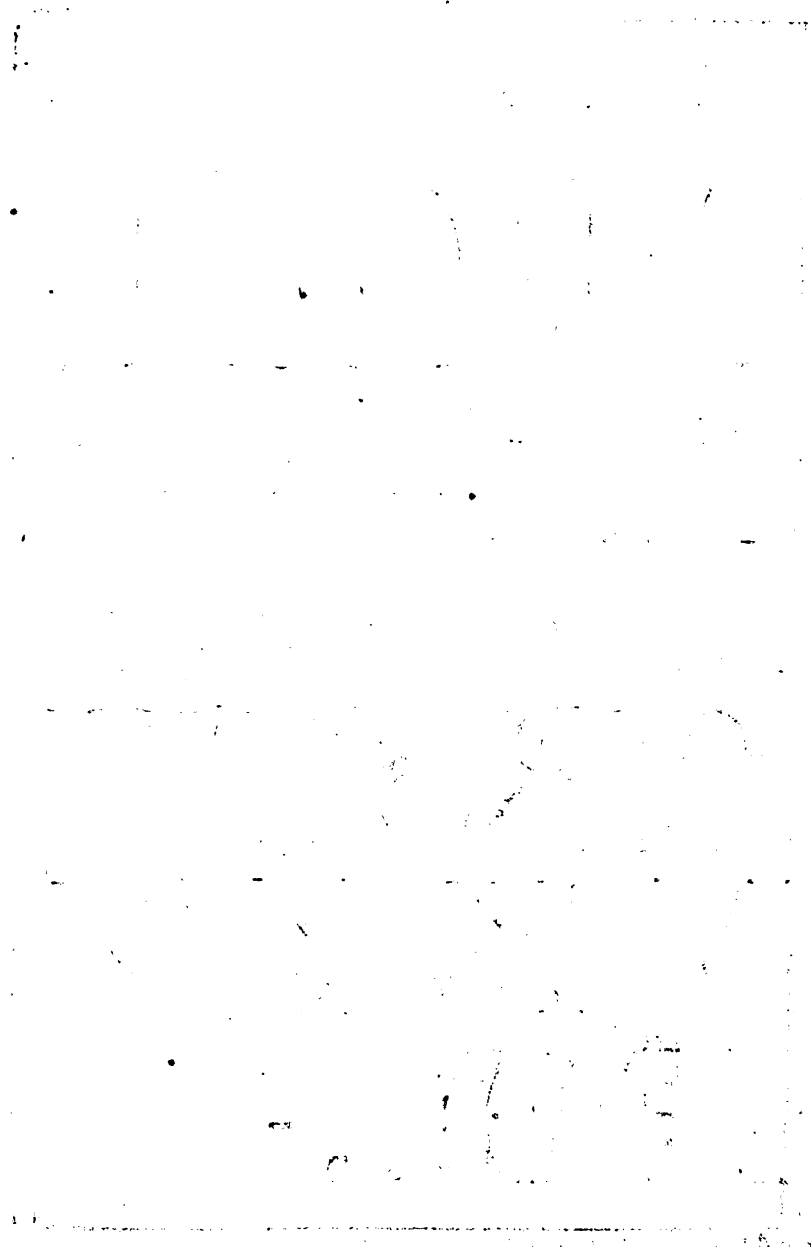
F G H I J K

L M N O P

Q R S T U

V X Y Z

Æ Æ . , -



Gros Canon deux
points de gros Ro-
main ,
Numero LVII.

quel se sentant mour-
rir, & s'en voulant
venger, il donna sa
Robe teinte de son
sang à Déjanire, lui
persuadant que si son
mari la revêtoit, il
n'auroit jamais d'a-
mour pour d'autres

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

In the second section, the author outlines the various methods used to collect and analyze the data. This includes both manual and automated techniques. The goal is to ensure that the information gathered is both reliable and comprehensive.

The third section provides a detailed breakdown of the results. It shows that there is a significant correlation between the variables being studied. This finding is supported by statistical analysis and is consistent with previous research in the field.

Finally, the document concludes with a series of recommendations for future research. It suggests that further studies should be conducted to explore the underlying causes of the observed trends. This will help to refine the current model and provide more accurate predictions.

ALLEMARD DE
deux points de Gros
Romain,

Meil nun niemand für
den bösen Mäulerne gesi-
chert ist / und aber Biederf-
chelten verboten / und dem
Christlichen Glauben un-
gemasque / So ist darbi-
der kein anderer Rath /
dann dasque man gebissen
Trost aus Sottes Mord
fasse,

[The text in this section is extremely faint and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a multi-paragraph document.]

[The page contains extremely faint and illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is mostly illegible due to low contrast and noise.]

Gros Canon Maï

Numero I

femmes. Ce qu'ayant cru
Robe par Lycas son servite
fioit sur le Mont Oeta. M
autrement qu'elle ne penso
pris cet habit, que la malign
qui étoit un très-puissant ve
le corps, & lui causa une arde

laîgre ordinaire ,

LVIII.

crû elle lui envoya cette
iteur, un jour qu'il sacri-

Mais la chose arriva tout
soit, car il n'eut pas sîtost
gnité du sang de Nessus

venin, lui entra par tout
deur si furieuse, que par

R

Gros Canon Ita

Numero

*désespoir, il se jetta dans un
réduit en cendre: le serviteur
la Mer, où il fut transformé
de déplaisir se tua d'un co.
Mari.*

*Hercule pourtant, avas
par serment Philoctète fils.*

alique maigre ,

LIX.

*n bûcher ardent , & y fut
ur Lycas se précipita dans
ré en un Rocher : Déjanire
oup de la Massue de son*

*ant que de mourir obligea
de Péan , son compagnon*

S

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to the high contrast of the scan. It appears to be organized into several paragraphs or sections, but the specific words and sentences cannot be discerned.

Gros Canon (
 Numero
 & son ami, de ne décou
 ne le lieu de sa sépultu
 de ses flèches trempées
 dre. Mais lorsqu'il fa
 de Troye ; l'Oracle ay
 Ville étoit imprenable
 fans les flèches d'Herc

Ordinaire ,

o LX.

ouvrir jamais à perfon-
ture , & lui fit préfent
es dans le fang de l'Hy-
fallut aller à la guerre
ayant répondu que la
le fans les cendres &
ercule , il fut contraint

T

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the quality of the scan and the nature of bleed-through. It appears to contain several lines of text, possibly a list or a series of entries, but the individual words are illegible.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, possibly a date or a short phrase.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Gros Canon Itali

Numero

*de déclarer le lieu où il les
ne point fausser son sermen
du pied : de quoi il fut bien
chemin pour aller à Troye
lui blessa le pied qui avoit
fidie ; & la playe rendit ta
devint insupportable, ce q*

talique Ordinaire ,

270 LXI.

elles avoit cachées ; & pour
vent, il les montra seulement
ien puni. Car étant sur le
oye, l'une de ces flèches-là
oit été l'instrument de sa per-
tant de puanteur, qu'il en
qui fut cause qu'on l'aban-

V

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the high contrast and noise of the scan. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory.

Gros Canon
Numero
donna en l'Isle de
te-fois les Grecs
les flèches d'Her
toit le maître, il
réussir à Troye,
Ulyffe, qui l'ame
depuis fut guéri

n gros œil,

) LXII.

e Lemnos. Tou-
voyant que fans
rcule, dont il é-
ls ne pouvoient
ils déléguerent
ena au Siege, &
par Machaon,

X

Gros Canon qu
Cicero, Nun
cet illustre Med
lape.

Histoire d
Thesée étoit f
des Athéniens, c
nom à la Mer Eg

quatre points de
numero **LXIII.**

decin, fils d'Escu-

de Thesée.

fils d'Egée, Roi
qui fit porter son
gée. Il vivoit du

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND
ARCHAEOLOGY
OF THE
UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE
100 Brook Hill Drive
Cambridge, MA 02139
U.S.A.

*Gros Canon qu
Cicero, Nun
temps d'Hercule,
quelque parenté.
vent compagnon
& se rendit par fai
générosité, après ar
vage empoisonné*

*quatre points de
mero LXIV.*

*, & lui touchoit de
Aussi fut-il sou-
de ses aventures,
ait imitateur de sa
voir évité un breu-
que Médée, sa*

Z

Musique au corps de Gros Romain.




Musique de gros Parangon.

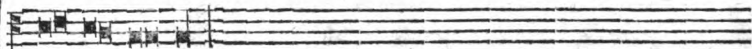


A a

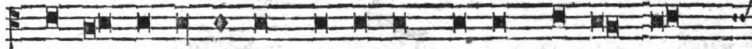
Note au corps de Gros Romain.



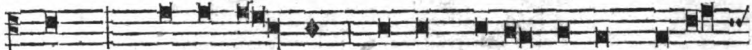
Sa na, Do mi ne, a nimam me am, qui a pec-



ca vi tibi.



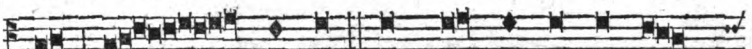
Si ti vit a ni ma me a ad De um for tem vi-



vum : quando ve niam, & ap pa re bo an te fa-



ci em De i.




Tu, Do- mi ne, in fan gui ne te sta-




men ti tu i E mit te vin ctos tu-



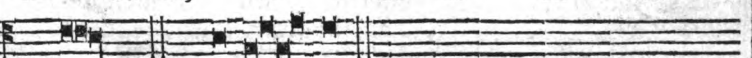
os de la cu, in quo non est a-



qua. quo ni am mi fe ri cors Do-



mi nus es, & mi fe ra tor.



Emit te.

Note de deux Points de Cicero.



& Prophe-tæ e-jus non in vene-runt vi-fi-o-nem
à Do-mino. Se-de-runt in ter-ra,
conti-cu-e-runt fe-nes fi-li-æ Si-on: con-sper-se-runt
ci-ne-re ca-pi-ta fu-a, accin-cti sunt ci-li-ci-is,
abje-ce-runt in ter-ram ca-pi-ta fu-a vir-gines Je-
ru-fa-lem. De-fe-ce-runt præ la-cry-mis o-cu-li me-
i, conturba-ta sunt visce-ra mea: effu-sum est in ter-
ra je-cur me-um super contri-ti-o-ne fi-li-æ po-
pu-li me-i, cùm de-fi-ce-ret parvu-lus & la-ctens
in pla-te-is op-pi-di.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Main body of faint, illegible text, appearing to be several paragraphs of a document.

Note de deux Points de gros Romain.

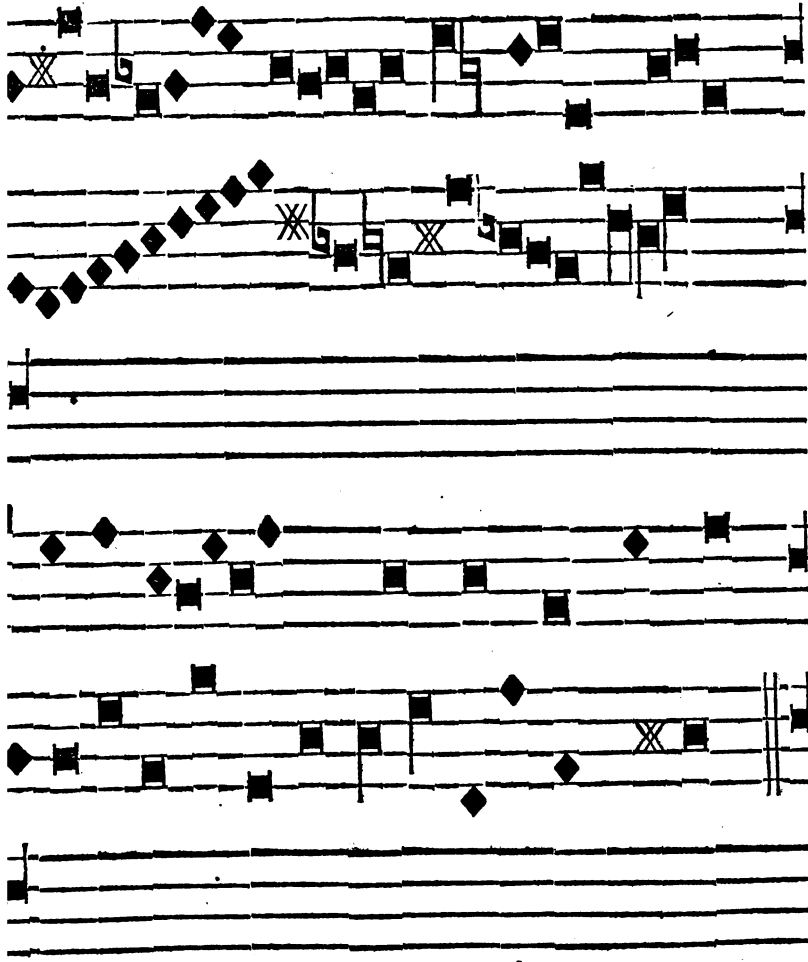


[The page contains extremely faint and illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page.]

Note de quatre Poir

The image displays a page of musical notation, likely from a historical manuscript. It consists of seven horizontal staves, each containing a sequence of notes and symbols. The notes are represented by small squares and diamonds, some with stems. Vertical lines, possibly bar lines, are placed at various points along the staves. Some staves feature asterisks or other symbols. The notation is arranged in a structured, linear fashion across the page.

oints de Cicero.

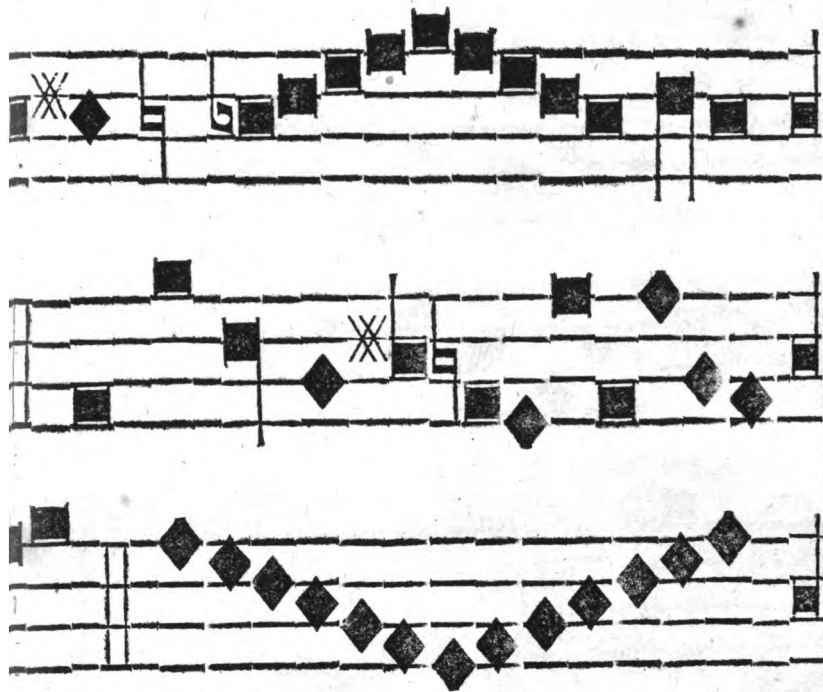


B b

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON

The history of the city of Boston is a story of growth and resilience. From its founding as a small settlement of Puritan settlers, it has evolved into one of the most important cities in the United States. The city's location on a narrow neck of land between the harbor and the mainland has shaped its development, making it a natural center of trade and commerce. Over the centuries, Boston has been a crucible of ideas, playing a central role in the American Revolution and the civil rights movement. Its rich cultural heritage is reflected in its numerous museums, universities, and historic landmarks. The city's spirit of innovation and its commitment to education and social justice continue to define its identity in the modern world.

oints de Gros Romain.



C c

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]



Note de quatre Points de Cicero.



D d

Account of the ...

The first part of the account describes the general situation of the country and the state of the population. It mentions the various tribes and their customs, and the progress of civilization in the different parts of the empire.

The second part of the account relates the history of the empire from its foundation to the present time. It details the various wars, revolutions, and changes of government, and the influence of foreign powers on its affairs.

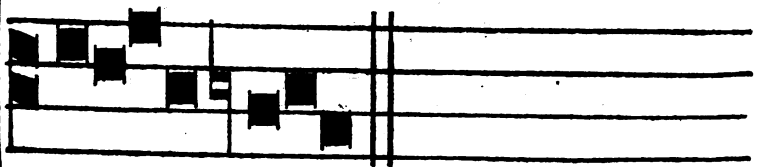
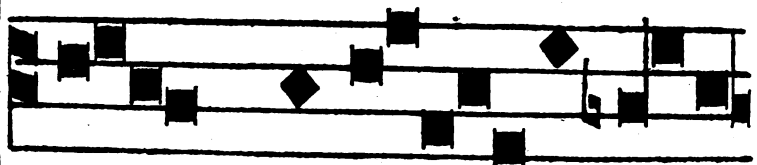
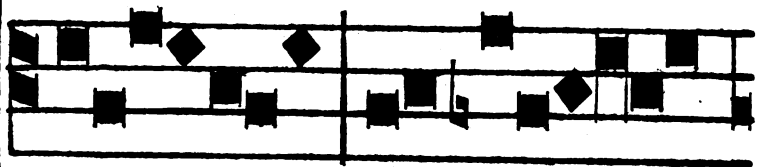
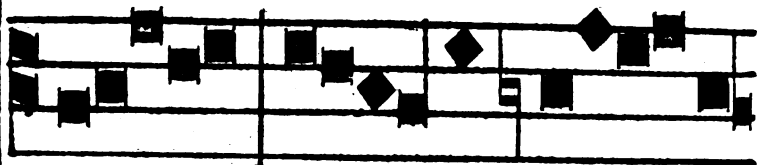
The third part of the account describes the natural history of the country, including the climate, the soil, the minerals, and the animals and plants. It also mentions the various arts and manufactures, and the state of agriculture and commerce.

The fourth part of the account relates the history of the sciences and letters in the country, and the progress of knowledge and industry. It mentions the various academies, schools, and universities, and the names of the most distinguished authors and philosophers.

The fifth part of the account describes the state of the empire at the present time, and the various reforms and improvements which have been made since the last part of the account. It mentions the state of the government, the military, the finances, and the public works.

The sixth part of the account relates the history of the empire from the time of the last part of the account to the present time. It details the various events which have happened since then, and the progress of the empire towards greater glory and power.

Note de quatre Points de Gros Romain.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Second block of faint, illegible text in the middle of the page.

Third block of faint, illegible text near the bottom of the page.

THE
LIFE OF
SAMUEL JOHNSON
BY
JAMES BOSWELL
IN TWO VOLUMES.
VOL. II.

Note de quatre Points de



ints de Parangon.

The image displays three systems of musical notation, each consisting of two staves. The notation is a form of shorthand where notes are represented by squares and diamonds. The first system has a diamond on the lower staff and squares on both. The second system has a diamond on the upper staff and squares on both. The third system has squares on both staves. Vertical lines separate the systems, and a double vertical line is at the end of the third system.

E e

111-

BIBLIOTECA DE CATALUNYA



1000080780



BC Biblioteca de Catalunya

Adq.

CB.

1000080780

Top.

Beis Res.
110-80

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

02 27

