

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

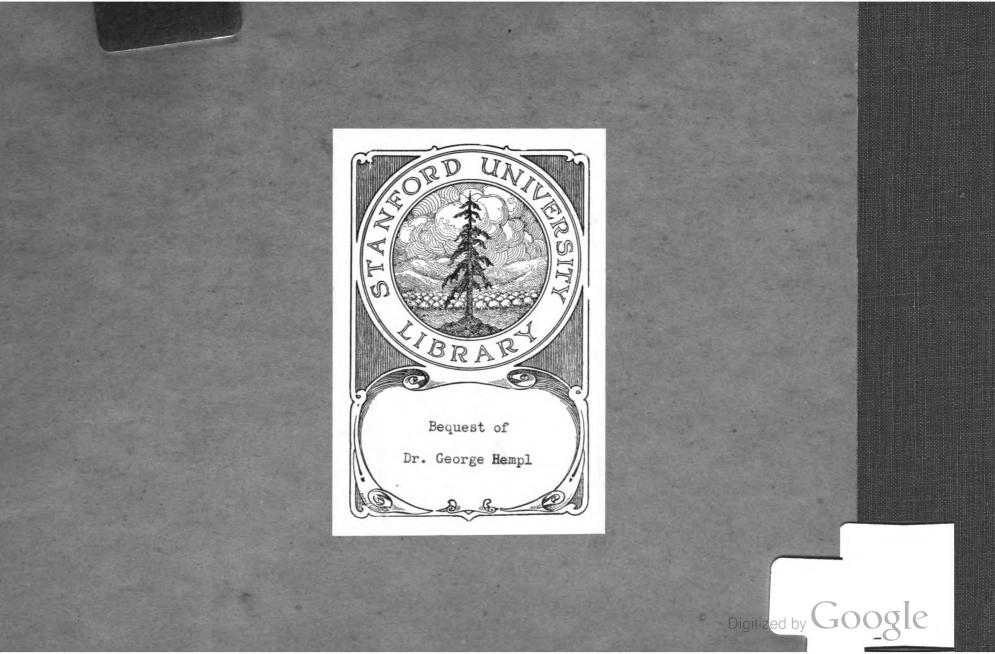
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

Danish, Norwegian, Dutch, ...

Keystone Type Type Google



Keystone **Book of** Accents

SHOWING Accents of the Several Languages made for different Styles & Sizes of Keystone Type

KEYSTONE TYPE FOUNDRY





•

.

x

· · ·



1

.

٠

.

ACCENTS

FOR THE

BOHEMIAN, DANISH, NORWEGIAN, DUTCH, FRENCH, GERMAN HUNGARIAN, ITALIAN, SPANISH, PORTUGUESE POLISH, SWEDISH AND TAGALO LANGUAGES



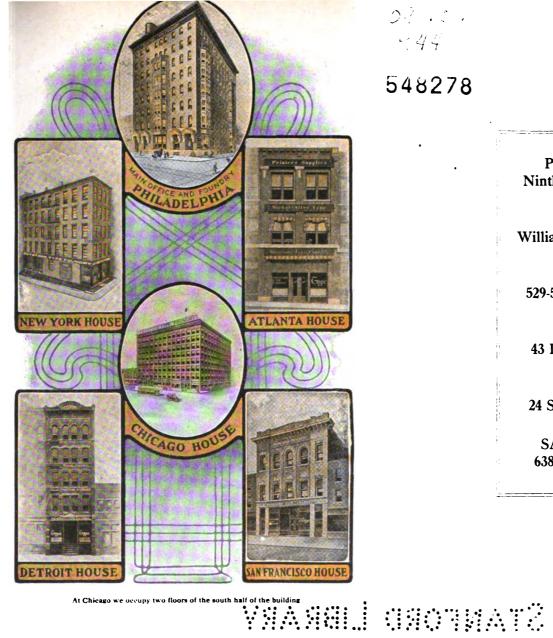
MADE BY THE

KEYSTONE TYPE FOUNDRY

PHILADELPHIA, NEW YORK, CHICAGO, DETROIT, ATLANTA, SAN FRANCISCO

1910

Digitized by



1

04.14 $\times 44$

548278

PHILADELPHIA Ninth and Spruce Streets **NEW YORK** William and Spruce Streets CHICAGO 529-531 Wabash Avenue DETROIT 43 Larned Street, West ATLANTA 24 South Forsyth Street SAN FRANCISCO 638-640 Mission Street

Digitized by Google

INFORMATION ABOUT ACCENTS



HIS CATALOGUE OF ACCENTS is a new and valuable convenience to buyers of type, and the first of the kind issued by any Foundry in this country. It contains all the Accents made by the Keystone Type Foundry up to the time it was printed in October, 1909. The pages run in the order of the type bodies, from 5 to 120 point. All the Accents

required for each of the languages are grouped at the top of the respective columns. The type faces are in alphabetical order in the first column to the left of each page and the Accents made for the different faces are carried out in the respective columns. EXAMPLE: To ascertain what French Accents are made for 6 point Lining Roman No. 108, turn to the 6 point pages and run down the first column to Lining Roman No. 108 and by glancing to the right in the fifth column, headed FRENCH, it will be seen that of the fifteen characters necessary in the French language, all are made in Caps, Small Caps and Lower Case. Another EXAMPLE: To ascertain what Spanish Accents are made for 8 point Caslon Bold, turn to the 8 point pages and in the same manner find that of the seven characters necessary in the Spanish language, four Caps and Small Caps, and all the Lower Case letters are made. If the additional Caps or Small Caps are desired, they can be made to order.

Heretofore printers and publishers desiring to do composition in Foreign languages have been greatly perplexed as to what Accents were made by the Foundries for their various type faces, and even upon inquiry little satisfaction was obtained, because the Founder himself hardly knew just what Accent Matrices he had for certain sizes of certain faces. To be sure he could get out the matrix record and make up a list, but this was a tedious job and not always convenient. Therefore the customer was generally told: "Make up your list of Accents and we will let you know what we have of them." As a matter of fact most printers do not know just what Accents are required for the different languages, and could not tell how many of each were wanted without going over the "copy" and counting them. This was also an irksome task and often resulted in errors, sometimes necessitating several expensive sort orders on the Foundry for different lots of the same character. All of this is now changed, as the printer upon taking a job to be set in French or any of the other languages in, say 10 point type, can turn to the 10 point faces in this book and see just what Accents are made, and if he has a font of Keystone type in his office, suitable for the work in hand, he can order so many fonts, ounces or pounds of the required Accents and they can be supplied promptly. If, on the other hand, he desires to purchase a new font of type with the necessary Accents, he can select a face for which accents are already made, and thus avoid any delay or extra expense for making matrices.

A Job Font of Accents weighs approximately ten per cent. of the weight of a Job Font of Type of the same body, and contains an equal number of each accent made for the face ordered, unless order specifies otherwise. The price is ten per cent. of the price of the Type Font when ordered at the same time. When ordered separately from the font, the charge is not less than 35 cents.

Accents for Weight Fonts ordered at the same time as the font, the price per pound for type will be charged. When ordered separately the minimum charge is 35 cents.

We are glad to provide you with this book, which to produce required considerable time, labor and expense. We believe it will simplify or dispose entirely of all your Accent troubles, and we trust you will show your appreciation by sending us your orders not only for Accents, but Type, Machinery, Furniture and Printing Material as well.

KEYSTONE TYPE FOUNDRY

Digitized b

.

.

•

. .

.

Digitized by Google

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

5 Pt.	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ á ¢ 1 6 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	DANISH NOR'W'N Ø ÿ ÿ	FRENCH ÉAÈIOÙÉIÙÂÊIÔÙÇ 6 A ê î ô û ë î û A ê î ô û ç				ÁÉÍÓÚÜÑ ÄÖ .	
:asion Bold	É á é í ó ú		ÉÀÈÜÊÇ EAElòùëïüAElòùç	ŬÉŬ ä ö ü a é í ó ú ö ü	. ÀÈ . à è ì ò ù o	. ÉÜÊÇÑ .a e 10 ú ü e o ç ñ	ÉÜÊÇÑ	
\mathcal{L} as lon Bold Italic {								•
:asion Lightface \dots {	·····							· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
,iming No. 105	AÉÍÓÚ ÁÉÍÓÚ & € 1 6 ú	[ÉÀÈÜÊÇ	Ü ÁÉÍÓÚÜ	. ÀÈ Ó	. ÁÉÍÓÚÜÊÇS	ÁÉÍÓÚÜR	
iming No. 105 Italia	ΑΕΙΟ ΔΕΙΟ ΔΕΙΟ Δ ΕΙΟ Δ Δ ΕΙΟ Δ ΕΙΟ		ÉÇ		.	. AÉÍÓÚÇÑ	ÁÉÍÓÚÑ	
	А́Е a є í ó ú				. a e i o u o	.46100üèoçõñ	aeiouüñäöa	
standard Gothic {			3	 äöü aeiouöü		.ÇÑ .ă e î o û ü ê ç ñ		•

NOTE-Job Fonts of Accents are put up to weigh approximately 10% of the weight of Job Fonts. The price is 10% of the price of the Job Font if ordered at the same time

w. D. . .

Digitized by Google

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

51/2 Pt.	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ á é í ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	DANISH NOR'W'N Ø	ритсн Ÿ ÿ	FRENCH ÉÀÈÌOÙËIÙÂÊÎÔÛÇ ¢àèìoùëiüâêîôûç		ÁÉÍÓÚÖÜÖŰ					ÄÖÅ	
Antique No. 5	a é í ó ú											
	ae160			ēàèùüâêôùç	äöü	a é í ó ú ö ü	à è ù	б	ត៍ é í ó ú ü ê ô ç តិ o ñ	aeiouüñ	äöå	
Lining Roman No. 106	А́É áé á е́ 10 ú			ÉÀÈÉÇ		ÁÉ	ÀÈ		ÁÉÊÇÑ	ÁÉÑ		
Lining Italic No. 106	ΑΈ \$£ e10 û			ÉÇ		ÁÉ			ÁÉÇÑ	ÁÉÑ		
Title Roman				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					Ñ	Ñ		

NOTE-Job Fonts of Accents are put up to weigh approximately 10% of the weight of Job Fonts. The price is 10% of the price of the Job Font if ordered at the same time

e. ·

.

Digitized by Google

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

0	BOHEMIAN	DANISH		FRENCH	GERMAN		ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	
h Pt	ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤI			ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÛÇ								
U I I.	á é í ó ú ý č ď ě ň ř š ť	ůž ø	ÿ	éàèlòùëïüâêlôûç	ä ö ü	a é í ó ú ö ü ő ű	àèìòù	óąęćłńśżź	á é f ó ú ü ê ó ç ã õ f	a é í ó ú ü f	i ä ö å	ĝ
niral {				ç					ÇÑ	Ñ		
1	á é í ó ú		1.1.2.2.2.2.2.2.2.2	éàèùüâêûç					ă é í ó ú ü ê ç ã õ ñ CÑ		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
ique No. 5	áéíóú			Ç é ü ç								
r {												
r Italic												
Franklin				Ç					ÇÑ	Ñ		
. Franklin	á é í ó ú			éàèùüâêûç	äöü	á é í ó ú ö ü	à è ù	ō	á é í ó ú ü ê ç ñ	aéióúüñ	i äö	
Franklin Cond {				Ç					ÇÑ			
(á é í ó ú	1		éàèlòùüâêôûç							1	
linal	ÁÉ			ÉÀÈÜÂÊÇ	AOU	AEOU	AE		ĂÉÜÊÇÑ	AEUN	A0	
1	á é í ó ú			éàèiòùëïüâêîôûç	äöü	áéíóúöü	àèiòù	ó	áéíóúüêôçãõñ	áéíóúüñ	iäö	
dinal Italic {				Ç					ÇÑ			
	á é í ó ú			éàèlòùëïüâêlôûç								
on Bold	ÉÓ			ÉÀÈÜÊÇ			1		ÉÓÜÊÇÑ			
	É á é í ó ú			ÉÀÈÜÊÇ 6 à è ì ò ù ë ï ü â ê î ô û ç					ÉÜÇÑ			
(ÉÓ			ÉÀÈÜÊC					ÉÓÜÊCÑ			****
on Bold Condensed	á é í ó ú			éàèìòùëïüâêîôûç								
				С		ö			CÑ	-	ÄÖÅ	
on Bold Italic {	áéíóú			éàèlòùüâêûç	äöü	á é í ó ú ö ü	à è i ò ù	ó	á é í ó ú ü ê ç ñ	aeiouüñ	äöå	
(ÉÓ			ÉÀÈÜÊÇ	ÄÖÜ	ÉÓÖÜ	ÀÈ		ÉÓÜÊÇÑ	ÉÓÜÑ	ÄÖÅ	
on Lightface		••••										
(åéíóú	• • • • • • • • • • • •		έ à ẻ ỉ ỏ ù ë ï ü â ê î ô û ç	aou	å é í ó ú o ú	aeiou	0	aelouueoçaon	aeiouun	aoa	
on Lightface Italic												
(ÁÉ	Ø		ÉÀÈÜÂÊÇ								
on Old Style	ÁÉ			ÉÀÈÜÂÊC					ÁÉÜÊÇÑ			

C	BOREMIAN	NOR'W'N			GERMAN		ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	
	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ á 6 1 6 0 ý č đ ě ň ř š ť ů ž	9		ÉÀÈÌÒÙËIUÂÊÌÔÚÇ 6 a ê l ô ù ë l ü a ê l ô û ç					AÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕÑ & é í ó ú ü è ô ç ä õ f			
Casion Old Style Italic . {	ÁÉ	ø		ÉÀÈÇ		ÁÉÖ			ÁÉÜÇÑ			
•	aeiou			eaeloùëïüaetoùç	äöü	4 é í ó u ö ü	a è i ò ù			a é í ó ú ü fi	äöå	• • • • •
Charter Oak				Ç					ÇÑ	N		• • • • •
(aeiou		• • • • • •	ēàèùëüâêûç	äöü	a é í ó ú ö ü	aeu	1	âéióúüêçãôñ		1	[
Compressed Gothic {			• • • • • •	Ç éàèùüâèùc			 	 A	ÇÑ a 610 ú ü ê ç fi	Ν		
(a 610 u			Ŭ					Ü			
Cond. German Title {				ü		öü			ü			
Cond. Lining Gothic									N			
Cond. Lin. Gothic No. 2									S			
Cond. Title No. 4 {									•			
}									~			
De Vinne Condensed {				 e ü ç	·····		•••••		Ñ	Ñ		
	aelou			euç C			• • • • • • • • •		a é í ó ú ü ç ā ð ñ C Ñ			
De Vinne Slope }	4.610 ft			Ϋ́		 4 é í ó ú ö ü	• • • • • • •	6	seiouüeoçãof	N	 ā ö	• • • •
					u o u	u e i e u e u e u e e e e e e e e e e e		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		aerouun		
De Vinne Title {	åéíóú			éüç	äöü	4616úöü		δ	4 é í ó ú ü ç 8 ð ñ	aeiouüñ	ä ö	
(ÁÉÍÓÚ			ÉÜÇ		ΑΕΙΟΌΟΥ		Ó	ĂÉÍÓÚÜÇÑ	AÉÍÓÚÜÑ	ÄÖ	
Dickens		1		 éèüc								
(aeiou	1		é é ű ç C	äöü	å é í ó û ö ü			46160üçñ ÇN		äö	
Dickens Italic	\$ €16ú			ç éüç	ü			6	ςΝ 4.61δύücfi	N		
• • (
Drexel {	aeiou			eaeldùëïüaeldûç	äöü	áéióúöü	a e i o ù	6	៨ ៩ 1 6 ជ ü ៩ 6 ç ឝ 6 f	aeioaün	äö	
Emerson									•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••			
					• • • • • • •		• • • • • • • • •					····
Emerson Title No. 1		1		•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••					
Emerson Title No. 11/2					• • • • • • • •	•••••						
Emerson Title No. 2							• • • • • • • • •				1	· · · ·
Emerson Title No. 3							•••••				1	
Empire Gothic		• • • • • • • •	• • • • • •		•••••		• • • • • • • • •		•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••			
_ (•••••	C					с Ñ	R		
Encore	ae16u			éàèùüâêûç	äöü	£ €16úöü	âèù		áélóúüêçãôñ	a e í o u ü ñ	ä ö	
Encome Condensat (c					c Ñ	N		
Encore Condensed {	4 6 1 6 0			éàèùüâêûç		****		ĸ	áéíóúüêçñ			1

- NOTE-Job Fonts of Accents are out up to weigh approximately 10% of the weight of Joh Fonts. The price is 10% of the noise of the Job Font il ordered at the same time

C	1.646.5	BOREMIA	n ŇŘšŤŮŽ	DANISH NOR'W'N	DUTCH Ÿ	<u> </u>	FRENCH		GERMAN		ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH		
6 Pt.			N RSTUZ ň řštů ž										4			
core Extended {	1								<u> </u>					8	<u> </u>	<u> </u>
	aerou		• • • • • • • • • • •				•			å é í ó ů ö ü			.ae10uüeçñ	a é í ó ú ü ñ	äö	
ench Old Style		••••••	•••••			Ç	•••••	• • • • • • • • • •			•		.ÇÑ	N		
	aeioa		<i></i>			eaeid	ùëïü	a e i o û ç	äöü	åéíóúöü	. a è i ò ù	ιδ	.46164üêôçãôfi	aeiouüñ	äöå	
mch Old Style Italic .)		•••••	• • • • • • • • • • •				•••••			· · <i>· · ·</i> · · · · · · · · · · · · · ·						
	aeroa	•••••				eaeio	ùëïü	A ê î ô û c	 ā öü	4 6 1 6 U Ö Ü	.ae100	6	.a. é í ó ú ü é ó ç ã ô fi	aerogüñ	 äöä	····
ſ								•					. <u>Ů</u>			
'nan }		•••••					•••••			 öü						
. (•••••	• • • • • • • • • • •			u	•••••	•••••	aou	0 u			. u	u	au	
ard		• • • • • • • • • •	•••••													
inic No. 2		. .	• • • • • • • • • • •										. N	N		
(hic Slope No. 1	aerou	•••••	• • • • • • • • • • •					• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	äõü				.a e10 u ü ç a ö fi C Ñ `			
hic Slope No. 2		· · · · · · · · · · · ·				,		· · · · · · · · · · ·								
thic Slope No. 3						ç							.ç ñ	N		
hic Slope No. 4	•						•••••	•••••								
hic Slope No. 5	•	•••••	• • • • • • • • • • • •				• • • • • • • • •				• ••••••			5		··
f Title No. 2 {	a e 1 o u	•••••••	 		 	eaeùü	Aêûç.	· · · · · · · · · · ·	äö ü	åéíóúöü	. à č ù	6		N a é í ó ú ü fi	äö	
ris Remen										ÁÉÖŰ						
	ÁÉ	••••••				ÉÀÈÜÊÇ		Δ1ΔΩ <i>α</i>	ĂÖÜ A ö ü	ÁÉÖÜ 441415 ü	· ÀÈ		. ÁÉÜÉÇŐN	ÁÉÖÜ	ÄÖÅ	
ined Gothic No. 4		· · · · · · · · · · · · ·				ć			a U u	aeivuvu				Ñ		
ined Gothic No. 5	.		• • • • • • • • • • • •										Ń	N		
lined Gothic No. 6	.	•••••	• • • • • • • • • • • •			Ć	•••••	•••••					.ç ñ	Ñ		
lined Gothic No. 7	•		•••				••••	•••••			• •••••		N	N		
n Alden		•••••••••			 .		· • • • • • • • • • •	••••		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
n Hanceck			ŇŘŠŤŮŽ							ÁÉÍÓÚÖ		Ó		AÉÍÓÚÑ	1 1	
			ňřšťůž ŇŘŠŤŮŽ				a e 1 o û	ç		ᇵ é í ó ú ö ü A É Í Ó Ú Ö				á é 16 ú ü fi AÉÍÓÚN		
n Hancock Cond {			ňřšťů ž								.aeiou	0 a ę ć ł ń ś ż ź		A É Í Ó Ú Ű Ñ		
n Hancock Ext {	AÉÍÓť	ÚÝČĎĚI	ŇŘŠŤŮŽ			ÉÇ				ĂÉÍÓÚ			AÉIÓÚÇÑ	AÉÍÓÚÑ	. I]
	a é 1 6 ú	ýčďě	ňřšťůž			eaeùü	aêûç.	••••	äöü	å é í ó ú ö ü	. a è ù	6	aetouüeçñ	a é í ó ú ü ñ	ä ö]

1

(Continued) & é Keystone Expanded Keystone Gothic No. 1 Keystone Gothic No. 2 Keystone Gothic No. 3	ÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ 516 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	NOR'W'N Ø 0		ÉÀÈIÒÙËIÙÂÊÎÔÙÇ ¢& ê l ô d ë l ü & ê l ô û ç								
(Continued) A é Keystone Expanded { Keystone Gothic No. 1 Keystone Gothic No. 2 Keystone Gothic No. 3	síouýčďěňřšťůž	ø 	ÿ 	é a é i ó ù ë i ü a é i ó û ç	äöü	៨ ៩ វ 	a è i ò ù	óąęćłńśżź	Α ΕΊ Ο Ϥ Ü Ε Ο Ç Α Ο Π	ង ៤ វ ស ជ ពី	äöå	ĝ
Keystone Gothic No. 1 Keystone Gothic No. 2 Keystone Gothic No. 3												<u> </u>
Keystone Gothic No. 2	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •										• • • • • • •	
Keystone Gothic No. 2	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				• • • • • • •				••••••	••••••	••••	••••
Keystone Gothic No. 3						••••••			N	R	••••	
•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · · · · · · ·			• • • • • • •			• • • • • • • • • • • • • • • • • •	N	A	••••	• • • •
Levslone Gothic No. 4	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • •		• • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	N	N	•••••	
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •							•••••	N	N	••••	••••
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • •			• • • • • • • •	•••••		•••••	N	N	• • • • • •	••••
Keystone Victoria No. 2	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • •						•••••	N	N		• • • •
Keystone Victoria No. 3	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•••••					• • • • • • • • • • • • • • • • •	N	N	• • • • • • •	••••
Laureate				Ç						Ñ		
(ae	§16a	· · · · · · · ·	• • • • • •	éàèùüâêûç	äöü	4 6 1 6 Ú Ö Ü	aeù	δ	âélóúūêçñ	ន é í ó ú ü fi ភ	80	• • • ·
Lightface No. 5			· · · · · · ·	Ç				••••••	ÇN	N	• • • • • •	•••
(a.e	\$16a			éü	û	aeiouü				<u> </u>	••••	• • • •
Lining Ancient Roman. 🛔 🔛	100	• • • • • • •		Ç έ λ έù ü λ έû ς					ÇÑ a é í ó ú ü ê ç ā ð ñ	Ν	 * 5	••••
、		• • • • • • • •		•	aou	aeiouou	• • • • • • • • •			a e 10 u u n N	au	• • •
				Ć		•••••	• • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • •	ÇN	N	•••••	••••
Lining Antique No. 2	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • •		Ć		• • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • •	ÇN	N	••••	••••
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			Ć				• • • • • • • • • • • • • • • • • •	ÇN	N		••••
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			Ć					ÇN	N		••••
Lining Antique No. 5	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		<i>.</i>	Ć					ÇN	N		••••
Lining De Vinne {	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			Ç		Ö			Ç Ñ		ĂÖÀ	• • • •
- (a.e	sioa			eaeùüaeoùç					a é í ó ú ü ê ô ç ā ō ñ			••••
	ÉÍÓÚ			ÉÀÈÌOÙËĬÜÂÊÎOÛÇ					ÁÉÍÓÚÜÊÔÇÑ			••••
(ae	516ú			eaeloùëïüaeloùç	äöü	4 6 1 6 0 0 0 0 0	a e i o u		a é í ó ú ü è ô ç ā õ ñ	a e í o u u n	ao	••••
Gothic Extended	516 û	• • • • • • •		Ç					ÇÑ á é í ó ú ü é c ā ö ñ	Ν	 8 ö	••••
		•••••		é à è ù ü â ê û ç	aou	a e 1 o u o u	aeu	0	aelouueçaon	a e lo u u n St	au	• • • •
ining Gothic No. 16	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • •	• • • • • •			· • · · • • • • • · · · · · · · · ·	• • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • •	N	S	•••••	• • • •
•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				• • • • • • • •			• • • • • • • • • • • • • • • •	N	S		••••
		• • • • • • •			• • • • • • • •			•••••	N	N		• • • •
Lining Gothic No. 18	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · · · · · · ·		Ç				•••••	ç\$	Ñ		• • • •
ining Gothic No. 19 {	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			Ç					ÇÑ	Ñ		• • • • •
lae	\$16ú			eaeùüaeûç	äöü	á é í ó ú ö ü	àèù	1	aelouüeçaon		åö	• • • •
ining Gothic No. 114 .				Ç					¥**	Ñ		• • • •
(ae	۶16a			éàèùüâêûç	äöü	á é í ó ú ö ü	à ẻ ù		aelouüeçaon		80	• • • • •
in. Latin Antique No.1 {	:			Ç					¥ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Ñ		• • • • •
(46	۴۵۵			éàèùüâêûç	äöü	á é f 6 ú ö ü .	aèù	б	á é í ó ú ü ê ç ñ	a é í ó ú ü ñ	åö	• • • • •

C .		BOHEMIA		DANISH NOR'W'N		FRENCH	GERMAN		ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	
(Continued)			ŇŘŠŤŮŽ ňřšťů	0	Ÿ ÿ	ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÓ 6 a ê î ô ù ë ï ü a ê î ô					ÁÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕÑ á é í ó ú ü ê ô ç ā õ ñ			
n. Latin Antique No. 2						Ç 6à è ù ü â ê û ç		4.41611öü	à è ù	ó	Ç ā ē ī 6 ú ü ē çā 6 ñ		äö	
ning Roman No. 108	ÁÉÍÓŰ	J				ÉÀÈÌOÙËÏÜÂÊÎÔ ÉÀÈÌOÙËIÜÂÊÎO	ÛÇ Ü	ÁÉÍÓÚÜ ÁÉÍÓÚÜ	ÀÈÌÒÙ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	AÉÍÓÚÜÊÔÇÑ	ÁÉÍÓÚÜÑ ÁÉÍÓÚÜS		
(aéióú					é à é l ò ù ë l ü â ê l û ÉÀ È l Ò Ù Ë l Ü Â Ê Î Ô	diç äöü	å é í ó ú ö ü	a è i ò ù	óąęćłńśżź		á é í ó ú ü ñ ÁÉÍÓÚÜÑ	äö	
ing Italic No. 108 {			· · · · · · · · · · · · ·	0.000000000		é à è ì ò ù ë ï ü â ê î ć É À È Ì Ò Ù Ü Ê Ç	dûç äöü	á é í ó ú ö ü Á É Í Ó Ú Ö Ü			á é 1 ó ú ü ê ô ç ñ Á É Í Ó Ú Ü Ê C Ñ	á é í ó ú ü ñ ÁÉÍÓÚÜÑ		1
ing Roman No. 110	ÁÉÍÓÚ					ÉÊÜÇ 6 à ê l ô ù ë ï ü â ê l ô	ÄÖÜ	Á É Í Ó Ú Ö Ü Á É Í Ó Ú Ö Ü		ŏ		Á É Í Ó Ú Ü Ñ Á É Í Ó Ú Ü Ñ	1	10.000
ing Italic No. 110 {						ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔ é à è ì ò ù ë ï ü â ê î ô		ÁÉÍÓÚÖÜ れ é í ó ú ö ü	à è i ò ù	ō		ÁÉÍÓÚÜÑ á é í ó ú ü ñ	äö	
. Keystone 0. S {	ÁÉÍÓÚ					ÉÀÈÜÊÇ ÉÀÈÜÊÇ	öü	ÁÉÍÓÚÖÜ ÁÉÍÓÚÖÜ	ÀÈ	ó		ÁÉÍÓÚÜÑ ÁÉÍÓÚÜÑ	ö	
. Keystone O. S. Italic {	ÁÉÍÓÚ	ſ	ňřšťů			éa é l ó ù ë l ü á é l ô É À È Ü ÊÇ	ÖÜ	ÁÉÍÓÚÖÜ	ÀÈ	ó	ά € 1 6 ú ü ê δ ç ñ Á É Í Ó Ú Ü Ê Ç Ñ ά € 1 6 ú ü ê δ ç ñ	á é í ó ú ü ñ ÁÉÍÓÚÜÑ	Ö	
. Old Style Antique.			·····			6 à		4 6 1 6 ú ö ü 			α είου μεος ή ÇÑ ά είδ ά ϋς ã õ ñ	Ñ		
ng Richelieu {			•••••			ç ç		ăélóúöü			ÇÑ á é í ó ú ü çã õ ñ	Ñ		
ell		••••••				Ç ç éà è ì ò ù ü â ê û c					ÇÑ á 616 ú ü ê ç ñ	Ñ		
row Gothic {		••••••	· · · · · · · · · · · · · · ·			ç	ao u				çñ	ñ		
jara {	44141	•••••	· · · · · · · · · · · · · · ·			Ç éà è ù ü â è û ç		ā é í 6 [°] ú ö ü	4 A D	 б	ÇÑ á 616 ú ü ê ç ñ	Ñ	 äö	
Style Extended						Ç éàèùüâêûç		aerouou aerouou			ÇÑ 46164üêçãôñ	Ñ		
Style No. 2 {	ÁÉ		· · · · · · · · · · · · · ·			ÉÀÈÜÊÇ ÉÀÈÜÊÇ	ÄÖÜ		ÀÈ		ÁÉÜÊÇÃÕÑ ÁÉÜÊÇÃÕÑ	ÁÉÜÑ	ÄÖÅ ÄÖÄ	
Style No. 2 Italic {						é à è ì ò ù ë ï ü â ê î ô É À È Ü Â Ê Ç	ûç äöü ÄÖÜ	á é í ó ú ö ü ÁÉÖÜ	à ẻ ỉ ỏ ủ ÀÈ	ð	á é 1 ó ú ü ê ô ç ã õ ñ ÁÉÜÊÇÃÕÑ	ά é í ó ú ü ñ ÁÉÜÑ	ÄÖÅ	
	å é í ó ú		· · · · · · · · · · · ·			é à è ì ò ù ë ï ü à ê î ô Ç	ûç äöü				а é í ó ú ü è ó ç ā õ ñ Ç Ñ	Ñ		
Style Title	áéíóú É					éàèùüâêîôûç ÉÈÊC		4 € 1 6 ú ö ü É	âèù È	δ	ációúüeóçãõñ ÉÉCS ^{iti} zed by	á é sou üñ	a c	þ

	á É Í Ó Ú Ý (HEMAN ČĎĚŇŘŠŤI			FRENCE ÉÀÈÌÒÙÉIUÂÈIÓ(AÉÍÓÚÕÜÕŰ			portucuese AéióúüêôçãōS			
(Continued)	a e í 6 ú ý	čđěňřšť	ůžo	ÿ	éàèidùēīūâêidi	ùç ā ōū	á é í ó ú ö ü ö ű	à ẻ ỉ ỏ ù	Óąęćłńśżź	ង ខ៍ 1 បំ បំ បំ ខំ ខំ ç ឆិ ខំ ភិ	a é í ó ú ū ñ	āōá	4
aragon Gothic No. 1		• • • • • • • • • • • • • • •			ç					Ç Ñ	S		
aragon Gothic No. 2		• • • • • • • • • • • • • •			ŬÇ		ÖÜ				UN	ÄÖÄ	
ani Bevere	É				ÉÈËÜÊÇ	ÄÖÜ	ÉÖÜ	È		ÉÜÉÇ	ÉÜ	ÄÖ.	·
	4 é í 6 ú				éàèlòùëïüAèlo	hç āöü	4 € 1 6 û ö û	a ei du	6	£6160ūè0ç	ae160ü	āō.	: :
ani Revere Italie	É				ÉÈËÜÊÇ	ĂÖŬ	ÉÖÜ	È			ÉÜ	ÄÖ.	. .
()4		• • • • • • • • • • • • • • •			éàèlòùëïüaéló C	hç ā öū	å é í ó ú ö ū	a e i o ù	1		1616úü	åō.	·
enn Gothie No. 1		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••	••••	Ç	•••			1		N		·
m Gothic No. 2	• • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • •			C				1	CN	N		·
	• • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •			с					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	R]
	£ € 1 6 û	•••••			éàèùlüâêûç		1é16úōü			å éíóúüèçñ	a é í ó ú ü fi	āö.	
well Italic		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		· <i>··</i> ···	Ç é A è ù ŭ A è û c						N aeiouū	·····	·
](•••		eaeuuaeuç	u	aeiouu	aeu	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	aelouueçn	aelouu	••••	·
riscilla	4 € 1 6 0				éàèùüàėlõùç	k öü	4 <i>e</i> 16 <i>u</i> öü	A èù	6	áéióúüêóçñ	a é í ó ú ū ñ	āō.	:
Jem					ç					Ç N	N		
(4éiőű	• • • • • • • • • • • • • • •			é a èùūaèùç Ü		៨ ៩ វ 6 ជ ö ū ÜÜ			៨៩161üêçñ ប៉	a é í ó ú ü ñ	āŏ. ÄÖ.	·
iwabacher	• • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • •			Ūū		öü				Üü	AU.	•
ndard Gothic					ÜÇ	ĂÖŬ	ου				ÜÑ	ÄÖÅ	
~ (≱	46 160	•••••	•••		é åé ùü åé ùç	ā öü	á é í ó ú ö ü	a èù	6	£ 616ú ü êç ñ	a é í ó ú ú fi	åöå	٠l
celplate Gothic No. 1 celplate Gothic No. 2	• • • • • • • • • • •	••••••	••••	• • • • • •		••• ••••••				N	N		·
cespiate Gothic No. 2 celplate Gothic No. 3	• • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • •	•••			•••		• • • • • • • • •		8	N	••••	·
celplate Gothic No. 4	• • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •			•••••					S	N]
nyvesant													
I Y V C S I I I	aeioa				éüç	ā ö ü	å e í ó ú ö ü		6	á é í ó ú ü ç ā ö ñ	ន ៩ វ ស ជ ពី	āö.	•
tic Roman		•••••			 éüç		4 € 1 6 Ú ō Ũ			N £616úüçãõñ	N	 # ö	·
),	aelou	• • • • • • • • • • • • • •		•••••	euç					N	S	au .	
der Black	1e10a	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •			éüç	ā öū	£ € 1 6 Ú ö ü			ắéióúüçãõñ		ãō.	
iversal Gothic {					Ç					Ç Ñ	N		
	1e16a	• • • • • • • • • • • • • •	••••		é à é ù ü â é û ç	ā ö ü	å é í ó ú ö ü	a ēù	o	aelouüeçaon	a é í ó ú ű ñ N	₿ÄÖ.	·
sezia	1 é 1 6 a	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •			Ç eàèùüâêûç		A 6 1 6 Ú Ö Ü	âèù	6	4616úüêçñ	a é í ó ú ü ñ	äö.	:
cloria Italic No. 1													

	BOHEMIAN ÁĒÍOÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ á 6 1 6 ūýč đěňřšťůž	NOR'W'N Ø		JAEIOUÇ					PORTUGUESE ÁÉÍÓÚUÉÓÇÃON á é í 6 ú ü ê 6 ç ã ô fi			G
Fictoria Italic No. 2			 				[N	N		
Tictoria Italic No. 3			 						N	NN		
/ictoria Italic No. 4			 						Ñ	Ñ		
/ictoria Italic No. 5	,		 						Ñ	NN		
Ef-shinsten Text			 c						ÇÑ	Ñ		
Vashington Text	៨ ៩ វ ស ជ		 eaeùüaeù	ç	āöü	£ € f ǒ ú ö ü	åeù	δ	ã é í ó ú ü è ç ñ	ផ ខ វេស ជ ពី	äö	
Vinittier No. 1			 Ç						ÇÑ	Ñ		
Vhittier No. 2			 Ç	•		•••••			ÇÑ	Ñ		
Vinittier No. 3			 ç						ÇÑ	Ñ		
Vhittler No. 4			 ç	·····					ç ñ	Ñ		

NOTE-Job Fonts of Accents are put up to weigh approximately 10% of the weight of Job Fonts. The price is 10% of the price of the Job Font if ordered at the same time

A B

)

)

ó

ò

ė

Digitized by Google

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

	BOHEMIAN	DANISH NOR'W'N	DUTCH		GERMAN		ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	1
7 Pt.	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	a		ÉÀÈÌOÙËĬÜÂÊÎÔÚÇ								
	a éí ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	ø	ÿ	eaelduëïüaelouç	äöü	ង ៩ វ ស ប ö ü ö ű	aeidu	o ą ę ć ł ń ś ż ż	Α έ f ό ú ü è ô ç ã õ ñ	a é í 6 ú ü ñ	äöå	·
(ÁÉ								ÁÉÜÊÇÑ			
sion Old Style \ldots $\}$	ÁÉ			ÉAÈÜAÊÇ	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		ÁÉÜÊÇÑ	ÁÉÜN	ÄÖ	1
(aeiou											
sion Old Style Italic. {	AÉ			ÉÀÈÇ		ÁÉ	ÀÈ		ÁÉÇÑ	ÁÉÑ		1.
SIGH UN SIJIC HADC.	aeiou			éaèiòùëïüaêiôûç	äöü	å é í ó ú ö ü	aèiòù	δ	å é í ó ú ü è ó ç ñ	ត ៩ វ	äö	.
(c					C Ñ	N		Ι.
ench Old Style)								1	8	S		L
	aeiou			eaeloùëïüaeloùc	äöü	ae100öü	a e i o ù	o	aéióúüéócãõñ	a e í o u ü ñ	äöå	Ι.
	1			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				1				
ench Old Style Italic }	aeiou			éàèlòùëïüAêlôùc	äöü	£6160öü	a e i o u	6	4 6160üê66cãõñ	ត ៩ វ ស ជ ជ ព	äöå	Ľ
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					,			Ι.
If Title No. 2	aeioù					6 6 1 6 6		~		661658		ŀ
l								0				
ireate		•	• • • • • •	Ç			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	e	ÇÑ	N		ŀ
(aeioù	• • • • • • • •	• • • • • •	eaeuuaeuç	aou	aelouou	aeu	0	a e í o ú ú e ç ñ	aelouun	åö	ŀ
ing De Vinne {									N	N		.
	aeiou						à è					
· (AÉÍÓÚ			C					CN	N		١.
ing Keystone 0. S \langle												١.
	seioù			eaelduëïüaelduc	äöü	å é 1 6úöü	a è i ò ù	6	aeiouüeocñ	aeiouün	ä ö	Ι.
]			c		1		1		N		Ľ
. Key. 0. S. Italic }	aeiou			é a é i ò ù ë ï ü a é i ó ù c	äöü	£ €16úöũ	aeloù	6	A EIÓN Ü EÓC Ñ	<u> 4 é í ó ú ü ñ</u>	āö.	Ľ
(ÁÉÍÓÚ			ÉÈÜÊÇ	ÄÖN	1 ftotion	È	ó	1 ft f d ti the St	AÉÍÓÚÜÑ		
ung Roman No. 110	ÁÉÍÓÚ	• •••••		680 EQ		100000 ····	a	Δ		Á É Í Ó Ú Ü Ñ		
	å éíóú	• •••••	• • • • • •		8 8 N	4 4 1 A 1 A 1	8 8 1 A 1)	6		ALIOUUN	0	ŀ
(AÉÍÓÚ	• •••••		exeroueruxerouç	ATT	1010101	aerou	۵	aelouueoçn	Á ÉÍÓÚÜÑ	AOA	ŀ
ing Italic No. 119 {	aeiou	• • • • • • • •						0	AEIOUUEÇN	AEIOUUN áéíóúüñ		ŀ
-	aeiou	• • • • • • • • •										
(·	• • • • • • • •		ç						§		4
man No. 11 }				ç					ç\$	s s		
l	aeiou											
ic No. 11				Ç					ÇN	N	、	:
IC NO. 11	aeiou											
, (AÉ		1	ÉÀÈÜÉÇ	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		AÉUÉCÃÕÑ	AÉUN	ÄÖÅ	"
ing Roman No. 115 🕽	ÁÉ			ÉÀÈÜÊC	ĂÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		Á ÉÜÊCÃÕN	ÁÉÜS	ÄÖÅ	21.
-)	aeiou	1			ään	4416000	00100		GALOG BAAABAR	6616658	and	1

NOTE-Job Fonts of Accents are put up to weigh approximately 10% of the weight of Job Fonts. The price is 10% of the price of the Job Font if ordered at the same

Constinued)	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ & 616 fi ý č ďěňřšťůž	NOR'W'N Ø	FRENCH ÉÀÈÌOÙÉIUÂÊÎÔÚÇ 6 A ê l ô ù ë l ũ A ê l ô û ç								Ĝ
ing Italic No. 115 {	А́Е аєіби										
Style No. 2 {	ÁÉ ÁÉ áé10ú		 éàèüêç	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		ÁÉÜÊÇÃÕÑ	ÁÉÜÑ	ÄÖÄ	
Style No. 2 Italic {	ÁÉ		 ÉÀÈÜÊÇ	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		ÁÉÜÉÇÃŌÑ	AÉÜÑ	ÄÖ	
Style Title {	åéióú	· · · · · · · · · · ·	 éüç	äöü	 £ é í ó ú ö ü	 	б		៨ ៩ វ ស ជ ព័	 äö	
ing Richelien {		•••••	 éüç	äöü	 £1 é í ó ú ö ü		δ	 á é í ó ú ü ç ā õ ñ	aéióúüñ	 äö	
æ Roman {			 eüç	äöü	 ៨.៩1០	 	δ	N á é í ó ú ü ç ā ö fi	N á é í ó ú ü ñ	 äö	· · · · · · · ·

NOTE-Job Fonts of Accents are put up to weigh approximately 10% of the weight of Job Fonts. The price is 10% of the price of the Job Font if ordered at the same time

Digitized by Google

AULENIS MADE FUR REYSIUNE ITE

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

	BOHEMIAN	DANISH NOR'W'N			GERMAN		ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWE
ð Pt.	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ			ÉÀÈÌÒÙËĬŮÂÊÎÔÛÇ							
	á é í ó ú ý č d ě ň ř š ť ů ž	ø	ÿ	é a é i ó ù ë ï ü a é i ó û ç	aou	a e i o u o u o u	aeiou	oąęcinszz	a e i o u u e o ç a o n	aelouun	ā o
dmiral	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Ç					ÇÑ,		
	aeiou		· · · · · ·	éàèùüâêûç	äöü	å é í ó ú ö ü	a èù	δ	åélőűüéçãðñ	a é í ó ú ü ñ	āõ
ntique Condensed	[
	l		····		• • • • • • •				~		
tique Extra Cond	{			Ç					ÇÑ	N	
•	aeiou			éàèùüâêûç	aou	aeiouou	aeu		-	aelouun	ā ō
tiqne No. 5	(· · ·
-	(a.e.ou		•••••	euç	aou	aelouou		0	aelouuçaon	aelouun	80
er											
	(• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					••••••••••	•••••	
er Italic				••••••••••					••••••••••••••••		•••
				С					с Ñ	R	•••
. Franklin	8.610ú			éàèùüâêûç	ä öü	\$ €16 1 ōü	àèù	δ	aèfóúüècāôñ	ន៩ថែជបំពី	 Я С
				C					с Ñ		- 0
a. Franklin Cond	aeioú			éàèiòùüâêôùc	äöü	aeiouö'ü	aeiou	δ	4 6100üèôcfi	aeiouüñ	ä č
									·····		
diace Italic											
				ŮC	ÄÖÜ	ÖÜ			ÜÇÑ	ŬÑ	Ä
dinal	ÁÉ			ÉÀÈÜĂÊÇ	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		ÁÉÜÊÇÑ	ÁÉÜÑ	Āö
	aeioa			eaeloúëïüaelouç	ãöü	៛ .é16ជöü	a e i o u				
dinal Italic	{			Ç					ç ñ	Ñ	• • •
	aeiou			eaeloùëïüaeloùç							
ion Bold	ÉÓ								ÉÓÜÊÇÑ		Ä(
	ÉÓ & 616 ú č ď ě ň ř š ť ž	ø		ÉÀÈÜÊÇ 6 à ê ì ô ù ë ï ü â ê î ô û ç					ÉÓÜÊÇÑ		
		ø	•	ÉÀÈÜÊC					ÉÓÜÊCÑ		a c Ä(
ion Bold Condensed	Δ			eaeldùëïüaeldùç							A(
				C		Ö			с Ñ		Ä
ion Bold Italic	a.e10ú			6aèldùüaêûç					4é16úüêçñ	a é í ó ú ü ñ	A (
	ÉÓ			ÉÀÈÜÊC							Ä
lon Lightface	ÈÓ			éàèüéç	ÄÖÜ	£60Ü	ÀÈ	ό	ÉÓÜ Ê ÇÑ	ÉÓÜN	ä
	aeiou			eaelduëïüaelduc	äöü	\$ 616 1 ö ü	aeioù	δ	aeiouüeoçaoñ	aeiouöü	8Å

NOTE-Job Fonts of Accents are put up to weigh approximately 10% of the weight of Job Fonts. The price is 10% of the price of the Job Font if ordered at the item

B Pt.	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 6.16 úýčďěňřšťůž	NOR'W'N		FRENCH ÉÀÈÌOÙÈIÙÂÈÌOÙÇ 6àèioùëiüâèioùç								Ĝ
Lightface Italic {												
01d Style {	А́É А́É А́ е́ і о́ и́			ÉÀÈÙÜÇ ÉAÈÙÜÇ 6 à ê î ô û ë î ü â ê î ô û ç	Ü	ÁÉÜ	ÀÈ		ÁÉÜÇÑ	ÁÉÜÑ ÁÉÜÑ a éí ó ú ü fi		
Old Style Italic {	ΆΈ ά έι δ û	Ø Ø		ÉÀÈÇ éà è lò ù ë ï ü â è lò ù ç	ÄÖ	ÁÉÖ	ÀÈ		ÁÉÇÑ	ÁÉÑ	ÄÖÅ	
r Oak {				Ç eaeùüaeùç	ä ö ü	åéíóúöü	 à è ù	б	ÇÑ ă 616 û û ê ç ā 8 ñ	Ñ á é í ó ú ü ñ	äö	
essed Gothic $\left\{ {} \right.$	áéíóú			Ç eaeùüaeùç	ä ö ü	áé1óúöü	 à è ù	 б	ÇÑ ă é î ó ú ü ê ç ñ	Ñ á é í ó ú ü ñ	äö	
ierman Title {				Üü		ÖÜ öü			Ü ü		ÄÖ äö	
ining Gothic									Ñ	Ñ		
sed Title No. 4.									Ñ	 R		
e Condensed {	áéíóú			éüêç	äöü	ae16úöü			4616úüêçãõñ CÑ	áéíóúüñ N	åö	
ne Slope {	áéíóú			éüêôç	äöü	åéíóúöü			ÇN á é í ó ú ü ê ô ç ã õ ñ	a é í ó ú ü ñ	äö	
e Title {	άθίδά		· · · · · · · ·	éüç		å é í ó ú ö ü				áéíóúüñ		
• {	ÁÉÍÓÚ ÁÉÍÓÚ á é í ó ú		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ЕU ÉÜÇ é è ú	ĂÖÜ	ΑΕΊΟΫ́Ö́U Α΄ΕΊΟΫ́Ö̈́U Α΄ΕΊΟΫ́Ö́U		ó	ÁÉÍÓÚÜÇÑ	ÁÉÍÓÚÜÑ ÁÉÍÓÚÜÑ & ÉÍÓÚÜÑ	ÄÖ	
s Italic {	ន៍ ៩ វ ö ជ			Ç é ü ç		áéíóúü			ÇÑ	Ñ á é í ó ú ü ñ		
				é à è i ò ù ë ï ü â ê i ô û ç	äöü		à ẻ ỉ ỏ ù	 б	á é í ó ú ü ê ô ç ã õ ñ	á é í ó ú ü ñ	 äö	····
n {		· · · · · · · · ·	 		· · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · ·				·····	
Gothic {			·····		· · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · ·				· · · · · · ·	
{	áélóú		· · · · · · ·	Ç éàèùüâêûç	ä ö ü	 á é í ó ú ö ü	à è ù	δ	ÇÑ a 614 û ê ç â 3 ñ	N	äõ.	 Q

(Continued)	á é í ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	0	ÿ	éà è i d ù ë ï ü â ê î d û ç	aou	aelououou	aelou	oąęcinszz	a e i o u u e o ça o n	aelouun	a o
Encore Extended				ç					ÇÑ	Ñ	
}	aeiou		• • • • • •	éaèùüaeùç	äöü	a e í o u ö ü	à èù		•	a é í ó ú ü ñ	äö.
French Old Style				Ç					çñ	N	· · · · ·
		•••••	• • • • • •	é à è ì ò ù ë ï ü â ê î ô û c	 8 ö ö			6	N A é í ó ú ü é ó ç ā õ fi	Ν	 ă
				eaciouciuaciouç	avu	aerouou	aerou		aeiouueoçaon	aeiouun	aU
French Old Style Italic {	áéíóú		· · · · · · · ·	éaèldùëïüaêldûç	äöü	£ 616úöü	a e i o ù	δ	a é í ó ú ü ê ó ç ā ô ñ	áéíóúüñ	åö
German				ΰ		ÖÜ			Ů	Ü	ÄÖ
			· · · · · ·	ü	äöü	ōū			ü	ü	ãõ.
Girard {	••••••			•••••	• • • • • • •				• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • •
	••••••••••••		• • • • • •		• • • • • • •				·····. ¶	5	••••
Gothic No. 2	š éíóú		•••••	éüc	 äöü	£eíoúöü		6	A é í ó ú ü ç ã õ ñ	A é í ó ú ü ñ	åö
0-01-0-0-0				<i>y</i>					Ñ	Ñ	
Gothic Script	aéióù			é ü ç	äöü	åé fóúöü		6	ĂĖĨŎŨÜÇÃÕÑ	aeiouüñ	åö
Half Title No. 2				ç					y	N	
	aeiou	<i>.</i>				£ €10 û			aeiouñ		
Harris Roman	AÉ			ÉÀÈÜÊÇ						AÉÜN	ÄÖ.
	ĂÉ هُوْرُەَ شَارَةُ الْمُعَانِ الْمُعَانِ الْمُعَانِ الْمُعَانِ الْمُعَانِ الْمُعَانِ الْمُعَانِ الْمُعَانِ الْمُ	• • • • • • •	• • • • • •	ÉABÜÊÇ GA CIOÙ CIU A CIOÙ C		ÁÉÖÜ			ÁÉÜÊÇÕÑ		ÄÖ
		• • • • • • • •	• • • • • •	eaeloueluaelouç	aou	aelouou	aelou	0	aelouueoçon	aelouun	ao
Hughes				•••••••							
Inclined Gothic				С					çñ	S	}
John Alden	r			y					····		
JORN AIGCE											
John Hancock	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ					ÁÉÍÓÚÖ			ÁÉÍÓÚÇÑ	AÉÍÓÚÑ	ÄÖ.
	a e 10 u ý č ď ě ň ř š t ů ž		• • • • • •	éaèùüaê16ûç						ង ៩ វ 6 ជ ü ពី	-
John Hancock Cond	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ					ÁÉÍÓÚÖ			ĂÉÍÓÚÇ Ñ	AÉÍÓÚÑ	ÄÖ.
	aeiouýčděňřšťůž		• • • • • •	é à é ù ü â é ù ç ÉC						4 6 1 6 ú ü ñ ÁÉÍÓÚÑ	åö
John Hancock Ext	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ aeíouýčďěňřšťůž		••••	ÉÇ éàèùüàèù c					AEIOUÇN aéióúüècñ		 8 ö
Keystone Gothic No. 1 .	aelouycuentstuz		••••		aou	aerouou	aeu	0	aerouueçii A	S	
Keystone Gothic No. 2 .	•			Ç					ся 	5	···· .
-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		• • • • • •	y					y n	1	· · · ·
Keystone Expanded											
Keystone Victoria	`			c					с ñ	R	A
Laureate									· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Å,
											<u> </u>
											÷.,#

	BOHEMIAN	DANISH NOR'W'N	DUTCH	FRENCH	GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	
5 Pt.	ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	Ø	Y	ÉÀEIOÙEIÙÂÊIÔÛÇ	AOU	AEIOUOUOU	AEIOU	OĄĘCŁNSZZ	Á ÉÍÓÚ ÜÊÔÇÃÕ Ñ	AEIOUUN	AOA	4
(Continued)	a e í o ú ý č ď ě ň ř š t ů ž	ø	ÿ	caeloù ë i ü a eloù ç	aou	aeronouou	aeiou	ŎąęĊłńśżź	៨ ៤ 1 ៤ ជ ជ ម ៤ ç ឝ ០ ភ	a é í ó ú ü fi	åöå	·
ice No. 5 {		[.]		ç				1	Ç\$	N		
	aeiou			é ü	ü	á é í ó ú ü				ន é í ó ú ü ñ		
Ancient Roman {				Ç					ÇÑ	Ñ		
}	a é í ó ú			éàèùüåêûç	ā ö ü	å é í ó ú ö ü	åêù		ã é 1 6 ú ü è ç ã õ ñ			ŀ
De Vinne {				Ç					ÇÑ			
	åe16u		1	éàèùüâêôûç		å é í ó ú ö ü			ã é í 6 ú ü ê 8 ç ã õ f			
De Vinne Con {	ÁÉÍÓÚ			ÉÇ					ΑΕΙΟΎΟΝ			
l	aeioa			é à è ù ü â ê l ô û ç	äöü	£. € ſ Ó Ŭ Õ Ü	a èù		aeiodüeoçaof	a é í ó ú ű fi	äöå	ŀ
othic Extended {				Ç		 á é í ó ú ö ü			ÇÑ a é í ó ú ü è ç ā õ fi	N		ŀ
(a.e.o.u	• • • • • • •		éàèùüàêûç	aou							ŀ
Gothic No. 18	•	• • • • • • •	• • • • • •	Ç					ÇN	S		ŀ
; Gothic No. 19 {				С сасийасис		 á é í 6 ú ö ü	 		ÇN Aéi6úüècãõñ	N		ŀ
(eaeuuaeuç	aou	a e 10 u o u	aeu		aelouueçaon C N	a e i o u u n	80	ŀ
g Gothic No. 114. {	4.410.ú			Ç éàèùüâêûc			 ა.ა.უ		ÇN Aélóuüéçãõñ	N	 8 ö	ŀ
l l	aeiou			eaeuuaeuç	auu	aerouou	aeu			S		·
iothic Cend. No. 3	s eíóú			Ç éaèùaeùc		ae16ú	a.e.ù		y	£ €10úñ	1	ŀ
	ÁÉÍÓÚ			ÉÀÈÜÊC					AÉÍÓÚÜÉÇN		1	Ι.
j Keystone 0. S \downarrow	ΑΕΙΟ Ο			ЕАЕ ОЕУ ÈàÈüÊС					ÁÉÍÓÚÜÉCÃÕN			
	ae16ú			eaelduëïüaeldug					aéióuüéóçãõfi			
key. 0. S. Italic {	ÁÉÍÓÚ			ÉÀÈÜÊÇ		ΑΕΙΟΌΟ̈̈́Ū	ÀÈ	Ó	AÉÍÓÚÜÊÇÑ	ÁÉÍÓÚÜÑ	Ö	
	ae16ú			ea e i ù ù ë ï ü a e i o û ç	äöü	å é í ó ú ö ü	a è i ò ù	δ	ង ៩ ៍ ៍ ó ú ü e ó ç ñ	a e í o ú ü ñ	ä ö	
Latin Antique . {				ç					Ç			
man winder .	aeiou			éàêùüâêûç	äöü	å é í ó ú ö ü	åèù	6	ត៍៩16ជ័យខំទុំតិទីក៏	aeroaüñ	äö	
J Law Italic {				ç					ÇÑ	Ñ		
	aeioa			éàèùüâêûç	äöü	á é í ó ú ö ü	àèù		ά έί ό ú ü êçã ð ñ	aeiouüñ	äö	
Did Style Antique 🕴				Ç					Y	N		
	. aeicu			éüç	äöü	4 é f 6 ú ö ü			ងéíóúüçãðñ	ន ៩ វ 6 ú ü ñ	ä ö	
a Richelieu				Ç					ÇÑ	N		
	aeroa		1	éüç	1	á 616ú öü				aeiouüñ		•
g Roman No. 110)	ÁÉÍÓÚ			ÉÈÜÊÇ			É		ΑΕΙΟΌΨΕςΝ	AÉÍOÚÜÑ		ŀ
	ĂĖIÓŪ ACIOŪ			ÉÈÜÊÇ		Á É Í Ó Ú Ö Ü A É Í Ó Ú Ö Ü	È		ĂĖſÓĆÜĖCS ā ē ī ó ú ü ē ò c 所	Ă É Í Ó Ú Ü Ñ A E Í Ó Ú Ü Ñ		ŀ
(ÁÉÍÓÚ			¢àèlòùëïüâêlòùç ÉÜÊÇ		ά είου ο υ Α ΕΙ ό ύ ο υ	aeiou			A É Í Ó Ú Ű Ñ		ŀ
f Italic No. 110 .	AEIOU aeióú			EUEÇ eaeloù eï ü a el o ù c		AEIOUOU A é í ó ú ö ü	44144			a é í ó ú ü ñ		ŀ
	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	0		ÉÀÈÌOÙËIÜÂÊÎOÛC						AÉÍÓÚÜÑ		ľ
g Roman No. 111 🕽				ÉAEIOUEIUAEIOUÇ						Á É Í Ó Ú Ü S		
		d	<u> </u>						e e Fridasi Hintanda Isa e e			Р

8 Pt.	AÉIÓÚ	BOHEMIAN ÝČĎĚŇŘŠŤU ý č ď ě ň ř š ť 1		Ý	FRENCH ÉÀEIOÙEIUÂÉIÓÙÇ 6 à ê l ô ù ë l ŭ à ê l ô ù ç							
aing Italic No. 111 . {	ÁÉÍÓÚ.	·····		<u> </u>	ÉAEIOÙEIUÂEIOÙÇ eaeloùëiüaeloùç	Ü	ĂÉÍÓÚÜ	ÀÈÌÒÙ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	AÉÍÓÚÜÊÔCÑ	AÉÍÓÚÜÑ	
ning Roman No. 113	ÁÉ				ÉÀÈÌÒÙÂÊÛÇ ÉÀÈÌÒÙÇ 6 à ê l ò ù ë l ŭ å ê l ô ù c	ÄÖ	▲ÉÍÓÚÖ ▲É	ÀÈÌÒÙ A È Ì Ò C	ró	AÉIÓÚÊCÑ	ÁÉÍÓÚÑ áén	ÄÖÅ
ing Italic No. 113 . {	ÁÉ				ÉAÈÇ 6a êl ô ù ël ü a êl ô û ç		ÁÉ	ÀÈ	ó	ÁÉCÑ	ÁÉÑ	
ion Gothic {	· · · · · · · · · · · ·	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					••••			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · ·
rell	a é16u	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · ·		62610ùü260ûç Ç	ä ö ü	á é í ó ú ö ü	& è i ò ù		ςΝ ά €1 δ ú ü ê δ ç ä δ ñ ÇÑ	ន ៩ 1 ស ជ ü គ ស	äö
ara {				 	Ç eaeùüaeùç	 äöü	 4. e í o u ö ü	åèù		ÇÑ ă 616 û ü ê ç fi	សិ ស.៩ វ ស ជ ជ គ ទ	 ä.ö
Style Extended {		· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		1	Ç 6aeùüaeùç ÉAÈUÂÊÎÔÛÇ				ð	ÇN 4 6 1 6 ú ü ê ç 8 8 ñ A É Í Ó Ú Ú É Ô Ç Ã Ô Ñ		
Style No. 2 }	ÁÉÍÓÚ SLÉÍÓÚ.				ÉÀÈŪĂÊÇ 6 A ê l ô û ë ï ü A ê l ô û ç	Ä Ö Ü ä ö ü	Ă É Í Ó Ú Ö Ü A É Í Ó Ú Ö Ü	λè	ό ό	Á É Í Ó Ú Ü É ÇÃ Õ Ñ &	Ă É Í Ó Ú Ü Ñ A É Í Ó Ú Ü Ñ	ÄÖÅ ÄÖÅ
Style No. 2 Italic . {		••••••		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ÉÀÈÜÉÇ é à è l ò ù ë l ü à ê l ò ù ç 					ΑΈΨĖÇÃÕΝ a é í 6 α ü ê 8 ç ā δ ñ 		
ityle Title Slope {					éüç Ç éüc		4. 610 tö ü 			4 6 1 6 ú ü ç 8 8 ñ Ç Ñ 4 6 1 6 ú ü c 8 8 ñ	Ñ	
) gon Gothic No. 1 gon Gothic No. 2		•••••			euç Ç Ç	a o u				аетоцисаоп ÇN CN	Ñ	a.o
Revere	É				ÉÈËÜÊÇ ÉÈËÜÊÇ 6 A ê l ô ù ë ï ü A ê l ô û ç	ÄÖÜ	ÉÖÜ ÉÖÜ	È		ÉÜÊÇ	ÉÜ ÉÜ & EIO G Ü	ÄÖ Äö
Revere Italic {	É				ÉÉÉÜÉÇ ÉÉÉÜÉÇ é A é l ó ù ë ï ü A é l ó û ç	ÄÖÜ	ÉÖÜ	È		ÉÜÊÇ 4 610 á ü 80 ç		ÄÖ
Gothic		••••••	•••		С С саѐційаѐцс	 	៨. ខ វ 	 A.è ù		ÇN ÇN A 6 1 6 ú ü ê c fi	N N [.] á é í ó ú ü ñ	 äöä
il Italic					Ç eaeùüaeùç					ÇN a e 1 o a ü e ç fi	Ñ	

÷

8 Pt.	BOHEMIAN AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠ	DANISH NOR'W'N		French ÉÀÈÌOÙÉIÙÂÊÌÔÚÇ	GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN À È LÀ Ù	POLISE Ó A F.CL NSZZ	PORTUGUESE	SPANISE A fétótutis		TAGALO Ĝ
(Continued)	a é í ó ú ý č ď ě ň ř š			éaèidùëiüaeiduç								
			· · · · · · ·			•••••						
alen				с	· · · · · · · · ·			0	с ћ	ñ	· · · · · · · ·	
	aeiou	.		éaeùüaeùç	ã ö ü	£ € 1 6 û ö ü	à è ù	δ		ផ ៩ វ 6 ជ ü គ	äö	
chwabacher		.							Ů			
<pre>c</pre>									ü			
tandard Gothic {				ç								
		1 1		éàèùüâêûç					-			
teelplate Roman No. 1				ç								
teciplate Roman No. 2				ç								
teciplate Roman No. 3				ç								
teciplate Roman No.4		1		ç	1				ÇN	N	•••••	• • • • •
tuyvesant				éüç								
	aeiou			-					s elouuçson N			• • • • •
'udor Black }	4 6 1 6 1			éüêç								
			1	С					c Ñ			
miversal Gothic }	£ € 1 6 û			éàèùüâêûç	ãöü	£ é 1 ó ú ö ü	à è ù					
anden Houten									-			
							<i>.</i>					
enezia				ç					ç\$			
}	aéióu			ēàèùüåêûç	āöü	a e 1 o u ö ü	àèù		-	-	ãö	
Vashington Text				Ç					ÇÑ			•••••
	åeioù			e à è ù ü â ê û ç	äõü	a é 16 ú ö ü	âèù	δ	៨ ៩វõüüêçñ	a é í ó ú ñ	ãö	

NOTE-Job Fonts of Accents are put up to weigh approximately 10% of the weight of Job Fonts. The price is 10% of the price of the Job Font if ordered at the same time

Digitized by Google

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

9 Pt.	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĔŇŘŠŤŮŽ á ¢ 1 6 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	NOR'W'N	Y	FŘENCH ÉÀÈÌOÙËIŬÂÊÎÔÚÇ é à ê l ô ù ë l ü â ê l ô û ç	GERMAN ÄÖÜ äöü	HUNGARIAN ÁÉÍÓÚÖÜŐŰ á é 1 6 ti ö ü ő ü	ITALIAN ÀÈÌÒÙ à è ì ò ù	POLISH ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ óąęćłńśżź	PORTUGUESE ÁÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕÑ á é í ó ú ü ê ô çã õ ñ	SPANISH ÁÉÍÓÚÜ Ñ á é í ó ú ü ñ	SWED. ÄÖÅ äöä	
Antique No. 5	á é í ó ú			é ü ç		 £ € 1 & ú ö ü			á é í ó ú ü ç ã õ ñ			
Casion Bold	É ÉÓ á ể Í ổ ứ			ÉÀÈÜÊÇ ÉÀÈÜÊÇ é à è l ò ù ë ï ü â ê l ô ù ç	ÄÖÜ	ÉÓÖÜ	ÀÈ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	ÉÜÊÇÑ ÉÓÜÊÇÑ á é í ó ú ü ê ô c ñ	ÉÓÜÑ	ĂÖĂ	
aslon Bold Italic \dots												
Caslon Lightface {		·····			· · · · · · · · ·						· · · · · · · ·	
Casion Old Style	ΔÉ Δέ ά € 1 ό ΰ			ÉÀÈÜÂÊÇ ÉÀÈÜÂÊÇ é à è l ô ù ë l ü â ê l ô û ç	ÄÖÜ	AÉÖÜ ÁÉÖÜ á é í ó ú ö ü	ÀÈ		ÁÉÜÊÇÑ ÁÉÜÊÇÑ	ÁÉÜÑ	ÄÖ	
Casion Old Style Italic	А́É á é í ó ú			ÉÀÈÇ é à è i ò ù ë i ü â è i ò ù ç		ÁÉ	ÀÈ			ÁÉÑ		
ickens	 ÁÉÍÓÚ	· · · · · · · · · · ·	 	 έΰ	ÄÖÜ	ÁÉÍÓÚÖÜ		ó	 ÁÉÍÓÚÜS	 ÁÉÍÓÚÜÑ	ăö	
ickens Italic {				Ç 6 ü ç				ō	ÇÑ á é í ó ú ü ç ñ	Ñ áéíóúüñ		
arris Roman {	ÁÉ άέ ά € 1 δ ú			ÉÀÈÊÇ ÉÀÈÜÊÇ EàÈlòùëïüâêlòù ç	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ			ÁÉÊÇÕÑ ÁÉÜÊÇÕ á 616 û ü ê 6 ç õ ñ	ÁÉÜÑ	ÄÖÅ	
ining Gothic No. 114.			· · · · · · ·	Ç eaeùüaeùç	 äöü	 á é í ó ú ö ü	à è ù	 б	ÇÑ á é í 6 ú ü ê ç ā 8 ñ	Ñ á é í ó ú ü ñ	äö	•••
ining Gothic No. 18				Ç					ÇÑ	Ñ		
ining Gothic No. 19 {	áéióú			Ç ĕà è ù ü â ê û ç		 á é í ó ú ö ü			ÇÑ á é í ó ú ü ê ç ã õ ñ		äö	••••
ining Keystone 0. S {	ΆÉ ΆÉ ά € Ι ὅ ΰ			ÉÀÈÜÊÇ ÉÀÈÜÊÇ é à é l ð ù ë ï ü â é l ó ù ç	ÄÖÜ		ÀÈ		ÁÉÜÊÇÃÕÑ ÁÉÜÊÇÃÕÑ á 6 1 6 ú ü ê 6 ç ã õ ñ	ÁÉÜÑ	ÄÖÄ	• • •
Lin Key A S Italic J	ÁÉ			ÉÀÈÜÊÇ	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		AÉÜÉÇÃÕŠ			

Digitized by GOOGIC

7 Pt.	bohemian A É Í Ó Ú Ý Č Ď Ě Ň Ř ŠŤ Ů	MADINING .		FRENCH LÀÈÌÒÙËĬŮÂÊÌÔŮÇ							ÄÖÅ	
(Continued)	a é í ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů	žø	ÿé	a e i o ù ë i ü a e i o û ç	äöü	ង ៩ 1 6 1 ö ü ö ü	à èiòù	Óąęćłńśżź	ά έ ί δ ú ü ė δ ç ã δ ñ	46166üñ	äöå	ğ
Roman No. 111	ÁÉÍÓÚ			cà ei dù ei u â ei dù ç					AÉÍÓÚÜÊÔÇÑ			
KOREA NO. 111	ÁÉÍÓÚ 私色ÍO Ú	· · · · · · · · · ·	É	` À È Ì Ở Ù Ë Ï Ü Å Ê Î Ô Û Ç	ÄÖÜ	ÁÉÍÓÚÖÜ				Á É Í Ó Ú Ü Ñ		
	AÉÍÓÚ											
Italic No. 111 : {	åéíóú			a e l o u ë I ü a e l o u ç								
r Roman No. 114 ∫	ÁÉ											
	ÁÉ Á É I Ó Ú											
	AÉ			¢ C					AÉCN			
Italic No. 114 {	aeiou											
Richelieu {												
	ន៤160 AÉ	••••••••••	e	üç	8 ÖÜ	aeiouöü		6	46161üçãõñ	ន៍ ៩ Í ਠ ú ü ពី វត្តភូមិ	äö	• • • • • •
yle No. 2 }	AE		E	аеџеç Акйкс	ĂÖÜ	ÁÉÖÜ	AE		ÁEUEÇAUN	AEUN Áéü n	AUA XÖİ	
- (aeiou		e	aeloùëïüaeloù ç	äöü	s eiouöü	a è i ò ù	6	a é í ó ú ü è ó ç ā õ ñ	ន៤ ថែល ដ ពី	äöå	
yle No. 2 Italic . {	AÉ	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	É	ÀÈÜÊÇ	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		ÁÉÜÉÇÃÕÑ	AÉÜÑ	ÄÖÅ	
•	åéíðú	••••••••••			aou	a ēiou o u	a e 1 o u	o	aelouueoçaon	aelouun	ãOÂ	
yle Title }	£1610ú			 üс	ä ö ü	å eíoúöü		6	 áéíóúücãðñ	ន é í ó ú ü fi	äö	
. (É		É	ÈËÜÊC	ÄÖÜ	ÉÖÜ	È		ÉÜÊC	ÉÜ	ÄÖÅ	
Revere	É	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	É	ÈËÜÊÇ	ÄÖÜ	ÉÖÜ	È		ÉÜÊÇ	ÉÜ	ÄÖ	
(៨៩100 É		ee הו		8.0Ü ÄÖ1	aeiouou KÖt	aeioù È	0	aeiouueoç Éüêc	aeiouu Éti	a o a XÖ	••••••
Revere Italic {	å éíóú		e	a e i o u e i u a e i o u ç	äöü	åé16úöü	a e i o ù	δ	å éíóúüêôç	å é í ó ú ü	ãö	
ard Gothic §			ļç						ç Ñ	Ñ		
	aeiou		e	à èùü å êûç	äöü	a e 1 6 ú ö ü	àèù	٥	a é í ó ú ü è ç ñ	a é í ó ú ü fi	ãö	

NOTE-Job Fonts of Accents are put up to weigh approximately 10% of the weight of Job Fonts. The price is 10% of the price of the Job Font il ordered at the same time

Digitized by Google

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

10 Pt.	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a é í 6 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	NOR'W'N		FRENCH ÉÀÈÌOÙËIUÂÊÎÔÚÇ 6 à ê l ô ù ë l ü â ê l ô û ç							
Admiral				Ç éà è ù ü â ê û ç		 á é í ó ú ö ü	1.000		ÇÑ a e í ó ú ü è ç a ô ñ	Ñ á é í ó ú ü ñ	 äö
Antique Extra Cond {	áéíóú		· · · · · · · ·	Ç éàèùüâêûç	äöü				ÇÑ áéíóúüêçãõñ	N á é í ó ú ü ñ	äö
Antique No. 5	åéíóú		· · · · · · ·	Ç éüç	ä ö ü			 б	ÇÑ á é í ó ú ü ç ã õ ñ	Ñ á é í ó ú ü ñ	äö
Ayer {											
Ayer Italic											
Ben. Franklin {	áéíóú			Ç éàèùüâêûç					ÇÑ á é í 6 ú ü ê ç ā õ ñ	Ñ á é í ó ú ü ñ	äö
Ben. Franklin Cond {				Y		 á é í ó ú ö ü			ÇÑ á é í ó ú ü è ô ç ñ	Ñ á é í ó ú ü ñ	 āö
Cardinal	É á é í ó ú			ÉÀÈÜÊÇ ÜÇ 6 à ê l ô ù ë ï ü â ê l ô û ç	ÄÖÜ	öü		 б	ÜÇÑ	Ü Ŝ	ÄÖÅ ÄÖÅ äöå
Cardinal Italic {	á é í ó ú		· · · · · · ·	Ç é à è ì ò ù ë ï ü à ê î ô û ç	äöü	 á é í ó ú ö ü		 б	ÇÑ á é í ó ú ü ê ô ç ā õ ñ	Ñ á é í ó ú ü ñ	 äö
Caslon Bold	ÉÓ É á é í ó ú č ď ě ň ř š ť ž	Ø ø		ÉÀÈÜÊÇ ÉÀÈÜÊÇ é à è l ò ù ë ï ü à ê l ô û ç	ÄÖÜ	ÉÖÜ	ÀÈ			ÉÜÑ	ÄÖÅ ÄÖÅ äöå
Caslon Bold Condensed {	ÉÓ á éí ó ú	Ø ø		ÉÀÈÜÊÇ 6àèlòùëïüâêlôùç	ÄÖÜ	ÉÓÖÜ	ÀÈ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	ÉÓÜÊÇÑ	ÉÓÜÑ	ÄÖÅ
Caslon Bold Italic \dots				Ç éà è ì ò ù ü â ê û ç					ÇÑ á é í ó ú ü è ç ñ	Ñ á čí 6 ú ü ñ	ÄÖÅ äöå
Caslon Bold Title	ÉÓ ÁÉ	Ø . Ø		ÉÀÈÜÊÇ ÉÀÈÜÇ	ÄÖÜ	ÉÓÖÜ	ÀÈ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	ÉÓÜÊÇÑ ÁÉÜCÑ	ÉÓÜÑ	ÄÖÅ ÄÖÅ
Caslon Old Style \ldots	ΑΕ ÁÉ á € 1 ό ú			ÉÀÈÜÇ ÉÀÈÜÇ 6 à ê î ô ù ë ï ü â ê î ê û ç	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		ÁÉÜÇÑ	ÁÉÜÑ	ÄÖ
Caslon Old Style Italic	а́е́го́й а́е́го́й	Ø.		ÉÀÈÇ ¢à è l ò ù ë ï ü â ê l ô û ç	ÄÖ äöü	ÁÉÖ á é í ó ú ö ü	ÀÈ à è ì ò ù	 б	ΔΕζÑ ΔΕζÑ ά € 1 6 ú ü ê φ τ κ	ÁÉÑ	ÄÖÅ .
Caslon Old Style Title	ÁÉ	Ø		ÉÀÈÜÂÊÇ	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ	Digi	A ÉCIÊSS GO		ÄÖ

	•				· · · · · ·							
	BOREMIAN		DUTCH	FRENCH	GERMAN		ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANNE	SWED.	
V Pt.	ĂÉÍÓÚÝČĎĔŇŘŠŤŮŽ	Ø		ÉÀÈÌÒÙËIÜÂÊÎÔÛÇ								
(Continued)	a cíoú ý č ď ě ň ř š t ů ž	v	ÿ	eaeldùëïüaeldùç	äöü	ង ៤ 1 ៤ ជ ច ជ ច ជ ច ជ	ilaeiov	lóąęćłńśżź	<u> ជ ៤ វ ស </u>	ង ៤ 1 ៥ ជ ជ ពី	äöå	ĝ
(ÉÓ			ÉÀÈÜÊC	ÄÖÜ	ÉÓÜÜ	ÀÈ	Ó	ÉÓÜÊÇÑ	ÉÓÜÑ	ÄÖÅ	<u></u>
Lightlace	ÉÓ			ÉÀÈÜÊC			ÀB			ÉÓÜÑ	ĂÖĂ	
l	a eíoù			é à e l o ù ë ï ü â e l o ù ç					៨៩16០ជំខំ៩៩ភ្និក	ផមវេលប៉ប៉		
Lightface Italic {				·								
:r Oak {	1			c					с Ñ	S		1
If Uak {	aeiou			éàèùüâèûç	äöü	£6160öü	aeù	o	aeiouüeçaon	ផ ៩ វ	ä ö	
don Condensed .				,					-			
				c					с Я	S		
ressed Gothic	ae100		• • • • • •	٤ ٤àèùüáêûc	 	£6160öü	6 4 1)	6	á éíóúüêçñ	វ 4 1 ለ 1 ប៉ ពី	 8 7	
(ÖÜ			44	Ŭ	ÄÖ	
German Title				U		öü			Ü ü	U	AU 80	
Lining Gethic				u	avu	u			G	G	a 0	
12ming 000110									N	N		
msed Title No. 4. {												
(
nne Condensed {				Ç					ÇÑ	Ñ		
l	aeioa			éaèùüaêlôùç	äöü	461640ü	àèù	Ø	4 é í ó ú ü è ó ç 8 õ ñ	ផ ខ 1 6 ជ ü ពី	äö	
nne Slope {				Ç					ÇÑ	Ñ		
(åéíðú			éüêôç	äöü	4 e 1 6 1 ö ü		٥	ន៍ é í ó ú ü ê ó ç ã õ ñ	ផ ខ í ó ú ü ñ	äö	
nne Title												1
	åeiou			éüç	äöü	4 616 U ö ü		o	âélóúüçãôñ	ផ ៩ 1 6 ជ ü ពី	åö	
(AÉÍÓÚ			ÉÜ	ÄÖÜ	ΑΕΙΟύΟυ		ó	ĂĖÍÓÚUN	AÉÍÓÚÜÑ	ĂÖ.	
ms	ÁÉÍÓÚ			ÉÜ	ÄÖÜ	ÁÉÍÓÚÖÜ			ÁÉÍÓÚÜÑ			
l	៨៩សែជ			éèü		4610000	è		åéíðúüñ			
ens Italic				с					сЯ	Ñ		
	aeiou			éüç	ü	ae160 ü		6	âéíóúüçñ	aeiodüñ		
el												l
CI	aeiou			é a è i ò ù ë ï ü a ê i ô û ç	äöü	ae160öü	a e i o u	6	ង é í ó ú ü è ó ç ង õ ñ	៨ ៩ 1 6 ជ ü ពី	äö	l
Typewriter {				с					сЯ	Ñ		
1 ypewriter {	aeiou			éàèùüâêùç	äöü	4 610 u ö ü	aeù		áélóúüéçãôñ	a é í ó ú ü ñ	åö	
(·			
SOR {												
son Title No. 1												
rson Title No. 2												
(\frown	T	
ire Gothic					•••••				Digitized by	-00	O	0
(• • • • • • •	l	l		···· Digitized by		r X L	· · ·

--

10 -	AEIGUYCD	1411 1/2/16/14/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1	NOTWN	NUTCH Ý	ア肥肥 なんまれいたですか		CEREAN A	SINCARIAN A STACARA	TALIAN いたなよう		PORTUCIESE AÉÍÓÚUÊÔÇÃŌ	SPANISE S & Efdt th S	SUL JĀ Ā
	• 4 6 1 6 0 ¥ € d	éń f ś (ù ż	Ø ø								£ 4 6 1 6 ú û ê 6 ç a 6		
core	<u>,</u>				ç						. çs		
	1 46160			• • • • • •	esecutet	;	ā õū	aeiouõu.	a êù	. 6	. aetouüeçaon CS	.aeiouur S	n ãõ
core Condensed	1 \$ 6160	•••••		• • • • • • •	Ç €≜èùū≜êù	••••••••••	Å Õ Ď		≜ è ù	6	. CN . áélóúūéch		• 11 = 5
core Extended	(•••••			C	,		aerouou.			.cs		
COTE EXECUSES	1 46160				eseùūseù		ā õū	áélóúōü.	a èù	. 6	. aeloúūeçñ		ā ā ō
cade Cond. No. 2	ſ				Ç	••••••••					. çs	.	
	1 46160	• • • • • • • • • • • • • •			éūç	•••••	ā õũ	4 € 1 6 Ŭ õ Ũ		. 6	. aelouüçãoñ	.aeiouüf	ñ ā ō
ench Old Style	(]			. .	Ç	• • • • • • • • • • •	•				. ÇA	çs	• • • • •
	46100		· · · · · · · ·		ėkėloùēli						. S . a é í ó ú ū ė ò ç ā ō		
					caeloueli	inclug	au	aerouou.			.aerouueoçao	naerouun	
ench Old Style Italie	4 €100			• • • • • •	ésélőúéli	1 A A 1 6 6 6	A Õ fi	4416100		6	. á é í ó ú ü ê ó ç ã õ	ក៏ផត៍តែលំបំពី	
	(Ŭ		ĂŎŬ				Ŭ	TY	ÄČ
7 IDAN	1				ũ			ō ü			. ü	. ū	. ā ō
card .	(••••••							
	1				•••••	• • • • • • • • • • •					•		• • • • •
whice No. 2	<u>المحمد المحمد المحم </u>				• • • • • • • • • • • • • • •	•••••	.				. 8	. S	
	1 46160	• • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • •	éüç	••••	ä öü	aeiouöü.			. á é í ó ú ü ç ā ð ñ	.atéíóúüfi	ň ā ö
othic Script	A 6100	• • • • • • • • • • • • • •			éũç	•••••		seiouöü.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		. N . A é í ó ú ü ç ā ô ñ		
	(a.e.ou	• • • • • • • • • • • • • • •		•••••	euç	••••	aou	aerouou.	• • • • • • • • • • •		.aelouuçaon	.aerouun	1 80
thic Extra Cond	4 e16 0	••••••••••••••••••••••••••••••••••••••			éüc	•••••	āöü	aeiouöü.		. 6	. á é 1 ó ú ū ç ā õ ñ	.aeiouüñ	1 A Ö
hi Tide													
	(AE				ÉÀÈÜÊC		ÄÖÜ	AÉÖÜ	ÀÈ		AÉÜÊCÕÑ	AEUN	ĂÖ
arris Roman	{ AE				éàèüêç			Á£ÖÜ	ÀÈ		. ÁÉÜÊÇŐÑ	. ÁÉÜÑ	. Āõ
	(ae16a				eaeloùëii	i 4 e 1 ô û g	äöü	aeiouöü.	à è ì ò i	a6	. ά έ ί δ û ü ê δ ç õ ñ	.aeiouün	S A Ō
end Letter No. 2	{					••••	.				. 🕅	. 🖪	.
	1 aeroo	• • • • • • • • • • • • • •			éüç		äöü	seitu öü.		. 6	. \$ \$ 100 üçã ô ñ		ĩ ãö
clined Gothic	· ·	• • • • • • • • • • • • • •		• • • • • •	Ç	•••••	• • • • • • • •		• • • • • • • • • •		. ÇA		.
hn Alden	{ • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • •	••••			•••••			· · · · · · · · · · ·	.	•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • •
	ΑΕΙΟύΥĊĎ	 సేపే చిడిచిలిన		•••••	ÉC		× ∧	ÁÉÍÓÚÖ	•••	. ó			ÄÖ
ha Hancock	a ei o u ý č d				eaeùüaeio			AEIOUU Aeiouöü.		6	.aeiouüeocñ		
	(ΑΕΙΟύΥζĎ				ÉÜC	- y		AÉÍÓÚÖÜ				AÉIÓÚÜN	
hn Hancock Cond	1 4 6 1 6 0 ýč d					····· · · · · · · · · · · · · · · · · ·					źá 616 ú ü ê ç ñ	.aeiouün	
ha Raasak Pat	(AEIÓÚÝČĎ				ÉC			ÁÉÍÓÚ		Ó	AÉIÓÚCN	. AÉÍÓÚÑ	
ha Baacock Ext	AAIOOVEd				eaeuüaeu	3		aeiouöü.		. 6			

LO Pt.	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ á é 1 6 ú ý č ď ě ň ř š ť ů			FRENCE ÉÀÈÌÒÙËÏÙÂÊÎÔÙÇ éàèìòùëïüàêiôùç								ā
stone Expanded {		•							[
stone Gothic No. 1				С		1	1		CN	S.		
stone Gethic No. 2 .				С					C Ñ	N		
stone Victoria	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	.		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					Ñ	NN		.
n Condensed {		.										.
	aeíou	.		e ü ç		1					1	1
reate {		.		Ç éàèùüàêûç					ÇÑ			
(á é 1 ó ú ČŠ			,				0 ŁŻ	åéiódüêçñ	aetouun	A O	· • •
Ittace No. 5	CB 4 é í ó ú č š	·		Ç e ü	 n				ÇN 4 é í 6 ú ü ñ	N		· [••
	aeroues			си	u			04912	c\$	S		
ng Ancient Roman	aeiou		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	éàèùüâêùc			à èù	6	aeiouüèçãoñ.	aeiouüñ	äö	
ng De Vinne {				c					CN	N		
	aeioa			éàèùüâèôùç					aeiouüeoçãof			
ng De Vinne Cond. {				Ç	ÄÖ	Ö				NN		
- (aeica			éàèùüâêûç		aeiouöü	âêù	δ			äöå	
Gothic Cond. No. 3		• • • • • • • • • •		Ç éàèùàêùc						N		· · ·
				с								
ing Gothic Extended {	aeiou	• • • • • • • • •		éàèùüâêûc					áélóúüéçãôñ .			<u> </u>
ng Gethic No. 18	•			,								
ng Gethic No. 19 {		.										
		.										<i>.</i>
ing Gethic No. 114 {		.		Ç					ÇÑ	S		
(a e 1 o u A E Í Ó Ú Ý Ň			éaèùüaèùç ÉÀÈÜÊÇ	8.0 Ü	8.01000	aeu	6	ត៍ é í ó ú ü è ç តិ õ ភី .			
ng Keystone O. S \downarrow	ÁÉÍÓÚ			EAEUEÇ Éàèüêç		ÁÉIÓÚÖÜ			ÁÉIÓÚÜÊCN			
l	áéióúýčň	-		éaeloùëïüaeloùç								
. Key. 0. S. Italic {	ÁÉÍÓÚ			ÉÀÈÜÊÇ		ΑΕΙΟύΟυ			ΑΕΙΟ΄ ΨΕΥΝ			
}	áéíóú	.		e a e i o u ë ï ü a e i o u ç	äöü	a e 1 6 ú ö ü	aeioù	б	a é í ó ú ü ê ô ç ñ	<u> </u>	äöå	
ing Latin Antique {		.		Ç					Ç			• ••
(aeiou	• • • • • • • •		ēàèùüâêûç	äöü	aetouöü	àêù	6	aeiouüeçãôn.	aerouüñ		
ing Law Italic {		• • • • • • • •		Ç éàèùüåèùç	 8 8 8	 aeiouöü			ÇN acíóúüéçaðñ .	N	 8 ö	· [
•	AÉÍÓÚČŠŽ									AÉÍÓÚÜÑ	1	
Mailles Mass 1	AEIUUU52		1	EAEIUUUU	AUU	AL10000	INEIUU	UAAUDING44	1011	INDUUUN	LUCA	1

10	BORENIAN		DUTCH	FRENCH	CERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWE
ICJ Pt.	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	Ø		ÉÀ È Ì Ò Ù Ë I Ŭ Â Ê Î Ô Û Ç							
(Continued)	A é 1 ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	ø	ÿ	eaelouëlüaelouç	äöü	aesouöüöü	laeioù	óąęćłńśżź	a é 1 6 ú ü ê 6 ç ā 6 f	a é í ó ú ü fi	a õ
	ČŠŽ			ç			1	1	AÉÍÓÀÜCN	S	
. Old Style Antique.	a e 1 o u č š ž			éüç	äöü	& é í ó ú ö ü		Óąę	aeiouüeoçãon	aeiouüñ	āō.
lun Blaballan				C					c Ñ	S	
ing Richelieu {	åéiőű			éüç					aeiouüçaon	៨៩16៨ ពី	āö.
(ÁÉÍÓÚ			ÉÀÈUÊÇ	ÖÜ	ĂÉÍÓÚÖÜ	ÀÈ	o	ΑΕΙΟύΨΩΝ	AÉÍÓÚÜÑ	Ö.
ing Roman No. 110 }	ÁÉÍÓÚ			ÉÀÈÜÊÇ					ÁÉÍÓÚÜÇÑ	ÁÉÍÓÚÜÑ	
(aeiou			é à ê l ố ù ë ï ü â ê l ô û ç							
ing Italic No. 110 {	ÁÉÍÓÚ			éàèüêç					AÉÍÓÚÜÊÇÑ	AÉÍÓÚÜÑ	
	åéióù			é à ê l ô ù ë ï ü â ê l ô û ç				δ	4 é í ó ú ü é Ő ç 8 ð ñ		
	AÉÍÓÚČŠŽ			ÉÀÈÌÒÙÜÇ	ÄÖÜ	ΑΕΙΟΌΟΥ	AÉÍÓÚ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	ĂÉÍÓÚÜÇÑ	AÉÍOÚÜÑ	ÄÖ
ing Roman No. 113				ç					ç n	8	
(ae16účšž			éaèldùëïüaêldûç			aeiou	Óąęćłńśżź	ង ៩ 1 ០ ០ ជ ដ ៩ ០ ្ ង ០ ភា	ន é í ó ú ü ñ	äö
ing Italic No. 113 {	óčšž			Ç	.	Ó		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	óçñ	ÓÑ	
	a e 1 o u č š ž			eaeloùëïüaeloùç	äöü	ae16úöü	a e í o u	Óąęćłńśżź	ά é í ó ú ü è ó ç & ô ñ	ន é í ô ú ü ñ	āö
don Gothic {											
}	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •										
rell'				Ç					ÇÑ	Ñ	• • • •
}	aeiou			éa è i ò ù ü â ê ô û ç	äöü	៨ ៩ 1	a è i ò ù				
row Gothic No. 1				Ç					ÇA	Ñ	••••
row Gothic No. 2				Ç					ÇÑ	N	
gara				Ç					Ç Ñ	N	
gara	aeiou			éàèùüâêûç	äöü	4 e 1 6 ú ö ü	à è ù			ន ៤ 1 6 ជ ü ពី	äö.
State Detended				Ç			1		ÇÑ	N	
Style Extended {	aei6a			éàèùüâêùç	äöü	å e í o ú ö ü	aeu	δ	ត់ឲ្យប៉ង់ខ្នុំងំភ្នំ	ន ៩ 1 6 ជ ü ពី	ā ö a
(ÁÉ			ÉÀÈÜÊÇ	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		ÁÉÜÉCÃÕÑ	AÉUN	ÄÖ
Style No. 2	ÁÉ			ÉAÈÜÊÇ	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		ÁÉÜÉÇÃÕÑ	ÁÉÜÑ	ĂÖ
l	áéíóú			eaeloùëïüaeloùç					ã é í ó ú ü è ó ç ã õ ñ		
Style No. 2 Italic {	ÁÉ			ÉÀÈÜÊÇ					ÁÉÜÉÇÃÕÑ		
	៨៤០០៨			é à è i ò ù ë ï ü â ê i ô û ç	äöü	4 e í ó ú ö ü	a è i ò ù	δ	៨ é í ó ú ü è ó ç ឝ ð ñ	៨ ៩ វ 6 ជ ü ពី	äöź
Style Title {											
	åéíóú			éüç	äöü	4 e f o ú ö ü			ឥ ខ៍ វ ស 		äö.
Style Title Slope {				\mathbf{c}						Ñ	
Style Alue Stope {	aeiou			ćüç	äöü	å é í 6 ú ö ü	· · · · · · · · ·		៨ é í ó ú ü ç ã ð ñ		äö.
agon Gothic No. 1				Ç					ÇA	Ñ	
agon Gothic No. 2				Ç					ÇÑ	Ñ	
(ÉÓ			ÉÈËÜÊÇ	ÄÖÜ	ÉÓÖÜ	È	ÓAEĆŁŃŚŻŹ	ÉÓÜÊÇ	ÉÓÜ	ÄÖ.
11 Revere	<u>ƙ</u>		1	ÉÈËÜÊÇ	ÄÖÜ		È			ÉÜ	Χö.
1	4 4 1 4 1			6 4 4 1 4 1 4 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4			4 4 1 4 1	60061n625		661665	A A

										(a		
	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ á € 1 6 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž		Ÿ	FRENCE ÉÀÈÌÒÙËĬŮÂÊÍÔŮÇ é à é i ô ù ë i ŭ a é i ô û ç		ΑΕΙΟύΟυΟΰ					ÄÖÅ	
(Continued)	aerouyeaenrstuz	Ø	ÿ				1	1	a elou u eoçaon	aciouun	aoa	<u> </u>
I Domere Helle	É			ÉÈËÜÊÇ					ÉÜÊÇ		ÄÖ	.
Revere numeron {	áéíóú			eaelduërüaelduç	äöü	a e16uöü	a è i ò ù	ø	å é í ó ú ü é ó ç	a e 1 6 ú ü	äö	.
n Gothic												
reil				c					ÇÑ			
ГЕШ	aeioù			eaeuïüaeuç	äöü	4 6 1 6 ú ö ü	aeù	6	aetouüeçñ	aeiouün	äöà	
				ç	ÄÖ	Ö			ÇÑ	Ñ	ÄÖÅ	
	aeiou			éaèùüaêûç	äöü	4 6 1 6 ú ö ü	aeù	ø	aeiouüeçñ	៨ ៩ វ ំ ំ ំ ំ ំ	åöå	
scilla				c					ÇÑ	N		
	aeiou			eaeuüae10uç	äöü	4 é 1 6 ú ö ü	aeù	ø	ន៍៩វេថា ជីមិទីថ្កា	៨ ៩ វ ស ជ ជ ពី	ä ö	
(С					с Ñ	S		
≈	aeiou			éàèùüâèùç	ãöü	å €16 å ö ü	aeu	ø	á élóúüèçñ	a é í ó ú ü ñ	äö	
• • • •			1	Ů	ÄÖÜ	ÖÜ			ΰ	Ü	ÄÖ	
wabacher				ü	äöü	öü			ü	ü	ä ö	
				С					с Я	S		
ndard Gothic {	aeiou			éàèùüâêùç	äöü	ae16uöü	aeu	6	aeiouüeçñ	a é í ó ú ü ñ	äö	
	Ó			С		Ó		ÓAEĆŁŃŚŻŹ	ÓÇÑ	Ó Ñ		
ple Gothic	aeioa			éàèùüâêûç	äöü	ae16uöü	aeu	óąęçłńśżź	aélouüêçãon	a é í ó ú ü ñ	äö	
. (-								
yvesant	aeiou			éüç	äöü	4 616 U Ö Ü		δ	á é í ó ú ü ç ā ö ñ	a é í ó ú ü ñ	ä ö	
()									8	N		
dor Black	aeiou			éüc	äöü	á é í ó ú ö ü		ð	4 é í ó ú ü ç 8 ö ñ	a é í ó ú ü ñ	Ä Ö	
				C					CÑ	Ñ		
versal Gothic }	aeiou			éàèùüâêûc	äöü	4 €10 0 ö ü	aèù		aélóuüêçãõñ			
									-			
nden Houten }								•••••••	••••••	••••••		
				C	•••••				с Я	8		
nezia }			• • • • • •	éaèùüaêûc		<u>4616100</u>	a è ù		âéióuüêçñ	នគរសារ៉ាតី	 āö	
	u 0 / 0 u	1		C					cN	8		
shington Text }				éàèùüâêûc	ā ö ü	4 é í ó ú ö ü	âèù	6	á é 1 ó ú ü ê ç ñ	<u> </u>	äö.	
				C					С			
orcester		1	1	éàèùüâêùc			1		áélóúüêçãôñ	· · · · · · · · · · · · ·		1

NOTE-Job Fonts of Accents are put up to weigh approximately 10% of the weight of Job Fonts. The price is 10% of the price of the Job Font if ordered at the same time

10

Digitized by Google

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show

the accents we make for the several faces. Prices of making others quoted upon application

11 Pt.	BOHEMIAN Á É Í Ó Ú Ý Č Ď Ě Ň Ř Š Ť Ů Ž á ¢ 1 6 û ý č ď ě ň † š t û ž	Ÿ					e portuguese Á ŚŻŹ Á É Í Ó Ú Ũ Ê Ô ÇÃ Õ Ñ ń ś ż ż ń ¢ i ó ú ŭ ê ô çã ð ñ	
Casion Old Style	ÁÉ ÁÉ á čí ó ú	 	ÉÀÈÜÂÊÇ ÉÀÈŪÂÊÇ 6 à ê î ô û ê î û â ê î ô û ç	ĀÖŪ	ÅÉÖŪ	ÀÈ	ÁÉÜÊÇŜ	ÁÉŪÑ
Casion Old Style Italic	ÁÉ		ÉÀÈC		ÁÉ	ÀÈ		ÁÉÑ
Cond. German Title {		 	ū	āōū	ō ū		ū	ū
German {			ŭ	ã õ ü	ōū		Ū	
Balf Title								
Lightface		 						
Lining Keystone 0. S.	ÁÉ		ÉÀÈŪÊÇ EàÈŪÊC					and the second se
	а́ё́го́й ÁÉ	 		âōū	á é í ó ú ō ū	à è i ò ù ó		
Lin. Key. 0. S. Italic	đējóū		é à é i ð ù ë i ū å é i ó û ç					
Lining Richelieu			6ŭç				461640çãõñ	
Lining Roman No. 110		 		Ū	ÁÉIŐČŤ	à É Î Ó Ť Ó	ĂĖĬŎŬ ŬĖŎÇŜ ĂĖĬŎŬŬ ĖŎÇŜ ĂĖĨŎŬŨĖŎÇ Ē	AÉIÓÚŪS
Lining Italic No. 110.	a čí ô ů Á ÉÍ Ô Ů a čí ô ů	 			ÁÉÍÓÙ	ÀÈÌÒÙ Ô	ĂĖIOŪĖOÇN ĀĖIOŪĖOŢŠ	ÁÉÍÓÚÑ
Lining Roman No. 112	ÁÉ ÁÉ		Éζ b;		ĂĒ		AEÇÑ AÐÇŜ	ĂÉS
Lining Bally No. 119	話を164 AÊ 話を164		ές ΕÇ ές		ÁÉ		40100000	ÁÉÑ
01d Style No. 2	AÉÍÓČ ふ約		ÉÀÈCÉÇ Elsco;	30 <i>E</i> 30 <i>E</i>	ÁÉÍÓÚÓU Abóðu	ÂÊ ÖAĘCL ÂÊ o	NSŻZ A ÉLOÚ Ú ÉÇĂŎÑ	. AÉÓÜS
Did Style No. 2 Italic	4 6 1 6 4 ÁÉ 4 6 1 6 4		ÉÀÈCÈC	JOE	AÉÓU	aetonoaeci. AE onoiseci	AÉCÉÇÃÔN 3616 0 0 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	ÁÉŪÑ

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

5

1	bohemian ÁÉÍÓÚÝČĎĔŇŘŠŤŮŽ	DANISH NOR'W'N		FRENCH ÉÀÈÌÒÙËḮUÂÊÎÔÛÇ	GERMAN		ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH		TAGALO
	á é í ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž			é à è i ò ù ë ï ü â ê î ô û ç								
	áéióú			Ç 6àèùüâêûç	 ä ö ü	áéíóúöü	àèù	δ	ÇÑ á é í 6 ú ü è ç ã õ ñ	Ñ á é í ó ú ü ñ	äö	
xtra Cond			· · · · · · ·	ç						Ñ Ñ		
L 0. 5	áéíóú			ēàèùüâêûç Ç					ăéióúüêçãõñ ÇÑ	Ñ		
1 (áéíóú	· · · · · · · · · ·	 	éüç						á é í ó ú ü ñ	äö	· · · · · · ·
c		· · · · · · · · ·	 						••••••	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · ·	• • • • • • •
klin				ç								
klin Cond	ά έ f ζ ú Ο			éà è ù ü â ê û ç Ç é à è ì ò ù ü â ê ô û ç		Ó		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	ÓÇÑ	Ñ		
klin Open	áéíóú			ea e lou u a e o u ç			a e 1 o u		a e i o u u e o ç n	a e 1 o u u n	a o	
	É			ÉÀÈÜÊÇ ÉÀÈÜÊÇ								
5 II	áélóú			eaeloùëlüaeloùç C				δ		a é í ó ú ü ñ		
- 10	áéióú ÉÓ			éa è i ò ù ë ï ü a ê î ô û ç É À È Ü ÊÇ					á é í ó ú ü ê ô ç ã ô ñ ÉÓÜÊÇÑ		äö ÄÖÅ	
	ÉÓ á é 1 ó ú č ď ě ň ř š ť ž	ø		ÉÀÈÜÊÇ 6 à ê l ô ù ë l ü â ê l ô û ç	äöü	á é í ó ú ö ü ő ű	àèìòù	óąęćłńśżź		á é í ó ú ü ñ	äöå	
	ÉÓ á é í 6 ú	ø		éàèìòùëïüâêîôûç	äöü	a é í ó ú ö ü	àèiòù	óąęçłńśżź		iéióúüñ	ä ö å	
	áéíóú			Ç éaèlòùüâêûç	äöü	á é í ó ú ö ü	àèiòù	δ		iéióúüñ		
100	Ó ÉÓ								ÓÜÇÑ ÉÓÜÊÇÑ			
ghtface									Digitized by	000	ale	

			N ŇŘŠŤŮ ňřšťů		Ÿ	FRENCH ÉÀÈÌOÙÉIUÂÊÎOÚ 6 à ê l ô ù ë l ŭ å ê l ô ù		AÉÍÓÚÖÜŐŰ					
slon Lightface Italic		•••••					•						
sion Old Style }	ÁÉ					ÉÀÈÜÂÊÇ ÉÀÈÜÂÊÇ 6 à ê l ô ù ë l ü â ê l ô û	. ÄÖÜ		ÀÈ		ÁÉÜÉÇN ÁÉÜÉÇN	ÁÉÜÑ	Χö.
sion Old Style Italic	ÁÉ		•••••	ø		ÉÀÈÇ ÉÀÈÇ éa él ó ù ë ï ü a é i ó ù	ÄÖ	ÁÉÖ	ÀÈ		ÁÉCÑ	ÁÉÑ	ÄÖÅ
· · · · ·				ø		ÉÀÈÜÊÇ		ÉÖÜ	ÀÈ		ÉÜÊÇÑ		
arter Oak		•••••	• • • • • • • • • • •			Ç éaèùüaêùç		 4 é í ó ú ö ü	å. è ù	δ	ÇÑ A 610 ũ ũ ể çã õ ñ	aeiouü n	
mpressed Gothic {			· · · · · · · · · · ·			Ç ēaèùüaèùç				٥	ÇÑ á é î ó û ü ê ç ñ	aerouüñ	
ıd. German Title {						Üü		ÖÜ öü			Üü		
d. Lining Gothic		•••••				•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••				1	Ñ		
densed Title No. 4.		•••••		•		Ç éàèùüàèùç		4. e í o ú ö ü	 àèù	 δ	ÇÑ A é 1 ó ú ü ê ç ñ	N a e 1 o a ü ñ	 81.ö.
yonette				• • • • • • • •		Ç éàèùüàèùç	. ä'õ ü	 å é í ó ú ö ü	 à è ù		ÇÑ 4610ú üêçā õ ñ	N a e í o ú ü ñ	 8.ö.
inne Condensed {						Ç eaedüaelouç	 . äöü	 áéíóúöü	 à è ù	δ	ÇÑ a é í ó ú ü è ô ç a õ ñ	ត ៨ é í ó ú ü ñ	 äö.
/inne Outline {	 a é í ó ú	•••••	.	•		Ç éà è ù ü à è ô ù ç		 a é í ó ú ö ü	aèù		ÇÑ á é í ó ú ü ê ô ç ā õ ñ	N a é 1 6 ú ü ñ	 äö á
inne Sløpe	 A é í ó ú	•••••				Ç eüedç	 . äöü	 A é í ó ú ö ü		 б	ÇÑ á é í ó ú ü ê ô ç ã ô ñ	Ñ a é í ó ú ü ñ	 äö
· · · ·						é ü ç		 a é í ó ú ö ü			 ส é í ó ú ü ç ä ð ñ		
kens	ÁÉÍÓÚ .					ÉÀÈŮÊÇ ÉÜ 6 a ê l d ù ü a ê l d û ç	. ÄÖÜ	ΑΕΙΟΥΟΥ Αειούου α ειοαοü		ó	ÁÉÍÓÚÜÊÇÕN áélóúüN áélóúüeoçon	ÁÉÍÓÚÜÑ	ÄÖ
kens Italic	 A é í ó a	•••••				Ć ć ü c		 aeiodü			ÇÑ á čí 6 ú ü ç ñ	Ñ	
xel	 4 é í 6 ú	••••				éa e i o u ë ï ü a e i o u					••••••••••••••••••••••		
rson {	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••••••									•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		
rson Title No. 1 rson Title No. 2	•••••												

0	BOHEMIAN	DANISH NOR'W'N		FRENCH	GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH		TAGALO
L2 Pt.	ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	Ø		ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÛÇ								
(Continued)	á é í ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	ø	ÿ	é à è l ò ù ë l ü â ê l ô û ç	aou	aeiououou	aerou	oąęcinszz	aciouueoçaon	aeiouun	aoa	ĝ
pire Gothic {		. <i>.</i> .										
p ne oome												
sore		.		Ç					ÇN	S		
}	ae16ú			éàèùüâêûç	äöü	£ é í ó ú ö ü	àèù	1	ត៍ឲវេលជាមិទុងថាតី			
core Condensed §				Ç					ÇA			• • • • • •
10	aeiou	.		éàèùüâêûç	äöü	å é í ó ú ö ü	åèù		ដ éíóúüêçñ	a é í ó ú ü ñ	ä ö	
core Extended {				Ç					ÇÑ	N		
	aeiou			éàèùüâêûç	AÖÜ	& é í ó ú ö ü	âêù	6	៨៩16 ú ü ê ç ñ		åö	
tra Condensed {		.		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					N ៨៤០០៨ ជី៥ គឺ	Ñ	· · · · · · ·	• • • • • •
(aeiou	.		eüê		ae10uou						• • • • • •
cade Cond. No. 2 {		.	••••	Ç бйс		 a e 1 o u ö ü			ÇÑ a é 16 ú ü ç a ö fi			· • · • • • •
(aeiou			euç	aou	a e i o u o u			•	a e i o u u n S	a o	
ench Old Style)				Ç		• • • • • • • • • • • • • • • • • •			ÇN 8	N		
	ae10ú			éa è l ò ù ë ï ü a è l ò û ç	äöü	4 C I G U Ö Ü	aeioù	ó	ន ៩ 1 ០ ០ ü ê ០ c ឝ ០ ñ	aeiouüñ	äöå	
ench Old Style Italic {	aeiou			é a è i ò ù ë ï ü a è i ò û ç	äöü	4 € 1 6 ú ö ü	aeioù	б	ត é í ó ú ü ê ô ç ā õ ñ	ត ៤ វ 6 ជ ជ ពី	äöå	
:rman				Ů	ÄÖÜ	ÖÜ			ΰ	Ü	ÄÖ	
				ü	äöü	öü			ü	ü	äö	
rard {												
							• • • • • • • • •	••••••			••••	••••
hic Extra Cond {							• • • • • • • •					
, (aeiou			éüç	äöü	4 é f 6 ú ö ü	• • • • • • • • •	6	a é í ó ú ů ç ā ð ñ	៨ ៩ វ ០ ជ ជ ព	åö	
)thic No. 2				éüc		áéíóúöü		 б	N ៛. € 1 6 ú ü ç & ð ñ	Ν	 жа	
(aerou			euç	aou	aerouou			N	S	au	• • • • • • •
sthic Script	4 616ú			éüç	 ä öü	áéíóúöü			âéióúüçãõñ	aeiouüñ	Ä Ö	
pthic Slope No. 6				с,					C Ñ			
othic Slope No. 7				, C					CN			
othic Slope No. 8									*			
alf Title												
									S	S		
ead Letter No. 2 {	áéióú			eüç		å é í 6 ú ö ü			ā č í 6 ú ü ç ā õ ñ			
(ÁÉ			ÉÀÈÜÊÇ					AÉÜÉÇŐÑ			
arris Roman }	ÁÉ			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					ÁÉÜÉÇÕÑ		ÄÖÅ	
(aeioù			é à è i ò ù ë ï ü â ê l ô û ç	âöü	a e í ó ú ö ü	aeioù	6	ációúüèóçðñ	a e 1 ô ú ú fi S	â ö â	
		. 1									al	>

Digitized by GOOSIC

12 Pt.	BOHEMIAN AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a ¢ 1 6 úýčďěňřšťůž	DANISH NOR'W'N Ø Ø		FRENCH ÉÀÈÌÒÙĖĬÜÂÊÎÔÚÇ 6à ê l ô ù ë l ũ a ê l ô û ç								
Ionic					äöü	 £ € 1 6 û ö ü		6	N a é í ó ú üçã ö ñ	N a é í ó ú ü ñ	äö	<u> </u> .
Italic Condensed {		 	 	Ç ĕàèùüåêùç	 äöü	 4 é í ó ú ö ü	 a.eù		ÇÑ áélódüêçñ			
John Alden			 								·····	
John Hancock {	ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ & é 1 6 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž			ÉÇ éaèùüaèiòùç	ÄÖ äöü	ÁÉÍÓÚÖ 氰 é í ó ú ö ü	 àèù	Ó 6	ΑΕΊΌΨÇΝ αειοαüeoçñ	AÉÍÓÚÑ a e í o ú ü ñ	ÖÅ äöå	
	AEÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a e 1 o u ý č ď ě ň ř š t ů ž			ÉÜÇ éaèùüaèùç	ÄÖÜ	ΑΕΙΟύΟυ		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ		Á É ÍÓ Ú Ü Ñ	ÄÖÅ	
	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a e i o u ý č ď ě ň ř š ť ů ž		• • • • • • •	ÉÇ éaèùüaèùç					ÁÉÍÓÚÇÑ a é í ó a ü ê ç ñ			
Keystone Expanded {			 								 	·.
Keystone Gothic Key. Victoria No. 1 Key. Victoria No. 2		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				S	R R	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
atin Condensed {	đeica	•••••		éüç	äöü	a eiouöü		 б	 A é 1 6 ú ü ç & ð ñ	៨ ៩ វ ថ ជ ជ ព	 äö	
aureate		•••••	•••••		•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••••••••	•••••	•••••	
ightface No. 2	••••••		• • • • • •		•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		~	· · · · · · · ·	
ightface No. 5	áélóú		• • • • • • •	Ç 6 ü	ü	 a é í ó ú ü	•••••		ÇN aeicdüñ	N aéióúüñ ~	• • • • • • • • • • • • • •	
· ·	áéiðú		• • • • • •	Ç Gaèùüaêôûç	äöü	 á é í ó ú ö ü		б	ÇÑ aetouüeoçaoñ		 åö	
Jining Antique No. 1		· · · · · · · · · · · ·		Ç Ç	· · · · · · · · ·	••••••		•••••	çñ çñ	N	· · · · · · · ·	• • •
ining Antique No. 3 ining DeVinne	A é í ó ú	· · · · · · · ·		Ç Ç έλεὐ ü δεό ù c				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ÇN ÇN a c í o ú ü ê o ç a o fi	N S	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	••••
ining DeVinne Cond.	A E I O U			ç Ç çàèùüâêûç					-	§		•••
in. DeVinne Ex. Cond.	Aé160			ç		4 é í ó ú ö ü			ÇN 46160 üêçaon	S N		
in. Gothic Cond. No. 3	aeíóú			Ç éàèùūâêùç					ÇÑ 4 6 1 6 ú ü ê ç B ô ñ	ßß		

SWEL	19 m	bohemian A É Í Ó Ú Ý Č Ď Ě Ň Ř ŠŤ Ů Ž	DANISH NOR'W'N		GERMAN ÄÖÜ	BUNGARIAN	ITALIAN POLISH ÀÈÌÒÙ ÓA EĆŁŃŚŻ	PORTUGUESE	SPANISH SWED. TAGALO ÁÉÍÓÚÜÑÄÖÅ Ĝ
À02		á é í ó ű ý č ď ě ň ř š ť ů ž							
8 0 3	(Continued)	1			1			1	
	Liming Gothic Extended	៨ ៩ ហែ ជ		Ç	 	 4.616100		.ÇÑ	N a é í ó ú ü ñ ä ö
80.	Lining Gothic No. 18				u o u			. c Ñ	S
	•			c				cN	R
	Liming Gothic No. 19	åéióu		éàèùüâêûç	äöü	4é16úöü	aèù6	.aeiouüêçãôñ	â é í ó ú ü ñ äö
• · · ·	Liming Gethic No. 114.			ç				. ÇÑ	N
0A		aeiou	1	eaeùüaeùç				. aetouüeçaon	1 1 1
101 101	Lin. Keystone 0. S	ÁÉÍÓÚ	1	ÉÀÈËIUÂÊÎÔÛÇ	ÄÖÜ		ÀÈÓ	. ÁÉÍÓÚÜÊÔÇÑ	
103 103		ÁÉÍÓÚ A É Í Ó Ú	1	ÉÀ È É I Ü À É I Ö Ù Ç É À È I Ò Ù Ë I Ŭ Å Ê I Ô Ù Ç			λέό λείδυς	. Á É Í Ó Ú Ü Ê Ô Ç Ñ	Á É Í Ó Ú Ü Ñ Ä Ö
-				ÉÀÈÜÊC			ÀÈÓ	. AÉÍÓÚÜÊCÑ	
i Ö	Lining Key. 0. S. Italic {	å éíóú		eaeloùëïüaeloù					
	Lining Latin Antique								
	Annal man under. (· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	Lining Law Italic {			Ç				. ÇÑ	S
	- (aeroù		eaèùüaêûç	äöü	a é í 6 ú ö ü	a è ù 6	. a é í ó ú ü èç ã ð ñ	a é í ó ú ü ñ ä ö
	Lin. Old Style Antique.		<i>.</i>	Ç é ü c		 £efoúöü		. ÇN . a é í ó ú ü c ā ð ñ	N
é	(aerou		euç	aou	aerouou	۰۰۰۰۰ <mark>۵</mark> ۰۰۰۰ ا	CN	S
	Lining Richelieu	áéíóú		Ç	 	4.616úöü	6	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	A é í ó ú ü ñ äö
	(ÁÉÍÓÚ		ÉÀÈÌÒÙÜÊC				. AÉÍÓÚÜÉCÑ	ĂĖÍÓÚŪŇÖ
• • •	Lining Roman No. 104	ÁÉÍÓÚ		ÉÜÊÇ	öü	ÁÉÍÓÚÖÜ	ó	. ÁÉÍÓÚÜÊÇÑ	Á É Í Ó Ú Ü Ñ Ö
	l	aeiou					1 1		៨ ៤ វ ០ ជ ជ ភ ö
	Lining Italic No. 104	ÁÉÍÓÚ		······································			ÁÉÓ	. AÉÍÓÚÜÉÇÑ	ĂÉÍÓÚÜÑ Ö
	- (åéíðú		eaeloùëïüaeloùg			à è ì ò ù ó		
õ.	Lining Roman No. 111	ĂÉÍÓÚ		ÉÜÇ		ÁÉÍÓÚÜ	0	. AÉÍÓÚÜÇÑ	AÉÍOÚÜN
		áéíóú		ç éüc	 ü	4 é í ó ú ü	6	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	a é í ó ú ü ñ
• • •	T TA-12- N (ÁÉÍÓÚ		ÉÜÇ		ĂÉÍÓÚÜ	ó	-	ÁÉÍÓÚÜÑ
• • •	Lining Italic No. 111 .	a éíóú		éüç	ü	4 é í 6 ú ü	6		៨ ៩ 1 ស ជ ជ ព
-		ÁÉÍÓÚ		ÉÀÈÜÊÇ			ÀÈÓ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ΑΕΙΟ΄ ΥΝΙΟΥΝΙΟ΄
9	Lining Roman No. 113	ÁÉÍÓÚ		ÉÀÈÜÊÇ			ÀÈÓ		Á É Í Ó Ú Ü Ñ Ö
ан 1 -	C	aéióú			1 1		à è ì ò ù ó	· ·	4 6 1 6 1 ü fi ä ö å
	Lining Italic No. 113 . {	ΔΕΊΟ΄Ū δι 6 1 Ο Φ		ÉÀÈÜÊÇ éàèlòùëïüâêlòùc	0U		ΆÉÓ a è ì ò ù ó	. AÉÍÓÚÜÉÇÑ . a é í ó ú ü é ó c ā ò ñ	
j	Landon Cathle	a u i u		eaeroueruaerouç	auu	aerouou		.aeivuuevyaon	a e i v u u n a v a

Digitized by Google

10 P	BOHEMIAN	DANISE D	UTCH	FRENCH	GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	
(Continued)	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a é í 6 úýč ďěňřšťůž	40		ÉÀÈÌÒÙËIUÂÊÎÔÛÇ 6 a e i o ùë i ü a e i o û ç								
owell	(с,	 	<u> </u>	<u> </u>		C Ñ	<u> </u>	<u> </u>	$\frac{1}{1}$
	laeroa		••••	éàèiòùüâêûç	äöü	áéíóúöü	a è i ò ù		åe16üüêçñ			
arrow Gothic		.	••••	ç		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			ÇÑ			· · ·
ew-Process Typew'r.	{ ÓŇÝ \$\$6160ýňš		• • • • •	Ç éàèòùüâêòùc					ÓÇÑ a é í ó ú ü é ó ç ā ö f			· · ·
	(a.e.ouyns	• • • • • • • • • • • • •	••••	c	aou	aelououou	aeou.	oąęcinszz		N	aoa	
iegara	aeiou			éàèùüâêûç	äöü	4 é í ó ú ö ü	åèù	δ	åé16úüêçñ	a é í ó ú ü ñ	ā ö	
d Style Extended	{			Ç					ÇÑ	N		, . .
	الفافاة من (المغافات المغافة المغ		••••	é à è ù ü à è ù ç É À È Ù Â Ê Î Ô Û Ç		ង ៩ វ						
Id Style No. 2	ÁÉ			ÉÀÈÜÅÊC	ΧÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		ÁÉÜÉCÃÕN	ÁÉÜÑ	ÄÖÜ	1
	(aeroa			eaelduëïüaelduç	äöü	á é í ó ú ö ü	a è i ò ù	植具实仑补价的之之	ឪ ឪ ៍ ៍ ៍ ជំ ដំ ំ ំ ំ ំ ំ ំ ំ ំ ំ	ផែខ៍ថែល ពី	äöå	
d Style No. 2 Italic	{ AÉ			ÉÀÈÜÊÇ					AÉUÉÇÃÕN			
	(ae16ú	• • • • • • • • • • •	••••	é à è l ò ù ë ï ü â ê l ô û ç	aou	aelouou	a e 1 o u	0	a e i o u u e o ç a o n	aeiouun	808	-
d Style Title	aeiou		• • • • • • • • • • •	éüç	ä öü	46160öü		б	៨៩16ជüçãõñ	aeiouüñ	äö	l.
d Style Title Slope	<u>,</u>	. .		Ç					çñ	N		
a otyle mae otope	laesou	.	• • • • •	éüç	äöü	£ € 1 Ŏ Ŭ Ö Ü	• • • • • • • • •		1.616úüçãôñ	ន é í ó ú ü ñ	äö	
tline	{ 		••••	 é ü c					Ñ	Ñ		
time Condensed	(a.e.ou	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••	euç	aou	& e 1 6 ú ö ü		0	៨៩161 ប៉ី ç ឝិ õ កិ ស	aeiouun N	808	1
ragon Gothic	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		• • • • •	ç	•••••			•••••	с Ñ	8		1.
•	(É			ÉÈËÜÊC	ÄÖÜ	ÉÖÜ	È		ÉUÊC		ÄÖÅ	
al Revere	{£			ÉÈËÜÊÇ	ĂÖÜ	ÉÖÜ	È		ÉÜÊÇ	ÉÜ	<u></u> йё	
	(aeiou	.		eaeloù ëï üaeloù ç								
al Revere Italic	{ E A e 1 o u	.	• • • • •	ÉÈËÜÊÇ 6 A ê î ô û ê î û A ê î ô û ç	AOU		E	 A	EUEÇ a é 1 ó ú ü é ó ç			
an Gothic	(aerou	• • • • • • • • • •	• • • • •	ezeloueluzelouç C	avu	aerouou	aeiuu	0		N		•••
well	(Č					с Ñ	<u>s</u>		
WCII	laeioa			éàèùïüâêûç	ã ö ü	aeiouöü	àèù			1	äöå	
well Italic	{ ·····			Ç						NN		
	laeion	• • • • • • • • • • •	• • • • •	éàèùüâêûç	ü	4 E I O U Ü	à èù	δ	aéióúüêçñ			· ·
iscilla	aeiou		••••	Ç é à è ù ü à ê l ô û ç	 8 ö ü	£	 ১ <u>৯</u> ৩	 6	ÇN áélóúüêóçñ	N	 8 ö	· ·
	(aeiou			с	avu	aerouou	acu		çÑ	N	av	
ill	aeiou			éüç	äöü	4 é 1 ó ú ö ü			ន៍៩វេល័យំçãõñ	aeiouüñ	äö	[
ill Outline	<u>ر ا</u>	.		ç	. 				ÇÑ	ÑÑ		
	laeioù	.	• • • • •	é à èùü å êûç	äöü	4 E I 6 U Ö Ü	a èù	٥ h	ត៍ឲ្យប៉ង់ខ្ញុំតំ	a é 1 6 ú ü ñ	åö	1

12 Pt.	AÉÍÓÚÝ	WHEMIAN YČĎĚŇŘŠŤŮŽ YČďěňřšťůž	Ø		FRENCH ÉÀÈÌÒÙËĬŮZ 6 à è ì ò ù ë ĩ ū :	ĺÊÎÔÛÇ			JŰ AÈÌÒÙ		PORTUGUESE AÉÍÓÚÚÉÓÇÃÕN á é í ó ú ü ê ó ç ā ö f		ÄÖÅ	
(Continued)	<u>_</u>		.		Ç Ç éà è ù ü à ê û ç			<u> </u> 			ÇÑ	<u> </u>	<u> </u>	
). alem	aeroa .				Ç éàèùü å èùç		äöü	aelouöü.		δ	ÇÑ á é í ó ú ü é ç ñ	N a é í ó ú ñ	 äö	
i 0 i chwabacher {		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			U ü C		äöü				ປີ ພັ ດ໌ C ຄີ		ÄÖ åö ÖÅ	
imith-Primer Typew'r 0 0Å itandard Gothic 1	a é í ó ú ý	ňš			éaédùüaéd(Ç éaèùüaêûç	1 ç	ä öü	4 é í ó ú ö ü	õűåèòù	. 6 ąęćłń śżź	a é 1 ó ú ü é ó ç a ó f Ç Ñ a é 1 ó ú ü é ç ñ	Ñ	ä ö å	
$ \begin{array}{c} \delta \tilde{f} \\ \delta \delta \end{array} \text{itaple Gothic} \dots \dots \left\{ \begin{array}{c} 0 \end{array} \right. \\ 0 \delta \end{array} $	Ó á é í ó ú .				exeuuxeuç Ç éàèùüâêùç			Ó		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ		Ó\$		· · · · · · · · ·
	aerou .				éüç							Ñ		· · · · · · · ·
0 Inder Black {					éüêç Ç éàèùüàêùc						4 6 1 6 0 Ü êçã 8 5 1 Ç 4 6 1 6 0 Ü êçã 8 7		· · · · · ·	
53 Fudor Black Outline {	aeiou .				éüç		äöü	aelotiöü.		δ	Ñ á é í ó ú ü ç ā ð ñ	N a e 1 o u ü ñ		
Universal Gothic { Vanden Houteu {	0.2		1		Ç 6àèùüåêùç. 			steiotiöü			ÇN aelouüeçñ	a e í o u u n	 SAÖ	· · · · · · · · · · · ·
Venezia					Ç		 8. ö ü	 វ.៩101öü			 ÇÑ аетоййесп	Ñ	 ä.ö	· · · · · · ·
Victoria Italic No. 1 Victoria Italic No. 2					ç		 		••••		CÑ	N N		•••••
Washington Text		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Ç Çaèdü ae ûç.						N ÇN aelouüeçñ	N N a e í o a ü fi	 ä.ö	• • • • • • • • • • • • • •
					ç ç						çñ çñ		· · · · · · ·	
Whittler No. 4		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·····		ç ç c						ψΝ ÇÑ C	N R		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			I I	ļ	~ > > > # A A A A A	I	и <u>н</u> н н н	*****	الم مدرا	le .	Digitized by	008	le	

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

4 / -	bohemian AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	DANISH NOR'W'N	DUTCH		CERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	TAG
14 Pt.	AEIOUYCDENRSTUZ á é í ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž			ÉÀÈÌÒÙËĬÜÂÊÎÔÛÇ éàèloùëïüáeiôûç					ÁÉÍÓÚÜÊÔÇÃŌÑ 4 6 1 6 ú ü ê 8 çã 8 ñ			
Admiral		<u> </u>		ç				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ç n	S		<u> </u>
(aeiou			éàèùüåèùç	ä öü				aeiouüeçaon		äö	···
Ayer {												
Ayer Italic {			· · · · · · ·		•••••				~		· · · · · · · ·	•••
Ben. Franklin {	ន.មាល់	 	 	Ç éàèùüåêùç	 äöü	 áéíóúöü	 àèù	6	ÇÑ a é 16 ú ü ê ç ā ð ñ	aéióuüñ.	ÄÖ	
Ben. Franklin Cond {				Ç έλèὶ᠔ѝӥѦѐ᠔ѝс	 ā.ö ü		 a e i o u	6		N	 ÄÖ	
Ben. Franklin Open {												
Bulletin								· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
	aeiou	·····							៨ é f ó ú ü ẻ ô ç ñ 			l
Cardinal {	É A É Í Ó Ú			έλὲΰἑς é à è ü à è ç	äöü	a e í o ú ö ü	à è	٥	ÉÜÊÇN A E I O Ú Ü Ê Ç A O Ñ	aeiouüñ.	āö	
Casion Bold	Ó	Ø		ÜÇ éléübç	ÄÖÜ	ÓÖÜ ÉÓÖÜ		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ Ó a E ĆŁŃŚŻŹ	ÓÜÇN éóüêçS	ÓÜÑ ÉÓÜS	ÄÖÅ ÄÖÅ	
	a é í ó ú ÉÓ	1		eaeloùëïüaeloùç ÉÀÈÜÊÇ	äöü	៨ ៩ វ ស ជ ö ü	aeioù	óąęćłńśżź	a é í ó ú ü é ó ça ð ñ ÉÓUÉCN	៨៩16ជüñ.	âöâ ÄÖÀ	
Caston Kold Lond	a e 1 6 ú			eaelduëïüaelduç				óąęćłńśżź	aciouüeoçn	ង ខ៍វែល័យំពី.		
Casion Bold Italic \dots				Ç éaèlòùüaêùç				6	ÇN a c16 a ü e ç fi	aeióúüñ.		
Coller Michaelana	ÉÓ ÉÓ			ÉÀÈÜÊÇ ÉÀÈÜÉC	ÄÖÜ Äöü	ÉÓÖÜ	ÀÈ ÀÈ	Ó ó	ÉÓÜÊÇN Éőüêçn	ÉÓÜN Éóün	ÄÖÅ ÄÖÅ	
	aeiou			é à é i ó ù ë ï ü â ê i ó û ç				б		á é í ó ú ü ñ .	äöå	
Casion Lightface Italic {	£				× /\ +>						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Casion Old Style \ldots	É						ÀÈ		-			
Contra Old State Balla	áélóú			C					NÇ	S.		
Casion Old Style Italic	aeiou			caeùü ae ûç	äöü	å é f 6 ú ö ü	aeù				äö	

	14 Pt.	BOHEMIAN AÉIÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 6 1 6 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	NOR'W'N Ø	DUTCH Ÿ Ÿ	FRENCH ÉÀÈÌÒÙÉIÙÂÊÌÔÙÇ 6 à 6 ì ô ù 6 i ũ a 6 i ô ù ç	GERMAN ÄÖÜ ÄÖÜ	HUNGARIAN Á ÉÍÓÚÖŰÖŐŰ Á É Í Ó Ú Ö Ü Ő Ű	ITALIAN ÀÈÌÒÙ	Polise ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	PORTUGUESE ÁÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕÑ	spanish AÉÍÓÚÜÑ	SWED. TAG	GALO Ĝ
	(Continued)		ø ø		ç		ö			ÇÑ	R	ÄÖA	6
SWEL	_harcoal	aeiou aeiou	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		éàèùüâêùç Ç éàèùüâêùç		& e f o ti ö ü 			аетой üеся ÇN аетой üесаоя	Ñ		••••
	Compressed Gothic {		 	 	Ç éàèùüâèùç Ü	 äöü ÄÖÜ				ÇN a e 1 6 ú ü ê ç ñ U	N a e í o ú ü ñ Ú	 ≸ö ÄÖ	
	De Vinne Outline {		 	 	ŭ Ç éàèūòç		ö ü & e f o t ö ü	 à è		ü ÇÑ a é 16 ú ü ö ç ā ö ñ	ü Ñ áéíóúüñ	äö 	• • • • • • • • • • • •
	De Vinne Slope { De Vinne Title {		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		éüç éüc					 & é í ó ú ü ç & ð ñ & é í ó ú ü ç & ð ñ			<i>.</i> .
	Drexel	a e 10 ú			éaèldùëïüaêldûç.	<i>.</i>				1610 ú ü ê ô ç ã ô ñ			• • • • • • • • • • • •
	Emerson		 	 					·			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
5	Encore	a e 1 o u	 		С еаѐù ü а́е́ù ç С		 ៨ ៩ វ ស			ÇÑ a 616 û ü ê ç a 8 ñ ÇÑ	Ñ		 . <i>.</i>
őå	Encore Extended {	a é 1 ó ú a é 1 ó ú	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		é à é ð ù ü â é û ç Ç é à é ü â é ç		& €16 û ö ü 			4 € 1 6 Ú Ü Ė Ç Ñ Ç Ñ 4 € 1 6 Ú Ü Ė Ç Ñ	Ñ		• • • • • • • • • • • •
	Extra Condensed { Girard	·····	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•••••• •••••	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	N	N	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • • • • • • • • • •
)A 13 18	Gothic Script		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 	éüç	 äöü	 & e í o ú ö ü	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	δ	N ៨ é í ó ú ü ç ឱ ð ñ	N a e 1 o u u n	äö	• • • • • • • • • • • •
)A	Half Thie	ΑΈ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		ÉÀÈÜÉÇ ÉÀÈÜÉÇ éà è lò ù ë lũ à è l ô û ç	ΧÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ λÈ λè		ΑΕ̈́ΨΕ̈́ÇṎÑ ΆΕ̈́ΨĖ́ÇÕ̃Ñ δείδα üeòçöñ	ÁÉÜS	ÄÖÅ	· · · · · · · ·
3	John Alden $\dots $							• • • • • • • • • •		C		 [• • • •

Digitized by GOOgle

14 1	AND AT STOREN ASSTOLZ	1001-10-10 1001-10-10	IDE REPAIR	-	HINGHEAN	IT NUMBER	POLISE	MINETUGLESE	5243658
TIU	Press all and a standard stand		EARDITEDLARDIG AREDITEDLARDIG	3.00	3.5100000000	1 <u>48000</u> 148101	0AECENSE 16 a ę ć ł ń ś ż i	AEPOUUEOÇÃO SETOUUEOÇÃO	NAEIOUUN iseistii
Date Barred	ATTREES CONTRACTOR		HUC	_	4.535000	1	ló	AEIÓCCS	AEIÓÚS.
	(由)和国家建筑管理委员会企业建。			400	\$4574PT	aēù		seisaüèch	seronuf
Dite Berreis Cori.	- 「「「「「「「「」」」」、「「」」、「」」、「」」、「」」、「」」、「」、「」、			30.	STROTO		GADCENSZI	AEIODOS	AEIÓÚS.
	() 新年的和北方正式在西方市台出来。			40.0	8451434.	aeù.	Gagelinszi		Serodut
Dite Marris In.	AND THE REPORT OF THE REPORT O		HAC		ATION		ő	A2100CS	AETÓUS.
	Leonajedenteran.			1070	£458-£3-£		.6	selodueçā	serouur
insiener Transfel									
ingeston: Goldit: No. 1			5					cS	5
izriton Gitti: 14. 2								7	8
Laureit									
			5						
in. Incies Bann	1040004		ARENTRETOR	4.2.2	\$408-\$ \$ \$	aeù.		CS	S
hing Dr. Timer			A.					CS.	8
	\$18070 E		ABBRETSBERGT	4.1.1	\$407.0-0-0	84.00		· 后在16点前来要型	BAFTG G G B
in Dr. Time Cont.								(5	5
	4020304			8.64	8407-868	aeù	,	selosterson.	· 新石工作 · 田田市
in Deffiner Dr. Geni.			-K					55	S
	\$1403WE		- HERDER	40.0	载408-11-1	.油在这		当于15位前老安里带着。	
its. Golffer-Daniel, No. 5	1.402.5		- E					5.	S
	The second secon		- 建始建筑接受助会		\$4034	.a.e.a	ф	适于15位是cm	
h. Gebbt Estenitei			- K					(3	5
	100001		- (年後)後)第7第2第6年(第75	8(8/8)	8458434	海径道	.6	这不行办法由老官集团团 。	Setout.
a. Gebit: No. 1151			- K					(5	N
	100001			4-7-1	8,858,2,8,2	à é û	-0-	经专行办证证是实量原用。	serenan.
h. Krister: WE Lit.									
a late seine Nul								C	
a successive successiv	BROWE		ANEDDEED;	411	14014.101	ia é iz	<i>ā</i> -	· 通道建立的 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	. 年年五年 道 重 重
in latin biliger No.2									
aing law bait								2	5
and see our	40403948		ABRONDEDBAROND	4.4.2.1	6457-644	aete a	(ii)	コイントションの大田市	B在在日本市 市 市
a. Di Stit laipe								0	T
								itized by GC	DODE
ander Witteriter		******					Dig		JUXIC

4	Pt.	bohemian AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	DANISH NOR'W'N Ø	Ÿ	French ÉàÈÌOÙÉIUÂÉÌÔÚÇ							ĂÖĂ	
(Cont	tinued)	a ciouýčděňřštůž	ø	ÿ	éa el o u e i u a el o u ç	äöü	វ ៩ វ ស ជ ö ü ö ü	aeioù	óąęćłńśżź	៨ ៤ 1 ប 	A é I G ú ü f	មើងចំង	i g
- i Goth	uic {											.	.
	(ć	•••••				 C N	8	• •••••	
	• • • • • • • • • {	åé16ú			éàèiòùüâêûç	äöü	£ €16úöü	a e i o u	δ	4é16úüêçñ	aeiouüf	ä ö	
					ç					çñ	Ñ	.	
	ļ	aéióu			éàèùüâêûç	äöü	á é í ó ú ö ü	àèù	ο	៨៤16ជ ៉េខំçñ	aesouüñ	iäö	
/le Titl	le{				 ейс	 ឆ.ö.ប៉	 a é í ó ú ö ü		 б	 ៨៩16៨ üçã õñ		 	
	. (C					$C\hat{N}$	Ñ		
yle No.	• 2 • • • • • {								•••••	·····			.
		aeiou			éüç	ü	a éióùü	• • • • • • • •		aéióúüçñ CN	-	i	
yle No.	. 2 Italic {	ae100			eüc		aeioúü			4é1óúüçñ			
lanama	(.
levere		ÉÓ			ÉÈËÜÊÇ	ÄÖÜ	ÉÓÖÜ	È	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	ÉÓÜÊÇ	É ÓÜ	Ä Ö	
levere	Tanlla (······							
Levere													
Gothic .	{				••••••••••							.	.
	l l				с					с х	8	.	1
U	• • • • • • • • • • {	å é í ó ú			éàèùüâêûç	äöü	å é í ó ú ö ü	àèù	δ	âéióúüêçñ	aeiouüñ	äöå	
ll Italic					Ç					ÇÑ	Ñ	.	
	l	aeiou			éàèùüâêûç	ü	aeionü	àèù	δ	åéióúüêçñ	ន ៩16 ជ ü ពី	i	
illa	}												
	j												
• • • • • • •													•
abacher	r {				U	ÄÖÜ	OU ö ü	• • • • • • • • •		Ü	U	ÄÖ 1810	
1	. (C	a 0 u	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •			с Ñ	N		
iard Go	шк {	åéióú			éàèùüâêûç	äöü	å é í ó ú ö ü	àèù	δ	៨ ៩ វ ស ជ ជ ខំ ç តិ	a ei o u ü f	ä ö	.
e Gothic	. {				Ç					ÇÑ	Ñ		
		a e 1 o u			čàèùüâêûç	aou	4 6 1 6 U Ö Ü	aeu	0	ă €10 ŭ ü ê ç ñ	aeioduñ	a o	
ersal Go	thic {												
hington '	Text				ç					ÇÑ	NN		
	{	åéióù			éàèùüâêûç	äöü	å é í ó ú ö ü	àèù	6	å é í ó ú ü ê ç ñ	aerouüñ	äö	

4

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

16 Pt.	BOHEMTAN AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 6 1 6 ú ý č đ ě ň ř š ť ů ž	NOR'W'N		FRENCH ÉÀÈÌÒÙÉIÙÂÊÎÔÙÇ 6 à ê ì ô ù ë i ŭ a ê 1 ô û ç							ĂÖĂ	TAGALO Ĝ ĝ
Casion Bold Title	ó	Ø		ŮÇ	ÄÖÜ	óöü	 	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	ÓÜÇÑ	ÓÜÑ	ÄÖÅ .	••••
Casion Old Style \dots	aeiou			Ç éaèùüaèùç	ÄÖ			 б	ÇÑ A 6 1 6 Ú ü ê c fi	N a é í ó ú ü ñ	ÄÖÅ.	.
Cecion Ald Style Itelia									cñ	S		•••••
Casion Old Style Title		ø		ç	ÄÖ				çñ	ñ	ÄÖÅ .	•••••
Facade Cond. No. 2 {	 a é í ó ú			Ç é ü ç	 äöü	a eíouöü			ÇÑ a 616 ú ü ç a 8 ñ			••••
French Old Style {				Ç éàèùüàèòùç	 äöü	 aeiouöü	aèù	 б	ÇÑ ផ é î ó ú ü ê ó ç ä õ ñ	Ñ a é í ó ú ü ñ		••••
French Old Style Italic $\Big\{$				Ç é a è l ò ù ë ï ü a ê l ó û ç					ÇÑ a é 1 ó ú ü ê ô ç ā ô ñ			• • • • •
Half Title Inclined Gothic			1		1					 R		•••••
Lightface No. 5	aeiou			ç					ся	Ñ		•••••
Narrow Gothic				ç					çñ			•••••
· ·	aeiou	.	1		äöü			δ				••••
Paragon Gothic		.		Ç					ÇÑ	N	. 	•••••
Paul Revere Italic		.							••••••			••••

Digitized by Google

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

40	BOHEMIAN	DANISH NOR'W'N			GERMAN	and it disastanti	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	
	AÉÍÓÚÝČĎĔŇŘŠŤŮŽ & 616 úýčďěňřšťůž	0	Y	ÉÀÈÌOÙËĬŬÂÊÎÔÛÇ 6 à è l ò ù ë ï ü à ê l ô û ç					ĂĖĺÓÚÜĖÔÇÃŌŇ & 610 ú ü 80 ç & 0 ñ			
miral	4.610.0			Ç éàèùüâêûc					ÇÑ			
ient Gothic		· · · · · · · · · · · ·		eaeuuaeuç	80u		a.eu		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		a	
que Extra Cond {	åéióù			Ç éàèùüâêùç	äöü	 a é í ó ú ö ü	àèù		ÇÑ áélóúüêçãõñ			
que No. 5 {				 éüç	äöü	4 6 1 6 1 ö ü		б	ã é í ó đ ü ç ã õ ñ	4 É Í Ó Ú Ü Ñ	äö	
••••••••••••												
• Italic {												· · · · ·
. Franklin		····· ·····	·····	ç	· · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			ç ñ	Ñ	· · · · · · ·	
Franklin Cond }	aeioa			éaèùüáêùç Ç					сЯ	Ñ		
l	aeiou	l		éàèlòùü a êòûç	äöü	& €161öü	à è i ò ù	δ	áélóúüèóçñ	áéíóúüñ	äö	
Franklin Open {									5	·····		
etin {	a é í ó ú	•••••		éàèùüàèòùç	äöü	á é í ó ú ö ü	àèù	б	aeiouüeoçñ	aeiouüñ	äö	
dinal {	aeiou			Ç éàèüâêç								
on Bold	Ó á é í ó ú	Ø ø		ÜÇ eaeloùëïü aeloù ç	äöü	£ 616 ú ö ü	a è i ò ù	óąęćłńśżź		ផ é í ó ú ü ñ		
on Bold Cond. \ldots {	ÉÓ 16160	Ø ø		ÉÀÈÜÊÇ 6aêldùëlü a ê l d û ç	ÄÖÜ äöü	ÉÓÖÜ £ 616 tö ü	ÀÈ à è i ò ù	ÓĄĘĆŁNŚŻŹ óąęćłńśżź	ÉÓÜÊÇÑ a e 1 o a ü e o ç fi	ÉÓÜÑ 46164üñ	ÄÖÅ ä ö å	
on Bold Italic \dots	aeiou			Ç éà è ì ò ù ü â ê û ç	äöü	£ € 1 6 U ö ü	 a éi d ù	б	ÇÑ a e 1 o u ü ê ç ñ	Ñ 46164üñ	 äö	
ion Lightface {	Ó á é í ó ú			ÜÇ eaeloùëïüaeloù c	ÄÖÜ	óöü		Ó	ÓÜÇÑ	ÓUN	ÄÖÅ	
ilon Lightface Italic											-	

10	BOHEMIAN	DANISH NOR'W'N	DUTCH		GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	174
	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ A 610 úýč ďěňřšťů	i Ø	Ÿ ÿ	ÉÀEIOÙEIUÂEIOÙÇ ¢ a e i o ù ë i ŭ a e i o û ç	ĂŎŬ äöü	AEIOÜÖÜÖÜ a 616 ű ö ü ö ü	À È Ì Ô Ù a è i ò ù	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ óąęćłńśżź	ÁÉÍÓÚÜÉÓÇÃÕÑ 46164üeóçãõf	AÉÍÓÚÜÑ a cíóú üñ	ÄÖÅ ä ö å	
asion Old Style {		ø		ç	ÄÖ	Ö			ÇÑ	Ñ	ÄÖÅ	<u> </u>
	aeiou	ø		éàèùüâêùç	äöü	a e í o u ö ü	à ẻ ù		å é í ó ú ü è ç ñ	aeiouüñ	äöa	
asion Old Style Italic {	aeiou	· · · · · · · · · ·		ς έλἐὰὕΑέῦς	 äöü		a.eù		ÇÑ a é 1 ó ú ü ê ç ñ	N 16161üñ	 äö	
asion Old Style Title		.		ç	<i>:</i>				ÇÑ	Ñ		
amfer Gothic	•	.		•••••					• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			.
arcoal		• •••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • •		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				· ·
arter Oak				Ç					ÇÑ	Ñ		
l	aeiou	• • • • • • • •		é à è ù ū â ê û ç	äöü	å é í ó ú ö ü	a èù	δ	ងéióúüéçãôñ	aeiodüñ S	ä ö	.
mpressed Gothic {	ae16a		 . <i></i>	64 ê û ü 4 ê 1 ô û c	äöü	4.e1010ü	a.e.u	δ	ÇN £616úüêôçñ	N A é í ó ú ü ñ	 āö	1
nd. German Title {				บ	ÄÖÜ	ÖÜ			Ü	Ü	ÄÖ	
		• • • • • • • •	• • • • • •	ü	äöü	öü		• • • • • • • • • • • • • • • • •	ü CN	ü S	åö	·
d. Title No. 4 {	åé16û		 	éàèùüâèùç	äöü	á éíóúöü	aeù	δ	៛éíóúüêçñ	a é í ó ú ü ñ	āö	:
yonette				Ç					ÇÑ	Ñ		
	aeiou	• • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · ·	ē a ē ù ü a ē û ç C	aou	£ €16 û ö ü	aeu	6	aelouüeçaon CN	aeiouun N	80	ŀ
Vinne Cond {	åéióú			éaèùüaêlôûç	äöü	åé1óúöü	aèù	δ	ន៍ é í ó ú ü ê ó ç ã õ ñ	a é í ó ú ü ñ	äö	
Vinne Outline {				Ç					ÇÑ	Ñ		
(a e 1 o u	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•• •••	éàèùüâêòûç	äöü	å eíoúöü	aeu	δ	ង៍ ៩ វ ប ជ ជ ម ខ ប ភូ ង	aerouun	808	ŀ
Vinne Slope {	åéiðú			éüç	äöü	åé16döü		δ	នé16úüçãõñ	ន ៩16ជüñ	ä ö	ľ.
Vinne Title {			• • • • • •									
	aeiou			é ü ç [.]	äöü	å é í ó ů ö ü		δ	៨ é í ó ú ü ç â ð ñ	aeíóúüñ	äö	•
xel	ae10ú		· · · · · · ·	éa el o u e ï u a e 1 o u ç	äöü	£6160öü	a e i o u	б	៨ ៩ 1 6 ជ ជ ម ខ 6 ç ឝ ð ñ	ង é16úüñ	äō	:
erson				- 								
erson Title No. 1		• • • • • • • •	• • • • • •		· · · · · · · ·							ŀ
rson Title No. 2			• • • • • •	••••••••••	•••••	••••••	• • • • • • • • •	••••••			• • • • • •	ľ
ire Gothic												
		.	• • • • • •	•••••					~			•
ore {		.	•••••	Ç ésédűséüç	 8 ö ö	 £ é í ó ú ö ü	 ልልክ		ÇÑ a é 1 ó ú ü ê ç a ô ñ	N	 8 ö	ŀ
	acivu			сасицасиу С	u	aeruuu	acu	••••••		Ñ	a U	
ore Condensed }	ae10ú			éàèùüâêûç	äöü	å éíóúöü	aèù	δ	4 6 1 6 U Ü Ê Ç Ñ	aeiouün	š ð	1.

=

		-			-	-	_				1							
10			BOHEMI		DANISH NOR'W'N	DUTCH		FRENCH		GERMAN		GARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH		
	PL.			ŇŘŠŤŮŽ	0	Y Y									ÁÉÍÓÚÜÊÔÇÃŌÍ			
(Continued		aerou	ýčđ	ěňřšťůž	Ø	ÿ	eaeid	d ë i ü	a e i o û ç	äöü	aero	uöüðü	aeloù	Óąęćłńśżź	a é 1 6 ú ü ê 6 ç a 8 1	រ៉ុង ៤ វ ៤ ជ ជ ភ	äöá	ĝ
	(1			1		C				1		1		CN	8		
ncore Extended.	••••• {	Aeron					éàèùü	Aêûc		äöü	a e 1 0 1	1öü	aeù	6	4 <i>é</i> 16úü <i>èc</i> ñ		āō	
	(Ñ	N		
Extra Condensed.	••••• {	aerou					éüê			öü	4610	1öü		δ	ae100üeñ	. aeiodüñ	ō	
a set for a No	•						С								C Ñ	R		
acade Cond. No.	z {	aeroa					éüç			äöü	a e 1 6 1	1öü		δ	åéióúüçãôñ	. aeioaüñ	äö	
rench Old Style .	(C					 .			CÑ	. Ñ		1
Fence via style.	••••• {	aerou					ē a e ù ü	a ê ô û g		äöü	a e 1 o 1	1öü	aeù	o		រែឧ៩រថជ ធី ពី	āö	
•	(•		1
irard	$\cdots $																	
	. (c								CÑ	. §	1	1
Jothic Extra Con	•••••	aeroa					éaeùü	aêûç		äöü	aero	1öü	âèù	δ	aelouüeçaon .	. aeiouüñ	äö	
	(ļ			
Gothic No. 2	••••• {	a e 1 6 a					éüc			äöü	aero	1öü			ã é í ó ú ü ç ã õ ñ		āö	
	ć														N	N	1	
Gothic Script	••••• {	46100					éüc			äöü	4610	1öü		6	åéíóúüçã õñ	aeiouüñ	äö	
	, c						· - , · ·											
Gothic Slope	••••• {			•••••				•••••										
		14					ŔàÈľ	Ê		XOTT	AFOT	г Г	ÀÈ		AÉÜÉÖ	AFT	303	
Harris Roman	••••• {				•				e10û						åélőűüéőőñ			
		acrou	•••••		•		C	uoruu	0104				acrou		с Ñ			
Head Letter No. 2	:}	aerou	•••••	•••••	• • • • • • • •	• • • • • •	4 ü e	• • • • • • • • •	• • • • • • • • • •	• • • • •	6616	 វភីប៉			46160 üçãõñ		 8 ö	
Inclined Gothic .	, c	aerou	•••••			• • • • • •	cuy	• • • • • • • • •	•••••	avu	acro							
inclined Gounic .	••••••		•••••	••••	• •••••		y	••••	•••••			• • • • • • • • •						
Ionic	{		• • • • • • • •		· · · · · · · ·			• • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •						4 é 1 ó ũ ũ ç ã ô ñ			• • • • •
•	(aeiou		••••••	• •••••		euç	• • • • • • • • •	• • • • • • • • • •	aou	aero	10 u		0			ao	
Italia Condensed .	{		• • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • •	• •••••		у «хала		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •						ÇN 16101êüçñ			• • • • •
	(aeiou		•••••	• ••••	• • • • • •	eaeuu	l a e u ç	•••••	aou	aero	10u	aeu	0	aeloueuçn	.aerouun	a o	
John Alden	{			•••••	· · · · · · · · ·	• • • • • •		• • • • • • • • •	• • • • • • • • • •			•••••				• • • • • • • • • • • • • •		
	(1 4 4 4 4	 x. x		• • • • • • • •	• • • • • •	 4	• • • • • • • • •	•••••		1	 			1 to be do not the second	1.4.4.4.5.5		
John Hancock	{			ŇŘŠŤŮŽ								ÚÖ	1	Ó	ÁÉÍÓÚÇÑ	. AÉÍÓÚÑ		1
	t	1	•	ňřšťů					ı ç						4616úüêôçñ	. a e i o u ü ñ		
John Hancock Co	nd. {			ŇŘŠŤŮŽ					• • • • • • • • • •			ÚÖÜ		ÓĄĘĆŁŚŃŻŹ		. AÉÍÓÚÜÑ		
	l	1	-	ňřšťů					•••••					óąęćłśńżź		. a é í ó ú ü ñ		
John Hancock Ex	1. {			ŇŘŠŤŮŹ								Ú		Ó	ΑΕΙΟύςΝ	. AÉÍÓÚÑ		• • • •
	l	1	-	ňřšťů				-	•••••					٥		. a e i o u u n		
Keystone Gothic	• • • • • •	. ÁÉIÓÚ	J		.		EÜÇ.	• • • • • • • • •		U	AEIO	υΰ		0	ΑΕΙΟΌΨΟΝ	. AÉÍÓÚÜÑ		
Keystone Expande	ed f				.										yr		·	
welstanc ryhana	~~ {				.										- Diates and by	- <u></u>	5.0	

18 Pt.	bonemian AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮ		о <mark>отсн</mark> Ÿ	FRENCE ÉAÈÌOÙËÏ̈́UÂÊÌÓÛC	GERMAN ÄÖÜ	HUNGARIAN Á É Í Ó Í Ú Ö Í Ú	ITALIAN À È Ì Ò Ù	polish Óa ećłńśżź	portuguese AÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕÍ	SPANISH A É Í Ó Ú Ú Í S	SWED.	
(Continued)	a e 1 o u ý č ď ě ň ř š t t			eaeloùëïüaeloùç								
atin Condensed {				éàèùüâêûç	 äöü	4.6160öü	aèù		Ñ aéióúüècaöñ.	. Ñ . £ é 1 ó ú ü ñ	 ā.ö	· · ·
aureate				·····								
n. Ancient Roman {			••••	Ç éàèùüàéòùc	 # ö ü	 4 €16 ti ö ü	 А. А. Ù	6	ÇÑ £ 616 ti ŭ ê 6 ç ã 8 t	. N	 ă ö	
ning Antique				·····								
ning De Vinne {	aeiou		••••	Ç éàèùüàèôùç	 äöü	 £ é í ó ú ö ü	 à ê ù	δ	ÇÑ a é í ó ú ü ê ô ç ā õ i	. Ñ Ma é 16 ú ü fi	 ä.ö	
n. De Vinne Cond {				Ç éaèùüaèùç	 äöü	 aeiodöü	a.eù	б	ÇÑ a é 16 ú ü ê ç a ō ñ .	.N	 ä.ö	
n. De Vinne Ex. Cond. {				Ç éàèùëïüàêùç	äöü	åeíőűöü	a.eù	δ	ÇÑ aeiouüeçaoñ.	. Ñ . á é 1 ó ú ü fi	 ä.ö	
n. Gothic Cond. No. 8				Ç éaèùaèùç		 aeiou	a.eù		ÇÑ a e 10 û ê ç ñ	. 🔊		
ning Gothic Extended			•••••	Ç éàèùüàéùc	 äöü	 £616úöü	 àèù	б	ÇÑ aeiouüeçaon .	. N	 Biö	. .
ning Gothic No. 18	•			ç					ÇÑ	. 🕅		
aing Gothic No. 19 {		· · · · · · · · · . · · · · · · · · · .	••••	Ç éàèùüâèûç	äöü	 a é í ó ú ö ü	аей	6	ÇÑ aéióúüêçãõñ .	. Ñ . á é 1 ó ú ü fi	ä.ö	
1. Gothic No. 114 {			• • • • • •	Ç éàèùüàêùç	äöü	 4 é í ó ú ö ü	a.eù	б	ÇÑ a e 1 o u ü e ç a o n .	.N	 äö	··
. Keystone Old Style {	ΑΕΊΟ΄Ū			ÉÀÈÜÊÇ éàèiòùëïü â ê i ô ù c		ÁÉÍÓÚÖÜ ほ€161öü	ÀÈ à è ì ò ù	Ó		. AÉÍÓÚÜN	ÄÖ	.
ning Latin Antique {			•••••	Ç éàèùüàêùç	 äöü	 a e í o ú ö ü	 А. е́ ц)		Ç ácíoúüêçãoñ.			
n. Old Style Antique.				Ç éüç		£ €16 û ö ü			ÇÑ 4 610 ú ü ç ā o ñ	. N		
ning Richelien {	ae10ŭ		•••••	Ç					ÇÑ 4.610 ú ü çã õ ñ	. N		
ndon Gothic {		•••	•••••		u						au	
(vell {		••••	•••••	Ç					ÇÑ			
) } gara {	a é 1 ó ú	· · · · · · · · · ·		éà è i ò ù ü â ê û ç Ç		4 € 1 6 û ö ü			actouüeçñ ÇN	. 🕅		:
Style Extended {	a é 1 ó ú	· · · · · · · · · · ·		éàèùüàêùç Ç		£ € 1 6 ú ö ü			a é 10 ú ü ê ç ñ Ç Ñ	. Ñ		
byte Excenter {	aeiou		••••	éàèùüâêûç	äöü	4 6 1 6 U Ö Ü	àèù	6	ά έίδα ΰ ές ã δ ñ .	. a é í ó ú ü f	äö	

18 Pt.	AÉÍÓT 4 é 1 6 t	BONE ÚÝČĎ 1 ý č d	DĚŇÌ	ξŠŤŮŽ fšťůž	DANISE NOR'W'N Ø Ø	Ÿ	ÉÀÈ éàè	ÌÙÙË	nce IÚÂÊ IŭAê	210ÛÇ 210ûç	GERMAN∙ ÄÜÜ äöü	ÁÉÍĊ	GARIAN ÚÖÜŐ dōüč	ŰÀÈ	ALIAN EÌÒÙ 1 ô ù	ÓĄĘĆ	LISH ŁŃŚŻŹ łńśżź	ÁÉÍÓ	PORTUGU DÚÜÊ düê	ÔÇÃŨÑ	SPAN ÁÉÍÓ 1 á é 1 ó	ÚÜÑ	ÄÖÅ	TAGALO Ĝ ĝ
Old Style No. 2 {	 a é 1 ó ú	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · ·				Ç e a è i) ü 4 ê	 ùç	•••••	 äöü	 a e 1 o	 1öü		 ù	 б	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		úüêç		. N 	 1. ü. ñ	 äö	
Old Style No. 2 Italic {			 					••••	 				•••••				••••				•		 	
Old Style Title {	a e 1 6 0						Ç Eüç	•••••	<i></i> .	• • • • • • • • • •	äöü	aeio	1öü			 б	•••••	ÇÑ 1 6 1 6	úüçi	 iðñ	. N . a e 1 o	 d ü ñ	 äö	
Old Style Title Slope {	 a e 1 o o	 i					ç									 б		ÇÑ						
Outline Condensed Paragon Gothic							 C		•••••						•			ÇÑ CÑ	•••••		. A			
Paul Revere							·····		· · · · · · ·										• • • • • • • •					
Paul Revere Italic {																								
Penn Gothic {			 																· · · · · · · · ·					
Powell		 1	 				Ç 6201	 ù ü a e	 ûç		 äöü	 a e 1 o	üöü	a.e	ù	 б		ÇÑ	úüêç	 ñ	. N	 ជ ü ភ	 äöå	
Powell Italic {	a e 1 o 0	· · · · · · · ·					Ç éàèi	ù ü A E	 ûç	•••••	 ü	a e 1 6	úü		 ù	 o		ÇN	úüêç	;ñ	. N . a e 1 o	 úüñ	 	
Priscilla	 a e 1 o d	i	 			 	1	lü&ê	 10ûç	•••••• ••••	äöü	a e 1 o	uöü		ù	 б			d ü ê ć)çñ	. Ñ . a e 1 o	 ៤ ü ភិ	 äö	
Qaill	a e 1 o 0	i	 		Ø		Ç éà è	 ù ü A E	ûç	••••	äöü	a e 1 o	uöü	â. è	ù	 б			űüêç	aõñ.	. N . a é 1 6	 11 ü fi	äöå	
Quill Outline {	 a e 1 o d	1	 	•••••			Ç é ü ç	 	• • • • • • •	· · · · · · · · · · ·	ü	a e 1 6	úü	•••		 δ	•••••	ÇÑ a e 1 o	úüçí	 ĩ	. N . a é 1 ó	 ú ü ក	 	
Salem {	a e 1 o t	i	•••••		· · · · · · · · · ·		Ç 6àèi	dü £ ê	ûç	••••	äöü	 a e 1 o	töü	a.è	ù	 б	•••••	ÇN a é 1 6	úüêç	ñ	. N . a é 1 ó	0 ü ñ	äö	
Standard Gothic {	a e 1 o d	1	••••	•••••	· · · · · · · · · · · ·				-	•••••	äöü	a e 1 o	uöü	a.e		6	ŁŃŚŻŹ		-		. N . & é í ó . ÓÑ	άüñ	 äö	·····
Staple Gothic	0 16100	1	••••	•••••	· · <i>·</i> · · · · · · · · ·	·····	12	1 ü 4 e		••••	äöü	0 å 616	úöü	a.è							. ON . a é í ó	ú ü ñ	äöå	
Stuyvesant {	a e 1 o u	i	••••		·	·····	é ü ç	· · · · · · ·	 	•••••	äöü	a e 1 o	úöü	•••		δ	••••	a e 1 o	úüçê	 .õñ	. a e 1 o	 úüñ	äö	
Tudor Black {	a e 1 o 0	i	· · · · · ·	· · · · · · · · · · ·			e ü ê	ç	•••••	•••••	äöü	£ € 1 6	uöü			б	· · · · · · · · · · ·	a e 1 o	úüêç	āôñ.	. a e 1 o	úüñ	äö,	

10 m	bohemlan A É Í Ó Ú Ý Č Ď Ě Ň Ř ŠŤ Ů Ž	DANISH NOR'W'N		GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE		D. TAGALI
Continued)	AEIOUYCDENRSTUZ a čí 6 ú ý č ďěň řšťů ž		ÉÀ È Ì Ò Ù Ë I Ù Â Ê Ì Ô Ù Ç 6 A ê I ô ù ë I ŭ A ê I ô û ç							
Tudor Black Cond {			С е́аѐу цае́у с	 ă ö ü	 នគរសាត់ប៉	 Α Α Ù		Ç		
Tudor Black Outline	a é í ó ú							S	§	
Ibiranal Cathia	a e í o ú		c					ÇÑ	R	
Vanden Houten {	aeiou		eaeueuaeouç		aeiouou	aeu	·····	a e lou u e o ç n		••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
Venezia			Ç					ÇÑ	Ñ	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
Victoria Italic No. 1	aéiou	1 1	eaeuuaeuç		1			N		•••••
Victoria Italic No. 2		 	ç	·····				Ñ ÇÑ	N N	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Whittier No. 1	aeioa		éaèùūaèûç C					-	-	•••••
Whittier No. 2			ç					ç R	RR	
Worcester {	åeiða	1	ς έλευ ü δεύς				δ	áélóúüêçãôñ	aeiouünäö	•••••••



At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

91 -	bohemlan AÉÍÓÚÝČĎĔŇŘŠŤŮŽ	DANISH NOR'W'N	DUTCH Ÿ	FRENCH	GERMAN		ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	
ZUP I	AEIOUYCDENRSTUZ • a é í ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž		Y ÿ	ÉÀÈÌÒÙËIUÂÊÎÔÚÇ 6 à è ì ô ù ë ï ŭ à ê î ô û ç		ΑΕΙΟυΟυΟυ	AEIOU	OĄĘCŁNSZZ	ΑΕΙΟυ ΠΕΟζΑΟΝ	AEIOUUN	AOA	Ĝ ∂
	- acrouycuchistuz	Ø	У	eaciouciuaciouç	avu	aerououou	aerou				aua	
Intique Extra Cond {	[Ç					ÇÑ	S		
(aeroa	• • • • • • • • •		ēàèùüâêûç					aelouüeçaon			
asion Bold Title	. Ó	Ø		ŮÇ	AOU	000		OĄĘCŁNSZZ	ÓÜÇÑ	OUN	AOA	
nsion Old Style		• • • • • • • • •		Ç					ÇÑ	Ñ		
	aeiou	• • • • • • • • •		ēaeùüaeûç	aou	a é í ó ú ö ú	å è ù	6	aeiouüeçñ	aerouun	80	
asion Old Style Italic {	[• • • • • • • • •										
	[· · · · · · · ·									ÄÖÅ	•••
aslon Old Style Title	•	· · · Ø · ·		Ç	1				1-			
ond. German Title }	[]	•		U	ÂÔŬ	OU öü			Ů	U	ÄÖ 54.00	
		• • • • • • • •		u	aou	ou			u	u	80	•••
mpire Gothic	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	• • • • • • • • •										
		• • • • • • • • •	• • • • • •		• • • • • • •				5		• • • • • •	
xtra Condensed }	<u>Aélón</u>	• • • • • • • • •		é ü é.	 ä ü	ae16úöü	• • • • • • • •	6	N aeiouüeñ	N	 ö	
				C	0	aerou o u			CN		0	
rench Old Style }	ae160	• • • • • • • •		éàèùüâêôûç	 	44161180	۰۰۰۰ ۱۱ ۵ ۵ ۱۱		á é í ó ú ü è ô ç ã ô fi	1	 8.ö	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				" • • •	acrouou	u c u					
rench Old Style Italic	ae10ú			éàèlòùëïüâêlôùç	ä öü	& e160ö ü	a e i o u	6	4 6 1 6 ú ü ê ô c ā õ ñ	aetouüñ	äö	
-	ÁÉ			ÉÀÈÜÊÇ		ÁÉÖÜ			AÉUÊCÕ			
arris Roman	aéióu			eaelouëiüaelou ç					aeiouüeoçõn			
eystone Gothic		.		Ç					CN	Ñ		
ightface No. 5	ſ			C					CN	S		
	aeioa			éü	ü	aeioú ü		6	aeiouüñ	៨៩វ 6ជüñ		
in. Gothic Cond. No. 3	٢			Ç					ÇÑ	Ñ		
	aeiou	• • • • • • • • •		éaèùüaêûç	äöü	å é í ó ú ö ü	àèù	6	-	<u> </u>	äöå	
arrow Gothic		.		Ç					ÇÑ	N		
utline	[]	• • • • • • • •										
	l aeroa	• • • • • • • •		éüç	åöü	a e í 6 ú ö ü		6	ā é 1 6 ú ü ç ā 8 ñ	aerouüñ	äöä	
aragon Gothic		• • • • • • • • •		C					ÇÑ	N		
aul Revere	[]	• • • • • • • • •							······	1	1	
	[[• • • • • • • • •							Diaitized by	1004	H.C.	• • •

20 Pt.	BOHEMIAN AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ & 616 dýčđěňřšťůž	DANISH NOR'W'N Ø Ø	Dutch Ÿ ÿ	FRENCH ÉÀÈÌOÙÉÌÙÂÊÌÔÙÇ é à ê ì ô ù ë ĩ ũ â ê l ô ù ç	GERMAN ÄÖÜ äöü	HUNGARIAN Á É Í Ó Ú Ö Ü Ö Ű á é 1 6 ú ö ü ö ű	ITALIAN ÀÈÌÒÙ à è ì ò ù	POLISH ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ ŏąęćłńśżź	PORTUGUESE AÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕÑ a 616 ú ü ê ô ç ã ô ñ	ÁÉÍÓÚÜÑ	ÄÖÅ	TACALA Ĝ ĝ
Paul Revere Italic {		. 									<i></i> .	•••••
Schwabacher {				Ü ü								
Tador Black {	åéióú			6üêç	äöü	 4 é í ó ú ö ü		 б	Ñ áéíóúüêçãõñ	សិ ន ៩ 1	 äö	
Tudor Black Outline {	åélőű			éüç	äöü	 á é í ó ú ö ü		δ	ន ៩ 1 ố ú ü ç ឨ õ ពី	<u> </u>	 ā.ö	••••
Universal Gothic \dots											 	••••

1



At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

01	BOHEMIAN	DANISH NOR'W'N			GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED. TAGAI
Z4 Pt	ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	a							ÁÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕÑ		
	a é í ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	0	ÿ éàè	ìòùëïüâêlôûç	äöü	a é í ó ú ö ü ő ű	àèiòù	óąęćłńśżź	a é í ó ú ü ê ô ç ã õ ñ	ង é í ó ú ü ñ	äöå ĝ
			10					1	CN	8	1 1
Admiral	ន៍៩ស្រែល			ùüAêûç	 	4 4 1 A 1 A 1 A 1	 		4élőű üéçãðñ	4414108	4 ō
Ancient Gothic				uuaeuy					cÑ		1 1
	•								ÇN	n	
Antique Extra Cond {									ÇN	N	····
(aeiou		eae	uüaeuç	ÅÖÜ	a e í o ú ö ú	aeu	o	aelouüêçãoñ	aeiouun	80
Antique No. 5 {		.		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •							
- (aeioù		éüç		äöü	åéíóúöü		δ	4 é í ó ú ü ç ā õ ñ	aeiouüñ	åõ
Ayer											
······································											
Ayer Italic											
)											[•••••]••••
Ben. Franklin {		[Ç						ÇÑ	Ñ	
	aéióú		eae	ùüâêûç	äöü	åéióúöü	a èù	δ	áélóúüêçãõñ	ន ៩ 1 6 ជ ü ព	åö
Ben. Franklin Cond {			Ç						ÇÑ	Ñ	
	aeioa			ìðùü £ êðûç	äöü	£ € 1 6 û ö ü	aeioù	δ	aeiouüeoçñ	៨ ៩16ជüñ	äö
Ben. Franklin Open {			Ç						ÇÑ	Ñ	
2000 11 00 0 post }	aeiou		eae	ù ü â ê û ç	äöü	£. é í ó ú ö ü	aèù	δ	ងéíóúüéçñ	ង ៤ វ ៤ ជ ពី	äö
Bulletin			ç						ÇÑ	Ñ	
}	aéióú		eae	ùüâêûç	äöü	£ €160öü	aèù	δ		4 é í ó ú ü ñ	äö
Cardinal			Ç						ÇÑ	Ñ	[•••••]••••
{	åéíóú								aeiouüeçaoñ		
Casion Bold	Ó	Ø	ÜÇ.		ÄÖÜ	óöü		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	ÓÜÇÑ	ÓÜÑ	ÄÖÅ
	åéióú	ø	éà è	ìòùëïüâêióùç	äöü	4 é 1 ó u ö ü	aèiòù	Óąęćłńśżź	4 é í ó ú ü ê ó ç ā õ ñ	áéíóúüñ	äöå
Casion Bold Cond {	Ó							ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	ÓÇÑ	Ó Ñ	
}	åéióú		eaei	i ð ù ü â ê û ç	ãöü	åéióúöü	a è i ò ù	óąęćłńśżź	áélóúüêçñ	4 6 1 6 ú ü fi	äö
Casion Bold Italic {			Ç							Ñ	
	៨.៩10ជ										
Casion Bold Title	. <mark>Ó</mark>	ø							ÓÇÑ		
Caslon Lightface {	Ó								ÓÜÇÑ		
CASION LIQUUACE	aeiou		eae	ldùëïü Aêl dûç	äöü	4e10uöü	a e i o u	δ	៨៩1 ៍ បជ័ឌ៩៩ ភ្ ង កិ ពី	aeiouüñ	äöà
Casion Lightface Italic										· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
CENTR LAYRINGCE HELC					.				···Diatebaarbork	-	5.0
	·	<u> </u>									

24 Pt.	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮ a 616 úýčđěňřšťů		Ÿ	FRENCH ÉÀÈÌOÙËIUÂÊÎOÚÇ 6 à 6 1 ô ù ë i ŭ a 6 1 ô û ç							
Casion Old Style {	aeioú	Ø		Ç éaèùüaèùç	ÄÖ äöü	Ö å é í ó ú ö ü	a.eù		ÇÑ 6416 ú ü ê ç ñ	Ñ a e í o u u n	ÄÖÅ. äōå
Casion Old Style Italic {	é			Ç éàèùàêùc		é	âèù		Ç é ê c	é	
asion Old Style Title		Ø		ç		ö			ç\$	ññ	ÄÖÀ
hamler Gothic		••• ••••••			••••				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•••••
harcoal {									• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•••••••
harter Oak	8.610 ú			Ç éàèùüàêùc	 ā.ö ü	£	a eù	 б	ÇÑ áélóúüècãòñ	សិ ជéវថ៍ បំ ពី	ä.ö
ompressed Gothic {	âéíóú			Ç					ÇÑ a e 1 o u ü e o ç fi	Ñ	
ondensed Title No. 4 {				·····	•••••	4610000					
(rayonette		· • • • • • • • • • • •		ç					çñ	Ŕ	•••••••
Vinne Condensed {	aeiou	· • • • • • • • • • •		éàèùüâêùç Ç	8 ö ü	& é í ó ú ö ü	âèù		46100üêçãôñ ÇÑ	Ñ	
l	aeiou			éa è ù ü a ê î ô û ç C	äöü	£ €16úöü	àèù		ផ€160 ü ê ô ç ã õ fi CÑ	4 é í ó ú ü ñ Ñ	åö
e Vinne Outline {	£ €101			éàèüôç	äöü	£ €161öü	a.e		ά έίδα ΰδς ἄδñ		äö
e Vinne Slope {	åeioù		 	éüç	äöü	a eíoúöü	1	δ	នéióúüçãõñ	ង ខ៍ 1 6 ជ ü ពី	äö
e Vinne Title {	aeiou			 éüç	äöü	 4 é í ó ú	· · · · · · · · · · ·	 б	 á é í ó ú ü ç ā ð ñ	 ផéíóúüñ	äö
merson											
nerson Title No. 1											
nerson Title No. 2 npire Gothic {	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				· · · · · · · ·	•••••	•••••	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	••••••	· · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
- (C					 c Ñ	 Ñ	•••••
ICORE	aeiou			éàèùüâêùç C	äöü	a e 1 o u ö ü	àèù		aélóúüéçaöñ CN	aeiouüñ N	äö
core Condensed {	åéíóù	••		ç eaèùüaêùç	äöü	4 € 1 6 û ö ü	åèù	δ	åélóúüêçñ	N aeiouüñ	äō
core Extended {	 ផéióú			Ç éàèùüâèùç	 äöü	a.e16úöü		δ	4 é í ó û ü ê ç ñ		å ö
cade Candensed No 9				ÈÇ			È		çñ	Ñ	

24 Pt.	bohemian AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	NOR'W'N		French Éàèidùëiùâêiôûç								Ğ
(Continued)	a é 1 6 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	ø	ÿ	é à è l ò ù ë I ü a ê l ô û ç	äöü	៨ ៩ វ 	a è i ò ù			a é í ó ú ü ñ	åöå	ĝ
mch Old Style {				С евей ü веой с	 ភ.ö ប៉	<u> </u>	 ΑΑὺ		ÇÑ ă é 1 ó đ ü ê ò ç ā ō ñ	សិ 4.41.6 ៧ ប៉ី ពី	 ā.ö	
ard				·····								
hic Extra Condensed {	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		 	C	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •				с Ñ	Ñ		
	aeiou		· · · · · ·	éaèùüaêûç	āöü	å é í ó ů ö ü	à è ù	δ	aelodüeçaoñ	a é í ó a ü ñ	äöá	
hic No. 2 {	aéióu	<i></i> 	• • • • • • • • • • • • • •	éūç	 ä öü	a eiouöü		δ	នទែ16ជ័យខ្នីតិកំ	aeiouüñ	äö	
thic Script						 £ €16 û ö ü	1		Ñ a é í ó ú ü c ä ð ñ			
thic Slope	aerou			euç		aerouou		••••••			a 0	
- (• • • • • •					• • • • • • • • • • • • • • • • • •				
ad Letter No. 2 {	áéióù		<i>.</i> <i>.</i>	éüç	äöü	å é í ó ú ö ü		б	áéíóúüçãõñ	<u> ៨</u> ៩16ជüñ	ā	
nic {			• • • • • •		 8 5 ŭ	á éíóúöü		۸	 áéíóúüçãõñ	44144 ü 6	 ă ō	
tined Gothic	aeiou		 	ç	u				çñ			
lia Condensed {				Ç		៨.efouöü		к	ÇÑ áéíóúüécñ	សិ នឲែ ថែ ថ		
hn Alden			· · · · · · ·	• •		aerouou	a c u	·····	aelouueçn			
			• • • • • • •	·····	 x A	ö		•••••		•••••	ÄÖÅ	
hn Hancock	a é í ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž		 	Ç éàèùüâê1ôùç	АО ā öü	å é í ó ú ö ü	aeù	δ	ų á é í ó ú ü ê ó ç ñ			
hn Hancock Cond {	Ó á e í 6 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž			Ç		ÓÖ		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ		ÓÑ a eí ó ú ü ñ	ÄÖÅ	
hn Hancock Ext {				ç					с я	Ñ		
eystone Gothic	 			éàèùüâèùç ÉÜC		៨ € 1 6 û ö ü ÁÉÍÓÚÜ			á 616 ú ü è ç ñ Á ÉÍÓÚ Ü C Ñ	4 é í ó ú ü ñ វ ជ ៍ fó tí tí N		
eystone Expanded {	AEIOU	••••••	· · · · · · ·			AE1000		••••••••••••••••••••••••••••••••••••••				
cystone Expanded {			• • • • • •				•••••	• • • • • • • • • • • • • • • •				
ntin Condensed {	aétóù		 	èüç	äöü	åéíðúöü	· · · · · · · · · ·		ăélódüçãõñ	ផ é16ជ ü ពី	ä ö	
aureate {			•••••	Ç баёціаёцс	 ā öü	 aeiouöü	 аѐù		ÇÑ áéíóúüêcñ	សិ 4.610 ជ ü ពី	 äöà	
ightince No. 5 {				ç					CÑ	Ñ		
	a.eioú			éàèiòùüâèûç C	ü	aeioaü	a e i o ù	0	á é í ó ú ê ç ü ñ CÑ	aeiou ü ñ N	T .	
To Brothest Manager 1									Digitized by	00	Q	e

24 Pt.	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ á 6 1 6 úýč (ťěňřšťůž	DANISE NOR'W'N Ø Ø		FRENCH ÉAÈIOÙÉIÙÂÊÌÔÚÇ é à è l o ù ë I ü	GERMAN ÄÖÜ äöü	HUNGARIAN Á ÉÍÓÚÖ(1'ŐŰ á é í 6 ú ö ü ö ű	ITALIAN ÀÈÌÒÙ à è ì ò ù	POLISH ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ óąęćłńśżź	PORTUGUESE ÁÉÍÓÚÜÊÔÇÃŌÑ a é 16 ú ü ê ô çã ô fi	SPANISH ÁÉÍÓÚÜÑ A ÉÍ Ó Ú Ũ Ñ	SWED. TA ÄÖÅ
Lining Antique							· · · · · · · · ·				
Lining De Vinne {	នé16 ü			Ç éà ê ù ü â ê ô û ç	 äöü	4 é 1 ó ú ö ü	 à è ù	δ	ÇÑ á é í 6 ú ü ê 6 ç ā 8 ñ	<u> </u>	 āŏ
Lin. De Vinne Cond {				С е́аѐù ǘае́ù с	 ā.ö ü	 4 é í ó ú ö ü	 à è ù	 б	ÇÑ á é í ó ú ü ê ç ā õ ñ	N	âŏ
the De Mana Fre Coud (Ç éàèùüàéùc		 a e í o ú ö ü			ÇN actouüeçaon	Ñ	· · · · · · · · · ·
Lin Gothic No. 114				ç		4.610000			çñ	Ñ	
Lin Cothic Cond. No. 8	aélou			éàèùüâêûç Ç					ă 616 d ü ê ç ā õ ñ Ç Ñ	N	åö
Lin Gothic Extended	ន៍ ៩1 ០ បំ		••••• ••••	éàèùáêùç Ç		aéióù			ផ é 1 ố ũ ê ç ñ ÇN	§	••••••
Lining Gothic No. 18	âéióù			éàèùüàêùç Ç	ä öü 	a é í ó ú ö ü	à ẻ ù	б	ае́ібú üе́çао́п ÇN	4 é 1 ó ú ü ñ Ñ	äö
				Ç éàèùüàèùç	 ä öü	4.e16úöü	å è ù	δ	ÇÑ aeicuüêçaoñ	Ñ 4 é í ó ú ü ñ	ä ö
Lin. Keystone Old Style	នéíóប			Ç éaèùüaèùç	 äöü	 a e 1 o u ö ü	 à è ù		ÇÑ á é 16 ú ü ê ç ā õ ñ	S	
Lin. Latin Antique {	aéroù			Ç éàèùüâêùc	 äöü	 4 € 1 6 U ö Ü			ÇÑ aciouüeçaon	<u>N</u>	
Lin Ald Style Antique	aeiou 			Ç éüc					ÇÑ ăelouüçãoñ	Ñ	
Lining Bishelien	aeiou aeiou			Ç Ç é ü ç					ÇÑ ă e 16 d ü ç 8 ö ñ	§	
London Gothic				e u ç					aelouuçaon	aeiouun	a o
Lowell				ç					ÇÑ	Ñ	•••••
Narrow Gothic	aeiou			éàèlòùüâêûç Ç	a o u	a é í ó ú ö ü 	aeiou	0	ă e 1 6 ú ü ê ç ñ Ç Ñ	aerouun N	äö
Niagara				Ç éàèùüâèùç	 äöü	 a é í ó ú ö ü	àèù	 б	ÇÑ á é í ó ú ü ê ç ñ	N 4 é 1 ó ú ñ	äö
Old Style Extended \dots				Ç eaeùüaeùç	 ä öü	 4 é í ó ú ö ü	àèù	б	ÇÑ a é 1 6 ú ü ê ç ā 8 ñ	និ ផ é í ó ú ü ត	 ā.ö
Old Style Title				 ć ü ç		4 é í ó ú ö ü			Ñ 4 6 1 6 ú ü ç ā 8 ñ	Ñ	
VIA SIVIE TILLE SIODE ? -	É a é 1 ó ú			ÉÈÉÇ 6 à ê l ô ù ë l î û ê l ô û c		É	È à è i ò ù	б	ÉÊÇÑ 4 6 1 6 ú ü ê ô ç a ô fi	ÉN	

	BOHEMIAN AÉÍÓÚÝČĎĚŇ ŘŠŤŮŽ	DANISE NOR'W'N	dutch Ÿ	Frence ÉàèlòùÉlüâêlôûc	GERMAN ÄÖÜ	HUNGARIAN ÁÉÍÓÚÖÜŐŰ	ITALIAN ÀÈÌÒÙ	polish Óaećłńśżź	PORTUCUESE AÉÍÓÚÜÊÔCÃÕÑ	SPANISE AÉÍÓÚÜÑ		TACALO Ĝ
(Continued)	aeiou ýčděň řštů ž			eaeloùëlüaeloùç								
DC	aeioa				äöü	 £ é í ó ú ö ü		б	 a é í ó ú ü ç ā ð fi		 äö	
ine Condensed				 C					с Ñ	8		
Revere {				·····					·····			
Revere Italic {												
n Gothic {					•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •					• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
rell				ç	· · · · · · · ·				çñ	Ñ	 	
(åéíóù			é à è ù ü à é ù ç Ç		£ é í ó ú ö ü	âèù	б	£616ûüêçñ ÇÑ	4.610 ú ñ N	ā ö á	
vell Italic {	š ēlot			é à è ù ū à è ù ç C	ü	å éíóúü	àèù	б	a 616 û û ê ç ñ CN	នé160üñ Ñ		
scilla {	aeioa			éàèùüàê1ôùç C	äöü	4 é í ó ú ö ü	à èù	δ	a é 10 ú ü ê ô ç ñ CN	aeiouüñ N	äö	
D {	aeiou	ø		éàèùüàêùç	äöü	£ € 1 Ŏ Ŭ Ö Ü	à ẻ ù	δ	aeiodüèçãôfi	áéíóúüfi N	äöå	
11 Outline {	aeiou			éaèùüAêùç	äöü	\$. € I O U Ö Ü	àèù	δ	4élődüéçñ	aeiouün S	äö	
em {	a.e16 a		 	Ç Eàèùüàêùç	äöü	å é í ó ú ö ü	aèù	δ	ÇΝ Δέίδα ΰêς ñ	aeiodüñ	äö	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ndard Gothic {	seiou			С баёй ü аёй с	äöü	៛.€161öü	åèù		ÇN aéióúüêçñ	N 1610úüñ	 äö	• • • • • • • • • • • •
ple Gothic {	Ó áéíóú			Ç éàèùüàèùç	 äöü	0 áéíóúöü	 à è ù	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ óąęćłńśżź	OÇN a é í ó ú ü è ç ā ð ñ	ÓÑ 4 é í ó ú ü ñ		• • • • • • • • • • • •
ryvesant				é ü ç	äöü	 a é í ó ú ö ü		б	 a é í ó ú ü ç ā ð ñ	 ៨៩វេស័ ជ័ ពី	 54.ö	
dor Black {	 áéíóú			Ç Gaèùüaèùç	äöü	 a é í ó ú ö ü	a.eù	б	ÇN aeicdüeçaon	សិ ៨ ៩ វ	 ä.ö	 .
dor Black Cond {				Ç eaeùüaeùç	äöü	 £ € f ð ú ö ü	aeù	б	Ç a é í ó ú ü ê ç ā õ ñ	ន ៩ 1 6 ជ ü ព័	 ä.ö	
idor Black Outline {				 é ü ç	äöü	 aetouöü		 б	 1 é í ó ú ü ç ā ð ñ	 ៨៤16៨ ü ñ	 ä.ö	
niversal Gothic {				Ç Eaedüaedç	äöü	 a é í ó ú ö ü	 à è ù	δ	ÇÑ aétóúüêçãôñ	Ñ а́ е́ 1 б ú ü ñ	 äö	
anden Houten {										\square	al	
									Digitized by	GUL	31	C

24 Pt.	BOHEMIAN AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ á 616 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	DANISH NOR'W'N Ø Ø	Ÿ	FRENCH ÉÀÈÌOÙÉIUÂÊÎÔŮÇ 6 à ê l ô ù ë l ŭ à ê l ô ù ç							
Venezia			 	Ç eaeùüaeùç	ā ö ü	 £ € 1 6 û ö ü	 àèù	 б	ÇÑ ă é î ó û ü ê ç ñ	Ñ a e 1 6 a ü ñ	āö
										_	
Washington Text \dots			 	Ç Eaeùüaeùç	ä öü	4e100öü	âèù	б	ÇÑ a e í o d ü e ç fi	Ñ aeiouüñ	āō
				,							•••••
	aeiou										

Digitized by Google

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	DANISH NOR'W'N	DUTCH Ÿ	FRENCE ÉAÈÌÒÙËĬŮÂÊÌÔÛC	GERMAN ÄÖIT		ITALIAN À È Ì Ò Ù	POLISH Ó a E ú l ńśżź	portuguese ÁéÍÓÚÜÊÓÇÃŌN	SPANISH AÉÍÓÚÚÑ		TAGALO Ĝ
	a e 1 o û ý č ď ě ň ř š t ů ž	ø		éa é i d ù é i ŭ a é i d û ç					ន៍ ៩16 ជ ü ៩០ ç ឝ ០ ពី			
uiral {			 	Ç é a è ù ü a è ù ç	 äüö	 £ é í ó ú ö ü	 aðù	1	ÇÑ aeicuüêçaoñ	N aeiouüfi	 älö	
que Extra Cond $\left\{ \left. \right. \right\} \right\}$			 	Ç éaèdüaêûç	 äöü	 £i é í ó ú ö ü	àèù		ÇÑ aéióuüêçãôñ	សិ ន ៩ វ	 äö	· · · · · · ·
ique No. 5 {			 <i>.</i>	éüç	 äöü	 4 é í ó ú ö ü		δ	 ៛.€16ជüçãõñ	 ៨.៩16៨ ü ពី	 ä.ö	
r {		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 		 			••••••			 	
r Italic	·····	· · · · · · · · ·		~	 	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		••••••	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•••••	 	
• Franklin {	aeioù	·····	· · · · · · ·	Ç έλἐὰϋάἐῦς	äöü	 a é í ó ú ö ü	 A è ù	 б	ÇN 4616úüêçãôfi	-	 ä.ö	
 Franklin Cond. {	aéióú	· · · · · · · · · · ·	· · · · · · · ·	Ç έλ ἐ ὶ ᠔ ὑ ǜ ǜ ἐ ◊ ὑ ç	 äöü	 a é í ó ú ö ü	a è i ò ù	 б	ÇN a e 1 o u ü e o ç fi		 ä.ö	
L Franklin Open }		· · · · · · · · ·	· · · · · · · · ·		••••••••	•••••		•••••			· · · · · · ·	•••••
dinal {			· · · · · · ·	~		 		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•••••
ion Bold	0 a é í ó ú	Ø ø		Ç 6aêldùüaêdûç	äöü	å e í 6 ú ö ü	aeioù	Óąęćłńśżź	ÓÇÑ á é í ó ú ü ê ó ç ā ô ñ	a é í ó a ü ñ		
ion Bold Cond {	0 aeicu	Ø ø		Ç éaèldùüaêûç				OĄĘCŁNSZZ óąęćłńśżż	ÓÇÑ á é í 6 ú ü ê ç ñ	ON a é í ó ú ü ñ	äö	
ion Bold Italic {	aéióa	 		Ç ĕàèlòùüâêûç					ÇN a e 1 o u ü ê ç ñ			
<pre>slon Bold Title</pre> slon Lightface {	0 Ó	Ø		ç Ůç	ÄÖÜ	óöü		ó	óçn óuçn	ÓÜÑ	ÄÖÅ	· · · · · · · ·
sion Lightface Italic {	a e i o u	 		eaelduëïüaelouç	äöü	a e i o u ö ü	åèiòù 	δ	4 6 1 6 ú ü ê 6 ç a 6 ñ	សខែ ថែ	äöå 	· · · · · · · ·
sion Old Style {	 	 Ø	 	ç	 ÄÖ	Ö	·····		 Ç Ñ	s	ÄÖÀ	
sion Old Style Italic {	aeiou	ø	•••••	ēaèùüaèùç Ç	äöü	៨ ៩ 1 6 ជ ö ü 	à èù	б	á é í ó ú ü é ç fi ÇN	4 é í ó ú ü ñ N	äöà	 . <i></i>
	aeioù			éaèùüaêùç	äöü	å é í ó ú ö ü	à è ù	δ	a e to diği e izted by	a é r o a a a	ÄÖ	<u>K</u>

30 Pt.	BOHEMIAN AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a e 1 o úýčďěňřšťůž	DANISE NOR'W'N Ø	Ÿ	FRENCE ÉÀÈÌÒÙÉIÙÂÊÎÔÙÇ 6 à ê ì ô ù ë I ŭ â ê î ô ù ç		AÉÍÓÚÖÜÖŰ					
Casion Old Style Title Chamfer Gothic	·	Ø		ç		· 			ÇÑ	R	
Charter Oak				Ç eàèùüàêùç	ā ö ü	£ € 1 6 û ö ü	 à è ù		ÇÑ aciouüeçaon	N ៨ ៩ វ	äö
Compressed Gothic {			• • • • • • • • • • • • •	Ç eaèùüaèùç		 4 é í ó ú ö ü	a.eù	б	ÇÑ a é í ó ú ü ê ç ñ	Ñ a é í ó ú ü ñ	
Cond. German Title {		 	· · · · · ·	Üü		ÖÜ öü			ບໍ ພັ	Ü ü	ÄÖ
Condensed Title No. 4.			••••								••••••
De Vinne Cond. {	aeioa			 éüç	äöü	 á é í ó ú ö ü	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		N aeiouüçaoñ		ā ö
De Vinne Outline {	åéióŭ		••••	Ç éàèüôç	 āöü	 & e 1 o u ö ü	a.e		ÇÑ a é 16 û ü ô ç ā õ ñ		äös.
De Vinne Slope {	š éíóú		• • • • • • • •	 éüç	 ā ö ū	 a é í ó ů ö ü		δ	៨៩16ជüçãõñ	 4. é í ó ú ű ñ	äö
De Vinne Title {			•••••	 éüç	äöü	 á é í ó ú ö ü		б	 a é í ó ú ü ç ā õ ñ	 a é í ó ú ü ñ	äö
Emerson	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · ·			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · ·			· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	••••
Empire Gothic {			· · · · · · · ·				· · · · · · · · · · ·			~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	•••••
Eacore			· · · · · · · ·	Ç eaèùüaêûç		 a é í ó ú ö ü	a.eù	 б	ÇÑ acioùüêçãōñ	N aeiouüñ	āō
Encore Condensed {			· · · · · · ·	Ç έλἐù ῦ ἐ ἐ ὑ ϛ	ä öü	 á é í ó ú ö ü	a.èù	б	,	N aeiouüñ	āō
Encore Extended {			•••••	С еаейаес	 äöü	 a é í ó ú ö ü	a.e	 б	ÇÑ a e í o ú ü è ç ñ	N aeiouüñ	åö
Extra Condensed {			· · · · · · · ·	éüê	öü	 & é í ó ú ö ü	· · · · · · · · · · ·	 б		N aeíoúüñ	ö
Facade Cond. No. 2 {	a.eioa	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 	Ç éüç	äöü	 4.e10 û ö ü		б	ÇÑ aeiouüçãõñ	N á é í ó ú ü fi	äö
French Old Style {	 a.e10 ŭ		 	Ç έλεὐ ἄλέδὰ ç	 āöü	 £ é í ó ú ö ü	 à è ù	 б	ÇN ឧéíoùüêòçãôn	N a é í ó ú ü ñ	āō
French Old Style Italic {			 	eaeloùëïüaeloù ç	äöü	 aeiodöü	à ẻ ỉ ỏ ù	б	៨៩16 ៨ ដំ៩០ ç ង ठ ព	aeiouüñ	ä ō
Girard {			•••••		·····	·····		·····Digi	tized by G	ogle	

	AÉÍÓÚÝČĎĔŇŘŠŤŮŽ a eío a ý č ď ě ň ř š ť ů ž	1				1	1	1 1 - 1 - 1 - 1 - 1	1.611.6.6	1 - 1 - 1		-
(Continued)				ÉÀÈÌÒÙËIÙÂÊÍÔÛÇ 6 a ê l ô ù ë ï ü a ê l ô û ç								
	aerouyedenrstuz	ø	ÿ	eaeloueluaelouç	aou	aelououou	aerou	oąęcinszz	aerouueoçaon	aerouun	aoa	ĝ
hic Extra Cond {				ç					ÇÑ	§		
}	åeiou			éàèùüâêûç	äöü	åéíóúöü	à è ù	6	ត់ ៩ ថែ ប	ង ៩ 1 6 ú ü ñ	äö	
hic No. 2				Ç éàèùüâêûc	 8 8 8 9	៛. ៩ 1 6 ជ ö ü			 ៨៩16៨ ü ç ឝិ ð ñ	 4 6 1 6 6 6 6	 äö	
				eaeuuaeuç	auu				N	Ñ		
nd Letter No. 2 {	ae16a			éüç	äöü	å é í ó ú ö ü		6	åéióúüçãõñ	a é í 6 ú ü ñ	ä.ö	
ic					• • • • • • • •					• • • • • • • • • • • • • •		
•	aeiou			éüç	äöü	4 e 1 o u ö ü			åe100üçãõñ	4 C 1 C U Ü Ñ ~	äö	
ia Condensed {				С èàèùüàêùс		 4 é í ó ú ö ü			ÇÑ a é 16 ú ü è c ñ	N		• • • • •
(aeiou			eaeuuaeuç	aou	aelouou	aeu	0	aelouueçn	aerouun	a o	
nn Alden				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••	•••••				•••••		
— • (С	ÄÖ	Ö			с Я	Ñ	ÄÖÅ	
m Hancock	aeiouýčďěňřšťůž			éàèùüâêûç		å é í ó ú ö ü	àèù	б	åélőűüéçñ	a é í ó ú ü ñ		
m Hancock Cond {	Ó			ç		óö		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ		ó s	ÄÖÅ	
	aeiouýčďěňřštů ž			éàèùüâêûç	äöü	\$\$ \$ 1 6 û ö ü	à è ù	óąęçłńśżź	£616úüêçñ	៨ ៩ វ 6 ជ ជ ពី	äöå	
hm Hancock Ext {				Ç					ÇÑ	Ñ		
•	a e 1 o u ý č ď ě ň ř š t ů ž A É Í Ó Ú	1		eaeuuaeuç ÉÜĆ		ន é í ó ú ö ü Á É Í Ó Ú Ŭ		• • • • • • • • • • • • • • •	á é 16ú ü è ç fi Á E Í Ó Ú C N			
ystone Gothic			• • • • • •	EUC	0	AEI000	• • • • • • • • •		cÑ			••••
tin Condensed }	aeiou			ý éàèùüâêûc	 	4e16úöü	 Α Α Ι)		aeiodüêçãôñ		 äö	
(· · · ·				uou		u c u					
areate												
htface No. 5				ç					ÇÑ	Ñ		
	ន៍៩10ជ			é ü	ü .	å e í o ú ü			ង éíóúüñ	ត ៩ វ		• • • • •
L Ancient Roman {				Ç					ÇÑ	Ñ		
•	aciou			éàèùüâêûç	aou	a e í o a ö ü	aeu	o	aéloúüêçãôñ		80	••••
ning Antique					• • • • • • • •					• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
ning De Vinne	aeiou			ý é à è ù ü à ê ô û c	 # ö ü	ំ ៩ í ó ú ö ü	<u>ае</u> й	6	áélóúüêóçãôñ	រ ផមសែល ប៉ ពី	 äö	
				C					с Я	Ñ		
a. De Vinne Cond	ae10a			éàèùüâêûç	äöü	£ €100öü	aeù	б	ន៍៩160 ដី៩çãõñ	ង ៩ វ	äö	
n. De Vinne Ex. Cond.				ÈÇ			È		ÇÑ	Ñ		
}	aeiou			éa el dùël ü a el dùç	äöü	៛.é16ជöü	aeioù	6	άθίου ΰέος ã ο ñ	ផ é í ó ú ü ñ ភ	ä ö	
n. Gothic Cond. No. 3 {				Ç 6àèùü à êùç					ÇΝ ά 6 1 6 ú ü ê c ā δ ñ	Ν	 8 8 8	
(aeiou			eaeuuaeuç C	aou	aeiouou	aeu	0	aerouueçaon CN	aerouun N	a o a	
· PadLis Padamidad				••••••					Digitized by			>

30 ^{bt}	bohemian AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	DANISH NOR'W'N	DUTCH Ÿ	French ÉàÈÌÒÙËĬÙÂÊÌÔÚC	GERMAN	BUNGARIAN	ITALIAN À ÈLÀÙ	POLISE	PORTUGUESE ÁÉÍÓÚUÊÔCÃÕN	SPANISE	SWED.	
	a é í ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	Ø ø		EAEIOUEIUAEIOUÇ éà è l ò ù ë ī ü â ê l ô û ç								
Lin. Gothic No. 18				ç					Ç Ñ	Ñ		<u> </u>
Lin. Gothic No. 19 {				Ç éàèùü å êûç	 ā.ö ü	 4. e 1 o ú ö ü	 аѐù	б	ÇÑ a 610 û ü ê ça ö fi	សិ ផមសែល ü ពី	 äö	
Lin. Gothic No. 114 {	ÁÉÍÓÚ			ÉÜÇ	Ü	ĂÉÍÓÚÜ		Ó	ΑΕΙΟΌΨΟΝ	ÁÉÍÓÚÜÑ		
Lin. Keystone 0. S {	aeioa	·····	 	éàèùüàêûç	a o u	a é í ó ú ö ü	aeu	б	4. ế 1 ổ ũ ủ ề ç ã ở ñ	a e i o u u n	80 	
	å élőú			éüç C	āöü	a e í o u ö ü		δ	4616úüçãõñ	aeiouüñ	äö	
Lin. Latin Antique {	åeiou	· · · · · · · · · · · ·		¢ é à è ù ü â ê û ç	äöü	å é í ó ú ö ü	aèù	δ	ล์ 610น นี้ 8 รูลิอิกิ	aeiouüñ	äö	
Lin. Old Style Antique.			 	С ейс	 äöü	 a é í ó ú ö ü		δ	ÇÑ á é 1 6 ú ü ç â õ ñ	N aeiouüñ	 äö	
Lining Richelieu {	ae100			Ç éaeùüaeùç		 aeiouöü	 		ÇÑ a e 1 6 ú ü ê ç fi	ñ		
London Gothic					a o u	a.e.o.u.o.u	aeu	•••••		uun		••••
				 C			•••••	· • · · · · · · • • • • • • • • • • • •	с ñ	 Я		
Lowell	aeiou			eaeldùüaeùç	äöü	å é í ó ú ö ü		δ	ăéióúüêçñ		äö	
Narrow Gothic	•	 	· · · · · · ·	ÈÇ C			È		ÇÑ CÑ	A A	· · · · · · ·	
- (åéióú			éàèùüâêùç	äöü	á é í ó ú ö ü	à ẻ ù	δ	aeiouüeçñ	ផ ៩វេថា ជំ ពី	āö	••••
Old Style Title {	å é í ó ú	•••••	· · · · · · · ·	eüç	äöü	a é í ó ú ö ü	•••••		a é 1 ó ú ü ç ā ô ñ		 äö	••••
Old Style Title Slope {				Ç eüç	äöü	 4 é í ó ú ö ü			ÇÑ 4 6 1 6 ú ü ç 8 8 ñ		 äö	
Outline				éüc		 a e 1 o u ö ü	•••••		1		 8 ö	• • • •
Paragon Gothic				ç					çñ	S		••••
Paul Revere				Ç	 				Ç			••••
Paul Revere Italic												••••
Powell		·····		ç	· · · · · · · · ·				çñ	S		••••
	aeiou			éàèùüâêûç	äöü	a eíouöü	àèù	δ	ន៍ ៩ វ 6 ú ü ê ç ñ C Ñ	4 é 1 6 ú ü ñ N	äöå	••••
Powell Italic	aeioù			ç eaedüaeûç	ü	aelouü	åèù	0	៨៩16ជឌ៩ចុត	ជ ខ ៍ថែ	· · · · · · · · ·	•••• •
Priscilla				Ç çaeùüae10ù c	 8.ö ü	 a é í ó ú ö ü	 Аѐù.	6	ÇÑ aeíodüeðçñ	N aeto u ü fi	 ăö.	••••
		L		y				l				

NOTE tob Fonts of Assants and put up to watch approximately 10% of the watcht of Tab Fonts. The notes to 10% of the notes of the Tab Font if and and give a

.....

30 Pt.	BOHEMIAN Á É Í Ó Ú Ý Č Ď Ě Ň ŘŠŤ Ů Ž a é í ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	DANISH NOR'W'N Ø Ø	<mark>UTCH</mark> Ÿ ÿ	FRENCE ÉAÈIOÙÉIÚÁÉIÓÚÇ é à è i ò ù ë i ŭ à è i ò ù ç							ÄÖÅ	
(sie10ú				āöü	4 6161öü	à èù	δ	á éíóúüêçñ	<u>៨</u> ៩ វ	 ääö ÄÖ	
hwabacher { nudard Gothic {			 . 	ü C	äöü	ü			ü Ç Ñ	ü Ñ	āö	· · · · · · ·
anle Gathic	ó seist			ç		Ó		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	óçÑ	ÓÑ		
(a é í o ú	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 	éüç	 äöü	 £. é í ó ú ö ū	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	δ	ắế16úüçãôñ	 ៨ ៩ ៍ ៍ ំ ំ ំ ំ ំ ំ	ā	•••••
niversal Gothic { ashington Text {		······ · · · · ·	••••	 С бааййаайс	 	 	 	 б	ÇÑ		 	•••••



At the top ofleach column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

00-	1	BOHEMIA	N	DANISH NOR'W'N	DUTCH		FRENCH		CERMAN		NGARIAN	ITALIAN		POLISH		PORTU		SPANISH	SWEI	
36 Pt.	AEIOU a e í o u	JYCDE ↓ ý č ď ě	NRSTUZ ňřšíůž	Ø	Y V	EAEI(éàèld)UEIUA)ùëïüa	AEIOUÇ Aêlôûc	ÂÔŬ ãöü	A EIO A e i o) U O U O U 5 u ö ü ő ű	AEIOU is è i ò ù	OA H	ÇCŁŃSZ cłńś:	ZZ AF żźa ć	10ÚŬ 161ŭ	EOÇÃON éócãôfi	AÉÍÓÚÜÍ 4 6 1 6 a ü	NÄÖ. Näö	À (A i
	1					C						1	1		CS			19		<u>-</u> ,
Admiral	aeioa	•••••	•••••			eaeui	iaeûç	· · · · · · · · · · · ·	ä öü	a e 1 6	üöü .	aeù	6	• • • • • • • • • • •	a e	160üé	¢ãõñ	a e í o u u	 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	
Ancient Gothic		•••••						••••				.	.			••••	•••••			
Antique Extra Coud {		•••••				Ç		• • • • • • • • • •							ÇÑ	t		N 4 6 1 6 ú ü		••••••
(aerou	• • • • • • • •			,	eaeui	iaeuç		aou	a e 10	uou	aeu	. 0	• • • • • • • • • •	ae	1000	eçaon	aelouu	nao.	•
Antique No. 5 {	aeiou	•••••	•••••			eüç	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	äöü	aeio	üöü		o	• • • • • • • • • • •	ae	íóúüç	;ãõñ	aeiouü	ñäö.	
Ayer		•••••					•••••					.	.							
•		• • • • • • • • •	• • • • • • • • • • •				•••••	• • • • • • • • • • •			• • • • • • • • • • •	.		•••••		•••••	•••••		· · · · · ·	•
Ayer Italic		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · ·				· · · · · · · · · · ·	•••••	· · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · ·			• • • • • • • • • •		••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	•••••			
Ben. Franklin		• • • • • • • • •				Ç		• • • • • • • • • •							ÇÑ	t		Ñ		
l	aerou	•••••				éàèùi C	iAêûç	• • • • • • • • • •	äöü	aeio	üöü .	aeù	6	•••••		160üê ,	ęãõñ	aeioaüi N	ñäō.	•
Ben. Franklin Cond {	aeioa	· · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · ·			ç eaeid	ù ü & e ô	ûç	äöü	aeio	üöü	a è i ò ù	ю	••••••	ae	160üé	 80çñ	aerouü	ňäö.	
Ben. Franklin Open {			•••••			Ç								••••••	ÇN	t		S		·
(aeiou	•••••				eaeui	ıaeuç	• • • • • • • • • •	aou	aeio	uou	aeu	0	•••••	a.e	16000	eçñ	aero a ü i	n ao.	•
Bulletin	aeiou	· · · · · · · · · · ·	••••		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	eaèüs		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	äöü	aeio	ůöü	a.e	6	•••••	ae	160üé	¢ñ	aeiouüi	ňäö.	•
Cardinal			•••••			Ç								• • • • • • • •	ÇN	t		Ñ		• • • • •
(a e i o u Ó	• • • • • • • •				éàéuí C	i A ê û ç	•••••			uou			ĆŁŃŚŹ				aeroaü ÓN		
Casion Bold	aeiou	· · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ø		eaeld	ùüAêû											4 é í ó ú ü í		
Casion Bold Cond	0	· · · · · · · · ·		Ø		ç		••••		Ó			ÓĄĘ	ĆŁŃŚŻ	ŻŹÓÇ	N		ÓS		
(aeiou			ø		eaelo C	ùü a êû	ç	âôŭ	a e i o	úöü	aeiou	lŏąę	ćłńś	ż ź â e C N	100 û ê	¢çñ	aeiouüi N	i ao.	•
Casion Bold Italic {	aeiou	· · · · · · · · · · ·				eaeid	ù ü & ê û	ç	äöü	a e 1 o	üöü .	a è i ò ù	۱ <u>۵</u>	•••••	ae	16 a üê	¢ ñ	aeiouüi	ĨÄÖ.	
Casion Bold Title		• • • • • • • • •				Ç	• • • • • • • • •	· · · · · · · · · · ·		• • • • •							• • • • • • • • • • •	Ñ	.	
Caslon Lightface {	0 66161					ŬÇ δδάλλ			ÄÖÜ	00Ú 4 6 1 4	 1ាតំប៉			•••••		Γ ςΝ		ÓÜN 4 e í o ú ü i		
	u	••••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •						u	a C I U								aerouur 		
Caslon Lightface Italic			•••••					•••••							Diait	ized h	у (. т(DOO	0	

36 Pt.	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤI & 616 ú ý č ď ě ň ř š ť	ŮŽ Ø	dutch Ÿ ÿ	FRENCH ÉAÈÌOÙÉIÙÂÊÎÔÛÇ 6 à ê ì ô ù ë ĩ ũ à ê l ô û ç	CERMAN ÄÜÜ äöü	EUNGARIAN ÁÉÍÓÚÖÜÖŰ á é í ó ú ö ü ő ű	italian ÀÈÌÒÙ à è ì ò ù d	POLISH ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ óąęćłńśżź	PORTUGUESE ÁÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕÑ á é í 6 ú ũ ê 6 ç ã ô fi	spanish ÁÉÍÓÚÜÑ áéíóúüñ	SWED. ÄÖÅ äöå	Ĝ
usion Old Style {	åeioa	Ø ø				£ € 1 Ŏ Ŭ ö Ü	àèù		ÇN A 610 ŭ ë ç ñ	Ñ A e 1 o u ö ü	 äöå	
hsion Old Style Italic {	é	••••		[x		é	aèù	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Ç éêç CN	•••••• • ••••• N	· · · · · · ·	•••••
hamler Gothic		••••		х 				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	VI			
harcoal				ç	•••••		•••••		çñ	 S		
ompressed Gothic {	aélóú	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · ·	é à è ù ü â ê û ç ÈÇ é à è l ò ù ë ï ü â ê î o û c			È		çñ	a e í o ú ü ñ N a e í o ú ü ñ		
ond. German Title {	aeioa	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Üü.	ÄÖÜ	öü		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Üü	üü	аоа ÄÖ äö	
rayonette		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 	Ç éàèùüâêùç	äöü	£616úöü	a.eù	5	ÇÑ aeiouüeçaoñ	Ñ aeíoúüñ	 ä.ö	
e Vinne Condensed {		••••	•••••	eüeç	äöü	 a e í ó ú ö ü		δ	N aélóúüéçãoñ	N 46160üñ N	äö	• • • • • • • •
e Vinne Outline {	åéioù		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	éàèüôç	äöü	& €16 ti ö ü	a.e	5	ςΝ ά €16 ú ü δçã δ ñ	A é í ó ú ü ñ	ä.ö	· · · · · · · ·
<pre>be Vinne Slope { be Vinne Title</pre>	aeioa		 	eüç		\$ € 1 Ó Ú Ö Ü			áéíóúüçãðñ			
Imerson	aeioù	••••	· · · · · · · ·	é ü ç	80ŭ	4.6161öü		·····	៨៩16៨ ü ç ង ठ ñ	4. 6 1 6 ú ű ñ 	84.Ö	• • • • • • • • • • • •
Empire Gothic {								· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · ·	
Encore	áéióú			Ç éàèùüâêùç	äöü	4e10döü	a.eù	5	ÇÑ aelouüeçaon	Ñ A é í ó ú ñ ~	 äö	
Encore Condensed {	aeiou		· · · · · · ·	Ç éaèùüâèùç C	äöü	46164öü	 àèù	δ	ÇN a e 1 o a ü e ç fi C Ñ	N A é í ó ú ü ñ N	ä.ö	
Encore Extended { Extra Condensed {	aeioa	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		éaèùüaêûç		4 é í ó ú ö ü	àèù		Ñ	4 é 1 ó ú ü ñ Ñ		
Facade Cond. No. 2 {	\$ 610ú			ейе С «		4 6 1 6 U ö Ü	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		ÇÑ	4 é 1 ó ú ü ñ N	ö	
									Digitized by	<u>оОс</u>	gle	

36 Pt	BOHEMIAN A É Í Ó Ú Ý Č ĎĚ Ň ŘŠŤ Ů Ž	DANISH NOR'W'N		GERMAN ÄÖTT		ITALIAN À È Ì Ò ÌÌ	POLISH Ó a ecłńszz	PORTUGUESE Á É Í Ó Í II Ì É Ô C Ã Õ Ñ	SPANISE AÉTÓTUTS	SWED TH
(Continued)	a e 1 o u ý č ď ě ň ř š t ů ž		é à e l ò ù ë l ü à e l ò ù ç	âõü	4 é í ó ú ö ü ő ű	a è i ò ù	óąęćłńśżź	ã é 1 ó ú ü ê ó c ã ô ñ	aelou ü fi	ã õ i
French Old Style {				äöü	4. e í o ú ö ü	 à è ù	δ	ÇÑ á é 1 ó ú ü ê ô ç â ô fi	និ ៨៩០០ ឆ ក	i ā
Girard {								•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		
Gothic Extra Cond {		 	Ç 	 äöü	 4.e101öü	 Aèù		ÇÑ aeiodüeçaon	N aeiou ün	
Gothi c No. 2			éüc	äöü	 4 é í ó ú ö ü			4 é í ó ú ü ç ā ð fi		
Head Letter No. 2 {			¢üç					ÇÑ á é í ó ú ü ç ä ö ñ	R	
Ionic {								៨៤សែល័យខ្នងតំត		
Italia Condensed {			Ç					ÇÑ 4 6 1 6 4 ü ê ç ñ	§	
John Alden {								·····		
John Hancock {	ációúýčďěňřšťůž		Ç 	ÄÖ ä ö ü	Ö å e í ó ú ö ü	 аѐù		ÇÑ aeíoúüeçñ	Ñ áéíóúöñ	ÄÖÅ
John Hancock Cond {	Ó á čí 6 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž		Ç 		ÓÖ á é í ó ú ö ü	aèù	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ ó ą ę ć ł ń ś ż ź	ÓÇℜ		ÄÖÅ
John Hancock Ext {	4 e 1 o ú ý č ď ě ň ř š t ů ž							ÇÑ á é í ó ú ü ê ç ñ	Ñ áéíóúöñ	ā.ō
Keystone Gothic	ÁÉÍÓÚ		ÉUÇ	Ü	ĂÉÍÓÚÜ		Ó	ĂÉÍÓÚÇÑ	ÁÉÍÓÚÜÑ.	•••••
Latin Condensed {	áéióú	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	éüç	äöü	åéíóúöü	•••••	δ	åéíóúüçãðñ	aeiouüñ	ā ō
Laureate {		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		·····	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 		•••••
Lin. Ancient Roman {	aeioa	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	eaeùüaeoùç	äöü	åeiouöü	àèù	ō	4.610 ά ü ê δ ç ā δ ñ	aeiodüñ	ā ō
Lining De Vinne {	áéíóú	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ç eàèùüåêòùç	ä ö ü	 a e i o u ö ü	åèù	δ	ÇΝ ά € 1 δ ú ü ê δ ç ā δ ñ α Ω	N 46161üfi	āŏ
Lin. De Vinne Cond {	aeiou	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ç eaèùüaêùç	äöü	4.e161öü	 àèù		ÇN á é í ó ú ü ê ç ā õ ñ	N aeiouün	āō
Lin. De Vinne Ex. Cond.	aeiou	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ç eàèùüâêùç	äöü	4.616úöü	àèù	5	ÇÑ 46160üêçaoñ	N	āō
Lin. Gothic Cond. No. 3	aeiou		Ç eaeùüaeùç	äöü	 aeiouöü	åèù		ÇÑ aelouüêçaoñ	N	äöå

	BOHEMIAN	DANISH NOR'W'N	Borow	FRENCH	GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANUSE	SWED.	
Kh Pf	AÉĮÓŲÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	Ø	Ÿ	ÉAÈÌOÙËĬŮÂÊÎÔÛÇ	ÄÖÜ	AÉÍÓÚÖÜŐŰ	j à È Ì Ò Ù	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	ÁÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕÑ	AÉÍÓÚÜÑ	ĂŌĂ	Ĝ
(Continued)	aeiouýčděňřšťůž	ø	ÿ	éà è l d ù ë ï ü â ê l d û ç	äöü	4 6 1 6 ú ö ü Ö ü	iaeidù	óąęćłńśżź	a é 1 ó ú ü é ó ç a o ñ	aeiodüñ	äöä	ĝ
		1	1	()	<u> </u>		1	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	cñ	S	<u>;</u>	1
othic Extended . {	aeiou			éàèùüâêûc	ងកំព	a e 1 6 a ö ü	8 A D	6	aelouüeçãôn	4 6 1 6 1 ñ	äö.	
othic No. 18				C.					CN	N		
,				с.					CN	Ñ		
othic No. 19 }	ae10u			éàèùüâêûc	äöü	ae160öü	.aeù	6	aélóúüéçãôñ	aeiou ü fi	äö	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				c						Ñ	1	
thic No. 114 {	á é í ó ú			eaeuüaeuç	äöü	ae16uöü	.aeu	б	aeiouüeçaon	<u> </u>	ä ö	
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								
ystone 0. S {	aeioa			éüç	äöü	នé16úöü		б	ā é í ó ú ŭ ç ā ð ñ	aero a ü ñ	äö	
tin Antique {		.										
un mudac {												
l Style Antique. {				Ç					ÇÑ	Ñ		
	ae100		•••••	éüç	äöü	a e í o u ö ü		δ	á é í ó ú ü ç ã ð ñ		ä ö	
Richelieu {		.		Ç				· · • • • • • • • • • • • • • • • • •	y	Ñ		
	aéióu			éüç	äöü	á é í ó ú ö ü .	.	ó	å é í ó ú ü ç ā ð ñ	aeiouüñ	äö	
Gothic		· .	• • • • • •		• • • • • • •		•	•••••				
l		•	•••••	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	••••		.					• • •
		• • • • • • • •		Ç					ÇÑ	N		
(aeiou			¢àèiòùü åê ûç		å e 1 6 û ö ü	.aerou	0	46100üêçñ C N	aerouun S	80	
Gothic		· · · · · · · · ·		\sum_{α}			• • • • • • • • •		ÇN	N		
{		• • • • • • • •		្ភ ខ្នែមប៉ៃជំនិខ័រ c		4 6 1 6 ú ö ü		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ÇN 16101 üêc ñ	N		· • •
(aelou			eaeuuaeuç	aou	aerouou	.a.eu	0		aerouun S	80	• •
le Extended {	aeiou	•	• • • • • •	ç éàèùüâêûc	 8 ö ü	461010 ü	 2 2 1)	۸	áélódüêçãôñ		 8 ö	
(caeuuaeuy	auu	ae10000		0		aerou u n	a 0	
le Title }	ae16ú			é ü c	 	a é í ó ú ö ü		6	áéíóúùçãôñ	ន៍ é í ố ú ü ñ	 8 ö	
				C					сÑ	S		
le Tfile Slope {	ae10a			eüc	äöü	a 616 ú ö ü		6	ន៍ខ៍ថែល័យំខ្នុំតិភិ	aeiouüñ	ä ö	
(· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								
{	ae10u			eüç	äöü	aeiouöü		δ	ā é í ó ú ü ç ā õ ñ	a é í ó ú ü ñ	äö	
Condensed												
n Gothic						 						
vere				ç					ç			
.vere {				-			.		-			
				Ç			.		ÇÑ	Ñ		
{	aeica			éàèùüâêûç	äöü	a é í ó ú ö ü	.aèù	δ	ăeiouüêçñ	រុមរថជាតិ	äöå	
Italic				Ç			.		ÇN	N	O	0.

36 Pt.	BOHEMIAN AÊÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ & 616 thýč đěň řštůž	NOR'W'N		FRENCE ÉÀÈÌOÙÉIÙÂÊÎÔÙÇ éàèìòùëīüàê1ôùç					FORTUGUESE A É Í Ó Ú Ŭ Ê Ô Ç Ã Õ Ñ A É I Ó A Ũ Ê Ô Ç Â Õ Ñ		
Priscilla	aeiou	1		Ç 6 a ê û ü a ê î ô û ç	 äöü	å é í ó ú ö ü	 à è ù	б	ÇÑ a e í o ú ü è ò ç ñ	Ñ 4 é í ó ú ñ	āö.
Quill	åéióú	1		Ç eaèùüaèùç	 āöü	á é í ó ú ö ü	 à è ù	б	ÇÑ áéióúüêçãõñ		 äō
Quill Outline $\dots $				Ç 6 ü ç	 ü	 aeiouü			ÇÑ áélóúüçñ		•••••••
Salem {		1		,					ÇÑ £ é í ó ú ü ê ç ñ		
Schwabacher {	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Üü					ບໍ ພໍ	ü	ÄÖ āō
Standard Gothic {	ន៍៩16៧									aeiouüñ	äö
Staple Gothic {	Ó е́о				 	0 e 6	aèù	OĄĘCŁNSZZ ŏąęćłńśżź	ÓÇ ĕŏēç	0 éóñ	••••••
Stuyvesant	åéióu			eüç	 äöü	åéíóúöü		δ	ន៍ ៩ ៍ ៍ ០ ជ័ ជ័ ç ឝិ ០ កី «ទី	aéióuüñ S	āō
Tudor Black	aeioù			ς έλεὐüåεùç C	ä.ö ü	åéíóúöü	àèù	6	A é í ó ú ü è ç ā ò ñ C	aeiouüñ	ā ō
Tudor Black Cond	aeiou			éaèùüaêùç	äöü	a c 1 o u ö ü	àèù	δ	áélóúüêçãôñ N	aeiouüñ N	äö
Tudor Black Outline {	aeiou			é ü è ç	äöü	åéíóúöü		δ	ន៍៩វេល៍ ឃុំមិទ្និតិតី	aeiouüñ	ā ō
Vanden Houten											••••
Venezia		. .		ç					ÇÑ		•••••
Washington Text {	46100 46100			éaèùüaèùç Ç éaèùüaèòùc		4.610000 4.610000	1		а́е́10ú üèç fi ÇN а́е́10ú üèoc fi	Ñ	•••••
Worcester	aeiou			ç	1				ÇÑ 4 61 6 4 ü ê ç â 6 fi	Ñ	••••

Digitized by Google

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

12 Pt.	bohemian AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	DANISH NOR'W'N Ø	ÉÀÈÌÒÙËĬÜÂÊÌÔÚÇ		ÁÉÍÓÚÖÜÖŰ			portuguese AéíóúüêôçãōN			Ğ
	aeiouýčďěňřšťůž 	Ø Ÿ		8 äöü	4 6 1 6 û ô û ô û	a è i ò ù		a é í ó ú ü ê ó çã ô fi CN	16161üñ N	äöå	ĝ
ue Extra Cond {	aeioù		.eaeùüaeûç	äöü	å é í ó ú ö ü	a èù		aelouüêçãõñ	aeiouüñ	ä ö	
Jue No. 5	äelou	•	.eüç	äöü	å eíodöü		δ	\$ € 1 Ó Ú Ü Ç B Ö Ĥ	aeiodüñ	äö	
····· {									•••••		
• Italic {											
on Bold								 C Ñ			
on Bold Cond {	\$ € 1 G Ú		. é à è l ò ù ü â ê û ç Ç		£ € 1 Ŏ Ŭ Ö Ŭ			áetouüeçñ ÇN	Ñ		
on Bold Italic {	åéióú		.eaelduüaeuç C	. äöü	4.e16úöü	a èiòù	δ	á é í ó ú ü è ç ñ ÇN	a e 1 o u ü fi N	äö	
ion Bold Title	aeiou		. éa él dù ü â ê û ç . C	. äöü	a e1610öü	a è i ò ù	б	á é í ó ú ü ê ç ñ ÇN	a e 1 o ú ü ñ N	äö	
on Lightface {				 		a e i o ù	δ	ÇÑ á é í ó ú ü è ç ã õ ñ	Ñ a é í ó ú ü ñ	 äöå	
Ion Lightface Italic.										 	
lon Old Style \dots			Ç 					ÇÑ á é í ó ú ü ê ç ñ	សិ ស.ខ័1 6 ជ ü ពី	 ä ö	
ion Old Style Italic. $\left\{ \left. \right. \right. \right\}$.						 	
lon Old Style Title Amfer Gothic				.							
arter Oak {											
mpressed Gothic {			Ç 	. ä öü				ÇÑ a e 1 o u ü ê ç ñ	<u> </u>	 ä.ö	
Vinne Outline {			ç					cñ Digitized by		Q.	e

	BOHEMIAN	DANISE NOR'W'N	DUTCH	FRENCH	GERMAN		ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED. T
421	D 1 AÉÍÓÚÝČĎĔŇŘŠŤŮ	4 0 1	Ÿ	ÉÀÉIOÙÉIUÂÉIOÛC	ÄÖÜ	ÁÉÍÓÚÖÜÖŰ	ÀÈÌÒÙ	ÓAEĆŁŃŚŻŹ	ĂÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕ Ñ	AÉÍÓÚÜS	ÄÖÀ
(Continued)	a é í ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů	ž o	ÿ	caeldu ë i ü a elouç	äöü	ង ៤ វ 	aeloù	óąęćłńśżź	aciouüeoçaor	តែ ៤ វ 6 ជ ជ ភ	āōà
		1		<u>с</u>			1		c Ñ	19	
De Vinne Slope				eüc	äöü	a e í o ú ö ü			1610úüçãôñ	ន៍ ៩ ៍ សំ ហំ ប៉ំ កី	åõ
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					,,		
De Vinne Title				éüc	āöü	å é í ó ú ö ü		δ	៨៩16៨ ដំចុង០ តិ	4 6 1 6 0 Ü Ñ	āö
				· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			1	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
Emerson											
Empire Gothic								•••••			
				C					сЯ	R	
Encore	aeiou		• • • • • •	éàèùüâêûc		4 6160öü	9 6 1)		aeiodüêçãôñ	វុន្សា ភ្លំ ត	8 Õ
			•••••				aca		с Ñ	S	
Encore Condensed.	aeioa	• • • • • • • • • •	• • • • • •	éàèùüàèùc		4 e í o ú ö ü	4 4 11		4.e10 û ü ê ç ñ	441618	 ā ö
	(4010 4		•••••	n			a c u		CN	S	
Encore Extended			• • • • • •	éàèüâêç	äöü	4 6160öü	A A		៨៩1០ជ័ឌ៩៤ពី	វុន្ស្រហ្ ព ត	ă ō
	(N	8	
Extra Condensed			•••••	4 ü ê	öü	4 6 1 6 Ú Ö Ü		δ	aeiodüen	ACIODÜB	ö
				С					C Ñ	8	
Facade Cond. No. 2				éüc	äöü	£ € 1 6 Q Ö Ü			៨៩16ជប៉ុន្ធិភិពី	46160üñ	åö
										[
Girard	••• {										
				c					С Ñ	8	
John Hancock	aeiouýčďěňřšťů	ž		éàèùüâêúç	äöü	£ €10úöü	à è ù	6	aelouüeçãoñ .	aeiouüñ	åö
lahm Hannah Caud	(C					ÇÑ	<u>R</u>	
John Hancock Cond.	… { seiouýčďěňřšťů	ž		ēàèùüâêùç	āöü	a eiouöü	aeù	δ	ន ៍ é í ó ជ ü ê ç ñ	aeiouün	āōa.
John Hancock Ext.	(Ç					ÇÑ	Ñ	
FORM BARCOCK EXL	··· { αεισαýčďěňřšťů	ž		ēaèùüaêùç	ä öü	4 e 1 o u ö ü	aeù	δ	å é í ó ú ü è ç ñ		åö
Keystone Gothic				Ç					ÇÑ	S	
Lin. Ancient Roman	(Ç					ÇÑ	Ñ	
lim. Ancical Koman	··· { aerou			ēàèùüâêûç	äöü	£ € 1 6 U ö Ü	åèù	δ	aeiouüeçaon	aeioaüñ	āō
Lining De Vinne				Ç					ÇÑ	SN	
aning be videe	··· { aeioa		• • • • • • •	éàèùüâêôûç	äöü	£4161öü	àèù	б	α έίδα ü è ô ç ā ô fi	aelouüñ	åö
Lin. De Vinne Cond.	(Ç					ÇÑ	Ñ	
	··· { aeroa			éàèùüâêûç	äöü	a é í ó ú ö ü	à è ù	б	aélóúüêçãôñ	aeiouüñ	āö
In. De Vinne Ex. Cor				ç					ç		
AM. DE VIERE EX. (OI	aeiou			é a èùüaêûç	äöü	£ € 1 6 Ú ö ü	àèù	٥	aeiouüeçãon	aeiodüñ	äö
In C-this Could N-	• (c					CS	male	
in. Cond. No	ae160	1		éàèùüâêûç	8 3 5	£ €16 û ö ü	444		aelouüeçaon .	6 41 4 4 4 4	8 5 4

12 Pt.	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ á é í 6 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž		FRENCE ÉÀÈIÒÙËIÙÂÊIÔÙÇ éàèiòùëiùàèiòùç	GERMAN ÄÖÜ äöü	ΑΕΙΟΌΰΰΰΰ	italian ÀÈÌÒÙ à è ì ò ù	POLISH ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ óąęćłńśżź	PORTUGUESE ÁÉÍÓÚÚÉÓÇÃÕÑ á 616 ú ũ ê ô çã ô ñ	SPANISH ÁÉÍÓÚÜÑ á é í ó ú ű ñ	ÄÖÅ	TACALO Ĝ ĝ
Gothic No. 114 {						· · · · · · · · · · · ·				 	
Keystone 0. S {		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	eüç	āöü	 £éíóúöü	 	δ	4.610úüç ā ð ñ	aeiouüñ	 ä.ö	
Latin Antique	aeiou	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ç 6aèùüaèùç	āöü	 4 é 1 ó ú ö ü	 àèù	δ	Ç áélódüéçãôñ	 £. é í ó ú ü ñ	 äö	•••••
ng Richelien {		•••••				 			• • • • • • • • • • • • • • • •	 	•••••
don Gothic {						•••••	••••••	сÑ	Ñ		· · · · · · ·
rell	seioù		éaèldùüaêûç Ç			à è i ò ù		4 6 1 6 4 ü 8 ç fi Ç N	á é í ó ú ü ñ Ñ	äö	
line Condensed {		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				 					•••••
•agon Gothic	aeioù	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	С С бадийабис			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		çs	N N	•••••	
vell Italic			eaeuuaeuç Ç éaèùüaèùç					μειου μες π ÇΝ & είδα ὕες ñ	Ñ		
ndard Gothic {			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
ple Gothic {		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ç eaedüäeeûç	 ā.ö ü	 £ e í o ú ö ü	 aèù		ÇÑ a e 16 u ü ê ç a o ñ			•••••
yvesant {	aeicú	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	eüç	 äöü	 £ é í ó ú ö ü	 	 δ	៨ ៩ 1 ០ ជ ü ç ង 	aeiouüñ	ä.ö	•••••
ior Black {		·····	eüç	 äöü	4 é í ó ú ö ü	 	δ	£ € 1 Ó Ú Ü Ç & Õ Ñ	aéióúüñ	äö	
dor Black Outline {	aeioù		eüç	äöü	4 6 1 6 ú ö ü	•••••	δ	âéióúüç ãôñ	aeiouüñ	äö	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
iversal Gothic {											·····

Digitized by Google

AULINIS MADE FUR REISIUNE ITE

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

40	BOREMIAN	DANISH	DUTCH	FRENCH	GERMAN		ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPARISE	SWED.
48 Pt.	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ 4 6 1 6 a ý č ď ě ň ř š ť ů ž	Ø		ÉÀÈÌÒÙËIUÂÊÎÔÚÇ 6 à ê l ô ù ë l ŭ â ê l ô û ç					AÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕÑ á é í ó ú ü ê ô çã õ fi		
(c · · · · ·	1				CN		<u> </u>
Admiral	aéiou			éaèùüaêûç	äöü	å é í ó ú ö ü	àèù	6	áélóúüêçãôñ	aeiouün	ā ö
Ancient Gothic											
Antique Extra Cond {				Ç éàèùüâèùc					ÇN aeiodüeçaon	Ñ	
	aerou			eaeuuaeuç	aou		aeu	0	aelouueçaon	aelouun	ao
Ayer {											
Ayer Italic									••••••		•••••
- (с		• • • • • • • • • • • • • • • •			с \$	\$	•••• .
Ben Franklin	£610ú			éàèùüâêûç	äöü	á é í ó ú ö ü	aeu	6	áélóúüéçãõñ	aeiouün	ÄÖ
Ben Franklin Cond {				ç				•	ÇÑ	S	
	aeiou			éa eldù ü a e dù ç	äöü	a é í ó ú ö ü	a è i ò ù	6	áéíóúüèóçñ .	aeiou ü n	āö
en Franklin Open {				•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			••••
Cardinal											
											. [
Casion Bold				Ç éàèiòùüâêûç		 aetouöü			ÇÑ á é 1 6 ú ü ê ç ñ	S	
	aeiou			eaerouuaeuç C	aou	aelouou	aerou	0		aeiouün N	ao
Casion Bold Cond	á ejí ó ú			éaèldùüaêûç	äöü	£ € 1 6 Û Ö Ü	aeiou	ó	åélőúüêçñ	aeiouün	äō
Casion Bold Italic {				ç					ÇÑ	S	•••••].
(aeicu			éà è ì ò ù ü â ê û ç	ä öü	& e í 6 ú ö ü	aèiòù	6	ae16uüeçñ	នé í ó ú ū ñ ទ	åö
Casion Bold Title				ç c					ÇN CN	N	•••••
Casion Lightface {	aeiou			éa è i d ù ü a ê û ç	äöü	£616úöü	a è i ò ù	6	aélóúüêçãôñ	aeiouün	äöa.
aslon Lightface Italic {										.	••••• -
	·····································										•••••
Casion Old Style {	6		•••••	Ç éàèùàêù c		é	àèù		ÇN ćêc	N	•••••
Casion Old Style Title				Ç					ÇÑ	<u>\$</u>	
Chamfer Gothic				-					-		

LS Pf	bohemian AÉÍÓÚÝČĎĔŇŘŠŤŮŽ	DANISH NOR'W'N		French ÉàÈÌOÙÉIUÂÊÌÔÚÇ								Ğ
(Continued)	a é í ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	ø	ÿ	eaeloù ë ï ü a eloù ç	äöü	ង é 1 6 ú ö ü ö ű	àèiòù	óąęćłńśżź	ά é f ó ú ü è ô ç ā ð ñ	៨ ៩ វ ៩ ជ ពី	äöå	ĝ
coal {												
ter Oak {			 	Ç éàèùüàêùç	 äöü	£ € 1 6 f ö ü	 à è ù	б	ÇÑ á é 16 ú ü ê ç ā ð ñ	∏ ≴€16ជüñ	 äö	
pressed Gothic {	aeioù		<i>.</i>	Ç eaeùüaeloùç	 äöü	4 € 1 6 Ú Ö Ü	 аѐù		ÇN aetouüeoçn	N ae16úüñ	 äöå	
inne Condensed {	áélóú		 		 ä öü	 a é í ó ú ö ü		 б	Ñ áélóúüçãðñ	Ñ á é í ó ú ü ñ	 ä.ö	
inne Outline {	áélóú		 	Ç éàèüóç	 ä öü	 a é í ó ú ö ü	a		ÇÑ A EI 6 U Ü ÔÇÃ Õ T	Ñ á é í ó ú ü ñ		
inne Slope {	aeioù			éüç	 äöü	á é í 6 ú ö ü		 б	ន៍ ៩ í ó ú ü ç ã ð ñ	 á é í ó ú ü ñ	 åö	
inne Title {					ä öü	a e 1 6 a ö ü	· · · · · · · · · · · ·	б	៨ ៩ វ ៤ ជ ជ ç ឨ ठ ñ	 á é í ó ú ü ñ	 äö	
son {			<i></i>		· · · · · · · ·							
ire Gothic {			 									
re {				Ç éàèùüàèùç	 äöü	 a e í o ú ö ü	àèù	 б	ÇÑ A é ló ú ü ê ç ā ô ñ	តិ ៨ é í ó ú ü ñ	 älö	
re Condensed {		 	 	Ç ĕàèùüàèùç	 äöü	4 € 1 6 ú ö ü	aèù	б	ÇÑ A e í o ú ü ê ç ñ	Ñ áéíóúüñ	 åö	
re Extended {			 . .	Ç ĕàèüàèç	 äöü	 a e í o ú ö ü	à.è	 б	ÇÑ A é 16 ú ü ê ç ñ	តិ ៨៩16 ជ ជ ព	 A.ö	
nde Cond. No. 2 {				ÈÇ eaelddëïüaeldu g	 ä öü	 a e 1 o u ö ü	È à è i ò ù		ÇÑ A é 1 6 ú ü ê 6 ç a 8 ñ	N a é í ó ú ü ñ	 äö	
ach Old Style {	áéióú		 	Ç eàèùüàèòùç	 ā.ö ü	á é í ó ú ö ü	aèù	 б	ÇÑ A é 1 ó ú ü ê ó ç a ō ñ	N 4 é í ó ú ü ñ	 äö	
rd {			 									
ic Extra Cond {			 	Ç eaèùüaèùç	äöü	 a é 1 6 ú ö ü	 à è ù	 б	ÇÑ A 610 û ü ê ç a ô ñ	N ae160ün	 äö	
d Letter No. 2 \ldots				ÈÇ eaeldùëlüaeldù g	äöü	 á é í ó ú ö ü	È à è ì ò ù		ÇÑ A 610 ŭ ü ê ô ç a ô ñ	N a é í 6 ú ü ñ	 äö	
a Condensed {				С еае́циае́цс	 8 ö ü		 A A IÙ		ÇN a e 1 6 a ü e ç ñ	8 4.616 ñ ñ ñ	 ສຸດ	

48 Pt	AÉÍÓÚÝČ	EEMLAN DĚŇŘŠŤŮŽ děňřšťůž	v	Y Y	FRENCE ÉAÈÌOÙÉIÙÂÊÎOÙ 6 à è ì o ù ë ï ŭ a ê î o ù	GERMAN ÄÜÜ	ΑΕΙΟύΟυΟΰ	ITALIAN ÀÈÌÒÙ	Polise Óąęćłńśżź	PORTUGUESE AÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕN	SPANISII AÉÍÓÚÜÑ	SWED ÄÖ
(Continued)	a erouye	aenistuz	Ø	y y	C	ç sou		aerou	oąęcinszz	cN	aelouun S	
ohn Hancock	l aeioúýč	đěňřšťůž			éàèùüâêùç	. äöü	å é í ó ú ö ü	à ẻ ù		áélódüéçãôñ	aerouün	āōs
ohn Hancock Cond	a e 1 o a ý č	đěňřšťůž			Ç éàèùüâêûç	. äöü	 aeiouöü	аей		ÇÑ áétód üêçñ	N áéíóúüñ	äō.
hn Hancock Ext	a é í ó ú ý č	děňřšťůž			ÈÇ Eaèldùëïüaeldù		 4 e 1 6 u ö ü	È à è i ò ù		ÇN aeiodüeocii	N aeto a ü n	 8.ö
systone Gothic	É	•••••			ÉÀÈÙÂÊÛ		É	ÀÈÙ		ÉÉS	ÉÑ	
tin Condensed	aeiou				eüç	. äöü	å e 1 6 û ö ü	•••••	٥	áélóúüçãōñ	៨ ៩វែល ü ក	ā ō .
ureate	{			· · · · · · · · · · · · · · · · · ·		. .		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •			••••••	
n. Ancient Roman	aeiou	• · • • • • • • • • • • • • • • • • • •			Ç éàèùüâèùc	 . äöü	 4 é í ó ú ö ü	à è ù	б	ÇÑ aeicuüêçaon	S	 ā ō
ning De Vinne	{	•••••			Ç Çaèùüâêôùc					ÇN 46164 ü ê 6 ç ā 6 fi		
n. De Vinne Con	j	•••••••••••••••			Ç					ÇÑ	S	
n. De Vinne Ex. Cond.	aeiou	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		· · ·	éàèùüâêùç Ç		4 é f ó û ö ü			ăélőűüéçãðn ÇN	S	
n. Gothic Cond. No. 3	1 aeroa	••••••••••••••	· · · · · · · ·	· · · · · · · ·	éàèùüâèùç C	. äöü	å é í 6 û ö ü	âèù		aélouüèçaon CN	aeioaün N	ä õ
	aerou	•••••••••••••			éàèùü a êûç	äöü	& € f & đ ö ü	àèù	ð	ά έ ί ό ά ü ê çã δ ñ	aeiouün	äö
n. Gothic No. 114		• • • • • • • • • • • • • • • • • •				•			••••••		••••••••••••	····
a Latin Antique		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		••••	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	•	•••••	••••	••••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • •
n. Old Style Antique.	(aerou	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · ·	 	 e ü ç		á é í ó ti ö ü	•••••	 б	ន៍ ៩ វ ố ជ ü ç ឱ ក ក		 äö.
n. Richelieu		•••••				 äöü	នé វ 6 ជ ö ü		 б	áéíóúüçãõñ		 ā õ
ndon Gothic	{				•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••				•••••	·····	·····	
well		••••••			Ç éàèlòùüáêù c		 á é í ó ú ö ü			ÇÑ 4 6 1 6 ú ü ê c ñ	Ŝ	
rrow Gothic		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•••••		Ç		aeiouou	u	••••••	çS	aeiouün N	80.
igara		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · ·	· · · · · · ·	Ç eaeùüaeùç	. äöü	 a é í ó ú ö ü	aèù		ÇN a e 10 a ü e ç ñ	N aeiouüñ	äö.
Style Extended			 	· · · · · · · ·	Ç éàèùüàêùç	. äöü	å é í ö ü	 à è ù	 б	ÇN acionüêçadn	N áéíóúüñ	 äö.
tline						• •••••				tized by GO		

L8 Pt.	BOHEMIAN Á É Í Ó Ú Ý Č Ď Ě Ň ŘŠŤ Ů Ž á é 1 6 a ý č ď ě ň ř š ť à ž	NORWN		FRENCE ÉÀÈÌOÙÉIUÂÊİÓÙÇ éàèioùëīŭáeioùç		A ÉÍÓÚÖÜÖŰ						ā
e Condensed												
on Gethic	•	• • • • • • • • • • • •		•••••••••••••••••••			•			•••••		
Revere {	•••••	•	• • • • • •	•••••								····
u				с					с\$	S		
•••••••	aeiou			éaèùüaèùç	äöü	ត ៩ វ ស	aeù	δ	ă 616 ŭ ü ê ç ñ	4 6160üñ	äö.	
1 Italic {		• [• • • • • • • •] •		Ç					ÇÑ	Ñ		
(aeiou	• • • • • • • • • • •		éà ẻ ủ ũ â ẻ û ç C	u	aerouü	à è ù	6	4616úüêçñ CN	4 C I O U Ü Ñ S		
lla {	á éíóú			5 6260ü2610ûc	 äöü	£ €16úöü	aeù	6	ΥΝ Α έ ί ό ά ü ê δ c ñ	aeiouüñ	äö.	
ſ		Ø		Ç					¢Ñ	S		
•••••	aeiou			ē ü ç	äöü	& € 1 6 ú ö ü		6	ត៍ é í 6 ú ü ç ā ð ñ	ន ៩វថជ ü អី	ä ö.	
Dutline		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •							N	Ñ		
(aeiou	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		eüê	äöü	á é í ó ú ö ü		δ	4616úüêñ	ន é í ó ú ü ñ	80	
{		• • • • • • • • • • • •		Ç 6					ÇN a e 1 o ú ü e c ñ	N ៨ ៩ 1 6 ប ü ពី	 8 ö	
(a ero u			eaeuuaeuç 1		ÖÜ	aeu		1)	i)	ÄÖ.	
bacher {				ü		ö ü			ü	ü	ä ö	
ard Gothic {				с					ÇS	S		.
in a counc {	aeiou	• • • • • • • • •		éàèùüâèûç	äöü	a e 1 6 a ö ü	à èù	δ	ã é 16 ú ü ê ç ñ	នខេវ 6 ជ ü ពិ	äö.	
Gothic				ç					ÇÑ	S		
(aeiou	•		éàèùüâêûç	äöü	a é í ó ú ö ü	aeu	6	áélóúüêçãôñ	aerouun	a o	
:sant }		•	•••••	 ейс	 8 ö ü				 á é í ó ú ü ç ā ð ñ		 8 ö	
- (euç	a 0 u	a (10 a 0 a		0	S	S		
• Black	aeiou			éüêç	äöü	å é í ó ú öü		δ	aefodüêçãõñ	ផមរថជា	äö	
Black Cond {				ç					ç			
}	a e 1 o ú	•		éàèùüâêûç	äöü	a e 1 6 ú ö ü	aèù	δ	ά έίδ ũ ü ê çã õ ñ 🚏	ន ៩ វ	äö	•••
Black Outline {		• • • • • • • • • •										
(a e 1 o u	• • • • • • • • • • •	• • • • • •	éüç	aou	a e 1 o u ö ü		6	á é f ó ú ü ç ā ð ñ	aelouun	a o	
rsal Gothic }		• • • • • • • • •	• • • • • •		• • • • • • •			• • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••••••••			
. . (
n Houten {				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								
ia ∫		.		ç					ç\$	\$		
••••••••••••••••••	aeiou	· 		caeùüaeûç	äöü	a e í o ú ö ü	aeù	6		ន ៤ វ ប ជ ជ ព	äö	
(l	.		с			.	<i>.</i>	ç\$	8		
									Digitized by	V 1()()QI	K

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

54 Pt	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĔŇŘŠŤŮŽ A ¢ 1 6 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	DANISH Norwn Ø	Ÿ	French ÉàÈìOÙËIUÂÊÎÔÚÇ		ÁÉÍÓÚÖÜÖŰ					
Coslon Rold		0	ÿ	eaeioùëiüaeioùç C	ä ö ü 	4 6 1 6 1 6 ü 6 ü	a è i ò ù		a é í 6 ú ú é ő ç a ð n CN	a é í ó ú ú ñ N	ä ō i
Casion Bold Cond	aeioa			éaelòùüaeùç C	äöü	å é í ó ú ö ü	a è i ò ù		ăeto a ü êç ñ C Ñ		ā ō
asion Bold Italic {	aeiou	· · · · · · · · ·		éà è i ò ù ü â ê û ç	äöü	å é í ó ú ö ü	à ẻ ỉ ỏ ù	δ	ន៍ ៩ វ	4 é í ó ú ü fi	ā ō
asion Bold Title		· · · · · · · · · ·	 							· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		· · · · · · · · · · ·	 	Ç 6aêlôùüaêûç	 äöü	 a ē f 6 ú ö ü	a è i ò ù		ÇÑ A E I 6 Ú Ü Ê Ç Â Ô Ñ CN	N á é í ó ú ü ñ S	 ä ö á
asion Old Style {	aeioa	•••••	 	Ç ĕàèùüàêûç	äöü	á é í ó ú ö ü	àèù		ÇN A é f 6 ti ü ê ç ñ	N aélóúüñ	äö
harter Oak {											
ompressed Gothic {	á é í ó ú			Ç ĕ a è ù ü a ê û ç	äöü	 a é í ó ú ö ü	 à ẻ ù	δ	ÇÑ A e l o ú ü ê ç ñ	Ñ A E I O Ú Ü Ñ	 äö
irard		· · · · · · · · ·	 <i>.</i>		· · · · · · · · ·				~	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•••••
	&eioú	· · · · · · · · ·	· · · · · · ·	Ç ĕà è ù ü â ê ô û ç	äöü	a ¢ f ŏ ŭ ö ü	аей	δ	ÇN ă é î 6 ú ü ê 6 ç ā 6 ñ	áéíó ú ü ñ	 ä.ö
ining Gothic No. 114	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · ·	•••••	 C					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 S	•••••
ning Latin Antique	áélóú			é à è ù ü â ê û ç	äöü	a e í ó ú ö ü	à ẻ ù	б	aetouüeçaon	á é í ó ú ü ñ	äö
well		· · · · · · · · ·		Ç					ÇÑ	S	•••••
rrow Gothic	& E I G Ú	· · · · · · · ·		6à ê î d û û â ê û ç Ç	80ŭ	ά€16άöü	ae10ù	δ 	4610üüêçñ ÇN	aerouun S	āō
andard Gothic {		· · · · · · · · ·	· · · · · · ·	Ç	.		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			•••••

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

30 Pt.	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 616 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	DANISH NOR'W'N Ø	Ÿ	FRENCH ÉÀÈÌÒÙËĬÜÂÊÎÔÛÇ 6à ê l ô ù ë ĩ ũ â ê l ô û ç	GERMAN ÄÖÜ äöü	HUNGARIAN ÁÉÍÓÚÖÜŐŰ á é í ó ú ö ü ő ű	ITALIAN ÀÈÌÒÙ à è ì ò ù	POLISH ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ óąęćłńśżź	PORTUGUESE ÁÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕÑ á 616 ú ü ê ô ç ã õ ñ	SPANISH ÁÉÍÓÚÜÑ áéíóúüñ	ÄÖÅ	TAGALO Ĝ ĝ
iiral {				Ç 6aêù ü âêû ç	äöü	áéíóúöü	à è ù		ÇÑ ăélóúüêçãôñ	Ñ á é í ó ú ü ñ	 äö	
Franklin {	áéíóú			Ç éàèùüâêûç	äöü	áéíóúöü	àèù		ÇÑ á é í ó ú ü ê ç ñ	Ñ áéíóúüñ	äö	
Franklin Cond	á é ílo ú			Ç éà è ì ò ù ü â ê ô û c		áéíóúöü			ÇÑ á é í ó ú ü ê ô ç ñ	Ñ á é í ó ú ü ñ	 äö	
Franklin Open				Ç éàèùüâêùc		aeiouöü			ÇÑ á é í ó ú ü ê ç ñ	Ñ		
on Bold	áéíóú			Ç éàèùüâêûç					ÇÑ á é í ó ú ü ê ç ñ	Ñ		
on Bold Cond				Ç éà è ì ò ù ü â ê û c		a é í ó ú ö ü			ÇÑ á é í ó ú ü ê ç ñ	Ñ		
on Bold Italic {												
on Bold Title									сÑ			
on Lightface {	áéíóú			Ç éàèlòùüâêûç	äöü	á é í ó ú ö ü		δ	y	N á é í ó ú ü ñ	äöå	
on Old Style Title mfer Gothic				Ç					ÇÑ	Ñ		
rter 0ak {												
pressed Gothic				ç					ÇÑ	Ñ á é í ó ú ü ñ		
/inne Condensed {	áéíóú		· · · · · · · ·	éàèùüâêûç Ç		å é í ó ú ö ü			CÑ	Ñ		
Vinne Outline (á é í ó ú		· · · · · · ·	éàèùüâèûç Ç					á é í ó ú ü ê ç ñ ÇÑ	. Ñ		
pire Gothic	á é í ó ú			é ü ç	ü	aéióúü	·	б	៨ ៩ វ ស	. a é í ó ú ů ñ		
ore							·					
				c					CÑ	8	· · · · · ·	
									Digitized by	600	gl	e

	BOHEMIAN	DANESE	DUTCH	FRENCH	GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.
5() Pf	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	Ø		éàèidùëiüâêidûç							
(Continued)	a e 1 o u ý č d ě ň ř š t ů ž	ø	ÿ	eaeloùëïüaeloùç	āöü	ន ៩ 1 6 ជ ö ü ö ü	aejoù	Óąęćłńśżź	៨ ៩ 1 6 1 ជ ម 6 ç ឝ ថ ពី	a é í ó ú ü fi	a õ i
re Extended {	1			ç					ÇÑ	S	
			• • • • • •	·····							
de Cond. No. 2 {				Ç					ÇÑ	S	••••
l	a é 1 6 ú		•••••	éüç	åõü	å é í ó ú ö ü		1	a é 16 ú ü ç a ð ñ CN	4 é 1 6 ú ŭ ñ S	āõ.
ch Old Style \dots	aeiou	• • • • • • • • • • •	• • • • • •	Ç éàèùüâêûc		a e 1 6 u ö ü	 ه ۵ ن		ÇN 1616úüêçñ	N	 8 ö
. (•••••	cacuuacuy	u o u		a c u	•	aerou u c y n	acrouun	
rd {											
ic Extra Cond {		.		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •							
	ae160	. [].	•••••	é ü ç	äöü	a e 1 o u ö ü		б	៨ ៩ 16 ជ ü ç ឝ ិ ភិ	ន ៩ វ	äö.
Alden		. .	• • • • • •	••••••••					•••••		· · · · ·
l			•••••					•••••		••••••	 İ
Hancock	aeiouýčďěňřšťů	. · · · · · . 5	••••	Ç éüéc	 ສຸດັກ	 4 é í ó ú ö ü		۰۰۰۰۰ ۵	ÇN A E 16 û ü ê ç fi	N	
(aciouycuenistu		•••••	сиеў С	uou				cÑ	_	a U a
Hancock Cond	aeiou ýčděň řštů	ž		6àèùüâêûç	äöü	åéíóúöü	àèù		å éfőűüéçñ		A Ö .
Hancock Ext {				ÈÇ			È		ÇÑ	S	
	aeiou ýčďěň řštů	ž		eaelouëïüaelouç	äöü	4 é í ó û ö ü	aeioù	6	a é í ó ú ü ê ô ç ñ	ត ៤ 1 6 ជ ជ គ	āö.
Condensed {		. .		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			••••
l		. .	• • • • • •	•••••••		• • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • •	••••
eate		. • • • • • • • •	• • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		••••
(с					с Ñ	8	•••••
g Ancient Roman	£ € 1 6 û			éàèùüàêûç	äöü	£ 6160öü	aeù		aélouüèçñ	aerouün	äö.
g De Vinne {				ç					çs	Ñ	
y be vinne {	aeiou			ēàèùüàêûç	äöü	4 € 1 6 Ŭ ö Ŭ	a èù	δ	a e 1 o u ü e ç ñ	aesoaün	ÄÖ.
g De Vinne Cond. {		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • • •	Ç					Ç		•••••
- (e	.	••••	éàèùàêùç	• • • • • • • •	é	àèù	• • • • • • • • • • • • • • • • • •	éêç	é	••••
De Vinne Ex Cond. {	åe100	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•••••	Ç éàèùüáêùc	 ភ្លំព័	á é í ó ú ö ü	A & D	6	ÇÑ áéiódüêç a ðñ	N	
(.		(!	u u u			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	CN	S.	чU.,
iothic Cond. No. 3	åéiőű			éàèùüâêûç	äöü	4 é í ó ú ö ü	a èù	δ	áélódüéçãôñ	aerouun	ä ö
g Gothic No. 114, {		.		- 					- 		••••
g Gound 1906 113. {		.				• • • • • • • • • • • • • • • • • • •					•••••
y Latin Antique . $\{$.	••••	••••••		•••••	•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••••	••••
(· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				•••••				\$	••••
g Richelieu {	áéióú	· · · · · · ·	••••	éàèùüâêûç		á é í ó ú ö ü		• • • • • • • • • • • • • • • • •	ά έ ί ό ά ü è ς ĥ .	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • •

CON	BOHEMIAN	DANISH NOR'W'N		FRENCH	GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH		TAGALO
	ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ 4			ÉÀÈÌOÙËÏÜÂÊÎOÛÇ éàèìoùëïüâêìoûç								
ndon Gothic {					••••••							
well				Ç é à é l ò ù ü à é û ç	 äöü	áélódöü	a è i ò ù	 б	ÇÑ a é í ó ú ü ê ç ñ	សិ សថែវថែ ជំ ពី	 5.ö	
rrow Gothic				ç					ÇN	RR		•••••
ıgara { ragon Gothic				ÈC					с Я	R		
ul Revere {											•••••	
well {				Ç é a é ù ü a é û ç	 äöü	£16160öü	 àèù	 б	ÇK á é fő ű ü é ç ñ	សិ ផឲវឲជប៉ក	 äö	· · · · · · · ·
well Italic $\dots $				Ç A A Ə Ù Ü A Ə Ù Ç	 ü	aeiodü	 à è ù	б	ÇÑ a e í o ú ü è ç ñ	N A é í ó ú ñ		
iscilla {						•••••	· • • • • • • • •				 	•••••
Ш {		Ø ø	·····	Ç saeùüaeùç	äöü	4 é 1 ó û ö ü	 àèù	δ	ÇN a e 1 o a ü e ç fi	N A é í ó ú ñ	 äö	• • • • • • • •
kem	aeioù	·		Ç δά ἐ ὰ ϋ ἄ ἐ ἐ ὰ ϛ	äöü	å é í ó û ö ü	aèù	δ	ÇN aeioaüeçñ	N A é í ó ú ñ S	 äö	•••••
undard Gothic {	aeiou	····· · ····· ·	·····	Saeloùëïüaeloù ç	äöü	£ € 1 6 û ö ü	à ẻ ỉ ỏ ù	δ	ÇN á é í 6 ú ü ê ô ç ñ a S	N A é 1 6 ú ü ñ S	äö	•••••
ple Gothic		· · · · · · · · · · ·		šaèùüaêûç	äöü	& e í o u ö ü	àèù	δ	ÇN á é í ó ú ü è ç ā ð fi C N	Aefodüñ N	äö	• • • • • • •
iversal Gothic {	aeioù	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	€	śü	ü	åéi6úü		δ	aeiodüñ	aeiodüñ		•••••
nden Houten {									с Ñ	S		
nezia	aeiou		·····	5 A Ə Ù Ü A Ə Û Ç Ç	äöü	& € 1 Ŏ Ŭ Ö Ü	àèù	δ	4 6 1 6 U Ü Ê Ç Ñ Ç Ñ	aeioaüñ Ñ	äö	
shington Text	aeióú			aèùüaêùç	äöü	å é í ó ú ö ü	àèù	δ	åé16úüêçñ	aeiodüñ	ä ö	

Digitized by Google

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

72 Pt	ÁÉÍÓÚ a é í ó ú	BOHEMIAN VÝČĎĚŇŘŠŤ ýčďěňřšť		DUTCH Ÿ ÿ	ÉÀÈÌÒÙ			AÉÍÓÚÖÜŐŰ			PORTUGUESE AÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕÃ á é í ó ú ü ê ô ç ã õ i		
Admiral {					Ç éàèùüá	êûç	äöü	ae16döü	àèù	δ	ÇÑ aeiouüeçaon .	. á é í ó u ü ñ	āō
Ben. Franklin {	aeióú				Ç éàèùüá	êûç	äöü	á é í ó ú ö ü	àèù	б	ÇÑ á é í ó ú ü ê ç ñ		 ā ō
Ben. Franklin Cond {	 á é í ó ú				Ç ea ei o ù	üâêôûç	äöü	áéíóúöü	à è ì ò ù		ÇÑ á é í ó ú ü ê ô ç ñ		 āō
Ben. Franklin Open {													
aslon Bold {													
Caslon Bold Cond {	 á é í ó ú				Ç éàèiòù	ü â ê û ç	äöü	a é í ó ú ö ü	à ẻ ỉ ỏ ù	б	ÇÑ á é í ó ú ü ê ç ñ	. Ñ áéíóúüñ	āō
Caslon Lightface {	a é í ó ú	•••••	····	•••••	Ç éàèiòù	üâêûç	äöü	aéióúöü	à ẻ ỉ ò ù	б	ÇÑ á é í ó ú ü ê ç ã õ ñ.	. Ñ . á é í ó ú ü ñ	āōå
Caslon Old Style {	á é í ó ú	·····		· · · · · · ·	Ç éàèùüź	iêûç	äöü	ă é í ó ú ö ü	àèù	б	ÇN á éí 5 ú ü ê ç ñ	. N	ãõ
Compressed Gothic {	 á é í ó ú	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	····		Ç éà è ù ü á	iêûç	äöü	 á é í ó ú ö ü	àèù	б	ÇΝ ά ∈ ί ὁ ú ἂ ẻ ҫ ñ	. N . á é í ó ú ü ñ	āō
e Vinne Condensed {		••••••	••••	•••••		•••••		•••••	•••••		N		•••••
e Vinne Outline	aéióú		•••••		ç éàèüç.	•••••		a éíóúöü	à è	6	ζΝ ά έ ί ό ú ü ô çã õ ñ .		āō
mpire Gothic		•••••	••••			•••••••••••••••••••						• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••
ncore											 CÑ	ñ	
ncore Condensed }	a é í ó ú		••••		éàèùüá Ç	lêûç	äöü	å e í ó ú ö ü	à è ù	ó	áéíóúüêçñ ÇÑ	. á é í ó ú ü ñ 	äö
acade Cond. No. 2 {					ç						ÇÑ		
acaue conu. No. 2 {	aéióú				éàèùüá	lêûç	äöü	å é í ó ú ö ü	à è ù	6D	á é í ó ú ü ê ç ñ	aero qu ñ	aö

72 Pt.	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ á 616 úýč ďěňřšťůž	NOR'W'N		FRENCH ÉÀÈÌOÙËḮÜÂĖÎOÛÇ éàèìoùëiüaeioùç	GERMAN ÄÖÜ äöü	HUNGARIAN ÁÉÍÓÚÖÜŐŰ á é í ó ú ö ü ő ű	ITALIAN ÀÈÌÒÙ à ẻ ỉ ỏ ủ	POLISH ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ óąęćłńśżź	PORTUGUESE ÁÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕÑ á c í c ú ü c o ç ã õ fi	SPANISH ÁÉÍÓÚÜÑ á é í ó ú ü f	SWEE ÄÖ. Ääö
ch Old Style {				Ç éà è ù ü â ê û ç	 å ö ü	áéíóúöü	 à è ù	б	ÇÑ a é 10 ú ü ê ç ñ	Ñ á é í ó ú ü ñ	 äö
rd {											
ic Extra Cond {				éüc	 äöü	áéíóúöü		б	á é í ó ú ü ç ã õ ñ	aeiouün	 äö
1 Hancock {	á é í ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž			Ç éüêç		 á é í ó ú ö ü			ÇÑ a é í ó ú ü ê ç ñ	Ñ	
n Hancock Cond {	É á é í ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž			ÉÈÊÇ		É	È			ÉÑ	
n Condensed {											
reate											
ng Ancient Roman {	<u>á é í ó ú</u>			С е́àèùüáêùc		a é 1 ó ú ö ü	4 A D		ÇÑ áé16úüêcñ	Ñ	
ng De Vinne {				Ç Ç éàèùüâêûc		éöü			Ç éüêc		äö.
ng De Vinne Cond. {	ά έ1ο ú			Ç Ç 6àèùüâêûc		áéíóúöü		6	ÇÑ 4610úüêçñ	Ñ	
De Vinne Ex. Cond.	aeioù			ÈÇ ÈÇ éà è ì ò ù ë ï ü â ê î ô û ç			È		۵۹۱۵۵۵۹۶۲ ۵۹۲۵۵۵۹۹۹ ۵۹۲۵۵۵۹۹۹۹ ۵۹۲۵۵۹۹۹۹ ۵۹۲۵۵۹۹۹۹ ۵۹۲۹۹۹ ۵۹۲۹۹۹ ۵۹۲۹ ۵۹۲۹۹ ۵۹۲۹۹ ۵۹۲۹۹ ۵۹۲۹۹ ۵۹۲۹۹ ۵۹۲۹۹ ۵۹۲۹۹ ۵۹۲۹ ۵۹۲۹۹ ۵۹۲۹ ۵۹۲۹۹ ۵۹۲۹ ۵۹۹ ۵۹	Ñ	
Gothic Cond. No. 3			· · · · · · · · ·	eaeloueluaelou ç							a o .
ng Gothic No. 114.											· · · · · ·
ng Latin Antique {		· · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · ·		•••••			·····			
ng Richelieu {		· · · · · · · · · · ·	·····		•••••				·····		
rell {		· · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · ·	ç		áéíóúöü			çñ	Ñ	
ara {	aéióú	•••••	· · · · · · · ·	éà è ì ò ù ü â ê û ç	a o u	aeiouou	a e i o u	0	å é í ó ú ü ê ç ñ	4616úüñ 	ao .
Revere		· · · · · · · · · · · ·	· · · · · · ·								
vell		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ç				·····	cfized by CC	500	·····

	BOHENIAN		UTCH		GERMAN		ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	
	AEIÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a ¢ 1 6 11 ý č (ľ ě ň ř š ť ů ž	Ø		ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÌÔÚÇ 62210ùëïü2210úç								
Powell Italic	aeioŭ			Ç éàèùüàêùc	 ü	aeiodü			ÇÑ á é 16 ű ü ê c ñ			
0-111		ø		ç					ç s	Ñ		
Salam	aeiou			ç					ç Ñ	NN		
Standard Gathic	aé100	.		ÈÇ			È		ç Ñ	§)		
Staple Cathia	aéióú	.										
Tudor Black	aeiou								S	Ñ		
Tudor Black Outline {												••••
Universal Gothic {	ន é í ó បំ			Ç e ü								
Venezia	\$ \$160			ç					çñ	<u> </u>		
Washington Text	aeiou	 		Ç Ğaèùüaèûç	äöü	4 é í ó ú ö ü	 à è ù	δ	ÇÑ a e 10 a ü e ç fi	Ñ a é í ó ú ñ		•••••



At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

84 Pt.	BOHEMIAN AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ á 6 1 6 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	DANISH NORWN Ø Ø ÿ	FRENCE ÉAÈÌÒÙÉIÚÂÊÌÓÚÇ 6 à ê i ô ù ë i û â ê i ô û ç	ÄÖÜ ÁÉÍC				ÁÉÍÓÚÜÑ .	
Casion Bold $\dots $									
Casion Bold Cond									
Empire Gothic {									•••••
Sirard {									•••••
Lin. Gothic Cond. No. 3		•••••			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	••••••		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•••••
Lining Latin Antique		•••••		· · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		••••••	
ining Richelieu {		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						8	•••••
	aeiou		éaeloùüaeûç C	äöü aeio	úöü à è i ò ù		y	A E I O Ú Ü Ñ	å ö
imple Gothic Vashington Text	e		éàèùàéùç						
			ü	äöüöü	•••••		ü	ü	ä ö

Digitized by Google

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

96 Pt.	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a é 1 6 u ý č ď ě ň řš ť ů ž	BANISH NOR'W'N Ø 0 ÿ	FRENCE ÉÀÉIOÙÉIUÁÉIOÙÇ 6 a ê î ô û ë î û a ê î ô û ç	GERMAN ÄÖÜ äöü	HUNGARIAN AÉÍÓÚÖUÖŰ a eíon öü öü	ITALIAN ÀÈÌÒÙ à è i ò ù	POLISH ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ óąęćłńśżź	PORTUCUESE AÉÍÓÚÚÉÓÇÃÕÑ a 616 a ũ t 8 6 ç a 8 ñ	ÁÉÍÓÚÜÑ	SWED. TACU ÄÖÀ Ĝ ã õ à ĝ
Casion Bold Cond {								· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Empire Gothic {										
Washington Text {								ü		āö

120 Pt.	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ & 616 ūýč ďěň řšťůž	- 0 -			AÉÍÓÚÜÑ Ä	
Casion Bold Cond {			 	 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 	

Digitized by Google



.

,

.



-

. .

,



٠

,

·

.

•



• •

